



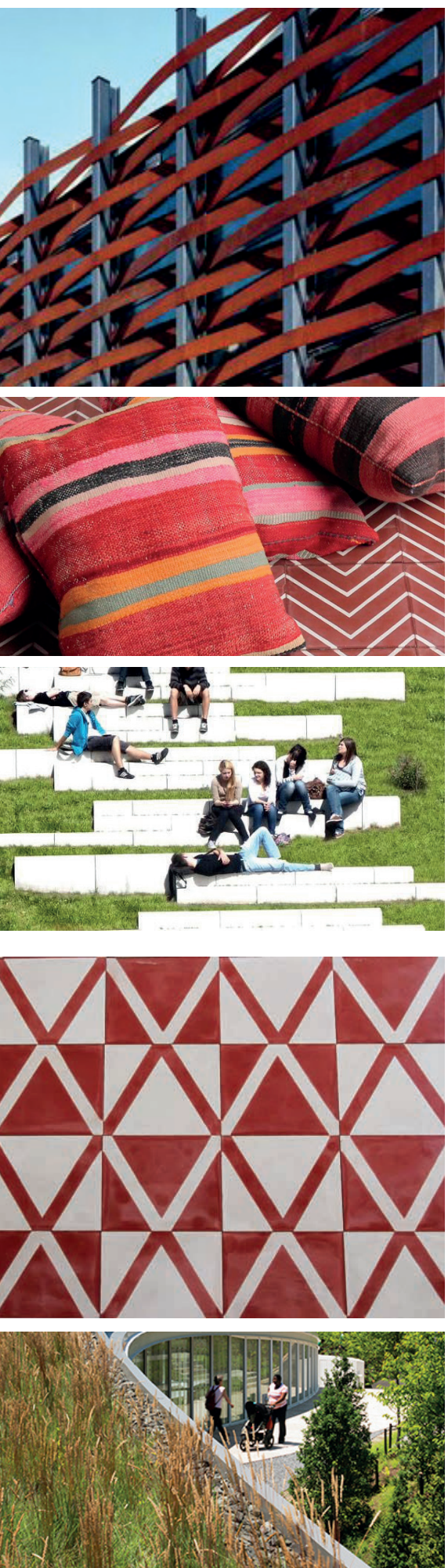
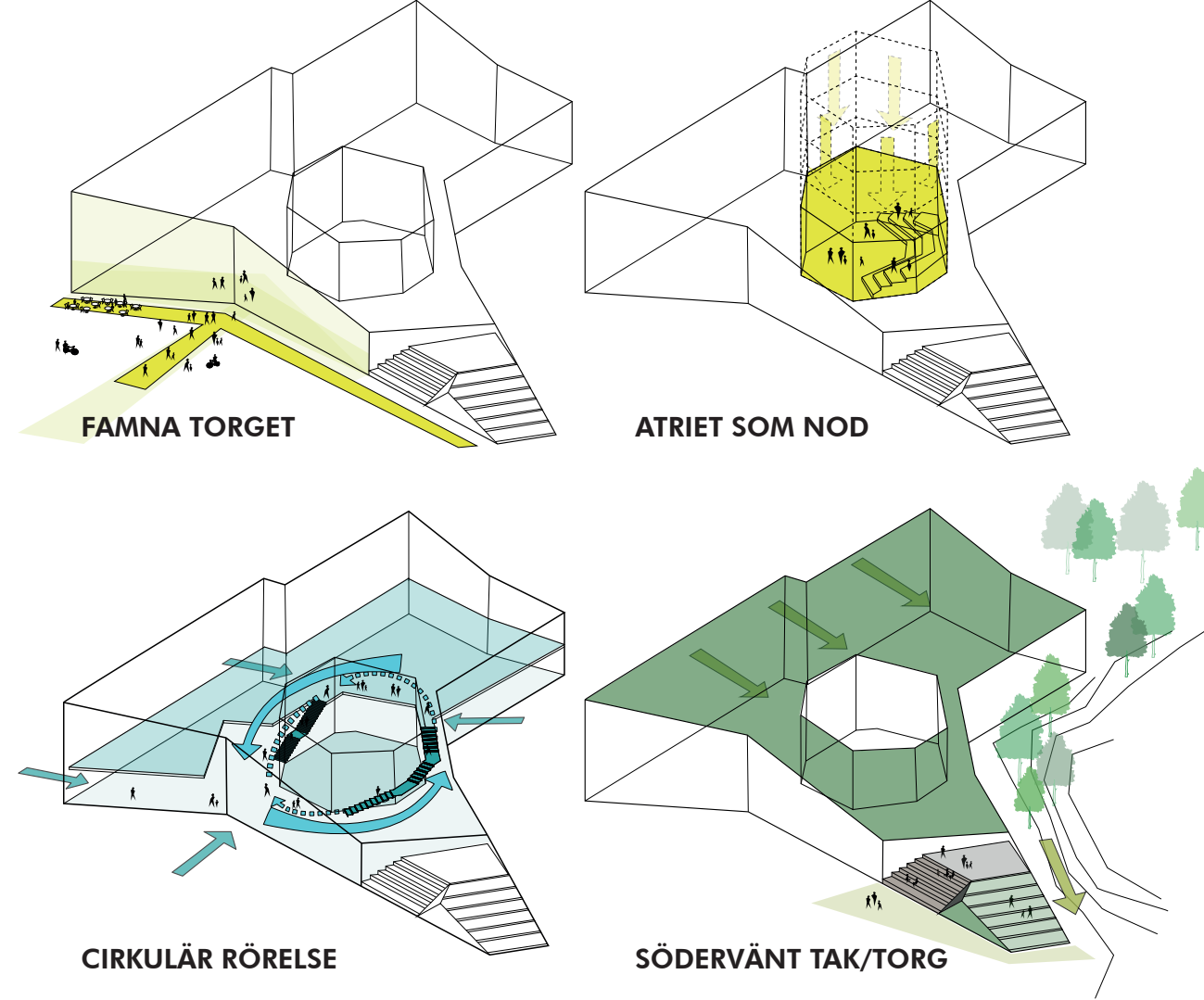
"Kom - vi sticker upp till spanartorget, du ska få se min kick flip!"

EN KORG FÖR KULTUREN

Kulturen bär. Kulturen ger andrum. Kulturen ger mening. Kulturen har en förmåga att fläta samman historia med nutid och att väva samman olikheter så att nya spännande helheter skapas som är förankrade i vår samtid. Göteborgs nya kulturhus ökar kulturnärvaron och blir en plats som erbjuder tusen möjligheter att få till sig, att delta, att göra och att uttrycka sig. Kulturhuset är som en korg fylld av möjligheter men som framför allt uppmuntrar till att fortsätta att binda och fläta samman influenser och drömmar till nya vackra helheter. Det som skapas här genom hur historier, uttryck, erfarenheter och mångfald flätas samman är det som formar och utvecklar kulturer och samhällen in i framtiden.

Kulturhuset ligger placerat som en fortsättning av kullen. Det tar fatt i de skyddande träden uppe på krönet och vrider sig sedan nedåt för att landa som en kil nere på torget. Huset har en tätare, annonserande fasad som vänder sig mot entrégatan och en öppen, lätt fasad som vänder sig mot söder och torget och blir ett värdigt avslut på centrumstråket i Bergsjön. Fasaderna mot entrégatan påminner om ett quiltat täcke. Fasaderna mot torget är ett dockhus där husets innehåll och verksamhet är fullt synlig.

Husets hjärtpunkt är atriet. Atriet häver sig som en luftvolym upp ovan takskivan och bildar ett tunt spjalverk som påminner om en korg. Korgen blir bilden av kulturen, av kulturens ämbar i Bergsjön. Korgens ornamentik representerar ett bruksmönster, en grafisk etnografi som ofta är folklig och hantverksbetingad överallt, i hela världen, och i Bergsjön.

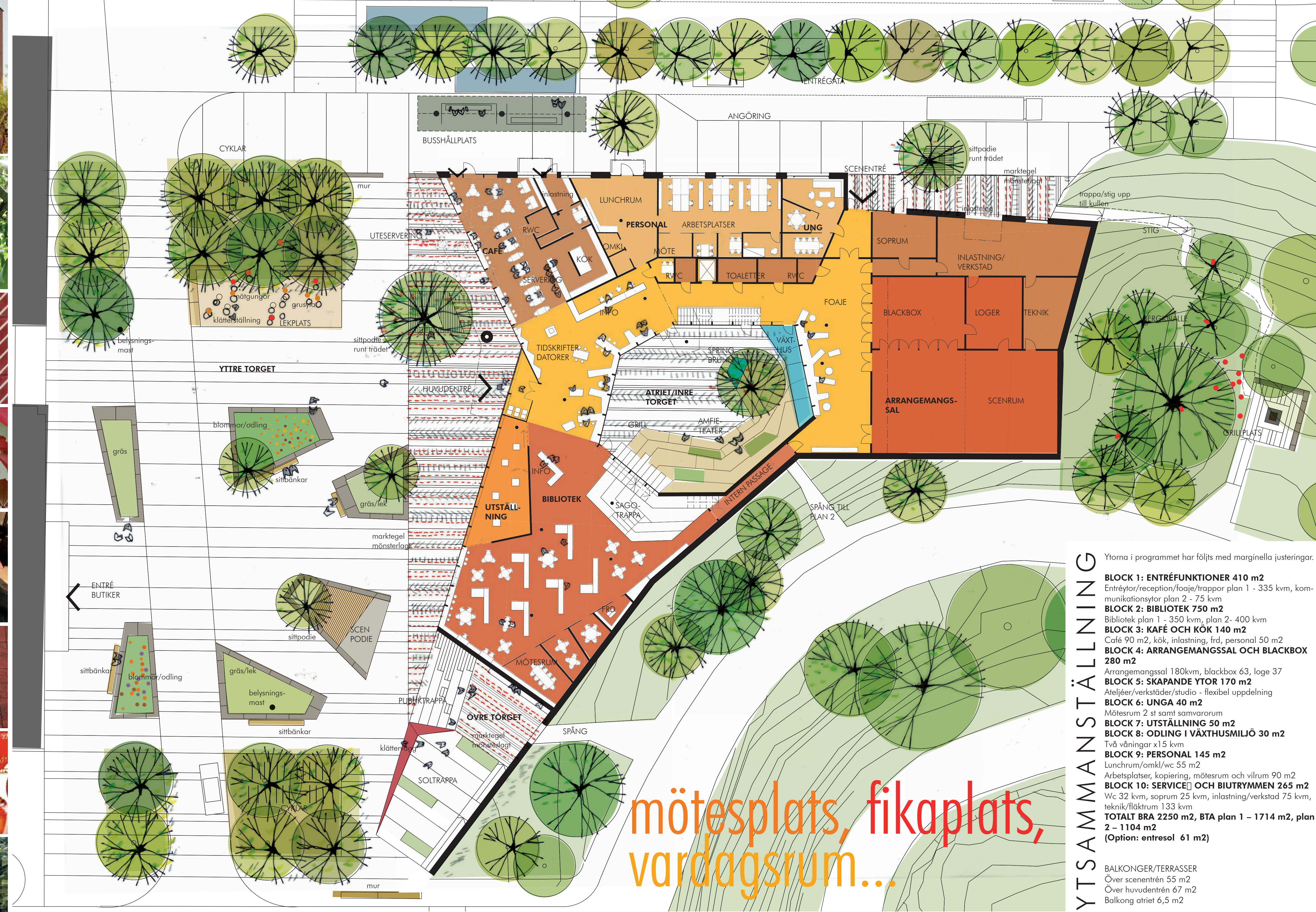
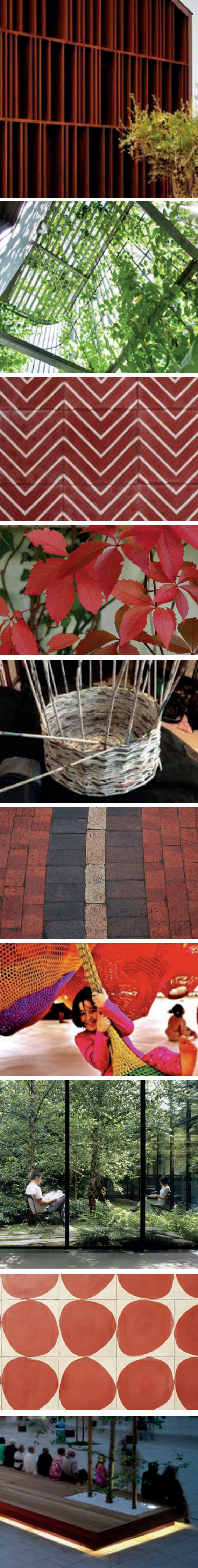


SITUATIONSPLAN

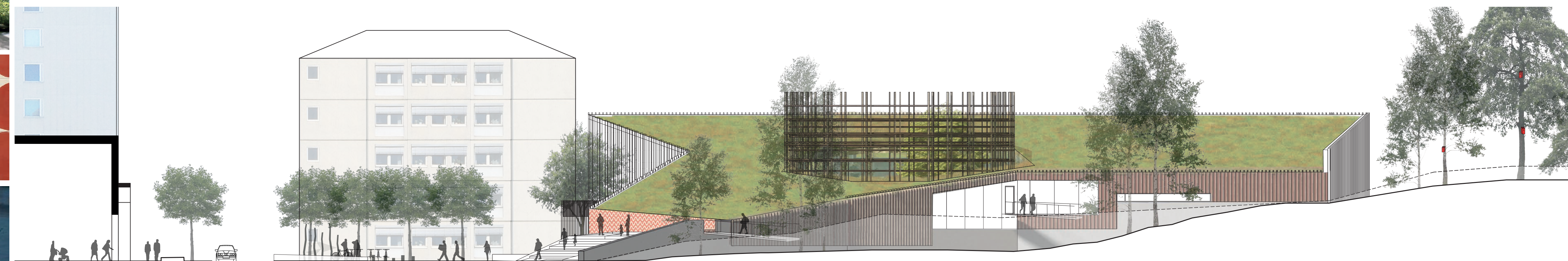
SKALA 1:400



motif
KULTUR
KORGEN



ENTRÉPLAN SKALA 1:200



FASAD MOT SÖDER/LÄNGDSEKTION SKALA 1:200

TORGET & ÅTRET

Som en del av huset och dess verksamhet ser vi de tre torgen. **Åtret är det inre toret**, för lite mera skyddade och intima arrangemang och aktiviteter. Åtret är också det nav som byggnadens inre vrider sig kring. Huset blir med detta lätt att orientera sig i och får även bra kontakt med dagsljuset. Åtret har en trädgränd, en omslutande trappa för vila, se och lyssna. Vid det ensamma trädet, som är ett silverpårn, Nordens oliv, finns ett källsprång med vatten som porlar.

Det yttre toret ligger sydligt och innehåller en rad möjligheter för lek, upptäckarglädje, samvaro, vila och olika arrangemang. Den stensatta ytan bryts upp av ett halvdussin upphöjda ytor som vi kallar "ramar". Vissa av ramarna innehåller säsongsblommor, andra är gräsmattor till bruk och vila. Dessa senare har en sida dopad mot marken och gör dem tillgängliga för t ex rullstol. Toret ramas in av högre trädgrändar som knyter ihop mot centrum och även för biltrafiken här att färdas lite lugnare. I trädgrändarna finns även cykelparke-ringar.

En av ramarna är utformad som ett podium med lösa stolar och kan också användas som scen. Podiet är vänt mot en läktare som är den avslutande delen av huset. En annan av ramarna är möblerad med skulpturala lekmöbler. Utmed vissa av ramarnas kanter står långbänkar som erbjuder sittplatser, vila och social samvaro.

Podiet vänder sig mot den kilformade delen av byggnaden. Här finns en informell läktare som mot söder övergår i en soltrappa. Mellan de två trapporna finns **ett mindre övre torg, ett spejartorg med god uppsikt över platsen**. Här finns en spång som leder mot öster och ravinen.

Ravinen är den spricka som uppstår mellan huset och kullens gata. Det är en plats inte utan dramatik. Fortsätter man upp mot kullen kommer man till trädgränd. Här finns en mindre festplats med grillar och sittplatser och kanske en och annan trädkoja strax kan hittas här? Och röda fågelholkar i träden? Gångvägar och trappor leder på olika sätt tillbaka till den nedre nivån.

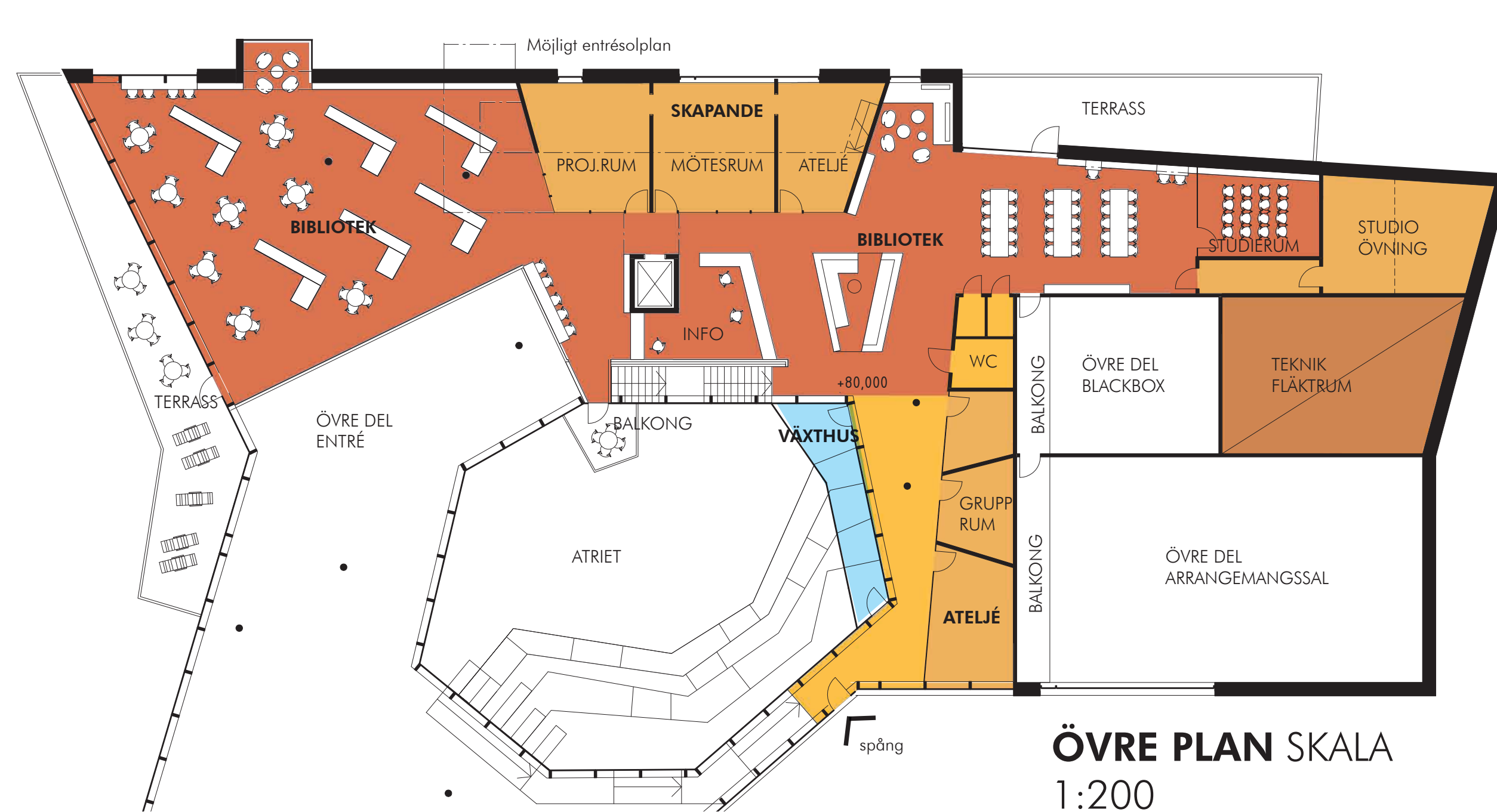
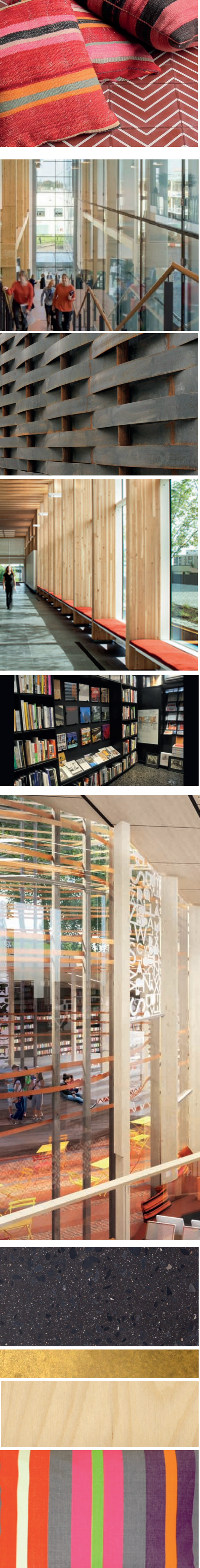
Entrégatan norr om Kulturhuset är utformad som en esplanad med en mittplacerad trädrad. Det tar ner intrycket av trafiken och organiserar tvärrörelser på ett trafiksäkert sätt. För den som kommer med bil eller buss till Bergsjön blir entrégatan en välkomnande, grön miljö. En stor display på huset annonserar verksamheterna i huset.

YTSAMMANSTÄLLNING

- Ytorna i programmet har följts med marginella justeringar.
- BLOCK 1: ENTRÉFUNKTIONER 410 m²**
Entrétytor/reception/foaje/trappor plan 1 - 335 kvm, kommunikationsytor plan 2 - 75 kvm
 - BLOCK 2: BIBLIOTEK 750 m²**
Bibliotek plan 1 - 350 kvm, plan 2 - 400 kvm
 - BLOCK 3: KAFÉ OCH KÖK 140 m²**
Café 90 m², kök, inlastning, frd, personal 50 m²
 - BLOCK 4: ARRANGEMANGSSAL OCH BLACKBOX 280 m²**
Arrangemangssal 180kvm, blackbox 63, loge 37
 - BLOCK 5: SKAPANDE YTOR 170 m²**
Ateljéer/verkstäder/studio - flexibel uppdelning
 - BLOCK 6: UNGA 40 m²**
Mötesrum 2 st samt samvarorum
 - BLOCK 7: UTSTÄLLNING 50 m²**
 - BLOCK 8: ODLING I VÄXTHUSMILJÖ 30 m²**
Två våningar x15 kvm
 - BLOCK 9: PERSONAL 145 m²**
Lunchrum/omkl/wc 55 m²
 - BLOCK 10: SERVICE OCH BIUTRYMMEN 265 m²**
Wc 32 kvm, soprum 25 kvm, inlastning/verkstad 75 kvm, teknik/fläktum 133 kvm
 - TOTALT BRA 2250 m², BTA plan 1 - 1714 m², plan 2 - 1104 m²**
(Option: entresol 61 m²)
 - BALKONGER/TERRASSER
Över scenentrén 55 m²
Över huvudentrén 67 m²
Balkong åtret 6,5 m²



motto:
**KULTUR
KORGEN**



INSIDAN: KULTUR UPPSTÅR DÄR MÄNNISKOR ÄR

Rör man sig i Kulturhuset gör sig de olika verksamheterna ständigt påminda. De exponeras som i ett dockhus med avsikten att väcka nyfikenhet och locka till att göra, delta, uttrycka eller kanske just få till sig en dos välgörande kultur. Övervåningen nås via två trappor intill Atriet. I bibliotekets Sagotrappa öppnas dörrarna till fantasins oändliga värld vid sagoläsning och lämslys.

Caféet med sina mustiga färger är en självklar mötesplats där man får smak för världen. Caféet kan hållas öppet separat med dess entré i norr.

Bibliotekets entréplan innehåller tidningsrum och barnavdelning och det övre är för ungdomar och med studieplatser. Intill finns ateljéer med generösa fönster mot norr samt musikstudio och mötesrum. Rummen kan användas även när husets övriga verksamhet är

stängd via entrén från Saturnusgatan.

Infodiskar med ett grafiskt, kraftfullt mönster är placerade för att vara synliga för besökare och ge personalen god överblick över det som händer.

Kring Atriet finns generöst med sittplatser tillgängliga för alla; soffor med sköna kuddar i stark färgprakt och korggungor som ger något mer avskärmning.

I växthuset finns grönsaksodlingar och här hålls odlarkurser som syftar till att inspirera till stadsodling runt om i Göteborg. Det som skördas används i caféet eller tas med av de som går kurserna.

Arrangemangssalen och Black Box kan kombineras och föreställningar och annat kan göras oberoende av annan verksamhet och nås via norra entrén. Foajén är en utmärkt mingelplats, ett mingel som ljumma som-

markvällar kan glida ut i Atriet.

Kulturnusets aktiviteter kan successivt exponeras; väggar runt om i byggnaden är förberedda för att ge plats för det som skapas i huset. På ljuskärmen mot entrégatan visas kontinuerligt aktiviteter upp. På detta sätt kommer kulturnuset delvis byta skepnad över tid beroende på vilka som är där och ger sina bidrag till byggnadens uttryck som helhet.

INVÄNDIG BESKRIVNING

MATERIAL OCH YTSKIKT

Golv, generellt: Mörkgrått terrazzogolv med mässingslister

• Golv i våtutrymmen: Klinker mörkgrått

Övriga projektspecifika golv: Linoleum,
massivt trägolv

Väggar generellt: Björkplywood perforerad,
svartbetade träskivor, målade väggar

• Glaspartier: Helglasade utan profiler, textur,

- konstnärlig utsmyckning i frostfolie
- Tak: Björkplywood perforerad/svarta absor-

Trappor/gradänger: Ljus betong med infäll-

Räcken: Instända glasskivor, texter/konstnär

lig utsmyckning i frostfolie. Vissa räckan täta
björkplywood

Infodisk: Fronter kläs med grafiska klinkerplattor

Bibliotekshyllor: Svarta respektive björkp-

lywood, varierande höjder, delvis flyttbara
på hjul

Skåp/luckor: Infälld förvaringsluckor integrerade i bokhyllor, i mellanväggar mm, svart/

- Vårhus: Vårhus i två våningar, klinkergolv

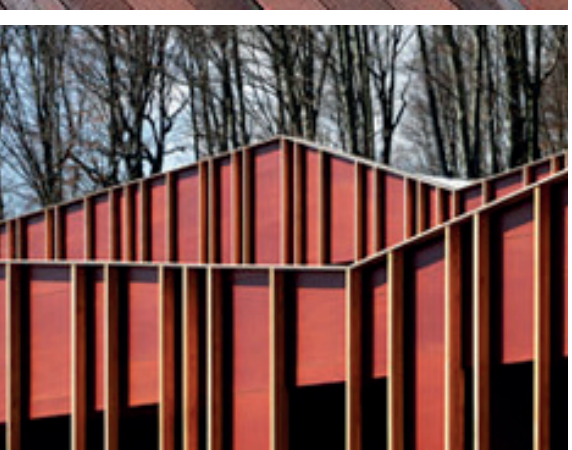
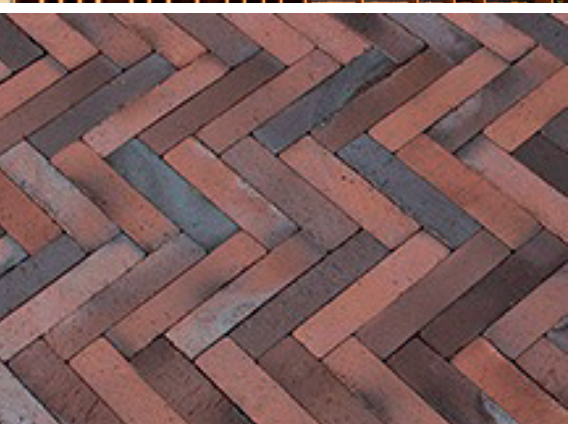
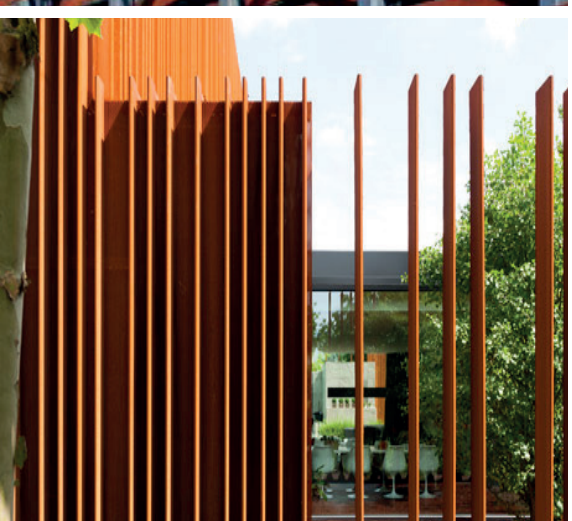
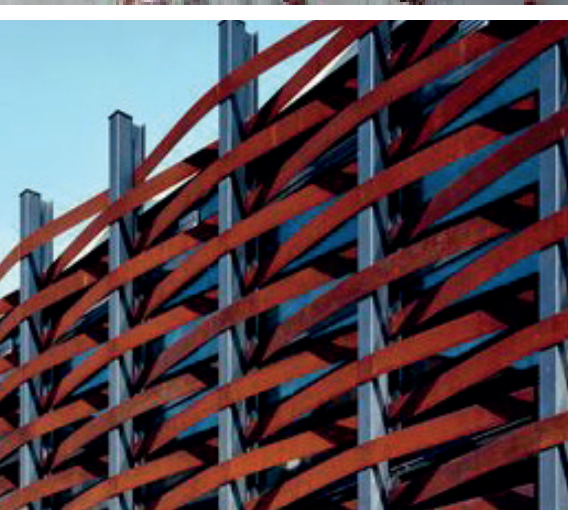
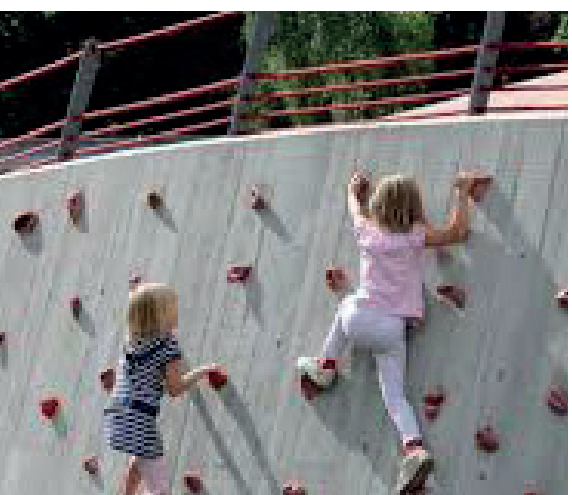
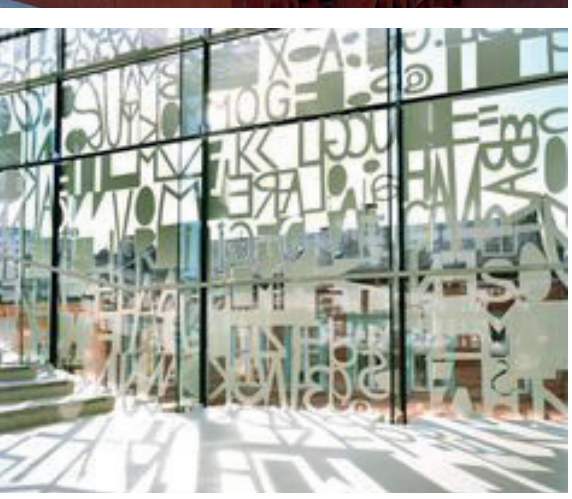
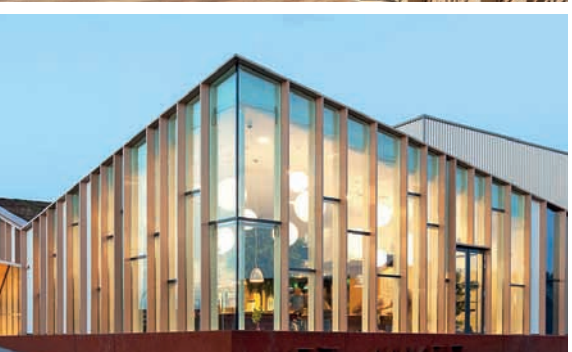
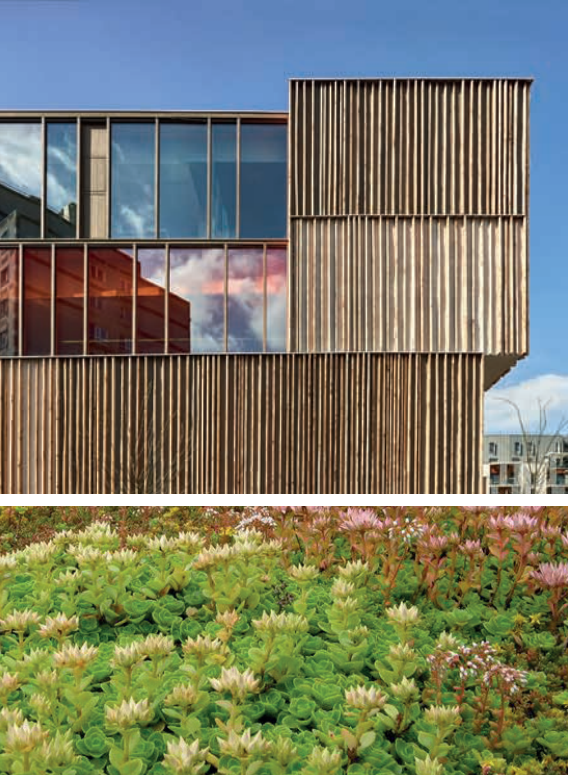
och mellanbjälklag av gallerduk



NORRFASAD SKALA 1:200

färgstarkt, mönsterrikt,
välkomnande...

motto:
KULTUR
KORGEN



"Jag har biljetter till Lalehs konsert imorgon - tänk att hon kommer på invigningen!"

UTSIDAN

Kulturhuset i Bergsjön har gestaltats utifrån en intention att erbjuda rum för kultur i alla dess former. En plats för kulturaktiviteter och kulturengagemang som kan höja kvalitén på vardagslivet. Byggnaden och torget ska välkomna både Göteborgare som bor lokalt i Bergsjön och de som bor på andra håll i staden och erbjuda rum för kultur i bred bemärkelse. Som helhet genomsyras kulturhuset och torget av lekfullhet och upptäckarglädje. Rum ute och rum inne är gestaltade för att enkelt kunna tas i besittning och göras till "sina". Här är tröskeln låg till rum för nyfikenhet, engagemang, delaktighet men också för kontemplation och reflektion. Barn och unga får ta plats vilket genomsyrar gestaltningen likväl som innehållet.

Kultur är inte längre något exklusivt och svåråtkomligt. Kultur ses här som en livsnödvändig vardagsingrediens som ger mening i tillvaron och som hjälper oss att utveckla drömmar och göra det omöjliga möjligt.

UTVÄNDIG BESKRIVNING KONSTRUKTION

Runda betongpelare, glasad fasad med limträpelare samt takbalkar av limträ. Mellanbjälklag i betong

MATERIAL OCH YTSKIKT

Sockel: Slät betongsockel
Fasad: Täta fasadytor kläs med cortenplåt i

kombination med vertikala träribbor i lärk, snedfasade och oregelbundet placerade. Fasadytor med inslag av keramiska plattor i olika grafiska mönsterkombinationer
Glasfasad mot torget: Partier typ Structural Glazing med utanpåliggande vertikala träribbor i lärk monterade på distans, snedfasade och oregelbundet placerade.
Glasfasad mot atriet: Fasad lika den mot torget

med kompletterande "vävda" band av cortenstål. Träribbor och cortenband fortsätter över takfot som en stiliserad korg
Tak: Sedum-ört-grästak
Balkonger: Betongplatta, räcke av träribbor lika fasad men med smärre dimensioner.
Utvändig pelare vid entrén: Kraftfull rund pelare klädd med keramiska plattor i olika grafiska mönsterkombinationer

VÅR SYN PÅ KULTUR

Kulturhuset har gestaltats för att öka kulturmärket. Här finns rum för:

Att få till sig handlar om vad man får till sig kontinuerligt via det byggda, att successivt upptäcka artefakters skönhet och göra platser till sina. Miljöer präglade av omsorg och inlevelse för många tänkbara sätt att använda rum.

Att göra innebär rum för skapande verksamhet. Kulturhusets rumslig logik är organiserad för att underlätta för en mångfald av aktörer och olika verksamheter; rum för att läsa, skriva musik, dansa, laga mat, mötas m.m.

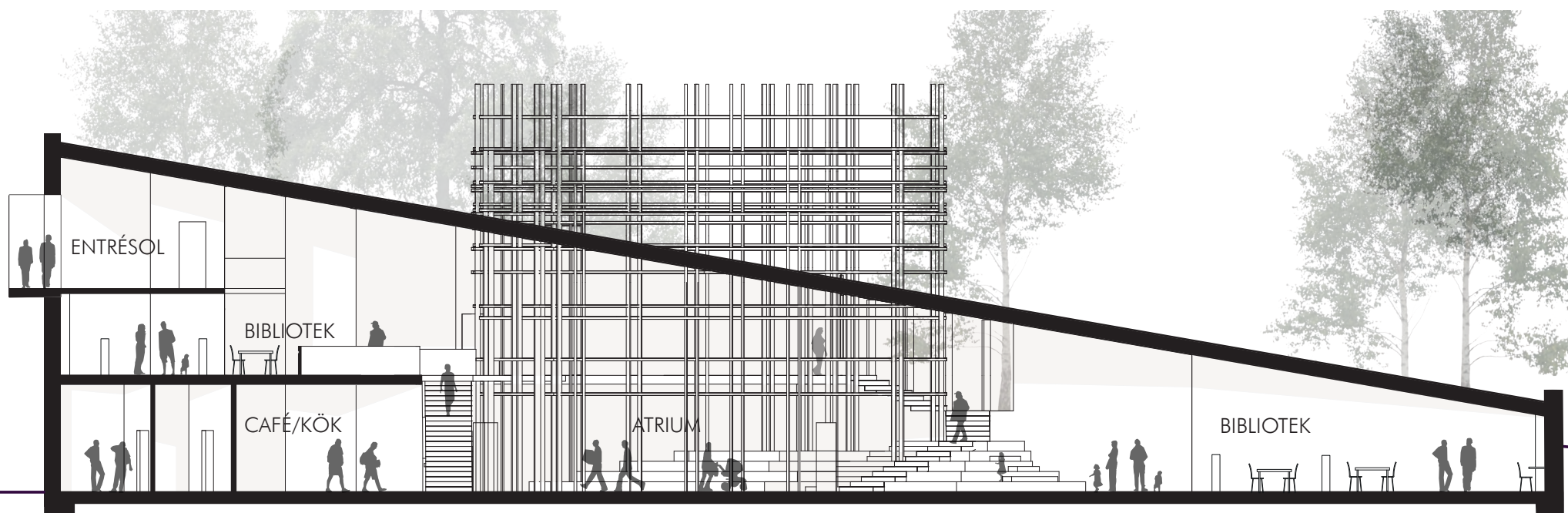
Att uttrycka handlar om möjligheter för individer och grupper att uttrycka kultur; utställningshall, black box, arrangemangssal samt utescen. Husets interiör associerar med sin kraftiga färgsättning och varierade mönstertyper till en brokighet och en tillåtande atmosfär.

Att delta innebär att aktivt ta del av kultur, att se och uppleva och få inblick i det som andra skapat. I Kulturhuset finns möjlighet att delta i möten, utställningar, föreläsningar, scenframträdanden och mycket mer.



"Så härligt! Nu har jag fått passerkort till övre ateljén - jag ska vara här hela helgen så blir jag klar!"

VÄSTERFASAD SKALA 1:200



TVÄRSEKTION SKALA 1:200

ÖSTERFASAD/SEKTION SKALA 1:200



motto:
KULTUR
KORGEN