

Information om antagningsprov i teori på Hvitfeldtskas Estetiska musikprogram

Alla sökande ska göra ett **gehörsprov**.

Sökande till spetsutbildningen ska även göra ett prov i **musiklära**.

Gehörsprovet består av tre delar.

I del 1 mäts gehöret utan att man måste kunna läsa noter. Man får höra tonhöjder, melodier samt enklare rytmer. Svaren ska anges på annat sätt än med noter. Hur man ska svara anges i början av varje uppgift.

I del 2 ingår uppgifter med noter där man får höra några musikexempel spelas. Ett av dem spelas en gång till och man ska avgöra vilket. Det rätta svaret anges i en ruta. Även här handlar det om melodik och rytmer samt ackord och ackordföljder.

I del 3 ingår notkunskaper och här består musikexemplen av flera instrument. Man ska komplettera vilken ton som spelas i en viss takt; vilken rytm som spelas av ett visst instrument eller vilket ackord som spelas. Man får välja ett svar bland några alternativ. Det kommer endast en uppgift i taget, d v s i en takt ska man komplettera en ton och i en annan takt ange vilket ackord som spelas. I det sista musikexemplet spelas en hel melodi som ska noteras. Rytmen är angiven.

Provet i **musiklära** (för sökande till spetsutbildningen) handlar om musiktermer, olika tecken och symboler i notskrift samt diverse andra uppgifter som rör notskrift, tonarter, ackord etc.

Vi rekommenderar Tord Gummessons bok "Musikalisk språklära" som hjälp vid förberedelsen, den finns att köpa hos flera bokhandlare på nätet.

Annars finns också dessa webbsidor där man kan öva kostnadsfritt:

<https://www.musicca.com/sv>

<https://www.musictheory.net/lessons>