

# En öl till?

En berusningsstudie i centrala Göteborg

Maja Andersson

Juni 2007

Rapport 9





## Sammanfattning

En berusningsstudie har genomförts på 30 krogar, i centrala Göteborg, under två helger i februari och mars 2007. Skådespelare som agerade berusade besökte krogarna mellan klockan 22.00 och 01.00 och undersökte serveringspersonalens benägenhet att överservera. Syftet med studien var att ta reda på om kraftigt berusade personer blir serverade ytterligare alkohol, i strid mot bestämmelserna i alkohollagen, och att utvärdera effekterna av RUS arbete med att minska alkoholserveringen till berusade personer.

På 80 % av krogarna nekades skådespelaren vid beställningsförsöket. Trots att en rad olika parametrar har undersökts, till exempel ur mycket gäster det fanns på krogen, ljudnivå, gästernas eller bartenderns ålder, går det inte att se några samband mellan dessa och vilka som serverade. Det går inte heller att se några tendenser mellan antal serveringar, och vilken veckodag beställningsförsöket gjordes. Personalen upplevdes som mycket professionella och säkra i sin yrkesroll. 13 av de 24 krogar som nekade erbjöd personen ett alkoholfritt alternativ, medan enbart tre avvisade personen i enlighet med alkohollagen

Resultatet är en klar förbättring från baslinjemätningen 2003, då skådespelaren serverades vid 50% av besöken. Sedan den första undersökningen genomfördes har över 770 personer gått RUS-utbildningen, och fått kunskaper i bland annat alkohollagen, konflikthantering och hur man bemöter en påverkad person. Detta i kombination med förändringar och förbättringar inom de olika tillsynsmyndigheterna, och en utökad samverkan mellan myndigheterna och branschen, är troligtvis en stor bidragande orsak till det förbättrade resultatet.

## Innehållsförteckning

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| En öl till? .....                             | 1  |
| En berusningsstudie i centrala Göteborg ..... | 1  |
| Sammanfattning .....                          | 1  |
| Innehållsförteckning .....                    | 2  |
| Inledning .....                               | 3  |
| <i>Bakgrund</i> .....                         | 3  |
| <i>Syfte</i> .....                            | 3  |
| Metod .....                                   | 4  |
| <i>Urval av restauranger</i> .....            | 4  |
| <i>Genomförande</i> .....                     | 4  |
| Tidigare undersökningar .....                 | 5  |
| <i>Baslinjemätningen 2003</i> .....           | 5  |
| <i>Uppföljning 2006</i> .....                 | 5  |
| Resultat .....                                | 6  |
| <i>Serveringspersonalens beteende</i> .....   | 7  |
| Slutsats och diskussion .....                 | 9  |
| Referenser .....                              | 10 |
| Bilaga 1 Skådespelarprotokoll .....           | 11 |
| Bilaga 2 Observatörsprotokoll .....           | 12 |

## Inledning

”Det tog en stund innan bartendern la märke till mig. Jag blev tillsagd att jag inte kunde få något redan innan jag hann beställa. Däremot kunde jag få något alkoholfritt. Jag beställde en kaffe. Det var bra stämning i lokalen och jag upplevde att jag blev väldigt vänligt och proffsigt bemött.”

Enligt alkohollagen skall det råda ordning och nykterhet på krogen. Lagen är en skyddslagstiftning som tillkommit för att värna om människors hälsa och välbefinnande och för att förhindra olägenheter i samband med alkoholservering. De gäster som uppvisar tydliga tecken på berusning, som exempelvis ett sludrande tal, raglande gång, att personen i fråga somnar vid baren eller uppvisar någon annan form av störande beteende, får inte serveras mer alkohol utan skall avvisas från krogen. Att servera en märkbart berusad person kan leda till böter eller fängelse i upp till sex månader. Restaurangen riskerar även att förlora sitt alkoholtillstånd.

Denna studie är en uppföljning av den baslinjestudie som gjordes i centrala Göteborg 2003 (RUS rapport 3 ”Hur berusad kan man bli”, Louise Bergman 2003).

## Bakgrund

RUS (Restauranger Utveckling Samarbete) som tillhör Social Resursförvaltning, Göteborgs Stad, arbetar förebyggande för att minska risken för våld och skador, som är en konsekvens av att folk dricker sig för berusade eller använder narkotika på krogen. RUS startade som ett projekt 2002, men är idag en permanentad kommunal verksamhet. RUS bygger på samverkan mellan restaurangbranschen, HRF (Hotell och Restaurangfacket), SHR (Sveriges Hotell och Restaurangföretagare), Polismyndigheten i Västra Götaland samt Tillståndsenheten.

Den metod som RUS arbetar efter är utarbetad av STAD-projektet (Stockholm förebygger Alkohol och Droger) i Stockholm. Syftet är, att på ett strukturerat och målmedvetet sätt, förebygga och minska alkoholservering till ungdomar under 18 år, samt till märkbart berusade personer på krogen. Det är en vetenskapligt beprövad metod som bygger på tre olika delar, samverkan, utbildning och förstärkt tillsyn (Birgitta Lindewald, Ansvarsfull alkoholservering, Statens folkhälsoinstitut 2006). Tillsammans skall delarna bilda den enhet som krävs för att uppnå en säkrare restaurangmiljö. Samarbete och samverkan skall vara grunden för kontakter mellan restauranger och myndigheter. Utbildning stärker restaurangpersonalen i sin yrkesroll, och klargör deras personliga ansvar. Den förstärkta tillsynen skall bland annat sanera branschen från de restauranger som inte bedriver en seriös och ordnad verksamhet. I detta arbete ligger också att få ett fungerande samarbete mellan tillsynsmyndigheter och andra enheter som arbetar för att få en säkrare restaurangmiljö.

I februari 2003, vid uppstarten av RUS, gjordes en berusningsstudie i centrala Göteborg. Studien fungerade som en baslinjemätning, en kartläggning kring hur vanligt det var att berusade personer blev överserverade alkohol i centrala Göteborg. Samtidigt startade RUS en tvådagarsutbildning i ansvarsfull alkoholservering, den så kallade RUS-utbildningen. Utbildningen handlar om alkoholens medicinska effekter, alkohollagen, berusning, våld, narkotika och konflikthantering. Syftet med utbildningen är att öka medvetenheten och ansvarstagandet hos krögare och personal. Sedan starten har 772 personer deltagit i utbildningen.

## Syfte

Syftet med studien är att studera i vilken utsträckning restaurangpersonalen serverar alkohol till kraftigt berusade gäster i Göteborg. Syftet är också att utvärdera effekterna av RUS arbete genom att följa upp den baslinjemätning som gjordes när RUS startade.

## Metod

Metoden som användes var den samma som vid baslinjemätningen. Metoden har utarbetats av Sven Andréasson, STAD-projektet Stockholm, och innehåller effektiva åtgärder och kontrollfunktioner för att säkerställa att restauranger bedriver en seriös och ordnad verksamhet. I korthet går metoden ut på att skådespelare gör försök att beställa ytterligare alkohol, efter att ha uppvisat tydliga berusningstecken för serveringspersonalen. Studien genomfördes under två helger under våren 2007.

Vid den ursprungliga mätningen 2003 byggde studien på observationer, gjorda av två skådespelare och två observatörer. Vid denna mätning användes bara en skådespelare som spelade onykter och en skådespelare som fick agera observatör. Den skådespelare som agerade onykter har tidigare erfarenhet av överserveringsstudier. Berusningsbeteendet var väl intränat och standardiserat via videoupptagningar på folkhälsoinstitutet. Berusningsnivån skulle vara densamma på de olika krogarna och den samma som vid baslinjemätningen. De ändringar som förekom i skådespelarstyrkan har ingen påverkan på jämförbarheten i de olika mätningarna.

### *Urval av restauranger*

I studien ingick i stort sett samma restauranger som vid baslinjemätningen. Några nya restauranger tillkom av den anledningen att några av de gamla helt enkelt inte fanns kvar. Nya restauranger i studien blev antingen en ny restaurang på samma adress, eller en närliggande med en ungefärlig inriktning som den ursprungliga.

Restaurangerna valdes ursprungligen ut med hjälp av listor från Tillståndsenheten. Kriterier för restaurangerna var att det skulle ha sena öppettider, till 03 eller 05, och vända sig till en publik över 20 år. De ändringar som förekom i urvalet av restauranger har ingen påverkan på jämförbarheten i de olika mätningarna.

Vilka restauranger som valts ut, samt resultatet från varje enskild restaurang, är konfidentiellt material som enbart RUS har tillgång till.

### *Genomförande*

Studien genomfördes under två helger (torsdag, fredag och lördag) i februari och mars 2007. I genomsnitt besöktes fem restauranger per kväll och upplägget var det samma för samtliga kvällar. Besöken gjordes mellan klockan 22.00 och 01.00. Det var samma skådespelare som spelade berusad på samtliga restauranger.

Skådespelarna gick tillsammans in på restaurangen. För att inte bli uppmärksammade i dörren var båda nyktra och köade som alla andra. Studiens syfte var enbart att studera serveringspersonalens agerande – inte dörrpersonalens. Väl inne på restaurangen tog den ena plats i baren, medan den andra gick bort till toaletten för att ”fyllna till” och vinglade sedan fram till sin nyktra kompis. Vid baren uppvisade sedan skådespelaren tydliga tecken på märkbar berusning för personalen. Han sluddrade, somnade till, tappade balansen, famlade med pengarna etc. Den andra skådespelaren förstärkte det berusade beteendet genom att ge kommentarer som ”Skärp dig” eller ”Du somnar väl inte”. När skådespelarparet gjort bedömningen att serveringspersonalen uppmärksammat berusningsnivån under en stund gjordes ett beställningsförsök. Om de blev serverade gjorde de sig diskret av med ölen och lämnade stället.

Efter varje besök fyllde de i varsitt protokoll, se bilaga 1 och 2. I protokollen dokumenterades bland annat ljudnivå, antal gäster, ordningsläge och hur de övriga i personalen agerade, för att få en helhetsbedömning av besöket.

## Tidigare undersökningar

### ***Baslinjemätningen 2003***

Baslinjemätningen utfördes under februari 2003 (RUS rapport 3 "Hur berusad kan man bli", Louise Bergman 2003). 30 krogar i centrala Göteborg valdes ut med hjälp av listor från tillståndsenheten. Samtliga restauranger hade sena öppettider, till 03.00 eller 05.00, och vände sig till en publik på över 20 år. Syftet var både att studera alkoholserveringen till kraftigt berusade gäster på Göteborgs krogar samt att få en nulägesanalys.

Metoden "Observation genom skådespelare" utarbetad av Sven Andréasson, STAD-projektet i Stockholm, valdes då det är en väl beprövad metod som använts ett flertal gånger i Stockholm. Två skådespelare samt två observatörer besökte krogarna.

Skådespelarna blev serverade i 50 % av fallen. Det var särskilt enkelt att bli serverad på en lördag. Resultatet visade inte på någon könsskillnad när det gällde bartenderns beteende, eller benägenhet att servera eller inte. Det gick inte heller att signifikant säkerställa något samband med de variabler som fylldes i protokollen t.ex. antal gäster i lokalen, bartenderns ålder etc. Dock visade resultatet på en tendens till att det var enklare att bli serverad när det fanns få gäster i lokalen.

### ***Uppföljning 2006***

Under tre helger i mars och april 2006 gjordes en uppföljande berusningsstudie, på samma restauranger som i baslinjemätningen från 2003 i Göteborgs city (RUS rapport 6 "Onyktert på krogen", Pernilla Gilvad 2006). Detta efter att 540 personer hade deltagit i RUS-utbildningen, över en period på ca 3 år. Metoden som användes var den samma som vid baslinjemätningen.

I 37 % av fallen blev skådespelaren serverad ytterligare alkohol. Det var en liten förbättring jämfört med 2003, men så pass liten att den inte var möjlig att säkerställa statistiskt. I 15 av de 19 fall då barpersonalen nekade den berusade skådespelaren ytterligare en öl erbjöds han i stället vatten. Inte vid något fall blev skådespelaren avvisad, trots att alkohollagen inte tillåter att kraftigt berusade personer vistas på restaurangen/krogen.

Det var ingen skillnad i fråga om ålder eller kön på barpersonalen som serverade. Ingen skillnad kunde heller mätas beroende på övriga parametrar, så som antal gäster, ljudnivå, lokalens ljussättning osv. Vidare hade det heller ingen betydelse vilken tid på kvällen försöket gjordes på.

## Resultat

Av de 30 restauranger som besöktes serverades skådespelaren ytterligare alkohol på sex ställen, och blev nekad på 24. Detta innebär att det serverades vid 20% och nekades vid 80% av besöken, se diagram 1.

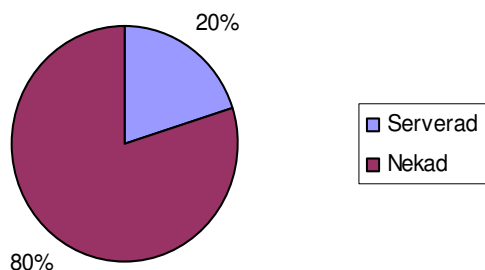


Diagram 1. Antal serveranden och nekanden vid undersökningen 2007.

2007 års resultat är en klar förbättring från baslinjemätningen 2003, resultatet är statistiskt signifikant.

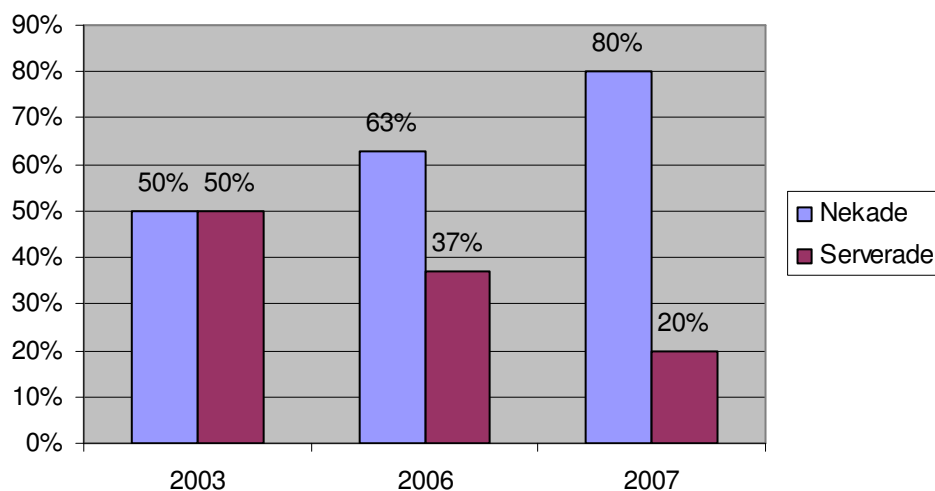


Diagram 2. Jämförelse mellan baslinjemätningen 2003 och studierna 2006 samt 2007.

Av de 24 restauranger/krogar som nekade skådespelaren att beställa så erbjöd 13 av dem, det vill säga 54 %, ett glas vatten eller annat alkoholfritt alternativ. 3 av restaurangerna/krogarna avvisade skådespelaren från lokalen, precis som alkohollagen kräver. Avvisningen skedde mycket professionellt, enligt skådespelarna.



Det går inte att se något klart samband mellan servering och veckodag, se tabell 1.

| Veckodag | Baslinjemätning | Studie 2006 | Studie 2007 |
|----------|-----------------|-------------|-------------|
| Torsdag  | 40 %            | 30 %        | 12,5 %      |
| Fredag   | 40 %            | 60 %        | 25 %        |
| Lördag   | 70 %            | 33 %        | 20 %        |

Tabell 1. Jämförelse överservering mellan de olika veckodagarna.

Det gick inte att se något samband mellan de övriga parametrar som fylldes i protokollet, t.ex. antal gäster i lokalen, bartenderns ålder, ljudnivå på musiken, gästernas ålder etc. Resultatet visar dock en tendens till att det var något enklare att bli serverad efter klockan 23.00. Vid 4 av de 6 gånger som skådespelaren blev serverad skedde detta efter klockan 23.00, diagram 3.

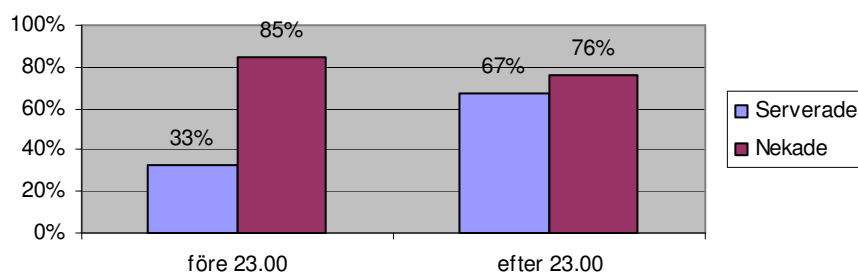


Diagram 3. Skillnader i att bli serverad innan eller efter 23.00.

### ***Serveringspersonalens beteende***

Skådespelarna upplevde att de generellt blev mycket professionellt och väl bemötta av personalen, både av serveringspersonal och av ordningsvakter, oavsett om de blev serverade mer alkohol eller inte.

Det vanligaste vid ett nekande var att skådespelarna erbjöds ett alkoholfritt alternativ. 13 av 24 krogar fördröjde alkoholserveringen på detta sätt. I några fall föreslog serveringspersonalen att skådespelarna skulle ta sig lite luft eller en promenad för att ”nyktra till”.

”Bartendern hade bra koll. När jag hade frågat efter priset dröjde det inte länge innan hon kom med ett glas vatten och sa: – Du behöver det här. Jag frågade om jag kunde få en öl men det fick jag inte utan bartendern sa: – Du får dricka vatten först. Det var proffsigt, vänligt men bestämt.”

”Bartendern pratade inte med x (skådespelaren) utan vände sig till y (observatören). Han föreslog lite luft när jag bad om ett glas vatten till x. Bra! Det var väldigt mycket folk trots den tidiga timman.”

Serveringspersonalen upplevdes som säkra i sin yrkesroll. I flera fall där de var lite osäkra rådfrågade de varandra, för att försäkra sig om att de tog rätt beslut.

”Här blev jag mycket imponerad. När jag hade frågat om priset råkade jag göra en knyck med fingret som bartendern tolkade som en beställning. Jag fortsatte spela och gungade betänkligt när han kom med ölen men då han såg mig vände han och sa att jag fick vänta ett tag. Mycket bra att han vågade säga ifrån fast han redan hade hållt upp.”

”De skötte sig bra i baren. Y (observatören) hade inte hunnit beställa. Båda killarna i baren kom fram och frågade vad vi vill ha. Y beställde en öl och jag frågade efter priset. De konfererade kort och enades om att servera Y men nekade mig. Jag bad om ett glas vatten vilket jag också fick.”

”Jag fick bra intryck av stället. Det var trevlig personal och skötsamma gäster. Alla tre i baren konfronterades med mig i något skede. De pratade med varandra om mig. En av killarna kom fram när någon bredvid skulle beställa och frågade hur jag mådde. Jag bad om en öl men fick vatten i stället. Han var vänlig och sa att de inte kunde ha någon som stod i baren och sov.”

Stort beröm fick ordningsvakterna, som var mycket uppmärksamma och skötte avvisningen på ett diskret och vänligt sätt.

”Det kändes som om de hade stenkoll. Bartendern kontaktade vakten nästan med en gång x hade kommit in. De pratade en stund, sen kom vakten in i baren och pratade med x (skådespelaren). Han försökte få ögonkontakt men insåg snabbt att x var för berusad.”

”Bartendern tycktes lägga märke till mig direkt. Jag hann inte mer än att ställa mig och vingla i baren innan vakten som hade stått i dörren kom in i baren och frågade hur jag mådde. Han var jätteproffsig och vänlig. Det kändes som de hade stor rutin på att hantera dylika situationer.”

Trots att skådespelarna visade tydliga tecken på en hög berusningsnivå så blev de serverade på sex krogar. På majoriteten av dessa upplevdes personalen som nonchalant och det fanns inga bra förklaringar till varför de blev serverade just här. Det upplevdes helt enkelt som att personalen inte brydde sig om berusningsnivån, utan att de var mest angelägna om att få sålt så mycket som möjligt.

”Jag gjorde allt jag kunde för att få bartendern att se hur full jag var. Till och med när jag väl hade beställt svajade jag till och hade svårt att överlämna pengarna. Ingen reaktion från honom. Det kändes nästan från början som att han inte brydde sig om annat än att servera. Det var lite folk i lokalen vilket gjorde att det borde varit lätt att se och uppmärksamma mitt tillstånd.”

”Bartendern frågade mig när jag beställde om jag var full eller bara trött. Självklart svarade jag trött och fick då en öl. Han hade stått och kollat på poker på en skärm men jag gjorde allt för att se full ut.”

## Slutsats och diskussion

Studien visar att åtta av tio krogar nekar berusade gäster att beställa ytterligare alkohol. Trots att en rad olika parametrar har undersökts, till exempel hur mycket gäster det fanns på krogen, ljudnivå, gästernas eller bartenderens ålder, går det inte att se några samband mellan dessa och vilka som serverade. Det går inte heller att se några tendenser mellan antal serveringar och vilken veckodag beställningsförsöket gjordes. Av samtliga krogar som besöktes var det enbart tre av dessa som agerade helt korrekt, enligt alkohollagen, och avvisade den berusade skådespelaren ifrån stället.

Resultatet visar att det skett en klar minskning i antalet överserveringar sedan studien 2003, då skådespelarna blev serverade i 50 % av fallen. Det har också skett en stor förändring i personalens agerande mot den berusade gästen. Vid undersökningen upplevdes både serveringspersonal och ordningsvakter som mycket professionella och säkra i sin yrkesroll. Att det enligt alkohollagen är förbjudet att servera en allt för berusad person, och att ansvaret ligger hos den i personalen som lämnar över alkoholen, verkar vara betydligt mer förankrat i arbetsgrupperna än tidigare.

Sedan den första undersökningen genomfördes har över 770 personer gått RUS-utbildningen och fått ytterligare kunskaper om bland annat alkohollagen, konflikthantering och hur man bör bemöta berusade personer på krogen. Detta är troligtvis en bidragande orsak till det förbättrade resultatet. Personalomsättningen är dock hög i krogbranschen. Det är ofta unga människor som arbetar en relativt kort period, och det är viktigt att krögarna fortsätter att skicka personalen på RUS-utbildning för att upprätthålla en hög nivå på personalens kunskaper.

Under det senaste året har det skett en förändring hos de myndigheter som RUS samverkar med. Polisen har fått utökade resurser och har bildat nya grupper som utför insatser mot krogen. Både öppen och dold tillsyn utförs. Dialogen mellan dessa grupper, och med krögare och annan krogpersonal, är en helt annan idag än tidigare. I stället för att endast åka på larm arbetar polisen idag mer förebyggande i sitt arbete med krogen. Den samordnade tillsynen och samverkan mellan andra myndigheter, främst mellan polisen och tillståndsenheten, har också förbättrats under året. Under det senaste året mer än fördubblades antalet samordnade tillsynskontroller mellan polisen och tillståndsenheten.

Det finns idag samverkansgrupper mellan RUS, polisen och tillståndsenheten som träffas regelbundet, och som enbart fokuserar på att arbeta för en säkrare krog- restaurangmiljö. RUS har även startat en referensgrupp, där ovan nämnda myndigheter och krögare med personal sitter med, för att få ner aktuella frågor på en nivå där det blir lättare att mötas och diskutera. Alla dessa förbättringar är förmodligen också en bidragande orsak till det förbättrade resultatet i studien.

Vid studien som genomfördes 2006 kunde en viss förbättring mot baslinjemätningen urskönjas, men den gick inte att statistiskt säkerställas. Det är först efter studien 2006 som förbättringar inom samverkan och den förstärkta tillsynen har skett. Resultaten från de tre studierna åskådliggör att metoden som RUS arbetar efter fungerar, och att det går att nå stora förbättringar om alla delar, det vill säga utbildning, samverkan och förstärkt tillsyn, får interagera och ta sin plats.

För att kunna nå det optimala målet, att alla som är för berusade blir nekade och avvisade, så krävs det att alla parter fortsätter att arbeta för detta. Detta i kombination med att allmänheten tar sitt ansvar, och accepterar ett nekande, kommer att få till följd att restaurangmiljön blir tryggare och säkrare för alla inblandade.

## Referenser

Louise Bergman, RUS rapport 3 ”Hur berusad kan man bli”, 2003

Birgitta. Lindewald, Ansvarsfull alkoholservering, Statens folkhälsoinstitut 2006

## Bilaga 1 Skådespelarprotokoll

Datum\_\_\_\_\_ Tid in\_\_\_\_\_ Tid ut\_\_\_\_\_

Restaurang\_\_\_\_\_

Full \_\_\_\_\_ Nykter \_\_\_\_\_

Hygien på toaletterna? ☐ God ☐ Sådär ☐ Dålig ☐ Under all kritik

Blev du serverad en stor stark? ☐ ja ☐ nej

Var beställde du? ☐ Baren ☐ Bordet

Vem beställde du av? ☐ Man ☐ Kvinna ålder.....

*Gjorde bartendern/ servitören något av följande? (Här kan du sätta flera alternativ)*

☐ Föreslog alkoholsvagare dryck och/eller mat

☐ Nonchalerade dig när du ville beställa

☐ Uppmanade dig att vänta med beställningen

☐ Nekade att servera dig p.g.a. berusning

☐ Lät dig inte *beställa* på grund av berusning

☐ Uppmanade dig att lämna lokalen

☐ Uppmuntrade dig att beställa/dricka ölen

☐ Bad en kollega om råd

*I vilken utsträckning tror du bartendern la märke till dig innan du beställde?*

☐ I stor utsträckning ☐ I ganska stor utsträckning ☐ I liten utsträckning

Kommentarer:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### KOSTNAD

Inträde\_\_\_\_\_ Garderob\_\_\_\_\_ Ölkostnad\_\_\_\_\_ Alkoholfritt\_\_\_\_\_

## Bilaga 2 Observatörsprotokoll

Datum \_\_\_\_\_ Tid in \_\_\_\_\_ Tid ut \_\_\_\_\_

Restaurang \_\_\_\_\_

Full \_\_\_\_\_ Nykter \_\_\_\_\_

*I vilken utsträckning tror du bartendern la märke till killarna innan de beställde?*

☐ I stor utsträckning    ☐ I ganska stor utsträckning    ☐ I liten utsträckning

*Lokalens ljussättning?*    ☐ Ljus    ☐ Halvmörk    ☐ Mörk

*Musiknivå?*    ☐ Hög    ☐ Kommunikerbar    ☐ Låg    ☐ Ingen

*Gästernas ålder?*    ☐ < 30    ☐ 30 < 60    ☐ Blandat

*Antal gäster i baren?*    ☐ Få    ☐ Halvfullt    ☐ Välbesökt    ☐ Överfullt

*Ordningsläget?*    ☐ Lugnt    ☐ Halvstökigt    ☐ Stökigt

*Berusade gäster?*    ☐ Inga    ☐ Få    ☐ Många

Högonkonsumenter    ☐ Inga    ☐ Få    ☐ Många

Kommentarer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### KOSTNAD

Inträde \_\_\_\_\_ Garderob \_\_\_\_\_ Matkostnad \_\_\_\_\_ Dryck \_\_\_\_\_



