



GRÖNA LYKTAN

De skimrande gröna fasadernas attraktion når långt utanför Rymdtorget; koloriten, skuggspelet och nyanserna i det glaserade teglet och den flätade fasadgeometrin fångar upp besökaren redan i rondellen och i huvudstråket från spårvägen. Nyfikenheten som den textilt veckade gröna fasaden, de stora glasen och de varma träväggarna väcker kommer snart att göra också husets insida till en levande del i alla Bergsjöinvånarens liv. En ny plats i Göteborgs kulturliv.

IDENTITET

Ett Kulturhus i Bergsjön har stor potential att påverka och stärka en positiv identitet. Att vara mötesplats och en viktig nod för integration och förmedlande brygga mellan olika kulturer och synsätt. Att välkomnande bjuda in alla medborgare i alla åldrar till ett hus för möten, lärande och lek. Att erbjuda en plats där egna initiativ uppmuntras och möjliggörs. Att vara ett hus som bejakar och stärker den

mångkulturella identitet och kompetens som Bergsjöns invånare representerar. För att uppnå detta är tillräckliga resurser och personal helt avgörande men även byggnadens gestaltning är en viktig potential för att skapa rätt förutsättningar för verkligt levande kultur: ett öppet och inspirerande hus tillgängligt för alla. Vi har velat forma en robust och tillåtande byggnad som över tid kan anpassas till verksamhetens skiftande behov och utveckling. Även den som mot förmodan inte tidigare tänkt besöka det nya Kulturhuset ska känna energin och värmen det utstrålar.

STADSRUM

Utgångspunkten är att skapa ett tydligt torgrum i anslutning till det nya kulturhuset. Den modernistiskt öppna stadsstrukturen kan kompletteras med en samtida och rumsligt mer definierad stadsbyggnadsordning. Genom att

maximera kulturhusets fasadlängder längs gata och torg, och addera nya planteringar, träd och markbearbetning förstärks Bergsjöns viktiga och centrala stadsrum. Befintliga gator och stråk ansluter på ett självklart sätt till Rymdtorget, som nu utvecklas till den nya Kulturplatsen. Med utgångspunkt i sitt strategiska läge formas ett nytt torg, en väldefinierad och trygg social plats för möten, event, spontan lek, marknad och aktivitet. Till de två långsidorna läggs en diagonal som möter den trädbevuxna parkslutningen i öster. Härigenom minimeras marschakt och ingrepp i landskapet, samtidigt som en fin grön passage kan etableras längsmed huset, en genväg med möjlighet till små platsskapande terrasserings för odlingsprojekt kopplade till husets program, kanske för picknick och lek, eller för att läsa en bok i kaféets terrass.

KULTURHUSET

Bergsjöns nya kulturhus markerar sig med en veckad och öppen loggiafasad som bildar fond för det nya Rymdtorget. Den närapå dubbelhöga loggian (4m) med orientering i söder och väster erbjuder en ljus och solig plats. Den skapar väderskydd för huvudentré och servering och ett bra mikroklimat som förlänger utesäsongen. Längs hela torget annonserar sig Kulturhusets mångskiftande verksamheter transparent i två plan. I gatunivå finns Utställning, Entré/Expo, Öppet bibliotek/dagstidningar och Café med uteservering och Odling i den södra spetsen. Över loggian radar det meröppna bibliotekets Skapande ytor upp sig: Verkstäder, Studio, Ung, Möte/Kök och även personalen som får en synlig position såväl inåt huset som ut mot staden. Även mot gatan i norr, med områdesentré vid rondellen och busshållplats, annonserar sig verksamheten öppet och aktivt: Arrangemangssal, Utställning, Verkstäder och

Loggian på västra hörnet som kan dubblara som vänt- och mötesplats nära bussarna. Ett antal utvalda täta delar i den norra fasaden ger plats för skyltar som kommunicerar pågående och kommande aktiviteter i huset.

ETT HUS – ETT RUM

Idén är ett generellt hus som kan varieras och möta verksamhetens skiftande behov över tid. Med utgångspunkt i Kulturhusets, för en publik byggnad, relativt lilla skala ser vi en stor kvalitet och positiv möjlighet i att samla de olika verksamheterna kring ett gemensamt centralt rum, under ett gemensamt tak. Det skapar en välkomnande och lättorienterad byggnad där besökaren direkt förstår och får kontakt med husets alla delar. Utöver det rumsliga mervärdet bidrar detta också till att sänka tröskeln för den mer ovane kulturhusbesökaren. Från entrén leds rörelsen in till husets hjärta, ett ljusfyllt

atrium som samlar reception med medborgarkontor och foajé till de två scenerna. Här finns plats att hänga, vänta eller samlas för en öppen föreläsning eller performance. En generös läktartrappa blir multifunktionell utvidgning av kulturhusets och bibliotekets program. Här kan husets personal möblera om fritt efter behov och forma en innehållsrik miljö. På vardera sida om entrén finns meröppna ytor som utställning, expo, tidskrifter, café och odlingsrum. Här när besökaren även servicefunktioner, hiss och kapprum. På övre planet motsvaras detta av de meröppna skapande ytorna, vilket ger en enkel avgränsning mellan dag- och kvällsöppet. Biblioteksytorna är fördelade på två plan med möjlighet att ordna gradvis lugnare och mer avskilda avdelningar inåt parken i öster. Läsplatser med fast och lös möblering finns även på balkongen kring centralrummet.



SITUATIONSPLAN

1:400

Planlösningen ger stora sammanhängande och lätttdisponerade ytor i båda våningsplanen. Infodiskar, länepunkter placeras strategiskt vi biblioteksytornas respektive entréer. Behovet av akustisk avskilnad kan styra eventuellt kompletterande glasning kring det öppna atriet. Scenrummen är flexibla för att möta olika typer av aktiviteter och kommer detaljeras och utarbetas i enlighet med de tekniska krav och önskemål som ställs. Ytskiert av trä ger en varm och välkomnande känsla. Möjlighet att ta in dagsljus från norr i evenemangssalen ökar andvändbarheten och ger ett vackert ateljéljus.

Känslan av ateljérum återkommer i skapandeytorna en trappa upp, vars rum ger fina utblickar mot torget. De olika aktiviteterna exponeras utåt och visar på verksamhetens stora variation.

Tanken med interiörens materialitet och ytskiert är enkla men tåliga material som kan åldras och slitas vackert. T ex slipade betonggol, naturträ, textila mattor och draperier som kompletteras med färgrika inslag i lös och fast inredning. Tillåtande och mer likt en ateljé eller verkstad än ett finrum. Samtidigt skall rummen genom sin rymd och med vackert ljus vara värdiga. Det är en balans som vi gärna vill utveckla vidare.

Kaféet har behov av god logistik nära inlastning, men vi bedömer ändå att det som viktig social nod ska få placera sig i husets och torgets södra del. Med referens till liknande mindre serveringar är leveranser och sophantering inte mer omfattande än att det kan ordnas antingen via separat access eller med rullvagn inom huset. Kaféet kan på detta sätt, tillsammans med bibliotekets avdelning för dagstidningartidskrifter-datorer, skapa ett vackert och mångfunktionellt gallerirum med öppen kontakt ut mot Rymdtorget.

RYMDTORGET – KULTURPLATSEN

Torget kan beskrivas som en öppen plats för varierande aktiviteter över året, allt från torghandel till konserter och julmarknad, en självklar mötesplats i Bergsjön. En shared space-yta där fotgängare tar platsen före bilen. Torget utformas som en flexibel mångfunktionell mötesplats som lätt kan förändras utifrån olika önskemål och situationer. Öppna ytor ger även plats för större evenemang. Möblerade zoner ger intimitet och plats för möten, samtal och lek. Träd och grönska ger liv och årstidsvariation samtidigt som det hjälper till att definiera torgets utbredning mot norr och söder. Torget utformas med hög kvalitet på material

och utförande för att öka attraktiviteten och säkerställa en långsiktighet med låga drifts- och underhållskostnader. En markbeläggning av platsjuten slipad betong och gatsten bildar ett mönster som återkopplar till Kulturhusets geometri samtidigt som det detaljerar och bryter ner skalan. Ett antal fasta sitt- och lekmöbler kompletteras av rörliga objekt, allt för att möjliggöra olika scenarier över tid med utgångspunkt i att torget skall vara tillgänglig och inspirerande för alla. Grönska hjälper till att definiera torgets utbredning mot norr och söder. Ett ingående värde för torget är att det få in grönska med en stor artrikedom som gynnar den biologiska mångfalden och bidrar till ekosystemtjänster genom exempelvis omhändertagande av dagvatten. Träden utgör ett karaktärselement och bidrar till liv, grönska och rumslighet på torget. Trädslag med luftiga kronor föreslås som Gleditsia triacanthos- korstörne, Robinia pseudoacacia-robinia och Gymnocladus dioicus-kentuckycoffeeträd. Träden på torget är valda för att kunna utvecklas framgångsrikt i skelettjord i hårdgjord stadsmiljö. De ska kunna hantera en varm och en periodvis mycket torr växtplats.

HÅLLBARHET, ENERGI, TEKNISKA SYSTEM

För att klara de olika krav som byggnadens verksamheter ställer föreslår vi följande system:

- Värme som produceras i vissa delar av huset kan användas i andra delar av huset genom intern värmeväxling. Direkt kyla/värme med värmepump från den föreslagna bergvärmeanläggningen.
- Byggnaden har en kompakt form, detta tillsammans med ett välisolerat klimatskal möjliggör ett enkelt och effektivt uppvärmningssystem. En tung klimatutjämnandestomme och välisolerade täta delar minimerar påverkan av svängningar i utetemperatur och därmed uppvärmningsbehovet. Glaspartier utförs med välisolerande och energieffektiva glassystem.
- Byggnaden kommer genom sin verksamhet att vara elberoende. Solceller skulle kunna användas för att kompensera delar av eluttaget. Generöst dagsljus som minskar behovet av konstljus är ytterligare en förutsättning för en energisnål byggnad. Ljusförling och goda dagsljusförhållanden formar upplevelsen och är viktigt för kvaliteten på den inre miljön. Belysningen kommer utföras med LED-teknik som är närvarostyr och kan kopplas till dags- ljusindikatorer för att minska energibehovet.
- Ventilationsanläggning och teknikum är placerade nära de

största salarna vilket med korta ledningsavstånd minimerar skrymmande schaktytor och därmed energiförluster. Deplacerade don integrerade i vägg/tak är huvudprincipen för byggnaden.

KONSTRUKTION, EKONOMI

Ekonomi är i detta projekt en avgörande faktor och vi är öppna för en diskussion om byggnadens konstruktion och stomsystem. Här finns tydliga ekonomiska incitament och byggnaden kan uppföras som en traditionell betong- och stålstomme, med fördelen av ett tungt passivt bjälklag, men vi ser också möjligheten att pröva alternativ. Detsamma gäller fasadens utförande där långsiktiga vinster i förvaltning kan vägas mot den initiala investeringen. Förslaget visar en grönglaserad tegelfasad och glaspartier som kan utföras med tunn metallkarm alternativt structural glazing. Alla rum för skapande har mindre öppningsbara fönster och generellt ger fasadmodulen möjlighet att underindela och skapa mindre rum längs fasad.

Byggnad exteriör

Sockel: Grönt glaserat tegel.

Fasad: Grön glaserat tegel.

Fönster/glaspartier: målat stål/3-glas isolerrutor.

Tak: Sedum + ev solceller.

Byggnad interiör

Golv, generellt: Slipad ljus betong samt grå textil matta.

Golv i våtutrymmen: Mörkgrå klinker.

Övriga projektspecifika golv: trägolv i Scenrum, Black Box

Socklar: Naturträ, behandlad med hårdvaxolja.

Väggar generellt: Naturträ, behandlad med hårdvaxolja.

Väggar våtutrymmen: Vitt blankglaserat kakel.

Glaspartier: Massivträ, behandlad med hårdvaxolja.

Tak: Massivträribbor.

FRAMTID

Den regelbundna stommen tillåter anpassning till föränderliga rums- och programkrav. Genom att lämna en stor del av tomten obebyggd i öster finns möjlighet att rymma en framtida tillbyggnad inom tävlingsområdet. Den triangulära planformen är robust och skulle tåla såväl ytterligare en våning som en mer fristående gestaltad sidobyggnad.

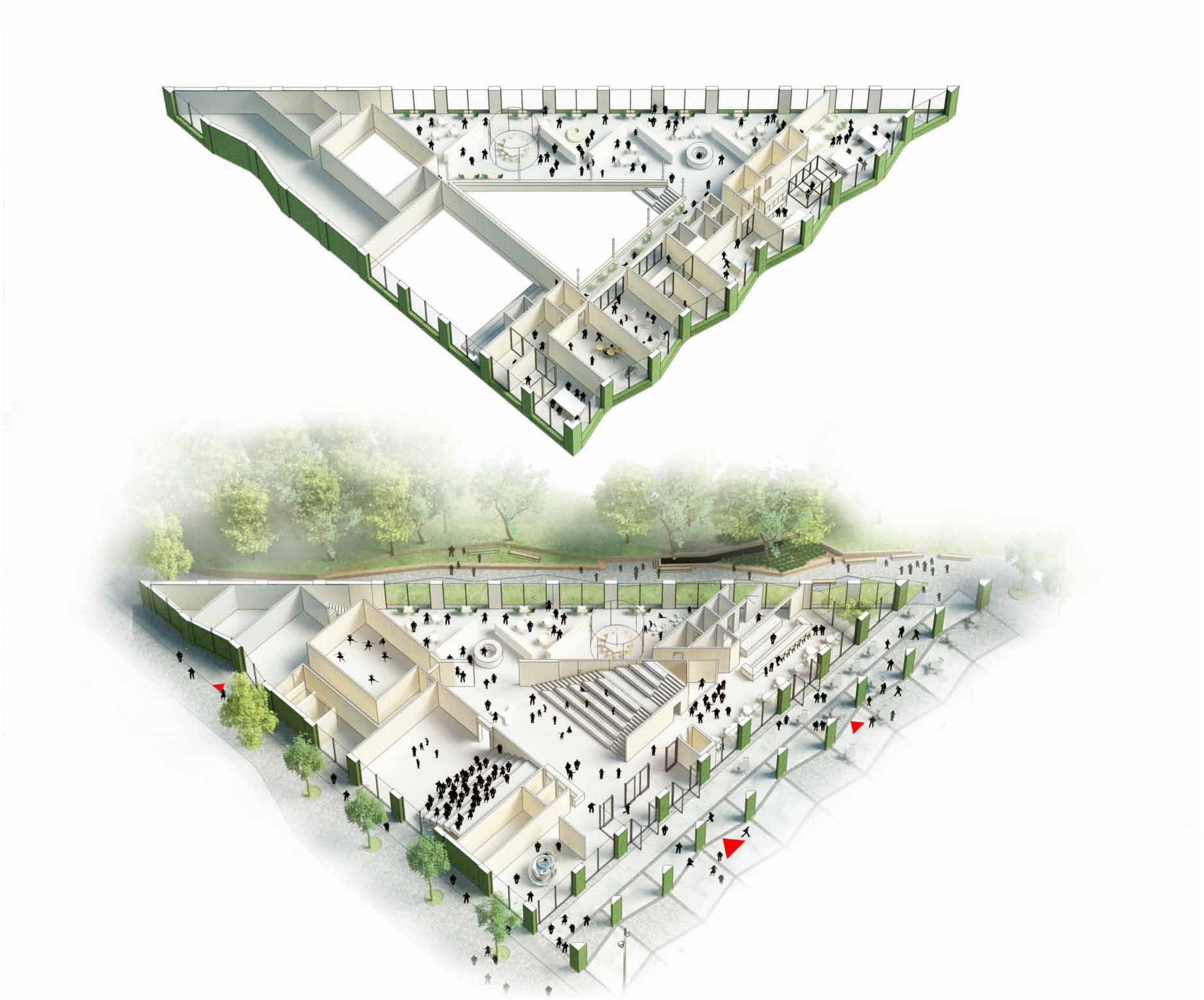
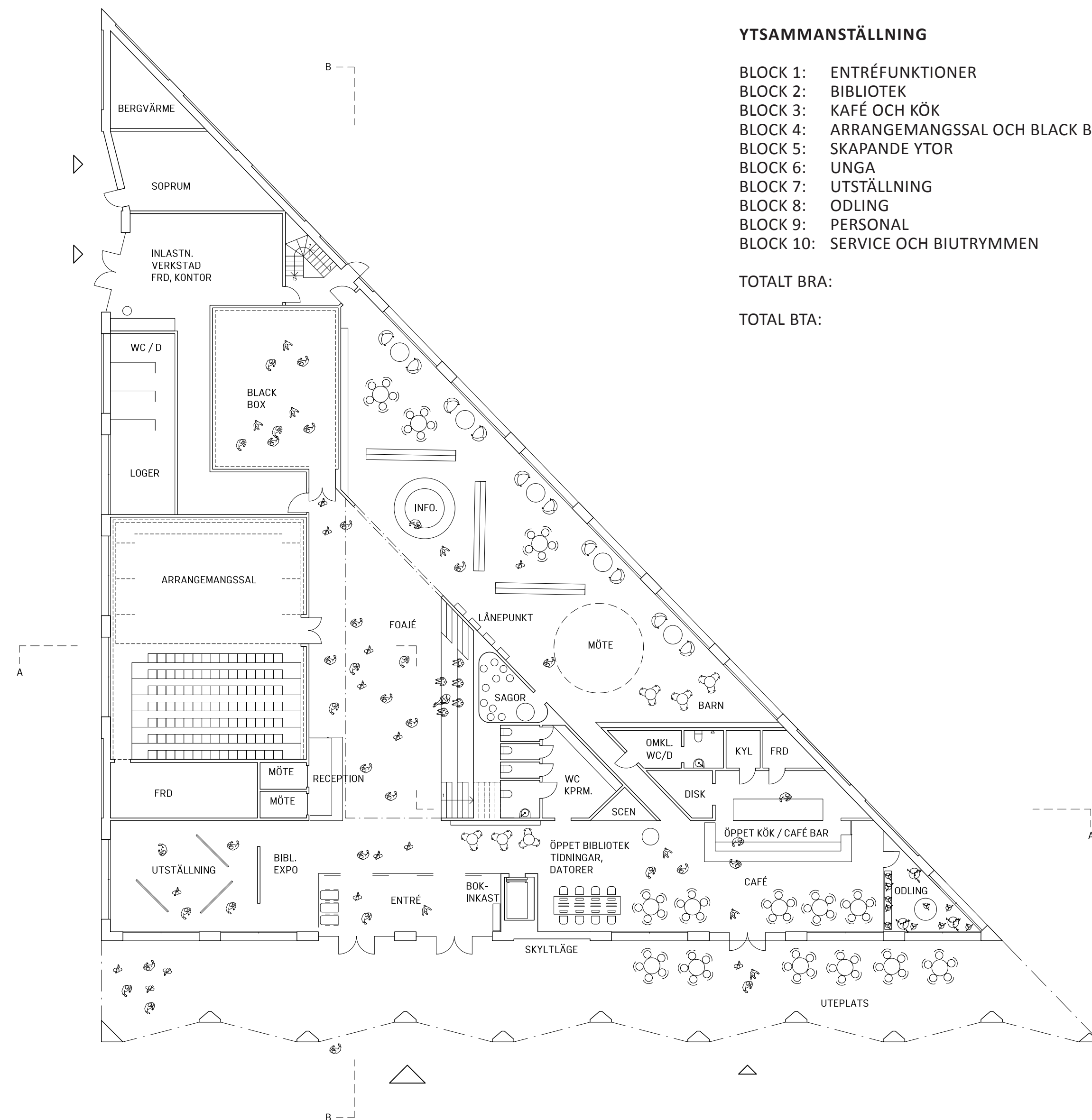


ILLUSTRATION ÖVER INTERIÖREN



FÅGELVY FRÅN SYDVÄST ÖVER TORGET



ENTRÉPLAN
SKALA 1:200

YTSAMMANSTÄLLNING

BLOCK 1:	ENTRÉFUNKTIONER	355 m ²
BLOCK 2:	BIBLIOTEK	750 m ²
BLOCK 3:	KAFÉ OCH KÖK	142 m ²
BLOCK 4:	ARRANGEMANGSSAL OCH BLACK BOX	283 m ²
BLOCK 5:	SKAPANDE YTOR	196 m ²
BLOCK 6:	UNGA	45 m ²
BLOCK 7:	UTSTÄLLNING	51 m ²
BLOCK 8:	ODLING	15 m ²
BLOCK 9:	PERSONAL	162 m ²
BLOCK 10:	SERVICE OCH BIUTRYMMEN	281 m ²
TOTALT BRA:		2280 m ²
TOTAL BTA:		2529 m ²



PLAN 1
SKALA 1:200



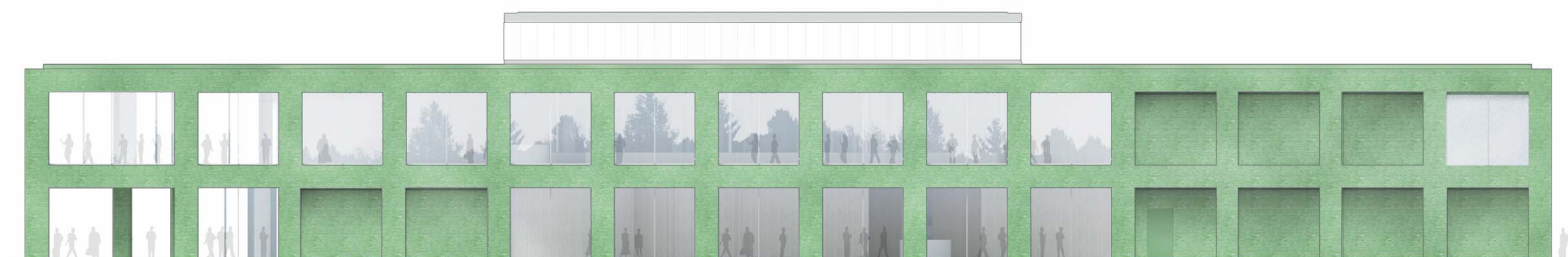
BIBLIOTEK PLAN 2



ARKAD MOT TORGET



KAFÉ



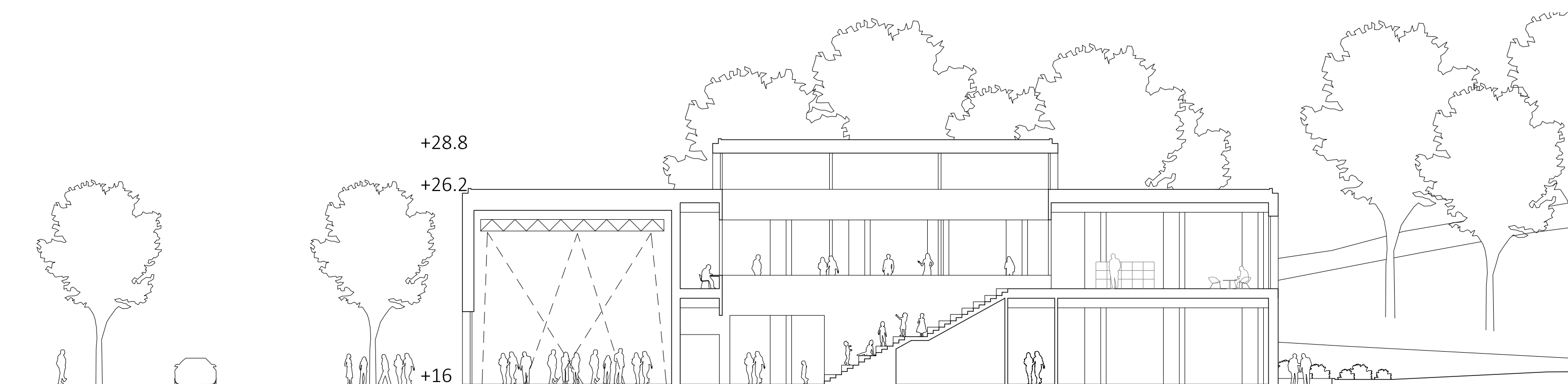
FASAD MOT SYDÖST
SKALA 1:200



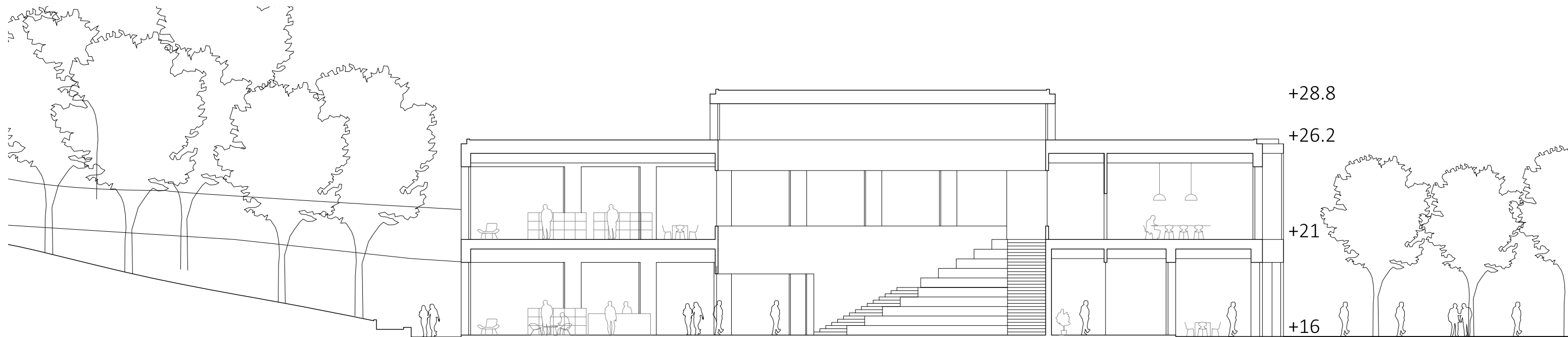
FASAD MOT NORR
SKALA 1:200



LÄNGDSEKTION GENOM TÄVLINGSOMRÅDET
SKALA 1:400



SEKTION A-A
SKALA 1:200



SEKTION B-B
SKALA 1:200



ATRIUM



VY FRÅN ENTRÉ