

Forum jämlik stad 3 november

Tema kultur och möten

Torsdagen den 3 november var det dags för det andra seminariet i serien Forum jämlik stad, med 111 personer anmälda och nästan lika många på plats. Temat för forumet var ”kultur och möten” där Mie Svennberg, utvecklingsledare på Kulturförvaltningen, och Tasso Stafilidis, verksamhetsansvarig för Göteborgs Kulturkalas, var inbjudna för att tala om kulturens roll i att skapa en jämlik stad.

Margareta Forsberg, samordningschef för Jämlikt Göteborg, inledde forumet med en samlad beskrivning av vad Jämlikt Göteborg är och varför arbetet med att utjämna stadens klyftor är så viktigt. Hon gav också en ingång till kultur som övergripande tema och talade om kulturbegreppet som ett mångfacetterat begrepp med många olika aspekter. Hon betonade särskilt att kultur ofta ses som ett medel för annat – för nytta eller hälsa – men att kulturen också har ett värde i sig. Med detta sagt var det dags för seminariets första gäst att tala.

Mie Svennberg är utvecklingsledare på den strategiska avdelningen på Kulturförvaltningen i Göteborgs Stad och talade utifrån rubriken ”Konst och kultur som samhällsbyggare”. Fokus för Mies presentation låg vid Göteborgs Stads kulturprogram som, med syfte att ange färdriktning för Göteborg som levande kulturstad, antogs av kommunfullmäktige 2013. Mie menade att Göteborg idag är en levande kulturstad, men att det finns potential för att utvecklas. I kulturprogrammet lyfts tre visioner som liknas vid programmets tre ben – konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Dessa tre ben ska stadens kulturplanering ha som inspirationskälla, och kunna luta sig mot. Med bakgrund av detta tas just nu en kulturkonsekvensanalys – KKA – fram, som ett inventeringsverktyg vid stadens kulturplanering och med syfte att samordna metoder för interkulturell dialog och medborgardeltagande samt tillgängliggöra kulturen för *hela* staden. Kultursatsningar, menade Mie, kan bidra till social sammanhållning och bör därför vara en naturlig och integrerad del för stadsutveckling.

Forumets andra gäst var Tasso Stafilidis som arbetar på Göteborg & Co och sedan 2012 är verksamhetsansvarig för Göteborgs Kulturkalas. Genom att visa en scen från dokumentärfilmen ”Säg HEJ i tusentals bitar” inledde Tasso sin presentation med rubriken ”Kultur som river murar och öppnar dörrar”. Filmen visade ett projekt som heter Mosaikfabriken, där barn från olika stadsdelar träffas och skapar mosaikkonst, som sedan sätts upp på Kungstorget i centrala Göteborg. Tasso fortsatte sin presentation genom att tala om Göteborgs Kulturkalas, där kalasets jämlikhetsarbete låg i fokus. Först och främst ska allt vara gratis – annars får det inte vara med. Vidare arbetar kalaset utifrån många mål, som rör allt från stadsutveckling till att bryta segregation, men Tasso lyfte tre fokusområden kring hur en kulturfestival kan arbeta för ett jämlikt Göteborg. Dessa fokusområden är jämställdhet, mångfald och tillgänglighet. Tasso gav publiken en mängd exempel på hur dessa omsätts till praktik – bland annat genom att inte ha några öltält och att ålders- och genreblanda akter på samma scen.



Som avslutande del av seminarieprogrammet fick deltagarna gemensamt diskutera kring temat ”kultur och möten”, för att senare ställa frågor till Mie Svennberg och Tasso Stafilidis. Tankarna som lyftes var blandade och rörde allt från konkreta åtgärder för att skapa kulturella möten, till visioner om framtida Göteborg. ”Gör ingenting om det inte bidrar till en jämlik stad”, sa en person ur publiken och hela rummet verkade instämma.

Antecknat Olivia Björberg, S2020, Social resursförvaltning.