

Kulturbusets entréväggar fungerar som en uppbyggd paviljong på torget, med en livfull och lättillgänglig känsla. Här samsas entréfunktionerna med medborgarkontor, utställningar, kafé, tidskrifter och barnbibliotek. Rumsligheten är intim och småskalig, ett komplement till torgets helt öppna och offentliga rum. Här finns full flexibilitet att förändra rummet, flytta ut funktioner på torget och låta torgets aktiviteter flyta in i byggnaden. Byggnadens golv är en del av torget, i samma nivå och med robusta material som kopplar och suddar ut gränsen mellan ute och inne.

Ett steg vidare in från torget, mitt i huset, ligger byggnadens **nav**, med den skulpturala trappan som fångar blicken, **växthuset** med sin grönska och den lilla ljusfyllda innergården. Härifrån kan man se och nå husets alla funktioner.

- Glaspartier ger inblick och dörrar kan öppnas upp och bjuda in till besök, informella arrangemang och utställningar.

- Biblioteket är en plats där alla känner sig välkomna och det finns lugn och ro att söka information, läsa läxor och utforska.

- Som anställd på kulturhuset är det lätt ha överblick och känna delaktighet i allt som händer i huset, men också alltid lätt att få arbetsro med en egen funktionell arbetsplats, för en heldags enskilt arbete eller bara en kort andningspaus.

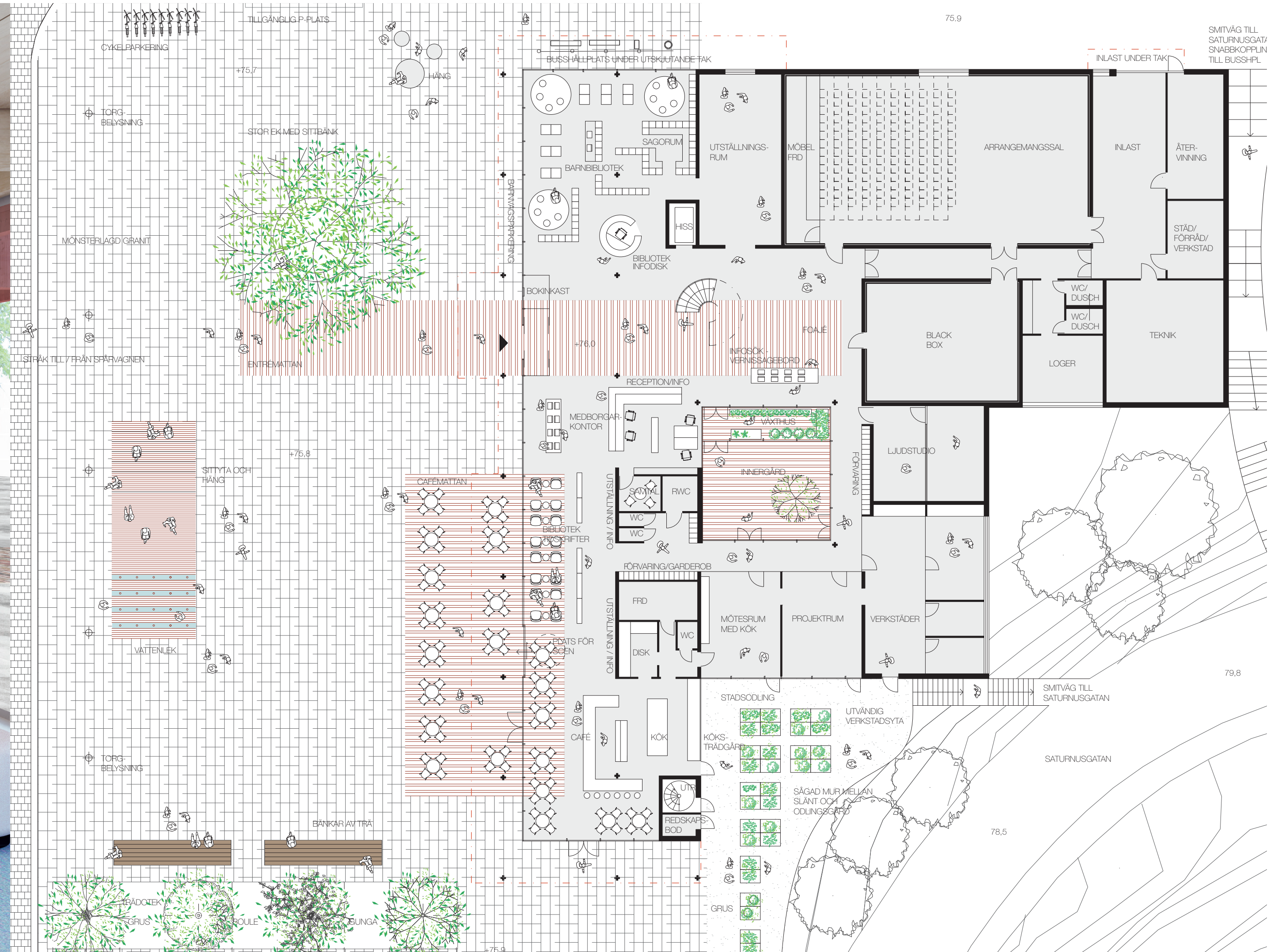


- Trasmattan, liksom den fäloröda träfasaden, är ett sätt att väva samman gammal kunskap och hantverkstradition med nutid och framtid.

- Genom att märka upp träden med artnamn så blir trädssamlingen ett biologiskt uppslagsverk.

En yta för **stadsodling** ligger skyddat bakom byggnaden helt nära restaurangens kök. Det kan vara det ställe där restaurangen odlar sina grönsaker och kryddor.





ENTRÉPLAN

Skala 1:200 (A1)

KÖRBANA SMÅGATSTEN

MÖNSTERLAGD GRANIT

"TRASMATTA " AV MARKTEGEL

BETONGGOLV

MATERIALPALETT TORG

LÄGE GLASFASAD

BLOCK 1: ENTRÉFUNKTIONER 445 kvm BRA
KOMMUNIKATION 95 kvm (PLAN 1) +
100 kvm plan 2)
INFOSÖK, EXPONERING, UTSTÄLLNING 25 kvm
ENTRÉ, VINDFÄNG 8 kvm
TRAPPA/HISS 20 kvm
TRAPPA HISS 20 kvm
FOAJÉ 120 kvm
RECEPTION/MEDBORGARKONTOR 25 kvm
PUBLIK WC PLAN 1 25 kvm
PUBLIK WC PLAN 2 7 kvm

BLOCK 3: KAFÉ & KÖK: 140 kvm BRA
KAFÉ: 65 kvm
KÖK SAMT BAKYTOR OCH OMKLÄDNING: 75 kvm

BLOCK 5: SKAPANDE YTOR: 170 kvm BRA
VERKSTÄDER 70 kvm
MÖTE/PROJEKT/STUDIO-RUM 70 kvm

BLOCK 7: UTSTÄLLNING 50 kvm BRA

BLOCK 8: ODLING 15 kvm BRA

BLOCK 9: PERSONAL: 153 kvm BRA
YTA FÖR KONTORSARBETSPLATSER (UTSPRIDDA) 90 kvm
LUNCHRUM 25 kvm
MÖTESRUM 25 kvm
KÖP, FRD, ÖVR 8
WC/DUSCH/OMKLÄDNING 5 kvm

BLOCK 10: SERVICE- OCH BIUTRYMMEN: 235 kvm
INLÄSTNING, VERKSTAD, FRID, 55 kvm
ÅTTERVINNING 25kvm
STÅD 15
TEKNIK 50
FLÅKTRUM 80 kvm
ÖVRIGT/UTRYMNING 10

TOTAL BRA: 2278 kvm

LÄSTERRASS: 10 kvm
INNERGÅRD: 45 kvm

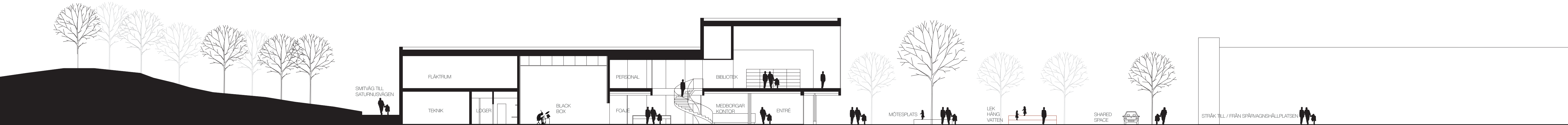
Omfordelning av ytor beror på att publika wc har flyttats till block 1.

Personal-we har tillkommit block 9.

Dea föreslagna layout för trappa och hiss tar mindre plats än i förstudien har programytan för foajén och infösök/utställning i block 1 kunnat utökas. Generellt sett innehåller block 1, block 2 och block 3 överlappande funktioner som rumsligt hänger ihop och medger flexibilitet över tid.

Personalarbetsplatser är utspridda över huset och överlappar således med block 1 och block 2.

LOKALPROGRAMMET TOTALA YTA
2278 kvm BRA
2430 kvm BTA



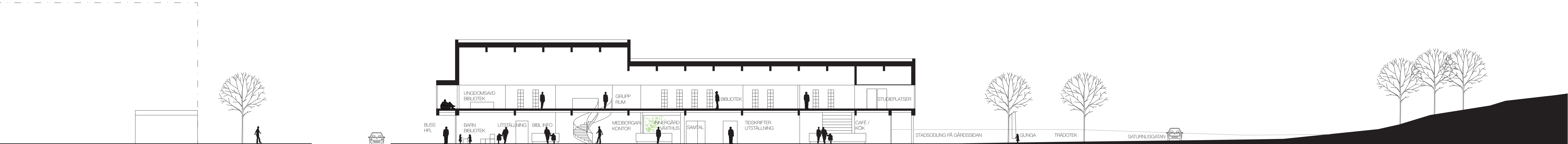
TVÄRSEKTION 1:200
- GENOM TORG & HUVUDENTRÉ



BIBLIOTEK ÖVRE PLAN



VY FRÅN GÅGATAN



LÄNGDSEK 1:200
- GENOM ENTRÉRUMMET OCH BIBLIOTEKET



HÅLLBARHET

Social hållbarhet
Det är Kulturhusets själva grundidé med sitt långa öppethållande. Torget är överlickbart och tryggt och kan bli stadsdelens samlade rum. Byggnaden och torget är gestaltade för att undvika otruggighet vid mörka hörn och baksidor. Växthet som utjämnar temperatur och sluter torgrummet och därmed dämpar vindar. En lättförståelig och ärlig byggnadskonstruktion har ett pedagogiskt värde.

Ekologisk hållbarhet
Om möjligt vill vi försöka återvinna material på torget. Hållbara material, bland annat granit och smågaststen som håller i många hundra år. Dagvattnet på torget och Kulturhusets tak kan tas omhand i trädgruppen. Med skuggande rumsbildande överkraningar, rimliga mängder upp-glasning, god energieffektivitet i glaspardier och vägguppyggnader samt solskyddande egenskaper i glas klarar vi med marginal dagens höga krav på energieffektivitet.

Flexibilitet
Byggnaden med sin raka pelarstruktur och enkla våningsplan är i grunden flexibel och rationell. Ytor ska kunna skifta, växa, minska och låna av varandra. Fokus i byggnadens organisation är att skapa flexibilitet i form av möjligheten till sammanlänkning vid större evenemang, men att samtidigt inte begränsa möjligheten till avgränsning och individuell synlighet vid mindre eller flera parallella aktiviteter. Vi tror att detta är något som kan studeras och utvecklas ytterligare i kommande skeden, för att få ännu mer flexibilitet och yteffektivitet inom huset.

BYGGNADSKONSTRUKTION

Byggnadens grundläggande geometri är enkel och rätvinklig, och ger därmed förutsättningar för en kostnadseffektiv och rationell stomkonstruktion. Då grundläggningsförhållandena är goda kan byggnaden grundläggas med kant-förstyvad platta på mark med förtjockningar vid pelare och bärande väggar. Byggnaden kan med sin enkla förutsättningar uppföras med flera olika lösningar för stomsystemet. Ekonomiska, byggtkniska och miljömässiga aspekter kommer att spela in och utvärderas i kommande skeden. Vi har i detta skede valt att titta närmare på ett spännande alternativ med en limträkonstruktion av pelare och balkar ihop med KL-bjälklag (Korslimmat trä). Det ger en stomme med stor möjlighet till prefabricering kombinerat med ett vackert arkitektoniskt uttryck och miljömässiga fördelar. Stommen stabiliseras av hisschaft och trapphus i betong samt med diagonaler av stål och skivverkan i ett antal väggar. I bakkant av huset där marken är kuperad utgörs första våningens väggar av betong. Detta eftersom delar av väggarna kommer att vara motfyllda med markmassor. I byggnadens främre del, mot torget, utgörs stommen av limträbalkar med ett centrumavstånd på 6 meter, där varje balk vilar på 3 stycken limträpelare i bottenvåningen. I övre plan utgörs taket av limträbalkar med ett centrumavstånd på 3 meter. Balkarna spänner fritt över rummet och vilar på pelare och balkar i fram- och bakkant. Detta för att tillåta en helt fri möblering i biblioteket. I den bakre delen, kan man fortsätta med samma system alternativt låta KL-skivorna spänna från vägg till vägg. Väggarna kan då byggas som vanliga regelväggar eller som utfackningsväggar med integrerade limträpelare och limträbalkar. KL-trä (korslimmat trä) är en massiv träskiva av hyvlat granvirke som limmas ihop med vartannat skikt korslagt för ökad formstabilitet. Resultatet är ett byggelement som är tvärstyvt och tåligt i förhållande till sin låga vikt. Med sina fuktbuffranden egenskaper bidrar KL-trä till ett jämnare och bättre inom-hus-klimat samtidigt som den massiva konstruktionen ger ett bra brandmotstånd. Det är också enkelt att göra en kostnadseffektiv uppbyggnad av ett KL-bjälklag som uppfyller brandkrav R60 och högt ställda ljudkrav. KL-skivor kan klara spännvidder upp till 7,7 meter. Yttertaket blir låglutande och utförs detta lämpligen som kompakttak med helklistrad isolering. Detta system ihop med helklistrad tätskiktsmatta ger en dubbel säkerhet mot inläckande vatten. På detta kan sedan läggas ett ytskikt av sedum. Arrangemangssal, Black-box och ljudstudio kommer att ställa höga akustiska krav på konstruktionen avseende flanktransmission och ljudtransmission. För att bryta flanktransmission kan man runt dessa rum utföra betongplattan med en ljudfog, d.v.s. man separerar betongplattan med mineralull.

MATERIAL & YTSKIKT BYGGNAD

Exteriör:
Sockel: Varmgrått tegel
- Tåligt, vackert och inte attraktivt för klottring.

Fasad: Sågad, ljus falurödfärgsmålad granpanel.
- Kostnadseffektivt, materialäkta, mjukare blickfång i områdets ”hårda” arkitektur.

Tak: Sedum
- Vackert blickfång från de högre byggnaderna runt omkring och från backen i öster. Buffrar dagvatten.

Interiör:
Golv: Bottenvåning betong, förutom arrangemangssal och black-box som har uppreglat golv med trä/gummi, övre plan textila mattor alternativt linoleum.
- Hög slitagetålighet i bottenvåning. God akustik, mjukare känsla i övre plan.

Golv våtutrymmen: Klinker
- Slitagetåligh, långsiktigt, litet underhåll.

Vägar: Målad gips, stryktålig målad träpanel i slitagetsatta lägen på bottenvåningen.
- Kostnadseffektivt, flexibelt, tåligt där det behövs.

Vägar våtutrymmen: Kakel
- Slitagetåligh, långsiktigt, litet underhåll.

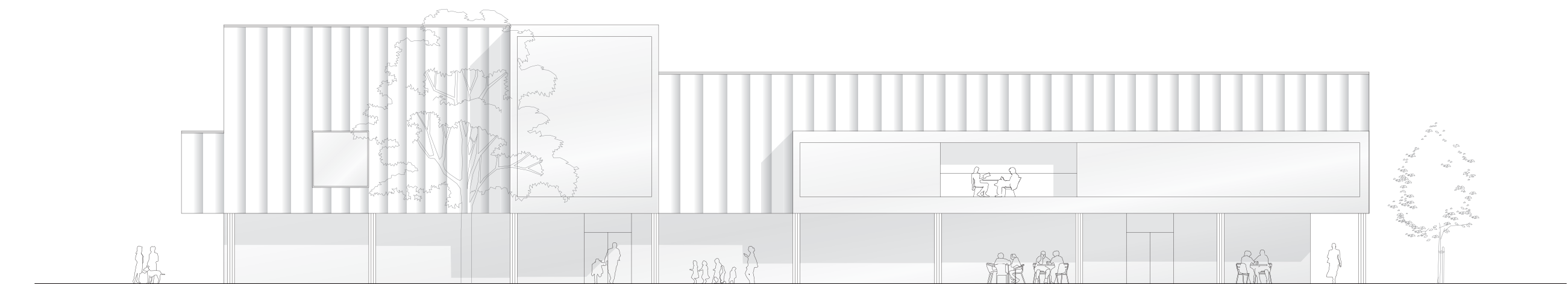
Glaspardier: Metallglaspardier
- Maximal transparens, slitagetåligh.

Tak: Synlig stomme, med ljudabsorbenter i fält.
- Ärlighet om husets uppbyggnad, kostnadseffektivt.

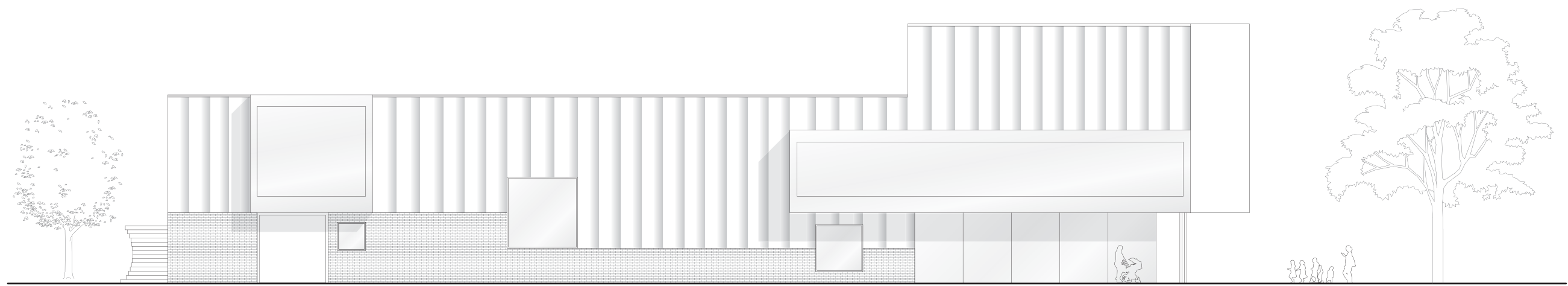
VY FRÅN GATURUMMET
NORR OM BYGGANDEN



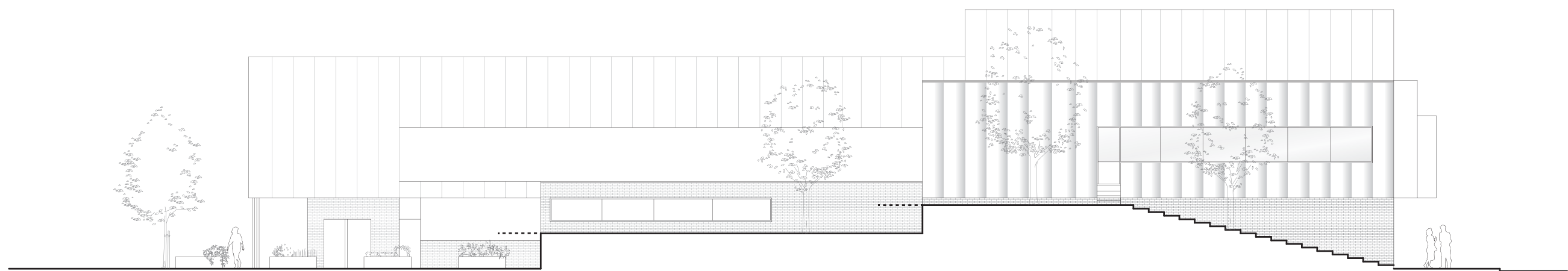
VY FRÅN SKAPANDE YTOR MOT
INNERGÅRDEN OCH VÄXTHUSET



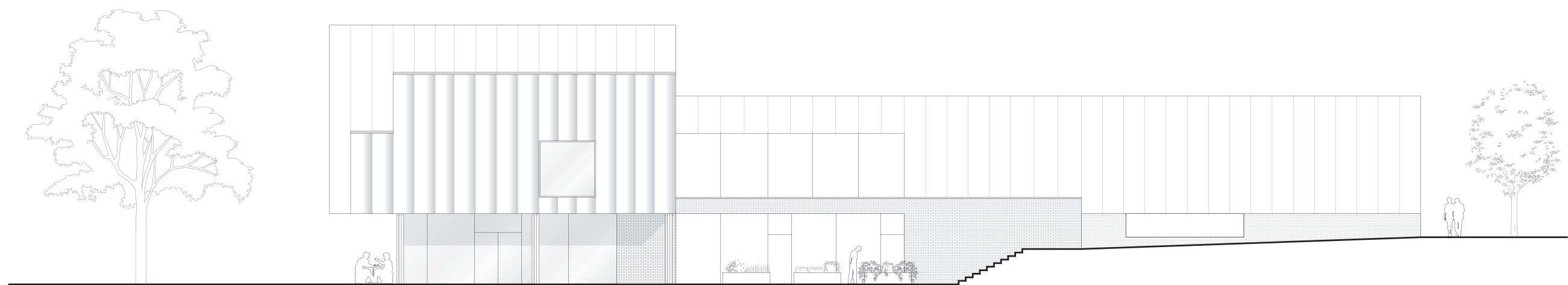
Fasad mot Väst



Fasad mot Norr



Fasad mot Öst



Fasad mot Söder

Skala 1:200 (A1)
5m 0 5m 10 20