

GR Play skola – Göteborgsregionens film och medietjänst, har ett brett utbud av filmer kring tema jämställdhet, könsroller, könsidentitet, HBTQ och samtycke. De flesta av dessa har filmhandledningar/lärrarhandledningar kopplade till sig, vilket ger goda möjligheter för dig som lärare att skapa diskussioner och lärande i din undervisning. Här hittar du filmer kring dessa teman.

Vara vänner : Får Gabriel vara prinsessa? Vara vänner: Ett förord till dig som pedagog_målgrupp F-3.

Rättens riddare : Tjejer och killar. Det är ganska ovanligt att tjejer och killar är bästisar. Det tror i alla fall Erika och Valter - trots att just de är varandras bästa vänner. *målgrupp F-3.*

Hur tänker du? : Bullbak och prat När Ayla, Maja och Isak bakar bullar vill de titta på tre filmer samtidigt. Filmerna handlar om Elin som hamnar i olika situationer med sina klasskamrater. Hon blir arg på killarna i klassen när de inte hjälper till. Är det rättvist? Elins klass får berätta om deras familjer och Elin blir nyfiken på hur olika familjer är och ser ut. Ayla, Edvin och Tora diskuterar vad de tycker om situationen och öppnar till diskussion. *Målgrupp år F-3.*

Jultomtens dotter På Grönland bor 12-åriga Lucia med sin mor Claudia och sin far Julius, bättre känd som Jultomten. Lucia går på International Santa's School och hennes högsta önskan är att få bli jultomte. Men det är en önskan som inte kan uppfyllas för det är bara pojkar som kan bli jultomte. Det tycker Lucia är orättvis, men hennes far, Julius, tycker hon ska följa traditionen och bli som sin mamma. När Lucia fortsätter att protestera ger jultomteskolan henne en chans att bevisa att hon kan vara en lika bra jultomteelev som pojkarna. Hennes uppgift är att hon ska uppfylla pojken Alberts julönskan; att hans far som är drabbad av en mystisk sjukdom, återhämtar sig. *Målgrupp år 2-5.*

Mirai - min lillasyster När 4-åriga Kuns mamma en dag kommer hem med en lillasyster förändras hela hans värld. Lyckan blir snabbt till besvikelse då hon tar all uppmärksamhet. Men allt tar en överraskande vändning när han genom en förtrollad trädgård träffar sina äldre släktingar och tas på magiska äventyr med sin lillasyster från framtiden. Och plötsligt förstår han världen på ett helt nytt sätt. *Målgrupp åk 3-6, filmhandledning.*

Starka kvinnor En serie Historiska berättelser kring starka kvinnor. *Målgrupp år 4-6.*

Flickornas och kvinnornas historia, Fyra filmer där man får följa flickornas och kvinnorna i historien? *Målgrupp år 4-9* Till filmerna finns en **studiehandledning**.

The Boy in the Dress Dennis känner sig annorlunda - han är en vanlig kille som bor i ett vanligt hus på en vanlig gata. Han spelar fotboll med sina kompisar och bor med sin pappa och bror, men han är frustrerad över den tråkiga grå värld han lever i. Med hjälp av Lisa, den coolaste tjejen i skolan, utmanar Dennis ödet och skapar sig en helt ny personlighet. Men kan pojkar bära klänning, och vad kommer rektorn, hans pappa och hans vänner i fotbollslaget tycka, om de får reda på det? *Målgrupp år 4-9, lärrarhandledning.*

Är det sant? : Tjejer och killar i media Hur skildras tjejer och killar i media? Reportern Jenny Josefsson blir lurad av en professor som hävdar att killar och tjejer är från olika planeter. Experten Anja Hirdman berättar om hur killar och tjejer skildras olika i media och varför det är så *målgrupp 4-6, lärrarhandledning.*

#vembryrsig - Sexism, Homofobi, Sexuella trakasserier #vembryrsig är en främjande och förebyggande filmserie mot våld, fysiskt, psykiskt och sexuellt, som barn och unga möter i skolan och på nätet. Filmerna syftar till att öka medvetenheten om vad våld är samt vilka konsekvenser våld har och att vi alla kan göra något för att minska på våldet. I materialet ingår en omfattande lärarhandledning. Filmerna innehåller dramatiserade scener utifrån olika teman. I filmen får vi också veta mer om vad begreppet Våld betyder. Värdegrundsexpert Mattias Ågren förklarar begrepp. Vad kan vi göra som åskådare? *Målgrupp år 4-6, lärarhandledning.*

Serie Berömda kvinnor, förr och nu *målgrupp år 4-9, lärarhandledning.*

Tomboy Tomboy Detta är en uppmärksammad och prisbelönad film om tioåriga Laure, som när hon som nyinflyttad i ett område misstas för att vara pojke bestämmer sig för att spela med. Beslutet är kanske inte helt genomtänkt och får till slut ohållbara konsekvenser, men leder också till funderingar om kön och identitet. *Målgrupp från år 5, filmhandledning.*

Just Charlie Fotbollstalangen Charlie har världen framför sina fötter. En toppklubb vill desperat skriva kontrakt. Framtiden tycks tydligt utstakad. Men Charlie är tyngd av svårigheter, och upplever livet som en kamp mellan viljan att leva upp till sin pappas förväntningar — som genom sin son vill förverkliga drömmen att själv vara fotbollsstjärna — och behovet att vara sig själv. Charlie upplever sig nämligen som en tjej i en pojkes kropp. Och det som håller på att ske riskerar att riva isär familjen och hota allt det som de håller kärt. *Målgrupp från år 6, lärarhandledning.*

Han, hon, hen - ett genusmedvetet synsätt Finns det könsroller och varför lever de vidare, i så fall? På förskolan Egalia vill man motverka stereotypa könsroller. Utgångspunkten är att män och kvinnor inte föds med olika egenskaper, utan uppfostras till kvinnor och män. Barnen ska få utveckla sin egen person, utan att begränsas av sitt kön. *Målgrupp från år 6, filmhandledning.*

Inte tjej, inte kille Så fort ett par berättar att de ska ha barn kan de räkna med att få frågan: Är det en pojke eller en flicka? Men det är inte alla barn som känner sig säkra på vad de är när de växer upp. Här träffar vi Audrey Mason-Hyde som bryter ner stereotyperna då det gäller könsidentitet, en etikett i taget. Men vi möter också unga australier som varken identifierar sig som pojkar eller flickor och får höra deras historier om hur det är att växa upp som ickebinär eller utanför tvåkönsnormen. *Målgrupp år 7-9, lärarhandledning.*

Den stora illusionen - hur skapas våra skönhetsideal? Den stora illusionen undersöker hur globala reklambyråer, massmediekonglomerat och kosmetisk kirurgi-, skönhets- och modeindustrierna förändrar hur människor runt om i världen definierar skönhet och ser sig själva. Filmen utforskar, från olika delar av världen, hur dessa industrier mättar våra liv med smala, västerländska, konsumentdrivna bilder av skönhet. Bilder som visar liten eller ingen respekt för den biologiska verkligheten eller kulturella skillnader. *Målgrupp år 7-9, filmhandledning.*

Sluta Tafsa Varje dag utsätts tjejer för kränkningar i det offentliga rummet. Attityderna till sex har förändrats och en del ungdomar vet eller förstår inte var gränserna går. Främst när det gäller unga kvinnors rätt till sin egen kropp, men också unga killars tro att det är ok att ta på tjejer utan tillåtelse. *Målgrupp 7-9, filmhandledning.*

Porrskadat – Tjejer Porren finns bara ett fingertryck bort. Den är tillgänglig överallt, dygnet runt. Idag anses porren vara ett självklart inslag i många vardag. Är porren oproblematiserad? Kan porr skada, inte bara de som konsumerar utan även de som får den förmedlad genom relationer? Hur påverkar den kvinnors sexualitet och synen på deras kroppar? Möt

Sara, Mira med flera och hör dem berätta om sina erfarenheter, känslor och tankar kring hur porren påverkat dem och deras relationer. *Målgrupp år 7-9, lärarhandledning.*

Porrsakat 2.0 – killar Påverkas killars syn på sina sexpartners av det pornografiska bildspråk vi ständigt omges av? I Porrsakat 2.0 berättar tio killar om att de blir påverkade av att konsumera porr. De belyser hur deras egen sexualitet formats av porr och hur svårt det kan vara att skilja på vad som är ens egna fantasier och vad som skapats av pornografi. Porrsakat 2.0 tar upp det som det sällan talas om - att killar i lika stor utsträckning som tjejer påverkas av de bilder och budskap kring kön vi bemöts av dagligen. *Målgrupp år 7-9, lärarhandledning.*

Framtidsfokus – Jämställdhet Arbetslivet i världen domineras fortfarande av män. I Mellanöstern är bara 25 procent av kvinnorna ekonomiskt aktiva och i världen utförs 75 procent av det obetalda arbetet av kvinnor. Att vara kvinna är för många ett hinder i arbetslivet. Men så behöver det inte vara. Företag behöver all talang, från båda könen, för att ha en chans i framtiden. Kvinnliga konsumenter utgör en gigantisk marknad och med en jämn könsrepresentation i ledning och styrelser finns möjlighet till bättre affärer. Därför är det viktigt att organisera strukturer så att föräldrar kan dela på ansvar för barnen. Skandinavien ses här som ett gott exempel. • Hur kan jämställdheten på jorden öka? Film som behandlar de Globala målen 5 och 8. *Målgrupp år 7-9, filmhandledning.*

Suffragette De var arbetande kvinnor som såg att fredliga protester inte gett någonting trots decenniernas kamp. De insåg därför att en radikal kamp var den enda vägen till förändring. De riskerade att förlora sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv - allt i kampen för lika rättigheter. Suffragette är ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen. Kvinnor tvingades under jorden i en farlig katt-och-råtta-lek mot en allt mer brutal stat. En briljant film! *Målgrupp år 7-9, filmhandledning.*

Pojkarna När bästisarna Kim, Momo och Bella dricker saften från en märklig blomma, händer något magiskt. De förvandlas till killar och börjar utforska världen och sig själva. Njutningen och friheten pojkvärlden erbjuder dem är stor och kontrasten märkbar till de kränkningar de ofta upplever i sina flickkroppar. Med sprakande fantasi skildrar filmen uppväxt, förvandling, vänskap och kärlek, och ställer frågan om kön kanske är något vi skapar, inte föds till. Filmen POJKARNA bygger på Jessica Schiefauers omtyckta och Augustprisbelönade ungdomsroman. *Målgrupp 7-9, filmhandledning.*

Sandor/slash/Ida Hon är snygg och populär, han är en nobody. Hon bor mitt i Stockholm city, han i en håla utanför Göteborg. Hon har ändlösa kafésittningar med polare, han ägnar all tid åt dansen. Hon har tröttnat på sex, han är oskuld. Hon kallas för bimbo, han för böggjäväl. Hon hatar sitt liv. Han hatar sitt liv. Hon heter Ida. Han heter Sandor. *Målgrupp 7-9, filmhandledning.*

Girl Den beslutsamma 15-åriga Lara är helt besatt av att bli en professionell ballerina. Hon har sin pappas stöd och vågar därför börja på en ny skola, vilket innebär ännu hårdare arbete för att förverkliga sin dröm. Laras frustration och otålighet blir ännu tydligare när hon märker att hennes kropp inte kan hänga med i de strikta disciplinerna av träningen eftersom hon föddes som pojke. Dansanta "Girl" är en hudlös skildring av normbrytande ballerina. Wanda Bendjelloul, DN Det belgiska dramat "Girl" har hyllats och prisats som en av förra årets främsta debuter. Lätt att förstå varför, eftersom det rätt och slätt är en av det senaste årets bästa filmer. Jon Asp, SvD *Målgrupp år 9, filmhandledning.*