

REPORTAGE

Mångspråkiga och
mångsidiga Häikiös

Sju snabba frågor:

Emma Makkonen



EMMA MAKKONEN,

enhetschef för Kortedala bibliotek, Bergsjöns bibliotek och det blivande Kulturhuset Bergsjön ser fram emot att få tillbaka besökarna.



1. Hej Emma! Du är enhetschef för det blivande kulturhuset i Bergsjön. Vad kan du berätta om det?

Beslutet att bygga ett nytt kulturhus i Bergsjön togs för flera år sen och nu har byggandet äntligen kommit i gång! Det nya kulturhuset kommer innehålla till exempel en biotrustad arrangemangssal, musikstudio, keramik- och konstateljé och bibliotek såklart. Vi flyttar in någon gång under våren 2022 och senare, på hösten, kommer vi arrangera en hel invigningsmånad.

2. Vilka förväntningar har du på Bergsjöns nya kulturhus?

Jag hoppas att vi, tack vare det nya kulturhuset, ska kunna erbjuda kulturupplevelser till en ännu bredare publik.

Bergsjön ligger ju ganska långt från centrala Göteborg rent geografiskt, så därför är det fint att Göteborgs Stad satsar på många olika områden. Det möjliggör deltagande i kulturlivet för människor med olika socioekonomisk bakgrund.

3. Hur har covid-19-pandemin påverkat bibliotekets verksamhet i ditt område?

Biblioteken i Kortedala och Bergsjön är så kallade besöksbibliotek där besökare spenderar väldigt mycket tid. De är viktiga mötesplatser och studieutrymmen. Under pandemin har det varit svårare. Våra dörrar var öppna för snabba ärenden men vi tappade bort bibliotekens funktion som studie- och mötesplats. Det har varit en stor förlust.

4. Vad ser du mest fram emot nu när kulturlivet återigen börjar ta fart?

När rekommendationerna på grund av pandemin infördes och så försvann barnen från våra bibliotek. Vi har verkligen saknat barnen, och det är fantastiskt att vi återigen kan bjuda in skolklasser och förskolegrupper till oss och arrangera aktivitet för barn. Själv ser jag fram emot att kunna gå på bio och uppleva livemusik.

5. Vad är din relation till det finska språket?

Jag är uppvuxen i Sverige, men i min

barndomsfamilj pratade vi bara finska och jag fick finska färdigheter hemifrån. Nu är det viktigt för mig att prata finska med mina egna barn. Jag vill till exempel att de ska kunna kommunicera med sina morföräldrar. Det var också överraskande viktigt för mig att vara "äiti" och inte mamma!

6. Du har varit bibliotekarie länge och då även lett en finskspråkig bokcirkel. Har någon läsupplevelse på finska fastnat speciellt hos dig?

När jag var aktiv med bokcirkel läste vi Barnmorskan av Katja Kettu, och den har fastnat hos mig som en imponerande läsupplevelse med mycket att diskutera. Jag läser 3–4 böcker om året på finska, senast läste jag Sofi Oksanens nya verk Hundparken. Det finns nu även på svenska, jag rekommenderar den!

7. Har du någon hobby som inte har med böcker och läsande att göra?

Ja, jag har börjat sticka ullstrumpor. Plötsligt under pandemin var jag mer hemma och då fick jag tid att testa något nytt.

Innehåll nr. 27 2021

- 4 Göteborgs Stad
- 6 Reportage
- 9 Sverigefinska profiler
- 10 Aktuellt



Jag är Sverigefinne är en informationstidskrift som ges ut av som ges ut av Göteborgs Stad, stadsledningskontoret. Den riktar sig till Göteborgs sverigefinländare, kommunanställda och alla andra göteborgare.

Chefredaktör: Martta Partio
Omslagsfoto: Martta Partio
Bylinefoto: Christopher Lomartire
Grafisk form: Göteborgs Stad
Tryck: Lenanders Grafiska AB
Utgivning: Tre gånger per år



”Vi sverigefinnar upprätthåller vår egen kultur genom språk, konst och olika traditioner.”

Covid-19-pandemin har påverkat livet för oss alla på ett eller annat sätt. Vi har träffat varandra mindre och varit hemma mer. Även kulturaktiviteter som är viktiga för sverigefinnar har satts på paus. Nu kikar vi försiktigt framåt och fokuserar på kultur i det här numret.

UNESCO definierar kultur som en sammansättning av andliga, materiella, intellektuella och emotionella egenskaper i samhället eller i en grupp människor. Kultur omfattar inte bara konst och litteratur, utan också levnadsvanor, samexistens, värdesystem, traditioner och tro. Kultur innebär ett sätt att leva inom en grupp, inte bara så kallad högkultur. Vi sverigefinnar upprätthåller vår egen kultur genom språk, konst och olika traditioner.

I den här tidningen möter vi sverigefinnar, för vilka språk och kultur är viktiga värden. Forskaren Tarja Karlsson Häikiö och konstnären Nadja Häikiö Itäsaari berättar till exempel om glädjen i både mångsidighet och flerspråkighet.

Till vår glädje har diskussionen om det finska språket tagit fart på sistone, eftersom regeringen i sin höstbudget föreslår en satsning på 90 miljoner kronor till nationella minoriteter.

I det här numret av tidningen berättar Emma Isoherranen, ny vice-ordförande för Sverigefinska ungdomsförbundet, sin

egen historia om språk och identitet. Emmas tankar om identitet känns bekanta även för mig. Att vara sverigefinne, finlands-svensk, finländare, finsk eller svensk? Jag vet åtminstone att tvåspråkighet var en fördel när jag fick vikariatet i Göteborgs Stad som planeringsledare för finskt förvaltningsområde. Jag njuter av möjligheten att arbeta både på mitt moders- och fadersmål.

God jul och kulturrik år 2022 till er alla!

Hälsningar,



Marina Nenyé
Planeringsledare för det finska förvaltningsområdet i Göteborgs Stad

Resultat om brukarundersökning

GÖTEBORGS STAD INGÅR I finskt förvaltningsområde vilket betyder att den finstalande minoriteten i kommunen har särskilda rättigheter för sitt eget språk och sin egen kultur. Enligt uppdraget från regeringen (förordning 2009:1299) så ska Göteborgs Stad, tillsammans med de nationella minoriteterna, kartlägga de behov som finns av åtgärder till stöd för användningen av finska. Därför genomförde Göteborgs Stad en enkätundersökning under våren 2021. Frågorna undersökte vilka kommunikationsområden och informationskanaler som individer som talar finska använder sig av idag och vill använda i framtiden. Undersökningen genomfördes av Institutet för kvalitetsindikatorer (Indikator).

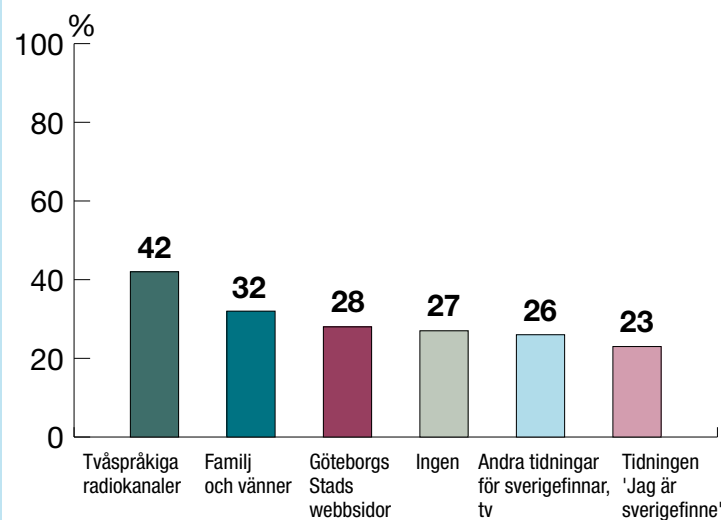
Målgrupp

Undersökningen riktade sig främst till två målgrupper. Den första gruppen bestod av alla personer 65 år eller äldre som är födda i Finland men bor i Göteborgs kommun. Den andra gruppen bestod av övriga finstalande i Göteborg oavsett ålder eller födelseland. Till den äldre målgruppen gjordes ett utskick av en postal enkät som också gick att besvara på webben. Målgruppen bestående av övriga finstalande oavsett ålder eller födelseland, besvarade undersökningen via en öppen webbenkät som spreds i Göteborgs Stads digitala kanaler. Den postala enkäten skickades ut till 3 151 personer och besvarades av 1 000, cirka 32%. Den öppna webbenkäten besvarades i sin tur av 213 personer. Totalt besvarades undersökningen av 1 213 personer och deras medelålder var 71,5 år. Resultatet visade att drygt 40% får information genom tvåspråkiga radiokanaler

medan nästan en av tre får information av familj och vänner. Dessa två alternativ följs av Göteborgs Stads webbplats, andra tidningar för sverigefinnar och tidningen 'Jag är Sverigefinne'. Hur respondenter skulle vilja ha information tyder att många sprida kanaler önskas. Nästan fyra av tio skulle vilja ha information om Göteborgs Stads tvåspråkiga service via tvåspråkiga radiokanaler. Nästan tre av tio skulle vilja ha den via Göteborgs Stads webbplats tätt följt av informationstidningen 'Jag är Sverigefinne' eller andra tidningar för sverigefinnar. De verksamhetsområden de allra flesta av deltagarna skulle vilja ha mer tvåspråkig information kring är äldreomsorg (närmare 60%) och sverigefinsk kultur (nästan 40%). Att äldreomsorgen hamnar så högt kan bero på att den större delen

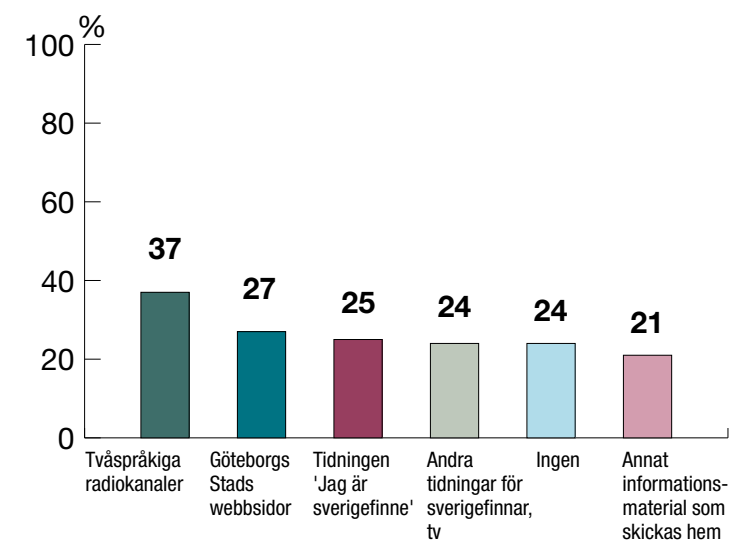
av deltagarna är 65 år eller äldre och äldreomsorg är ett aktuellt område för målgruppen. Av de respondenter som uppgett att de vill ha mer information om förskolor så uppger en överväldigande majoritet, 90% att de är särskilt intresserade av information om tvåspråkiga förskolor. Av de som uppgett att de vill ha mer information om finska i grundskolan och gymnasiet uppger nästan 70% att information om undervisning på finska i förskoleklass är särskilt intressant. Av de som uppgav att de vill ha mer tvåspråkig information om den politiska beslutsprocessen så är det beslut rörande det finska förvaltningsområdet som nästan 90% anser särskilt intressant.

Stapeldiagram 1. Från vilken kanal/vilka kanaler får du information om Göteborgs Stads tvåspråkiga service och verksamhet nuförtiden?

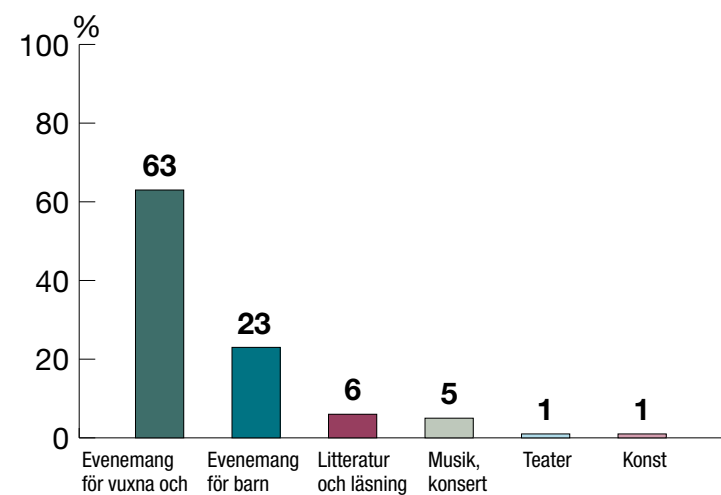


- Drygt 4 av 10 får information främst genom tvåspråkiga radiokanaler medan nästan 1 av 3 får den via Familj och vänner. Dessa följs tätt av Göteborgs Stads hemsidor, andra tidningar för sverigefinnar och tidningen Jag är Sverigefinne.
- Nästan 3 av 10 uppger att de inte tar del av någon information från någon kanal.

Stapeldiagram 2. Från vilken kanal/vilka kanaler skulle du vilja ha information om Göteborgs Stads tvåspråkiga service och verksamhet?



Stapeldiagram 3. Vilken information om sverigefinska kulturen är särskilt intressant för dig?



Sverigefinsk kultur- och informationscenter var inte med i budgeten

ÖNSKAN OM ETT SVERIGEFINSKT kultur- och informationscenter i Göteborg har funnits länge. 2018 lämnades ett medborgarförslag om ämnet. Baserat på medborgarförslaget gav kommunfullmäktige i uppdrag till nämnden för konsument- och medborgarservice att utreda frågan i dialog med Göteborgs Stads sverigefinska råd.

Utvärdering var klart 2020 och visade att det finns ett tydligt behov hos målgruppen för en fysisk mötesplats med tvåspråkig personal samt evenemangs- och möteslokaler. Trots behovet var ett sverigefinskt kultur- och informationscenter inte med i Göteborgs Stads budget för 2022.

Regeringen föreslår en satsning på nationella minoritetsspråk

REGERINGEN FÖRESLÅR EN SATSNING på 90 miljoner kronor för att förstärka arbetet för nationella minoriteter och de nationella minoritetsspråken. De föreslagna förstärkningarna utgör den största satsningen på minoritetspolitiken sedan 2010. Förslaget lämnas i budgetpropositionen för 2022.

Satsningen ska skapa bättre förutsättningar för genomförandet av politiken för de nationella minoriteterna och syftar till att bygga upp och utveckla handlingsprogram och språkcentrum för revitaliseringen av finska, jiddisch, meänkieli, romani chib och samiska.

Information på finska

goteborg.se/suomeksi:

På webbplatsen informerar Göteborgs Stad om till exempel förskola, äldreomsorgs, kommunens verksamhet och kulturutbud. Alla Jag är sverigefinne-tidningar som har kommit ut finns att läsa i arkivet.

Göteborgs Stads kontaktcenter:

Kontaktcenter är din ingång till vägledning och information om stadens tjänster på finska. Telefonnummer 031-365 00 00 är öppet mån-fre kl. 7-18. Säg "Jag vill prata finska" och du kopplas till finnspråkig personal.

Mångspråkiga och mångsidiga Häikiös

TEXT OCH FOTON: MARTTA PARTIO

”Jag har alltid varit intresserad av olika saker och känner att en enda väg begränsar.”

SOLEN SKINER I BISKOPSGÅRDEN en söndagseftermiddag när musikern och konstnären Nadja Häikiö Itäsaari kommer för att öppna dörren. I köket väntar hennes mamma, Tarja Karlsson Häikiö, professor och vice dekan på konstnärliga fakultet vid Göteborgs universitet, som har just kommit tillbaka från en jobbresor i Finland och tagit med sig souvenirer därifrån: det finns finskt te och choklad på bordet. Men Tarja Karlsson Häikiös resa mellan Finland och Sverige började faktiskt redan 1969, då hon som en liten flicka från Uleåborg reste genom en rejäl storm med sina föräldrar på en båt till Sverige, där familjen bosatte sig i Torslanda för ett nytt liv.

Finland lockade dock tillbaka Tarja Karlsson Häikiö som ung vuxen när hon flyttade till Helsingfors och började studera textilkonst där vid Konstindustriella högskolan. Dottern Nadja föddes i Finland, men innan hon fyllt två år flyttade familjen, bestående av två kvinnor, tillbaka till Sverige för att vara nära morföräldrarna. I stället för Torslanda bosatte de sig i Lövgärdet, där det på den tiden fanns finskspråkiga klasser. Där började även Nadja Häikiö Itäsaari skolan.

”Som barn var jag alltid den utomstående och den enda annorlunda, så jag ville att Nadja växer upp i en mer mångkulturell miljö. Samtidigt lockades förstås möjligheten att få undervisning på finska att flytta dit”, betonar Tarja Karlsson Häikiö. Förutom det finska språket erbjöd Tarja Häikiö Karlsson sin dotter konst.

”Jag försökte ju föreslå allt annat, men Nadja ville bara göra konst, musik och teater”.

Barndomstendenserna finns fortfarande kvar i dotterns liv, och utöver att göra musik under artistnamnet Nadja Itäsaari, omfattar hennes repertoar även musikproduktion, ljudteknik, kulturprojekt, poesi och scenkonst, fotografi och andra visuella konstformer som måleri.

”Jag har alltid varit intresserad av olika saker och känner att en enda väg begränsar. Alla uttrycksformer inspirerar. Men mina rötter är i ju i bild- och textilkonst, såklart kommer det från mamma”, ler Nadja Häikiö Itäsaari.

Under pandemin har de som är verkssamma som egenföretagare inom konst behövt vara kreativa även för att få ihop till sin inkomst.

”Jag har haft tur, för några gånger har jag kunnat uppträda inför publik. Men förutom att det varit färre spelningar i allmänhet, har det även hänt att hela evenemang har ställts in med bara några dagars förvarning eftersom en artist eller arrangör har smittats av coronaviruset”, säger Nadja Häikiö Itäsaari.

Bristen på konstnärsarbete har tagit Nadja Häikiö Itäsaari tillbaka till sin gamla sidosysselsättning städning.

”Jag har varit ganska ledsen över att inte kunna utföra mitt jobb inom konsten. Men personligen har jag även hittat bra sidor med pandemin – kulturellt arbete är ganska tröttsamt och man måste hela tiden nätverka aktivt och mingla. Nu när det inte har varit möjligt har jag haft tid för självreflektion och att lugna ner mig.”

Samtidigt har digitala evenemang skapat nya arbetssätt. Nadja Häikiö Itäsaari säger att även lite galna nya idéer har tagit bättre eld när det inte har varit möjligt

att använda välkända och säkra arbetssätt. Hon har till exempel varit artist i fönsterpoesi-evenemang och läst dikter bakom ett fönster, varifrån de spelades upp ute på gatan med hjälp av en ljudförstärkare, bland de förbipasserande.

”Experiment har fått mer utrymme och digitala evenemang har gjort det möjligt att kunna framföra verk på nya platser, som i människors hem.”

Men förändringen kom plötsligt, så anpassning och förnyelse dikterades av nödvändighet. Nadja Häikiö Itäsaaris mamma Tarja Karlsson Häikiö nickar bredvid, även hennes arbete som universitetslektor blev helt digitalt på bara en vecka. Tarja Karlsson Häikiö ser, precis som sin dotter, både möjligheter och utmaningar i situationen: å ena sidan har vissa studenter blivit trötta och fallit ur studietakten, och å andra sidan har vissa gjort bättre ifrån sig än tidigare under distansundervisningen.

”Med framtiden i åtanke utvecklar vi redan någon form av hybridmodell där studier skulle kunna genomföras både på plats och på distans.”

Förutom undervisning omfattar Tarja Karlsson Häikiös arbetsbeskrivning forskning vid Göteborgs universitet. Om dotterns mångsidighet sträcker sig till många delar av konstscenen kan detsamma sägas om utbudet av moderns specialiteter. Bland Tarja Karlsson Häikiös ämnen finns till exempel utbildning av lärare i bildkonst och slöjd, barn- och ungdomskultur, metoder för att utvärdera konstämnen i skolan och frågor relaterade till handledning av konstämneslärare. Listan är otroligt varierad, men allt vad



Mamma Tarja Karlsson Häikiö säger att en tvåspråkig bakgrund definitivt har gjort hennes karriär som forskare möjlig. Dottern Nadja Häikiö Itäsaari, som i sin tur lärde sig finska hemifrån, svenska från boendemiljön och engelska från familjens vänner, upplever att flerspråkighet också ökar öppenheten mot mångfald.

Tarja Karlsson Häikiö gör styrs faktiskt av en idé: konstens och kulturens betydelse för människan.

”Jag tänker på frågor som konstens roll för barn, hur det påverkar barns utveckling och vilken typ av verktyg konstämnen är för barns lärande”, berättar Tarja Karlsson Häikiö.

Men finns det svar på så pass stora frågor? Ämnet är förstås så brett att det är svårt att sammanfatta det i några meningar, men Tarja Karlsson Häikiö säger att sinnena ligger till grund för lärande och konstämnen gör det möjligt för även små barn att utöva till exempel ömsesidighet och uppfattning.

”Konsten ger ett viktigt mervärde till livet”, säger Tarja Karlsson Häikiö, och fortsätter att det är just för barn som konstämnen är extra viktiga, eftersom barn upplever världen genom olika sinnen.

”Estetiska verktyg kan stödja utvecklingen av barns identitet, och konst är också en form av kommunikation även

för riktigt små barn, innan språket ens har utvecklats”.

Språk och kommunikation är också något som förenar mor och dotter, eftersom mångfalden hos dessa göteborgskvinnor inte är begränsad enbart till konstområdet: de är båda även flerspråkiga. Mamma Tarja Karlsson Häikiö säger att en tvåspråkig bakgrund definitivt har gjort hennes karriär som forskare möjlig. Eftersom det har varit lätt för henne att skapa kontakter över landsgränserna tack vare sina språkkunskaper, och som medborgare i två länder är hon van vid nätverkande. Dottern Nadja Häikiö Itäsaari, som i sin tur lärde sig finska hemifrån, svenska från boendemiljön och engelska från familjens vänner, upplever att flerspråkighet också ökar öppenheten mot mångfald.

”Det är lättare för mig att närma mig och förstå andra människors världsbild när jag själv har en mångfacetterad och mångspråkig bakgrund”, säger hon.

”Jag tänker på frågor som konstens roll för barn, hur det påverkar barns utveckling och vilken typ av verktyg konstämnen är för barns lärande.”

Emma Isoherranens fyra identiteter

TEXT OCH FOTO: MARTTA PARTIO

”JAG ÄR FÖDD I Uppsala och vi har alltid pratat både finska och svenska hemma. Min finska mamma bodde i Sverige så länge att hon talar svenska med mig. Min far, som i sin tur har finlandssvenska rötter, talar bara finska med mig. När jag var barn, tänkte jag själv att jag var svensk.

När jag var sju år gammal, bestämde mina föräldrar att vi skulle flytta till Finland. Där gick jag i en finlandssvenska skola i Åbo, och var alltid antingen svensk eller finlandssvensk. Jag ville inte vara finsk alls – jag gillade inte ens språket och jag försökte alltid undvika att prata finska. När jag var 16 flyttade jag ensam till Sverige, jag hade ju velat komma tillbaka hit hela tiden. Men flytten var en stor kulturchock, för i Sverige var jag plötsligt finsk i andras ögon!

Sverigefinskheten hittade jag först i år men jag kände direkt att jag hade hittat hem. Det var när jag bestämde mig för att ge finsheten och det finska språket en sista chans, och gick till Göteborgs finska unga-föreningens årsmöte. Jag är så otroligt glad att jag valde gå! Jag hittade direkt likasinnade vänner, och jag märkte att jag kan prata finska friare än jag trodde, även om jag ibland gör misstag. Nu känner jag att jag har fyra identiteter: finska, svenska, finlandssvenska och sverigefinne. Jag får vara dem alla.

Det har varit fantastiskt att komma in i det sverigefinska sammanhanget. Vid det allra första mötet med Göteborgs finska unga som jag deltog i blev jag kassör. Och kort därefter vice ordförande för Sverigefinska ungdomsförbundet, den nationella paraplyorganisationen. Nyligen gick jag med även i Sverigefinländarnas delegation, vars roll är att delta i minoritetspolitiska diskussioner och påverka på riksnivå. Jag studerar statsvetenskap och kriminologi vid Göteborgs universitet, och att vara verksam i föreningssammanhang har gett praktisk dimension till mina studier.

Det bästa med sverigefinskhet har varit gemenskapen, både med andra ungdomar och över generationsgränserna. Det är helt underbart att lyssna på hur mycket de äldre sverigefinnarna vet om minoritetsfrågor! Mitt eget mål är att lyfta fram hur många unga sverigefinnar det finns och att informera om vår minoritet bland de ungdomar som är sverigefinnar men inte vet om det – än!



Emma Isoherranen, 20, Västra Frölunda

Det bästa ordet på finska?

Pörröpää, ”fluffhuvud”, för att det låter så roligt! I min familj använder vi ordet om någon som vaknar med rufsigt hår.

Vad vill du säga till andra unga sverigefinnar?

Var inte rädd för att nå ut och att komma med. Du är varken för mycket eller för lite.

Vad saknar du från Finland?

Fazerinachoklad och bastu!

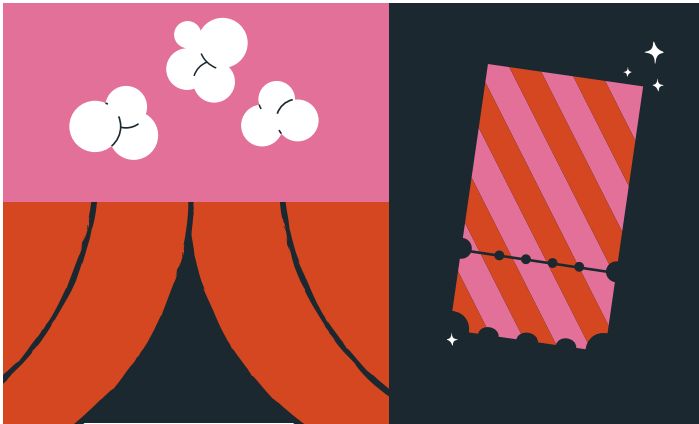
Hösten har äntligen erbjudit evenemang

– vad trevligt det är att träffas och umgås igen

Den 28 november var det Göteborgs Stads sverigefinska råds öppna möte på Göteborgs stadsbibliotek. Mötet handlade om utbildningsfrågor. Clownen Raimondo var på plats för att sprida glädje åt både små och stora med sitt framträdande. I slutet av november var stadsbiblioteket även plats för sverigefinska barnevenemanget Mukulat!

Även december erbjuder sverigefinska färger i form av Anna Järvinens besök på Kulturhuset Kåken i Kålltorp den 4 december, med Järvinens debutroman *Dröm natten till idag* som tema, samt Finlands Självständighetsdag den 6 december så klart. Snart får vi även fira jul och nytt år.

Nästa sverigefinska högtid äger rum den 24 februari, då är det dags att fira sverigefinnarnas dag!



Sugen på finsk film?

Angereds Bio i Kulturhuset Blå Stället i Angered visar finsk film den sista söndagen varje månad klockan 15 från januari till maj. Utbud för vårtermin 2022 hittar du från **angeredsbio.se** och där kan du även köpa biljetter.

Alf Johnsen från Angereds Bio välkomnar alla till den tillgänglighetsanpassade bion. Förutom finska filmer arrangeras filmvisningar varje torsdag klockan 18, och den första tisdagen i varje månad är det seniorbio klockan 11.

De som är intresserad av musik och film är även välkomna med i verksamhet som volontär.

Fråga mer: bioangered@gmail.com
Adress: Angereds Torg 13, 424 65 Angered



Litteraturstad Göteborg

Göteborgs ansökte om att gå med i UNESCOs nätverk för kreativa städer inom området litteratur, och ansökan var godkänd i november. Göteborg är nu med i internationella nätverk för litteraturstäder. Därav kommer Göteborg bli en plats även i framtiden där det är gott att vara läsare och författare – vår stad är en plats var det till exempel läsas för barn, värnas yttrandefrihet och arrangeras flera olika litteraturevent. Så grattis till oss göteborgare!

Göteborg var utsett tack vare sitt aktiva litteraturliv. Titeln är permanent.

Sök statsbidrag

Göteborgs Stad är en del av finskt förvaltningsområde och får därför årligen bidrag från staten. Även föreningar kan söka statsbidrag till evenemang som stödjer det finska språket, tvåspråkigheten och den sverigefinska kulturen. Stöd kan beviljas för till exempel språkkurser och läger för barn och ungdomar, teaterkvällar, musik, konst, litteratur och festivaler. Det är viktigt att aktiviteten är öppen för alla göteborgare och att information om aktiviteten når ut till en bred publik.

Så söker du stöd
Du kan ansöka om statsbidrag genom en e-tjänst. En länk till formuläret finns på adressen **goteborg.se/suomeksi**. Det finns ingen övre eller nedre gräns för hur mycket pengar du kan söka. En redovisning måste lämnas in av genomförd eller pågående aktivitet.

Ansökningstider:
• **Senast 7 februari**, beslut informeras senast vecka 10.
• **Senast 4 april**, beslut informeras senast vecka 18.

Hjälp med alkoholproblem i finskspråkig AA-grupp

När: tisdagar kl. 18–19
Var: dagcenter Finska Aftonstjärnan i Gårdsten på Peppargatan 41

Förhandsanmälning behövs ej.
För mer information om gruppen kan du ringa till **070-794 21 70**.

FINSKA RÖTTER?

- Har du läst intervjun med Emma Isoherranen?
- Vill du också ta del av sverigefinska ungdomsaktiviteter i Göteborg, eller känner du någon som skulle kunna vara intresserad?

Kontakt Göteborgs finska unga:
Instagram: #goteborginsuomalaisetnuoret
E-post: gbg.sfu@gmail.com
Hemsida: goteborginsuomalaisetnuoret.com

Beställ tidningen gratis

Vill du ha tidningen Jag är sverigefinne direkt i din brevlåda?

I så fall kan du fylla i dina kontaktuppgifter i nedanstående kupong. Klipp ut den och lämna den i brevlådan. Portot är redan betalt. Så här enkelt är det att få tidningen direkt hem till dig i fortsättningen. Du kan också prenumerera på tidningen genom att skicka ett mejl med namn och gatuadress till **suomeksi@stadshuset.goteborg.se** Märk ditt mejl med ”Tidningsprenumeration” i ämnesraden.

Tidningen är gratis. Om du flyttar eller vill avbryta din beställning, se till att skicka informationen till oss via e-post eller med hjälp av formuläret nedan. Adresssystemet uppdateras inte automatiskt.

Obs! Din beställning gäller tillsvidare! Du behöver inte beställa varje nummer separat.

Haluan saada lehden paperimuodossa!

Nimi: _____

Osoite: _____

Postinumero: _____

Jag vill ha tidningen i pappersformat!

Namn: _____

Adress: _____

Postnummer: _____

Finskspråkiga förskolor och vård- och omsorgsboenden

På följande platser finns äldreomsorg och förskolor som erbjuder service på finska. Mer information om servicen finns på Göteborgs Stads kontaktcenter, telefon 031-365 00 00. Om du vill ha service på finska, be att få tala finska med någon eller bara säg "jag vill prata finska".

Kommunal äldreomsorg

Lövgårdets vård- och omsorgsboende, Angered

Avdelningen Onnela:

8 vårdplatser med inriktning demens.

Avdelningen Rauhala: 12 platser för finstalande med behov av somatisk vård.

Glöstorpshöjdens vård- och omsorgsboende, Tuve

En demensenhet med 16 platser.

Privat seniorboende

Akaciagården, Angered

Seniorboende med 47 lägenheter för bland annat finska seniorer.

Kommunala förskolor

Terapislingan 4 förskola. Finskspråkig verksamhet i en nybyggd förskola på Hisingen. Rektor: Lena Bildsten.

Gibraltarkroken 4 förskola. Förskola i centrum. Finskspråkig verksamhet varje dag. Rektor: Birgitta Murtoinperä.

Skogomeskolans förskoleklass. Finskspråkig undervisning på förskoleklass på Norra Hisingen. Rektor: Malin Forss.

Förskolan Svetsaregatan. Finskspråkig verksamhet i stadsområden Sydväst. Rektor: Samar El-Ghariri.

Finskspråkig förskolelärare. Dessutom ambulerar den finskspråkiga förskoleläraren Laura Paasio på olika förskolor.

Privat förskoleverksamhet

Förskolan Solgården (Aurinkopiha), Angered.

Rektor: Tellervo Pääkkö.



Göteborgs
Stad

B

PP

Sverige, Port Payé

STADSLEDNINGSKONTORET
Marina Nenyé

SVARSPOST
Kundnummer: 20380442
404 20 Göteborg