



SCHILLERSKA

***SCHILJE***

---

***LINJEN***

**Katalog**

**för fördjupningskurser och individuella val  
2024/2025**

## **Kontaktuppgifter**

### **Estetiska programmet och Humanistiska programmet**

#### **Programsamordnare**

Linda Peterson ( t om 30/1)

070-7854440

[linda.peterson@educ.goteborg.se](mailto:linda.peterson@educ.goteborg.se)

---

### **Samhällsvetenskapsprogrammet och Naturvetenskapliga programmet**

#### **Programsamordnare**

Cornelis Sundlöf

072 242 96 98

[cornelis.sundlof@educ.goteborg.se](mailto:cornelis.sundlof@educ.goteborg.se)

---

### **Individuellt alternativ och Ekonomiprogrammet**

#### **Programsamordnare**

Karin Sundén

072 855 36 34

[karin.sunden@educ.goteborg.se](mailto:karin.sunden@educ.goteborg.se)

---

### **Samhällsvetenskapliga programmet, Naturvetenskapliga programmet, och Individuellt alternativ**

#### **SYV**

Hanna Torbrand Berlin

076 118 36 57

[hanna.torbrand.berlin@educ.goteborg.se](mailto:hanna.torbrand.berlin@educ.goteborg.se)

---

### **Humanistiska programmet, Estetiska programmet och Ekonomiprogrammet**

#### **SYV**

Sukaina Al Shakarchi

073-069 95 43

[sukaina.al.shakarchi@educ.goteborg.se](mailto:sukaina.al.shakarchi@educ.goteborg.se)

---

#### **Administratör**

Ann Johansson

031 367 08 14 / 070-7854429

[ann.johansson@educ.goteborg.se](mailto:ann.johansson@educ.goteborg.se)

## Information

### Viktiga datum

Senast tisdagen den **2 februari** ska du ha gjort ditt val  
Val som lämnas in i tid prioriteras.

### Hur valet går till

**Eleverna lämnar in sina önskemål om kurser (dvs man är inte garanterad plats i en kurs).** Därefter beslutas vilka kurser som startar eller inte, beroende på antal sökande. Det kan bli så att kurser med få sökande inte startar eller att kurser byter block eller dubbleras beroende på hur söktrycket ser ut. OBS! Se till att du anger 1:a, 2:a, 3:e-handsval.

### Hur platser fördelas

Förtur till platser ges till åk 3 elever som inte har 2500 p. Har du redan 2500 p kan du inte räkna med att få läsa mer. Vill du **ansöka om utökad kurs görs detta till hösten, på särskild blankett och beslutas av rektor.**

### Tips från skolan till elever

- Läs något du är intresserad av!
- Kurs för att bredda din behörighet till högskola/universitet. Utbildningar på högskolan/universitet kräver ibland särskild behörighet. Det innebär att du måste ha läst vissa kurser för att kunna få söka till utbildningen. På [www.studera.nu](http://www.studera.nu) hittar du vad som krävs för olika högskoleutbildningar.
- Kurs som ger meritpoäng
- Tänk på helheten! Kurser som ger meritpoäng kan vara krävande. Fundera på hur mycket tid och kraft du är beredd på att lägga. Det är viktigt att först må bra!
- Prata med din SYV, elever som läser i kurserna eller lärare som undervisar i kurserna.

### Meritpoäng - max 2,5

Till många utbildningar kan du få meritpoäng för vissa kurser i moderna språk, engelska och matematik om du har ett godkänt betyg (lägst E). Du kan maximalt få 2,5 meritpoäng. Kurser som krävs för särskild behörighet på högskola/universitet ger inte meritpoäng, utan enbart steget över det som krävs.

### Meritpoäng för engelska - max 1,0 meritpoäng

- Engelska 7 ger 1,0 meritpoäng.



### Meritpoäng för moderna språk - max 1,5 meritpoäng

- Moderna språk 3 ger 0,5 meritpoäng.
- Moderna språk 4 ger 1,0 meritpoäng.
- Moderna språk 5 ger 0,5 meritpoäng.

Om Moderna språk 3 krävs för särskild behörighet ger Moderna språk 4 och 5 tillsammans 1,5 meritpoäng.

Om du har betyg i Moderna språk 4 men saknar betyg i Moderna språk 5 kan du få 0,5 meritpoäng för ett annat modernt språk (lägst nivå 2). Det är alltså ett annat sätt att få 1,5 meritpoäng utan att läsa Moderna språk 5.

Modersmål ger inte meritpoäng. Du kan däremot läsa ditt modersmål som modernt språk och få meritpoäng för steg 3, 4 och 5.

### Meritpoäng för matematik - max 1,5 meritpoäng

- Matematik 2, 3 och 4 ger 0,5 meritpoäng vardera.
- Matematik 5 ger 1,0 meritpoäng.▪ Kurser i Matematik specialisering ger 0,5 meritpoäng. Du kan få meritpoäng för flera kurser i Matematik specialisering.

## Kort beskrivning av de kurser som du kan välja

För att kunna erbjuda ett så brett utbud som möjligt av kurser samarbetar vi med Hvitfeldtska och IHGR. Detta ökar chansen att kurserna blir av och leder också till att ni får träffa elever från andra skolor. Det innebär att för vissa kurser måste ni kanske förflytta er till någon av de andra skolorna. I vissa fall är det klart redan nu var kurser går, i andra fall inte

Det är inte säkert att alla kurser erbjuds varje läsår. På valblanketten hittar du valbara kurser för det aktuella läsåret. Beroende på hur sökande antalet ser ut kan kursutbudet komma att förändras.

### **Animation 1, 100 poäng (ANIANI01)**

**OBS: kursen går som dubbelpass, till sen em**

- Filmens berättarkomponenter och dramaturgi, till exempel tids- och rumsliga förflyttningar.
- Manus och storyboard.
- Klassisk animation med papper och penna.
- Stopmotion-tekniker, till exempel cutout och pixilation.
- Grundläggande hantering av tekniska verktyg för animation, till exempel programvara.
- Rörelse, rytm och tempo i animation.
- Tidslinjer.
- Färg, form och perspektiv.
- Animation utifrån givna och styrda förutsättningar och förlagor.
- Orientering om genrer och stilar genom animationshistorien, såväl studioproduktioner som experimentell independentfilm.
- Etiska frågor, lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och arbetsmiljö som gäller för området.

### **Arkitektur – hus, 100 poäng (ARKARKO)**

**OBS: kursen går som dubbelpass, till sen em**

- Arkitektur- och samhällsbyggnadshistoria, lokalt, nationellt och internationellt.
- Den omgivande miljön och dess arkitektur.
- Platsens förutsättningar, innefattande även den historiska och estetiska dimensionen, vid stadsplanering.
- Ritningar, planer och modeller som används inom ämnet arkitektur, samt lagar och regler som gäller vid ny- och ombyggnation.
- Tekniker, verktyg och uttryckssätt för att beskriva och gestalta den byggda miljön och ge förslag till förändringar.
- Sambanden mellan form och funktion.

- Gestaltning av byggnader, samt planering, avgränsning, genomförande och redovisning av arkitekturuppgifter.

### **Bild och form 1b, 100 p (BILBIL01b)**

**OBS: kursen går dubbelpass, till sen em**

- Bildproduktion i två- och tredimensionella tekniker
- Bildkomposition och färglära
- Bildspråkliga grundbegrepp
- Arbete med konstnärliga processer; enskilt och i grupp
- Problematisering av ett stoff och problemlösning i bild
- Diskussioner och värderingsövningar omkring eget och andras bildarbete
- Analys och tolkning av olika typer av bilder i anslutning till eget bildarbete
- Sammanhangets betydelse för tolkningen
- Olika typer av redovisningar och presentationer av färdiga arbeten
- Etiska förhållningssätt, arbetsmiljö och upphovsrätt

### **Design 100p (DESDES01)**

**OBS: kursen går som dubbelpass, till sen em**

- Undervisning och arbete med designprocessen som utgångspunkt:
- Idégenerering
  - Skissteknik/visualisering av idéer
  - Presentationsteknik; att kommunicera idéer
  - Formgivning
  - Produktutveckling utifrån olika aspekter; t ex målgruppers ekonomiska, ergonomiska, estetiska, funktionella och sociala behov.
  - Grundläggande design- och kulturhistoria. Begrepp, stilar och material. Introduktion i designprocessens olika delar.

### **Digitalt Skapande, 100p (DIGDIG01)**

**OBS: kursen går som dubbelpass, till sen em**

- Digitala skapandeprocesser och skissarbeten
- Arbeta med karaktärsdesign i bildbehandlingsprogram som Photoshop och Illustrator.
- Skapa i olika estetiska uttrycksformer.
- Kursen har en experimentell karaktär.
- Du lär dig att välja rätt verktyg och program i ditt estetiska gestaltande.
- Presentationsvägar och spridningsvägar för digitala produktioner ingår också i kursen

### **Engelska 7, 100 poäng (ENGENG07)**

**Förkunskapskrav: Minst C i Engelska 6 eller rekommendation från engelskalärare**

- Kommunikationens innehåll.
- Teoretiska och komplexa ämnesområden.
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden i delar av världen där engelska används.
- Reception.
- Talat språk.
- Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer.
- Texter av olika slag och med olika syften.
- Strategier för att överblicka och strukturera information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk.
- Strategier för att dra slutsatser om talat språk och texter.
- Hur muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer är uppbyggda.
- Produktion och interaktion.
- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion.
- Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde.
- Strategier för användning av olika typer av källor.
- Strategier och modern teknik för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation i olika medier.
- Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar.

### **Ensemble 1, 100 poäng (MUSENS01)**

**Går på HVG**

- Grundläggande ensemblermusicerande och repertoarkännedom.
- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik.
- Konstnärlighet och genrer i olika tider och kulturer. Stildrag och kännetecken.
- Samarbetsförmåga och metoder för instudering, enskilt och i grupp, repetitionsmetodik.
- Instrument och deras karaktär och grundläggande egenskaper.
- Grundläggande musikalisk gestaltning och kommunikation.
- Grundläggande arbetsmiljöaspekter på musicerande.

### **Entreprenörskap, 100poäng (ENTENR0)**

**Går på Hvitfeldtska**

Entreprenörskapets betydelse för individer, organisationer, företag och samhällen inom områden som är relevanta för elevernas utbildning.

Idéutvecklingsprocesser: hur man skapar, värderar, förverkligar, vidareutvecklar eller överger idéer inom projektets verksamhetsområde. I samband med det behandlas hur produkter och idéer skyddas genom lagar och andra bestämmelser, till exempel upphovsrätt.

Grundläggande projektmetodik: hur man formulerar mål, planerar, organiserar och fördelar ansvar, genomför, presenterar och utvärderar ett projekt. I samband med det behandlas hur man identifierar, skapar och samverkar i nätverk.

Grundläggande mötesteknik och dokumentation.

Ledarskap och grupprocesser. I samband med det behandlas problemlösning.

Tillämpad marknadsföring inom projektets verksamhetsområde utifrån lagar och andra bestämmelser.

Presentationsteknik anpassad till syfte, mottagare och situation.

Finansieringsformer inom projektets verksamhetsområde, ekonomisk planering, dokumentation och uppföljning.

### **Fotografisk bild 1, 100 poäng (FOTFOT01)**

**OBS: kursen går som dubbelpass, till sen eftermiddag**

- Den fotografiska processen från motivval till publicering.
- Bildupplösning, dokumentstorlek vid digital bildbehandling, samt hur och varför man lagrar data i olika format.
- Programvaror för digital bildbehandling.
- Kopiering, bildredigering och metoder för att ta fram bilder på papper och för visning.
- Den fotografiska bildens estetiska uttrycksmedel, till exempel komposition, ljussättning, färg och kontrast, och hur en känsla, en tanke, en idé eller ett budskap kan omsättas i fotografisk bild.
- De fotografiska materialens egenskaper och användningsområden.
- Metoder för idéproduktion, kreativa arbetsprocesser och ett personligt bildspråk.
- Modeller för analys och tolkning av fotografiska bilder. Begrepp inom området, till exempel bildsemiotik och kommunikationsteori.
- Fotografiet och fotografiska genrer förr och nu samt likheter och skillnader mellan olika genrer.
- Lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och etiska frågeställningar i relation till fotografiska bilder.
- Grundläggande miljö- och säkerhetsmässiga aspekter inom fotoområdet.

### **Fotografisk bild 2, 100 poäng (FOTFOT02)**

**OBS! kursen går som dubbelpass till sen eftermiddag**

I kursen Fotografisk bild 2 kommer du att få omsätta dina idéer med ett personligt uttryck genom olika fotografiska projekt. Bilderna skall bildbehandlas digitalt och vi använder oss av Photoshop alternativt Lightroom. Ni har ju haft kursen Foto 1, så vi räknar med att ni kan grunderna.

I Foto 2 skall ni öva upp er att bildseende genom ett antal temauppgifter:

- Kort repetition av foto 1
- Bildkomposition
- Bild typer/Genrer: Fakta & Dokumentär, Prosa & Poesi
- Fotohistoria
- Konstfotografi
- Studiofoto
- Marknadsföring
- Eget projekt
- Portfolio

### **Filmproduktion, 100 poäng (FILFILO)**

- Produktionsplanering och budgetering med betoning på fiktiva produktioner samt olika filmstöd.
- Hur det går till att besätta roller och reka platser.
- Inspelning av bild och ljud samt ljussättning med betoning på fiktion.
- Manusarbete och dramaturgisk bearbetning till bildmanus med betoning på gestaltade fiktiva produktioner.
- Berättarkomponenter som scenografi, kostym och smink.
- Regi.
- Samverkan mellan olika yrkesroller i samband med inspelning av fiktion.

### **Fysik 3, 100 poäng (FYSFYS03) (Na år 3)**

**Kursen läses på Chalmers/Göteborgs universitet på måndagar sen eftermiddag tillsammans med andra fysikintresserade ungdomar i Göteborg.**

- Fördjupning i fysikämnet.
- Undersökande mindre projekt där datorbaserad numerisk simulering används för att fördjupa och tillämpa valfritt område på en problemställning med anknytning till fysik.

### **Grafisk illustration, 100p (GRAGRIO)**

Illustrationer är bilder som skapas för särskilda ändamål, t ex till bokomslag, tidningsartiklar, affischer, bruksanvisningar, grattiskort mm. De skapas för massproduktion och har som syfte att t ex sälja, förklara eller bara underhålla oss. I kursen skapar vi bilder i olika tekniker; digitala såväl som mer traditionella. Vi arbetar med hela processen, från idéskisser

till färdig produkt. Både vektor- och pixelgrafik berörs i kursen. När det gäller mer traditionella tekniker, arbetar vi främst med färgpennor, akvarell, gouache och markerpennor. Eller så blandar vi!

Inga förkunskaper krävs- men om du ska trivas med kursen behöver du vara intresserad av bildskapande.

### **Historia 2a, 100p (HISHIS02a)**

I historia 2a får du lära dig mer om historien och på så sätt får du en fördjupad kunskap om varför världen ser ut som den gör idag. Du får fördjupa dig i olika teman genom historien, utveckla dina kunskaper om historiska skeenden och dessutom får du möjlighet att använda dig av arkivmaterial.

Vi tar upp frågor som rör olika historiska ämnesområden, såsom exempelvis konflikter, lokalhistoria, global migration, olika världsbilder genom historien, synen på jämställdhet, moderna mediers framväxt och människans resursutnyttjande.

Förutom tematiska fördjupningar tar kursen upp historieteori, historiebruk och källkritik och ni får möjlighet att arbeta med arkivmaterial och undersöka historiebruk och betydelsen av olika historiska teman inom olika genrer, till exempel film, litteratur och musik samt inom olika former av ungdomskultur.

Historia 2a är en fördjupningskurs som bygger på att man har läst Historia 1b, men kan inte läsas av de som läser Historia 2b - kultur.

### **Idrott och hälsa 2, 100 poäng (IDRIDR02)**

- Upplevelsebaserade rörelseaktiviteter utomhus, till exempel paddling, klättring, ridning, orientering, friluftsliv och geografiskt betingade aktiviteter som skidåkning.
- Fysiologiska och psykologiska effekter av träning och fysisk aktivitet.
- Musik, rytm och dans som inspiration för att utveckla kroppslig förmåga.
- Hälsobegreppets grunder. Hälsöfrämjande arbetssätt samt hur arbetssätten kan dokumenteras.

- Riskfaktorer i samband med fysiska aktiviteter, till exempel överträning och skador i samband med idrott och motionsaktiviteter.
- Idrott, dans och motionsaktiviteter som samhällsfenomen och som sociala och kulturella verktyg.
- Olika kroppsidealens påverkan på människor, till exempel ätstörningar och dopning.
- Miljöer: samspel mellan situationens krav och människan utifrån ergonomiska aspekter.

### **Internationella relationer, 100 poäng (SAMINR0)**

- Olika aktörer, deras mål och medel samt hur dessa samspelar inom utrikes- och säkerhetspolitik.
- Olika teoretiska perspektiv på internationella relationer.
- Världskrigens och efterkrigstidens betydelse för etableringen av internationella institutioner.
- Orsaker till och följder av samarbeten och konflikter.
- Internationell rätt.
- Globaliseringens betydelse för individer, grupper och samhällen.
- Samhällsvetenskapliga begrepp, teorier, modeller och metoder.
- Källkritisk granskning, tolkning och värdering av informationen från olika medier och andra källor samt källhänvisning enligt vanliga system.
- Muntlig och skriftlig presentation i olika former som är vanliga inom området.

### **KRIMINOLOGI 100p (HUMHUM00S2) Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering**

Är du intresserad av varför människor begår brott eller utsätts för brott? Då är kursen Humanistisk och samhällsvetenskaplig fördjupning – Kriminologi rätt kurs för dig! Kriminologi är ett tvärvetenskapligt ämne som förutom ovanstående också tar upp vilka reaktioner som gärningspersoner och brottsoffer bemöts av från samhällets sida. Förklaringar till brottslighet på individ- och samhällsnivå är en central del av ämnet, liksom i vilken utsträckning som olika åtgärder är effektiva för att stävja brottslighet och öka människors trygghet

## **Matematik 2b, 100 poäng (MATMAT02b)**

### **Förkunskapskrav: Matematik 1b**

- Taluppfattning, aritmetik och algebra.
- Metoder för beräkningar med potenser med rationella exponenter.
- Begreppet logaritm i samband med lösning av exponentialekvationer.
- Metoder för beräkningar vid budgetering.
- Räta linjens ekvation samt hur analytisk geometri binder ihop geometriska och algebraiska begrepp.
- Begreppet linjärt ekvationssystem.
- Hantering av kvadrerings- och konjugatregeln i samband med ekvationslösning.
- Utvidgning av talområdet genom introduktion av begreppet komplext tal i samband med lösning av andragradsekvationer.
- Algebraiska och grafiska metoder för att lösa exponential- och andragradsekvationer samt linjära ekvationssystem.

### **GEOMETRI**

- Användning av grundläggande klassiska satser i geometri om likformighet, kongruens och vinklar.

### **SAMBAND OCH FÖRÄNDRING**

- Egenskaper hos andragradsfunktioner.
- Konstruktion av grafer till funktioner samt bestämning av funktionsvärde och nollställe, med och utan digitala verktyg.

### **SANNOLIKHET OCH STATISTIK**

- Statistiska metoder för rapportering av observationer och mätdata från undersökningar, inklusive regressionsanalys.
- Orientering och resonemang kring korrelation och kausalitet.
- Metoder för beräkning av olika lägesmått och spridningsmått inklusive standardavvikelse.
- Egenskaper hos normalfördelat material.

### **PROBLEMLÖSNING**

- Strategier för matematisk problemlösning inklusive användning av digitala medier och verktyg.
- Matematiska problem av betydelse för samhällsliv och tillämpningar i andra ämnen.
- Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.

## **Matematik 3b, 100 poäng (MATMAT03b)**

### **Förkunskapskrav: Matematik 2b**

#### **ALGEBRA**

- Begreppen polynom och rationella uttryck samt generalisering av aritmetikens lagar till hantering av dessa begrepp.
- Algebraiska och grafiska metoder för att lösa polynomekvationer av högre grad.

#### **SAMBAND OCH FÖRÄNDRING**

- Användning av begreppet geometrisk summa samt linjär optimering.
- Orientering kring kontinuerlig och diskret funktion samt begreppet gränsvärde.
- Egenskaper hos polynomfunktioner av högre grad.
- Begreppen sekant, tangent, ändringskvot och derivata för en funktion.
- Härledning och användning av deriveringsregler för potens- och exponentialfunktioner samt summor av funktioner.
- Introduktion av talet  $e$  och dess egenskaper.
- Algebraiska och grafiska metoder för bestämning av derivatans värde för en funktion.
- Algebraiska och grafiska metoder för lösning av extremvärdesproblem.
- Samband mellan en funktions graf och funktionens första- och andraderivata.
- Begreppen primitiv funktion och bestämd integral samt sambandet mellan integral och derivata.
- Bestämning av enkla integraler i tillämpningar som är relevanta för karaktärsämnen.

#### **PROBLEMLÖSNING**

- Strategier för matematisk problemlösning
- Matematiska problem av betydelse för samhällsliv och tillämpningar i andra ämnen.
- Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.



### **Matematik 5 (MATMAT05)**

- Strategier för att ställa upp och tolka differentialekvationer som modeller för verkliga situationer.
- Användning och lösning av differentialekvationer med digitala verktyg inom olika områden som är relevanta för karaktärsämnen.

#### **DISKRET MATEMATIK**

- Begreppet mängd, operationer på mängder, mängdläras notationer och venndiagram.
- Begreppet kongruens hos hela tal och kongruensräkning.
- Begreppen permutation och kombination.
- Metoder för beräkning av antalet kombinationer och permutationer samt motivering av metodernas giltighet.
- Begreppet graf, olika typer av grafer och dess egenskaper samt några kända grafteoretiska problem.
- Begreppen rekursion och talföljd.
- Induktionsbevis med konkreta exempel från till exempel talteoriområdet.

#### **PROBLEMLÖSNING**

- Strategier för matematisk problemlösning inklusive användning av digitala medier och verktyg.
- Omfångsrika problemsituationer inom karaktärsämnen som även fördjupar kunskaper om integraler och derivata. Matematikens möjligheter och begränsningar som verktyg i dessa situationer.
- Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.
- 

### **Mental träning, 100 poäng (HÄLMENO)**

- Psykologiska faktorer i relation till prestation.
- Olika stressorer i vardagen.
- Teoretiska modeller för stresshantering.
- Aktuell forskning inom området.
- Motivation och målfokusering.
- Mentala avslappnings- och träningsmetoder, till exempel mindfulness.
- Pedagogiska modeller för instruktion och handledning.

### **Moderna språk 100 poäng (MODXXX0X)**

#### **Förkunskapskrav: steget under vid steg 2, 3, 4 och 5**

Undervisningen i ämnet moderna språk ger förutsättningar för att utveckla förmåga att:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Använda språkliga strategier i olika sammanhang.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och situationer.
- Diskutera och reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används.
- Utveckla förståelse av språket i tal och skrift och förmåga att tolka innehållet.

### **Naturkunskap 2, 100 poäng (NAKNAK02)**

#### **Förkunskapskrav: Naturkunskap 1**

- Universums utveckling.
- Materians uppbyggnad, ämnens egenskaper, växelverkan, kretslopp och oförstörbarhet.
- Evolutionens mekanismer och organismers utveckling.
- Människokroppens organ och organsystem.
- Organiska och oorganiska ämnen i vardag och samhälle.
- Naturvetenskapliga arbetsmetoder.
- Naturvetenskapligt förhållningssätt.
- Hur naturvetenskap kan granskas kritiskt samt hur ett naturvetenskapligt förhållningssätt kan användas för att kritisk pröva ovetenskapligt grundade påståenden.
- Naturvetenskapens betydelse för mänsklighetens kultur och världsbild.

**Politik och hållbar Utveckling, 100 poäng (HÅLPOLO)**

**Endast år 3**

Grundläggande begrepp inom området hållbar utveckling.

- Miljöhot och politiska utmaningar speglade genom till exempel ekologiska fotavtryck.
- Samhällets styrmedel och mål på lokal, regional, nationell och internationell nivå samt hur de används i samband med frågor om en hållbar användning av naturresurser.
- Olika metoder för miljövärdering, till exempel när myndigheter genomför samhällsekonomiska konsekvensanalyser.
- Svensk och europeisk miljölagstiftning samt internationella konventioner och överenskommelser med kopplingar till hållbar utveckling.
- Den politiska beslutsprocessen inom området hållbar utveckling i Sverige och inom EU.
- Miljöpolitiska intressekonflikter, från dåtid till nutid och lokalt till globalt.
- Intresseorganisationer inom området hållbar utveckling, deras arbete och påverkan på den politiska agendan från lokal till global nivå.
- Etiska värderingar och överväganden i samband med politiska beslut.
- Praktiska fallstudier.

**Privatjuridik, 100 poäng (JURPRIO)**

**Går på Hvitfeldtska**

I kursen privatjuridik får du kunskap om den svenska rättsordningen. Du lär dig juridiska begrepp och problemlösning i rättsliga sammanhang. I kursen kommer du lära dig regler som berör par- och familjerelationer samt arv, testamente och bodelning. Du får även lära dig regler som gäller köp mellan konsument och näringsidkare, samt köp mellan privatpersoner. Som du säkert märker är kursen mycket lärorik.

**Programmering 1, 100 poäng (PRRPRR01)**

**Går på Hvitfeldtska**

- Sekventiell programmering i det eller de valda programmeringsspråken.
- Programmeringsspråkets eller -språkens grundläggande datatyper samt fördefinierade strukturer, regler och syntax.

- Traditioner och nya trender i utvecklingen av programmeringsspråk.
- Kontrollstrukturer.
- Grunderna för klasser, objekt, egenskaper och metoder.
- Variablers och konstanter synlighet och livslängd.
- Enkla sorteringsalgoritmer och sökningsalgoritmer.
- Grundläggande rekursiva algoritmer.
- Interaktion med användaren i ett enkelt grafiskt användargränssnitt.
- Implementeringar av datastrukturer, till exempel vektor, fält, lista och trädstruktur.
- Felsökning av källkod och undantagshantering i interaktiva program.
- Samspelet mellan program och dator från källkod till exekvering.
- De vanligaste programmeringsspråkens krav på körtidsmiljöer och operativsystem samt deras aktuella användningsområden

**Psykologi 1, 50 poäng (PSKPSY01)**

- Psykologins historiska framväxt.
- Kognitionspsykologi och dess tillämpningar: hur människan uppfattar och förstår sin omvärld och sig själv.
- Biologisk psykologi och dess tillämpningar: hur människan förstås utifrån fysiska förklaringar av tänkande, känslor och beteende.
- Socialpsykologi och dess tillämpningar: hur människan påverkas och formas tillsammans med andra utifrån de grupper och organisationer hon eller han tillhör.
- Verklighetsuppfattningar och självbilder. Hur de påverkas och formas.
- Psykisk hälsa och ohälsa med betoning på stress och stresshantering samt kriser och krishantering.

### **Psykologi 2a, 50 poäng (PSKPSY02a)**

#### **Förkunskapskrav: Psykologi 1**

- Tillämpningsområden inom psykologin i relation till förändringar i samhället.
- Personlighetspsykologi och dess tillämpningar: hur individen beskrivs utifrån sina egenskaper och hur dessa påverkar individens beteende, känslor och tankar.
- Utvecklingspsykologi och dess tillämpningar: hur människan utvecklas genom livet i samspel mellan arv och miljö.
- Klinisk psykologi: psykisk ohälsa och olika psykologiska behandlingsalternativ. I samband med det behandlas arvets och miljöns betydelse för psykisk hälsa och ohälsa.
- Mediers, livsstilers och kulturs påverkan på mänskliga beteenden, känslor och tankar.

#### **Retorik, 100 poäng (SVERETO)**

- Muntlig framställning av olika slag och med olika syften.
- Aktivt lyssnande samt konsten att ge respons på ett konstruktivt sätt.
- Retorikens praktiska och teoretiska användningsområden.
- Den retoriska arbetsprocessens delar.
- Analys av muntlig framställning i olika medier och nedtecknade tal.
- Grundläggande retoriska begrepp.
- Frågan om yttrandefriheten i relation till etik, upphovsrätt och censur.

#### **Rätten och Samhället (JURRÄT)**

##### **Går på Hvitfeldtska**

- Konstitutionell rätt: Sveriges grundlagar med särskild betoning på offentlighetsprincipen och skyddet för mänskliga fri- och rättigheter.
- Internationell rätt: Europarätt inklusive EU-rätt samt det internationella skyddet för mänskliga rättigheter.
- Straffrätt: regler som rör brott och straff samt straffrättsliga ideologier.
- Processrätt: regler som rör det svenska rättegångsväsendet och praktiskt processförfarande.
- Juridiska begrepp och problemlösning i rättsliga sammanhang.

- Sambandet mellan etik och moral i samhället, lagstiftning och tolkning av lagar

#### **Skrivande, 100 poäng (SVESKRO)**

- Skriftlig framställning av olika slags texter, med fokus på informerande, berättande och argumenterande journalistiska texter, och av skönlitterära texter av olika slag.
- Den retoriska arbetsprocessen, det vill säga hur man på ett strukturerat och metodiskt sätt planerar och genomför skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikations-situation.
- Skriftlig framställning av längre text alternativt några kortare texter, som kan vara av skönlitterär eller icke-skönlitterär karaktär.
- Skriftlig framställning efter mönster och förebilder samt friare skrivande.
- Berättande i texter som har som syfte att informera, utreda, övertyga och underhålla.
- Spänningen mellan traditionellt textskapande och nydanande texter.
- Spänningen mellan fakta och fiktion i texter.
- Textuppbyggnad, sammanhang i text, textmönster och språk i såväl skönlitteratur som i andra typer av texter.
- Fördjupning och problematisering av vad som är korrekt och lämpligt språk i skönlitteratur och andra typer av texter.
- Utformning av texter för olika syften och i olika medier, inklusive multimediala texter av olika slag där till exempel skriven text, bild och ljud samspelar.
- Hur man ger konstruktiv textkritik och arbetar med sina egna och andras texter för att förbättra sitt skrivande öka sin språkliga medvetenhet.

**Scenisk gestaltning 1, 100 poäng (TEASCE01)**  
***Inga förkunskaper krävs.***

Teater handlar om mötet mellan aktörer och publik, här och nu. Kursen belyser uttrycksformer som kan samverka i en teaterföreställning, till exempel skådespeleri, regi och scenografi.

Undervisningen i kursen utvecklar kunskaper om teaterns tre hörnpelare: berättelsen, berättaren och rummet, med uttryck som till exempel skådespeleri, dramatik, regi, scenografi, mask, kostym, ljus och ljud i samspel med en publik.

I det kollektiva teaterarbetet är det angeläget att vara lyhörd för andra. Undervisningen utgår från elevernas kreativitet och stimulerar skaparglädjen, liksom viljan att berätta.

Centralt i all teater är gestaltning och kommunikation. Undervisningen ska därför bidra till att eleverna utvecklar sin förmåga att gestalta inom teaterns olika områden och förmåga att medvetet kommunicera med sin publik. Metoder för detta är övning, skapande, presentation, upplevelse samt analys och tolkning.

Kursen ger även eleverna möjlighet att uppleva professionell teater.

**Teckenspråk för hörande 1, 100 poäng (SVTSVT01)**

- Tydligt svenskt teckenspråk och enkla teckenspråkiga texter som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, även via olika medier och i kombination med illustrationer.
- Dialoger och samtal.
- Berättelser, även i dramatiserad form.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande tecken och signaler och dra slutsatser om innehållet, till exempel med hjälp av förförståelse.
- Olika sätt att orientera sig i och välja bland teckenspråkiga texter från internet och andra medier.
- Grundläggande principer för teckenspråkets gestuella-visuella struktur.
- Tecken, icke-manuella signaler och vardagsfraser i de språk eleven möter.
- Hur ord bokstaveras och används i svenskt teckenspråk.
- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar på sammanhängande teckenspråk. Samtal och dialog för kontakt och kommunikation.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel bokstavering, omformuleringar, visualisering och frågor.
- Språklig säkerhet när det gäller till exempel bokstavering, tecken och icke-manuella signaler

*Skolan reserverar sig för eventuella fel i kursbeskrivningarna.*