



SCHILLERSKA

***SCHILJE***

---

***LINJEN***

**Katalog**

**för fördjupningskurser och individuella val  
2021/2022**

## **Kontaktuppgifter**

### **Estetiska programmet och Ekonomiprogrammet**

#### **Programsamordnare**

Linda Peterson

070-785 44 40

[linda.peterson@educ.goteborg.se](mailto:linda.peterson@educ.goteborg.se)

### **Samhällsvetenskapsprogrammet och Naturvetenskapliga programmet**

#### **Programsamordnare**

David Wågland

0722-42 96 98

[david.wagland@educ.goteborg.se](mailto:david.wagland@educ.goteborg.se)

### **Humanistiska programmet**

#### **Programsamordnare**

Belgin Barkarmo Prestedge

[Belgin.barkarmo.prestedge@educ.goteborg.se](mailto:Belgin.barkarmo.prestedge@educ.goteborg.se)

### **Språkintröduktionsprogrammet och Individuellt alternativ**

#### **Programsamordnare**

Karin Sundén

072-8553634

[karin.sunden@educ.goteborg.se](mailto:karin.sunden@educ.goteborg.se)

### **Samhällsvetenskapliga programmet, Naturvetenskapliga programmet, Ekonomiprogrammet och Individuellt alternativ**

#### **SYV**

**Sukaina Al Shakarchi**

Mobil: 0730-69 95 43

E-post: [sukaina.al.shakarchi@educ.goteborg.se](mailto:sukaina.al.shakarchi@educ.goteborg.se)

### **Humanistiska programmet, Estetiska programmet och språkintröduktion**

#### **SYV**

**Dajana Huqi**

Mobil: 0730-69 95 50

E-post: [dajana.huqi@educ.goteborg.se](mailto:dajana.huqi@educ.goteborg.se)

### **Viktiga datum**

Senast onsdag den **10 februari** ska du ha gjort ditt val  
Val som lämnas in i tid prioriteras.

### **Skolans råd**

Det kan vara svårt att välja vilka kurser som är bäst för dig, tala gärna med SYV och/eller med elever som går kurserna nu eller med lärare som har kurserna. Med hjälp av kurskoderna kan du söka information på skolverkets hemsida, exempelvis kunskapskraven.

### **Hur valet går till**

Eleverna lämnar in sina önskemål om kurser

Därefter beslutas vilka kurser som startar eller inte, beroende på antal sökande. Det kan alltså bli så att kurser med få sökande inte blir av eller att kurser byter block beroende på hur sökande trycket ser ut.

OBS! Se till att du anger 1:a,2:a, 3:e hands val.

### **Hur platser fördelas**

Förtur till platser ges till de åk 3 elever som inte har 2500 p. Har du redan 2500 p kan du inte räkna med att få läsa mer! Vill du **ansökan om utökad kurs görs detta till hösten, på särskild blankett och beslutas av rektor.**

### **Meritpoäng**

Till de flesta utbildningar du söker kan du få meritpoäng för vissa kurser i moderna språk, engelska och matematik om du har ett godkänt betyg (lägst E). Du kan maximalt få 2,5 meritpoäng. Kurser som krävs för behörighet på högskola ger inte meritpoäng.

- Engelska 7 ger 1,0 meritpoäng.
- Moderna språk 3 ger 0,5 meritpoäng. Moderna språk 4 ger 1,0 meritpoäng.
- Moderna språk 5 ger 0,5 meritpoäng. Du kan få maximala 1,5 meritpoäng genom godkänt betyg i moderna språk 3 och 4 eller genom moderna språk 4 och 5 om moderna språk 3 krävs för särskild behörighet. Om du har betyg i språk 4 men saknar betyg i språk 5 kan du få 0,5 meritpoäng för ett annat modernt språk (lägst nivå 2). Detta är alltså ett annat sätt att få 1,5 meritpoäng utan att läsa moderna språk 5. Modersmål ger inte meritpoäng. Du kan däremot läsa ditt modersmål som modernt språk och få meritpoäng.
- Matematik: Man får meritpoäng för "högre" kurser i matematik. Med "högre" menas det kurser som är överliggande den kursen som krävs för behörighet till en viss utbildning: t.ex. om man söker en högskoleutbildning, där en kurs i Matematik 4 krävs för behörighet, får man vid ansökan till just den utbildningen räkna med meritpoäng i matematik för kurser Matematik 5 och Matematik specialisering. Men om samma person söker en annan utbildning, där t.ex. Matematik 2 krävs, då får man meritpoäng för matematik redan för kurs Matematik 3. På så sätt kan samma Examensbevis resultera i olika Meritvärde vid ansökan till olika utbildningar där behörighetskraven skiljer sig åt. Matematik 2-4 kan ge 0,5 poäng vardera enl. ovan beskrivna regel. Matematik 5 ger 0,5-1,0 meritpoäng beroende på behörighetskravet.

**De bästa tipsen från SYV**

- Behöver du en behörighetskurs? Funderar du på att söka en utbildning där kravet till exempel är naturkunskap 2 som du inte läst än? Gå in och läs om olika utbildningar på nätet och se vilka behörighetskrav de ställer.
- Ska du välja något för att få meritpoäng? Meritpoängen läggs till de poäng du får på dina betyg. Meritpoäng får du för engelska, matematik, modernt språk steg 3 och uppåt. Du kan också läsa ditt modersmål (exempelvis arabiska, persiska, somaliska) som modernt språk och då får du meritpoäng från steg 3.
- Vad är du intresserad av?
- Är du taktisk tar du något du tror att du har chans att få högt betyg i.
- Ytterligare information finner du på [www.antagning.se](http://www.antagning.se) och på universitetens hemsidor.

## KORT BESKRIVNING AV DE KURSER SOM DU KAN VÄLJA

För att kunna erbjuda ett så brett utbud som möjligt av kurser samarbetar vi med Hvitfeldtska, Polhem, Lindholmens tekniska samt IHGR. Detta ökar chansen att kurserna blir av och leder också till att ni får träffa elever från andra skolor. Det innebär att för vissa kurser måste ni kanske förflytta er till någon av de andra skolorna. I vissa fall är det klart redan nu var kurser går, i andra fall inte

Det är inte säkert att alla kurser erbjuds varje läsår. På valblanketten hittar du valbara kurser för det aktuella läsåret.

### **Animation 1, 100 poäng (ANIANI01)**

- Filmens berättarkomponenter och dramaturgi, till exempel tids- och rumsliga förflyttningar och olika former av klippning.
- Manus och storyboard.
- Klassisk animation med papper och penna.
- Stopmotion-tekniker, till exempel cutout och pixilation.
- Grundläggande hantering av tekniska verktyg för animation, till exempel programvara och fotolistor.
- Rörelse, rytm och tempo i animation.
- Fotolistor och tidslinjer.
- Färg, form och perspektiv.
- Animation utifrån givna och styrda förutsättningar och förlagor.
- Orientering om genrer och stilar genom animationshistorien, såväl studioproduktioner som experimentell independentfilm.
- Etiska frågor, lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och arbetsmiljö som gäller för området.

### **Arkitektur – hus, 100 poäng (ARKARKO)**

I kursen varvas teori med praktiska inslag.

Moment 1 – Se staden

Vi inleder med momentet *Se staden* där ni studerar arkitekturhistoria och olika stilar (stadsvandring ingår).

Moment 2 – Rita staden

Ni lär er om och provar på olika rittekniker, både för hand och digitalt.

Moment 3 – Planera staden

Ni går igenom de **lagar** etcetera, som styr vad och hur man får bygga. Vi går även igenom olika typer av stadsrum, både historiskt och idag.

Kursen avslutas med ett fördjupningsarbete, där ni använder och utvecklar de kunskaper ni fått i de tidigare momenten. Vi gör flera

studiebesök (arkitektbyråer mm.) och har ett samarbete med Stadsbyggnadskontoret med inriktning på planering av Frihamnen inför Göteborgs 400-årsjubileum år 2021.

### **Bild och form 1b, 100 p (BILBIL01b)**

- Betraktande, analys och tolkning av olika typer av bilder i anslutning till eget bildarbete. Sammanhangets betydelse för tolkningen.
- Kompositionstraditioner för två- och tredimensionella bilder samt färglära.
- Bildspråkliga grundbegrepp och deras användbarhet i praktiskt bildarbete.
- Diskussioner och värderingsövningar omkring eget och andras arbete med bilder.
- Arbete med konstnärliga processer, enskilt och i grupp.
- Problematisering av ett stoff och problemlösning i bild.
- Bildproduktion i två- och tredimensionella tekniker.
- Metoder och principer för redovisningar och presentationer av färdiga arbeten.
- Bilders funktioner och användningsområden, skillnader mellan olika genrer.
- Etiska förhållningssätt, arbetsmiljö samt lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt.

### **Design 100p (DESDES01)**

Produktutveckling utifrån olika aspekter, t ex målgruppers ekonomiska ergonomisk, estetiska, funktionella och sociala behov. Grundläggande design- och kulturhistoria. Begrepp, stilar och material. Design och designerns roll i samhället med fokus på människors olika behov och förutsättningar. Introduktion i designprocessens olika delar. Grundläggande projektarbetsmetodik, t ex projektplan, val av metod och redovisningsform i ett designprojekt. Källor av

olika slag i ett designprojekt. Modeller för analys och värdering av egna och andras idéer

### **Digitalt Skapande, 100p (DIGDIG01)**

- \*Digitala skapandeprocesser och Skissarbeten
- \*Arbeta med karaktärsdesign i bildbehandlingsprogram som Photoshop och Illustrator.
- \*Skapa i olika estetiska uttrycksformer.
- \*Kursen har en experimentell karaktär.
- \*Du lär dig att välja rätt verktyg och program i ditt estetiska gestaltande.
- \*Presentationsvägar och spridningsvägar för digitala produktioner ingår också i kursen

### **Engelska 7, 100 poäng (ENGENG07) (År 3)**

#### **Förkunskapskrav: Minst C i Engelska 6**

- \* Kommunikationens innehåll.
- Teoretiska och komplexa ämnesområden.
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden i delar av världen där engelska används.
- Reception.
- Talat språk.
- Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer.
- Texter av olika slag och med olika syften.
- Strategier för att överblicka och strukturera information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk.
- Strategier för att dra slutsatser om talat språk och texter.
- Hur muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer är uppbyggda.
- Produktion och interaktion.
- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion.
- Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde.
- Strategier för användning av olika typer av källor.
- Strategier och modern teknik för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation i olika medier.
- Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar.

### **Ensemble 1, 100 poäng (MUSENS01)**

#### *Går på Hvitfeldtska*

- Grundläggande ensemblermusicerande och repertoarkännedom.
- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik.
- Konstnärlighet och genrer i olika tider och kulturer. Stildrag och kännetecken.
- Samarbetsförmåga och metoder för instudering, enskilt och i grupp, repetitionsmetodik.
- Instrument och deras karaktär och grundläggande egenskaper.
- Grundläggande musikalisk gestaltning och kommunikation.
- Grundläggande arbetsmiljöaspekter på musicerande.

### **Entreprenörskap och företagande, 100p (FÖRENT0)**

#### *Går på Hvitfeldtska*

Vi går igenom några viktiga lagar och andra bestämmelser som styr företagets verksamhet, i samband med det behandlas hur produkter och idéer skyddas genom lagstiftning. Vägen från idé till att starta företag. Affärsplanens innehåll och uppbyggnad. Företagsekonomiska begrepp och metoder inom kunskapsområdena kalkylering, marknadsföring och redovisning. Ledarskap och organisation samt konflikthantering. Försäljningsteknik och argumentation. Affärsmässig presentationsteknik i marknadsföringssyfte anpassad till mottagare och situation. Utvärdering av det fiktiva företagets verksamhet med uppföljning av ekonomiskt resultat.

### **Filosofi 1, 50 poäng (FIOFIO01)**

#### *Går på Hvitfeldtska, Vårtermin*

- Existens och vetande.
- Grundläggande vetenskapsteori och begrepp inom vetenskapen.
- Värdefilosofi.
- Nutida filosofiska riktningar.
- Språkfilosofi.

### **Fotografisk bild 1, 100 poäng (FOTFOT01)**

*Går som dubbelpass, slutar sent på em*

- Den fotografiska processen från motivval till publicering.
- Bildupplösning, dokumentstorlek vid digital bildbehandling, samt hur och varför man lagrar data i olika format.
- Programvaror för digital bildbehandling.
- Kopiering, bildredigering och metoder för att ta fram bilder på papper och för visning.
- Den fotografiska bildens estetiska uttrycksmedel, till exempel komposition, ljussättning, färg och kontrast, och hur en känsla, en tanke, en idé eller ett budskap kan omsättas i fotografisk bild.
- De fotografiska materialens egenskaper och användningsområden.
- Metoder för idéproduktion, kreativa arbetsprocesser och ett personligt bildspråk.
- Modeller för analys och tolkning av fotografiska bilder. Begrepp inom området, till exempel bildsemiotik och kommunikationsteori.
- Fotografiet och fotografiska genrer förr och nu samt likheter och skillnader mellan olika genrer.
- Lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och etiska frågeställningar i relation till fotografiska bilder.
- Grundläggande miljö- och säkerhetsmässiga aspekter inom fotoområdet.

### **Fotografisk bild 2, 100 poäng (FOTFOT02)**

I kursen Fotografisk bild 2 kommer du att få omsätta dina idéer med ett personligt uttryck genom olika fotografiska projekt.

Bilderna skall bildbehandlas digitalt och vi använder oss av Photoshop alternativt Lightroom.

Ni har ju haft kursen Foto 1, så vi räknar med att ni kan grunderna.

I Foto 2 skall ni öva upp er på bildseende genom ett antal temauppgifter:

Kort repetition av foto 1,- Bildkomposition - Bildtyper/ Genrer: Fakta & Dokumentär, Prosa & Poesi – Fotohistoria, -Konstfotografi, -Studiofoto, -Marknadsföring. -Eget projekt, -Portfolio

### **Filmproduktion, 100 poäng (FILFILO)**

*OBS! Undervisningen kan till viss del bedrivas utanför lektionstid, ex inspelning av film*

- Produktionsplanering och budgetering med betoning på fiktiva produktioner samt olika filmstöd. Hur det går till att besätta roller och reka platser.
- Inspelning av bild och ljud samt ljussättning med betoning på fiktion. Hur arbetsprover kan utformas.
- Olika inspelningstekniker, till exempel kran, räls och steadycam.
- Digital efterbearbetning och specialeffekter, till exempel färgkorrigering, compositing och ljudmix.
- Publicering på olika distributionsplattformar, bildformat och bildupplösningar med betoning på fiktion.
- Manusarbete och dramaturgisk bearbetning till bildmanus med betoning på gestaltade fiktiva produktioner.
- Berättarkomponenter som scenografi, kostym och smink.
- Regi.
- Samverkan mellan olika yrkesroller i samband med inspelning av fiktion.
- Innehåll, form, teknik och målgrupp i gestaltande produktioner ur ett estetiskt och etiskt perspektiv.
- Avtal och kontrakt samt bestämmelser och överenskommelser med betoning på fiktion.

### **Företagsekonomi 1, 100 poäng (FÖRFÖR01)**

- Företagens roll och villkor i samhället.
- Olika typer av företag och företagsformer.
- Grundläggande företagsekonomiska begrepp och modeller samt kalkylering.
- Grundläggande budgeteringsformer, bokföring och bokslut.
- Grundläggande metoder i marknadsföring.
- Grundläggande projektmetodik i samband med enkla företagsekonomiska projekt

### **Fysik 3, 100 poäng (FYSFYS03) (Na år 3)**

- Kursen läses på Chalmers/Göteborgs universitet på måndagar sen eftermiddag tillsammans med andra fysikintresserade ungdomar i Göteborg.
- Fördjupning i fysikämnet.
- Undersökande mindre projekt där datorbaserad numerisk simulering används för att fördjupa och tillämpa valfritt område på en problemställning med anknytning till fysik.

### **Geografi ,100p (GEOGEO01)**

#### *Går på Hvitfeldtska*

Jordens naturgeografiska och geologiska byggnad, utveckling och förändring människans behov av naturresurser över tid. Befolkningsutveckling, fördelning och rumslig förändring, Globaliserings konsekvenser. Kartografins grunder, Geografiska källor och rumslig information i en klimatförändrar värld.

### **Idrott och hälsa 2, 100 poäng (IDRIDR02)**

- Upplevelsebaserade rörelseaktiviteter utomhus, till exempel paddling, klättring, ridning, orientering, friluftsliv och geografiskt betingade aktiviteter som skidåkning.
- Fysiologiska och psykologiska effekter av träning och fysisk aktivitet.
- Musik, rytm och dans som inspiration för att utveckla kroppslig förmåga.
- Hälsobegreppets grunder. Hälsofrämjande arbetssätt samt hur arbetssätten kan dokumenteras.
- Riskfaktorer i samband med fysiska aktiviteter, till exempel överträning och skador i samband med idrott och motionsaktiviteter.
- Idrott, dans och motionsaktiviteter som samhällsfenomen och som sociala och kulturella verktyg.
- Olika kroppsideals påverkan på människor, till exempel ätstörningar och dopning.
- Miljöer: samspel mellan situationens krav och människan utifrån ergonomiska aspekter.

### **Internationella relationer, 100 poäng (SAMINRO)**

- Olika aktörer, deras mål och medel samt hur dessa samspelar inom utrikes- och säkerhetspolitik.
- Olika teoretiska perspektiv på internationella relationer.
- Världskrigens och efterkrigstidens betydelse för etableringen av internationella institutioner.
- Orsaker till och följder av samarbeten och konflikter.
- Internationell rätt.
- Globaliseringens betydelse för individer, grupper och samhällen.
- Samhällsvetenskapliga begrepp, teorier, modeller och metoder.

- Källkritisk granskning, tolkning och värdering av informationen från olika medier och andra källor. Källhänvisning enligt vanliga system.
- Muntlig och skriftlig presentation i olika former som är vanliga inom området.

### **Humanistisk oh samhällsvetenskaplig specialisering 100p (HUMHUM00S2) Fördjupning KRIMINOLOGI**

- \* Är du intresserad av varför människor begår brott eller utsätts för brott? Då är kursen Humanistisk och samhällsvetenskaplig fördjupning – Kriminologi rätt kurs för dig! Kriminologi är ett tvärvetenskapligt ämne som förutom ovanstående också tar upp vilka reaktioner som gärningspersoner och brottsoffer bemöts av från samhällets sida. Förklaringar till brottslighet på individ- och samhällsnivå är en central del av ämnet, liksom i vilken utsträckning som olika åtgärder är effektiva för att stävja brottslighet och öka människors trygghet.

### **Matematik 2b, 100 poäng (MATMAT02b)**

- Taluppfattning, aritmetik och algebra.
- Metoder för beräkningar med potenser med rationella exponenter.
- Begreppet logaritm i samband med lösning av exponentialekvationer.
- Metoder för beräkningar vid budgetering.
- Råta linjens ekvation samt hur analytisk geometri binder ihop geometriska och algebraiska begrepp.
- Begreppet linjärt ekvationssystem.
- Hantering av kvadrerings- och konjugatregeln i samband med ekvationslösning.
- Utvidgning av talområdet genom introduktion av begreppet komplext tal i samband med lösning av andragradsekvationer.
- Algebraiska och grafiska metoder för att lösa exponential- och andragradsekvationer samt linjära ekvationssystem.

#### **GEOMETRI**

- Användning av grundläggande klassiska satser i geometri om likformighet, kongruens och vinklar.

#### **SAMBAND OCH FÖRÄNDRING**

- Egenskaper hos andragradsfunktioner.



- Konstruktion av grafer till funktioner samt bestämning av funktionsvärde och nollställe, med och utan digitala verktyg.

#### **SANNOLIKHET OCH STATISTIK**

- Statistiska metoder för rapportering av observationer och mätdata från undersökningar, inklusive regressionsanalys.
- Orientering och resonemang kring korrelation och kausalitet.
- Metoder för beräkning av olika lägesmått och spridningsmått inklusive standardavvikelse.
- Egenskaper hos normalfördelat material.

#### **PROBLEMLÖSNING**

- Strategier för matematisk problemlösning inklusive användning av digitala medier och verktyg.
- Matematiska problem av betydelse för samhällsliv och tillämpningar i andra ämnen.
- Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.

*Förkunskapskrav: Matematik 1b*

### **Matematik 3b, 100 poäng (MATMAT03b)**

#### **ALGEBRA**

- Begreppen polynom och rationella uttryck samt generalisering av aritmetikens lagar till hantering av dessa begrepp.
- Algebraiska och grafiska metoder för att lösa polynomekvationer av högre grad.

#### **SAMBAND OCH FÖRÄNDRING**

- Användning av begreppet geometrisk summa samt linjär optimering.
- Orientering kring kontinuerlig och diskret funktion samt begreppet gränsvärde.
- Egenskaper hos polynomfunktioner av högre grad.
- Begreppen sekant, tangent, ändringskvot och derivata för en funktion.
- Härledning och användning av deriveringsregler för potens- och exponentialfunktioner samt summor av funktioner.
- Introduktion av talet  $e$  och dess egenskaper.
- Algebraiska och grafiska metoder för bestämning av derivatans värde för en funktion.
- Algebraiska och grafiska metoder för lösning av extremvärdesproblem.
- Samband mellan en funktions graf och funktionens första- och andraderivata.

- Begreppen primitiv funktion och bestämd integral samt sambandet mellan integral och derivata.

- Bestämning av enkla integraler i tillämpningar som är relevanta för karaktärsämnena.

#### **PROBLEMLÖSNING**

- Strategier för matematisk problemlösning
- Matematiska problem av betydelse för samhällsliv och tillämpningar i andra ämnen.
- Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.

*Förkunskapskrav: Matematik 2b*

### **Matematik 5 (MATMAT05)**

- Strategier för att ställa upp och tolka differentialekvationer som modeller för verkliga situationer.
- Användning och lösning av differentialekvationer med digitala verktyg inom olika områden som är relevanta för karaktärsämnena.

#### **Diskret matematik**

- Begreppet mängd, operationer på mängder, mängdlärans notationer och venndiagram.
- Begreppet kongruens hos hela tal och kongruensräkning.
- Begreppen permutation och kombination.
- Metoder för beräkning av antalet kombinationer och permutationer samt motivering av metodernas giltighet.
- Begreppet graf, olika typer av grafer och dess egenskaper samt några kända grafteoretiska problem.
- Begreppen rekursion och talföljd.
- Induktionsbevis med konkreta exempel från till exempel talteoriområdet.

#### **Problemlösning**

- Strategier för matematisk problemlösning inklusive användning av digitala medier och verktyg.
- Omfångsrika problemsituationer inom karaktärsämnena som även fördjupar kunskaper om integraler och derivata. Matematikens möjligheter och begränsningar som verktyg i dessa situationer.
- Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.

### **Mental träning, 100 poäng (HÄLMENO)**

- Psykologiska faktorer i relation till prestation.
- Olika stressorer i vardagen.
- Teoretiska modeller för stresshantering.
- Aktuell forskning inom området.
- Motivation och målfokusering.
- Mentala avslappnings- och träningsmetoder, till exempel mindfulness.
- Pedagogiska modeller för instruktion och handledning.

### **Moderna språk 100 poäng (MODXXX0X)**

- Undervisningen i ämnet moderna språk ger förutsättningar för att utveckla förmåga att: formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
  - Använda språkliga strategier i olika sammanhang.
  - Anpassa språket efter olika syften, mottagare och situationer,
  - Diskutera och reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, samt
  - Utveckla förståelse av språket i tal och skrift och förmåga att tolka innehållet,
- Förkunskapskrav: steget under vid steg 2, 3, 4 och 5*

### **Naturkunskap 2, 100 poäng (NAKNAK02)**

*Går på Hvitfeldtska*

- Universums utveckling.
- Materians uppbyggnad, ämnens egenskaper, växelverkan, kretslopp och oförstörbarhet.
- Evolutionens mekanismer och organismers utveckling.
- Människokroppens organ och organsystem.
- Organiska och oorganiska ämnen i vardag och samhälle.
- Naturvetenskapliga arbetsmetoder.
- Naturvetenskapligt förhållningssätt.
- Hur naturvetenskap kan granskas kritiskt samt hur ett naturvetenskapligt förhållningssätt kan användas för att kritiskt pröva ovetenskapligt grundade påståenden.
- Naturvetenskapens betydelse för mänsklighetens kultur och världsbild.

*Förkunskapskrav: Naturkunskap 1*

### **Privatjuridik, 100 poäng (JURPRI0)**

*(Går på Hvitfeldtska)*

I kursen privatjuridik får du kunskap om den svenska rättsordningen. Du lär dig juridiska

begrepp och problemlösning i rättsliga sammanhang. I kursen kommer du lära dig regler som berör par- och familjerelationer samt arv, testamente och bodelning. Du får även lära dig regler som gäller köp mellan konsument och näringsidkare, samt köp mellan privatpersoner. Som du säkert märker är kursen mycket lärorik.

### **Programmering 1, 100 poäng (PRRPRR01)**

*Går på Hvitfeldtska*

- Sekventiell programmering i det eller de valda programmeringsspråken.
- Programmeringsspråkets eller -språkens grundläggande datatyper samt fördefinierade strukturer, regler och syntax.
- Traditioner och nya trender i utvecklingen av programmeringsspråk.
- Kontrollstrukturer.
- Grunderna för klasser, objekt, egenskaper och metoder.
- Variablers och konstanter synlighet och livslängd.
- Enkla sorteringsalgoritmer och sökningsalgoritmer.
- Grundläggande rekursiva algoritmer.
- Interaktion med användaren i ett enkelt grafiskt användargränssnitt.
- Implementeringar av datastrukturer, till exempel vektor, fält, lista och trädstruktur.
- Felsökning av källkod och undantagshandling i interaktiva program.
- Samspelet mellan program och dator från källkod till exekvering.
- De vanligaste programmeringsspråkens krav på körtidsmiljöer och operativsystem samt deras aktuella användningsområden

### **Psykologi 1, 50 poäng (PSKPSY01)**

- Psykologins historiska framväxt.
- Kognitionspsykologi och dess tillämpningar: hur människan uppfattar och förstår sin omvärld och sig själv.
- Biologisk psykologi och dess tillämpningar: hur människan förstås utifrån fysiska förklaringar av tänkande, känslor och beteende.
- Socialpsykologi och dess tillämpningar: hur människan påverkas och formas tillsammans med andra utifrån de grupper och organisationer hon eller han tillhör.
- Verklighetsuppfattningar och självbilder. Hur de påverkas och formas.

- Psykisk hälsa och ohälsa med betoning på stress och stresshantering samt kriser och krishantering.

### **Psykologi 2a, 50 poäng (PSKPSY02a)**

- Tillämpningsområden inom psykologin i relation till förändringar i samhället.
- Personlighetspsykologi och dess tillämpningar: hur individen beskrivs utifrån sina egenskaper och hur dessa påverkar individens beteende, känslor och tankar.
- Utvecklingspsykologi och dess tillämpningar: hur människan utvecklas genom livet i samspel mellan arv och miljö.
- Klinisk psykologi: psykisk ohälsa och olika psykologiska behandlingsalternativ. I samband med det behandlas arvets och miljöns betydelse för psykisk hälsa och ohälsa.
- Mediers, livsstilers och kulturs påverkan på mänskliga beteenden, känslor och tankar.

*Förkunskapskrav: Psykologi 1*

### **Retorik, 100 poäng (SVERETO)**

*Går på Hvitfeldtska*

- Muntlig framställning av olika slag och med olika syften.
- Aktivt lyssnande samt konsten att ge respons på ett konstruktivt sätt.
- Retorikens praktiska och teoretiska användningsområden.
- Den retoriska arbetsprocessens delar.
- Analys av muntlig framställning i olika medier och nedtecknade tal.
- Grundläggande retoriska begrepp.
- Frågan om yttrandefriheten i relation till etik, upphovsrätt och censur.

### **Rätten och Samhället (JURRÄT)**

*Går på Hvitfeldtska*

- Konstitutionell rätt: Sveriges grundlagar med särskild betoning på offentlighetsprincipen och skyddet för mänskliga fri- och rättigheter.
- Internationell rätt: Europarätt inklusive EU-rätt samt det internationella skyddet för mänskliga rättigheter.
- Straffrätt: regler som rör brott och straff samt straffrättsliga ideologier.
- Processrätt: regler som rör det svenska rättegångsväsendet och praktiskt processförfarande.

- Juridiska begrepp och problemlösning i rättsliga sammanhang.
  - Sambandet mellan etik och moral i samhället, lagstiftning och tolkning av lagar

### **Skrivande, 100 poäng (SVESKRO)**

- Skriftlig framställning av olika slags texter, med fokus på informerande, berättande och argumenterande journalistiska texter, och av skönlitterära texter av olika slag.
- Den retoriska arbetsprocessen, det vill säga hur man på ett strukturerat och metodiskt sätt planerar och genomför skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikations-situation.
- Skriftlig framställning av längre text alternativt några kortare texter, som kan vara av skönlitterär eller icke-skönlitterär karaktär.
- Skriftlig framställning efter mönster och förebilder samt friare skrivande.
- Berättande i texter som har som syfte att informera, utreda, övertyga och underhålla.
- Spänningen mellan traditionellt textskapande och nydanande texter.
- Spänningen mellan fakta och fiktion i texter.
- Textuppbyggnad, sammanhang i text, textmönster och språk i såväl skönlitteratur som i andra typer av texter.
- Fördjupning och problematisering av vad som är korrekt och lämpligt språk i skönlitteratur och andra typer av texter.
- Utformning av texter för olika syften och i olika medier, inklusive multimediala texter av olika slag där till exempel skriven text, bild och ljud samspelar.
- Hur man ger konstruktiv textkritik och arbetar med sina egna och andras texter för att förbättra sitt skrivande öka sin språkliga medvetenhet.

### **Teater- Scenisk gestaltning 1, 100 poäng (TEASCE01)**

Teater handlar om mötet mellan aktörer och publik, här och nu.

Kursen belyser uttrycksformer som kan samverka i en teaterföreställning, till exempel skådespeleri, regi och scenografi.

Undervisningen i kursen utvecklar kunskaper om teaterns tre hörnpelare: berättelsen, berättaren och rummet, med uttryck som till exempel skådespeleri, dramatik, regi,

scenografi, mask, kostym, ljus och ljud i samspel med en publik.

I det kollektiva teaterarbetet är det angeläget att vara lyhörd för andra. Undervisningen utgår från elevernas kreativitet och stimulerar skaparglädjen, liksom viljan att berätta.

Centralt i all teater är gestaltning och kommunikation. Undervisningen ska därför bidra till att eleverna utvecklar sin förmåga att gestalta inom teaterns olika områden och förmåga att medvetet kommunicera med sin publik. Metoder för detta är övning, skapande, presentation, upplevelse samt analys och tolkning.

Kursen ger även eleverna möjlighet att uppleva professionell teater.

Inga förkunskaper krävs.