

RUOTSIN
SUOMALAINEN!
MINÄ
OLEN

NRO 27
SYKSY
2021

REPORTAASI

Monikieliset ja
monipuoliset Häikiöt

Seitsemän
pikakysymystä:

Emma Makkonen



EMMA
MAKKONEN,

osastonjohtaja Kortedalan ja Bergsjön kirjastoissa sekä tulevassa Bergsjön kulttuuritalossa odottaa kävijöitä takaisin.



1. Hei Emma! Sinä olet osastonjohtaja myös rakenteilla olevassa Bergsjön kulttuuritalossa. Mitä voit kertoa siitä?

Päätös Bergsjön kulttuuritalon rakentamisesta tehtiin jo vuosia sitten, mutta nyt rakennustyöt ovat vihdoin käynnissä! Uuteen kulttuuritaloon tulee esimerkiksi tapahtumatalo, jossa voi näyttää myös elokuvia, musiikkistudio, keramiikka- ja taideateljee sekä tietenkin kirjasto. Tarkoituksena on, että pääsemme muuttamaan uuteen taloon ensi keväänä ja syksyllä 2022 järjestämme kokonaisen avajaiskuukauden.

2. Millaisia odotuksia sinulla on Bergsjön kulttuuritalon suhteen?

Toivon, että uuden paikan ansiosta voimme tarjota kulttuurielämyksiä entistä laajemmalle yleisölle Göteborgissa. Bergsjön on kuitenkin maantieteellisesti aika kaukana keskustasta, joten minusta on hienoa, että kaupunki panostaa eri alueisiin. Se mahdollistaa kulttuuriin osallistumisen myös sosioekonomisesti erilaisille ihmisille.

3. Miten koronaviruspandemia on näkynyt alueesi kirjastoissa?

Bergsjön ja Kortedalan kirjastot ovat niin sanottuja vierailukirjastoja, eli niissä vietetään tosi paljon aikaa ja ne ovat tärkeitä kohtaamispaikkoja ja opiskelutiloja. Pandemian aikana tämä hankaloitui – vaikka olemme olivat avoinna pikaista asioimista varten, menetimme kirjastojen funktion opiskelupaikkoina. Se on ollut iso tappio.

4. Mitä sinä odotat eniten nyt, kun kulttuurielämä alkaa taas vilkastumaan?

Pandemian aikana alueemme kirjastoista katosivat myös lapset heti, kun suositukset tulivat voimaan ja ihmiset vähensivät liikkumista. Olemme kaivanneet lapsia ja on mahtavaa, että saamme taas kutsua luokkia ja päiväkoteja kirjastoon sekä järjestää toimintaa lapsille. Sen lisäksi odotan, että pääsen itse esimerkiksi elokuviin ja kokemaan elävää musiikkia.

5. Millainen subde sinulla on suomen kieleen?

Kasvoin Ruotsissa, mutta lapsuuden-

perheessäni puhuttiin vain suomea ja sain suomen kielen taidon kotoa. Nyt minulle on tärkeää puhua suomea myös omille lapsilleni, sillä haluan, että he voivat itse kommunikoida esimerkiksi isovanhempien kanssa. Minulle oli myös yllättävän tärkeää olla ”äiti” eikä mamma!

6. Olet aikaisemmin toiminut pitkään kirjastonhoitajaksi sekä jopa pitänyt suomenkielistä lukupiiriä silloin. Onko jokin lukukokemus jäänyt erityisesti mieleen?

Lukupiirin kanssa luimme Katja Ketun kirjan *Katilo*, ja se on jäänyt mieleen vaikuttavana lukukokemuksena, josta riitti paljon keskusteltavaa. Luen edelleen 3–4 suomenkielistä kirjaa vuodessa, viimeisimpänä Sofi Oksan uusimman teoksen *Koirapuisto*. Se on nyt myös käännetty ruotsiksi. Suosittelen!

7. Onko sinulla jokin barrastus, joka ei liity kirjoihin ja lukemiseen?

On, olen aloittanut villasukkien neulomisen. Pandemian aikana olin yhtäkkiä enemmän kotona, joten oli aikaa kokeilla jotakin uutta.

Sisältö

nro. 27 2021

- 4 Göteborgin Kaupunki
- 6 Reportaasi
- 9 Ruotsinsuomalaisia profiileja
- 10 Ajankohtaista



Minä olen ruotsinsuomalainen on Göteborgin Kaupungin suomen kielen hallintoalueen tiedotuslehti kaikille Göteborgin ruotsinsuomalaisille ja muille asukkaille, sekä kaupungin työntekijöille.

Päätoimittaja: Martta Partio
Kansikuva: Martta Partio
Byline-valokuva: Christopher Lomartire
Ulkoasu: Göteborgs Stad
Paino: Lenanders Grafiska AB
Ilmestyminen: Kolmesti vuodessa



”Me ruotsinsuomalaiset ylläpidämme omaa kulttuuriamme kielen, taiteen ja erilaisten perinteiden kautta.”

Covid-19 pandemia on vaikuttanut meidän kaikkien elämään tavalla tai toisella. Olemme tavanneet toisiamme vähemmän ja olleet enemmän kotona. Myös ruotsinsuomalaisille tärkeät kulttuuri-riennot ovat olleet tauolla. Varovaisesti kurkistamme nyt kohti tulevaa ja tässä numerossa paneudumme kulttuuriin.

UNESCO määrittelee, että kulttuuri on yhteiskunnan tai ihmisryhmän henkisten, aineellisten, älyllisten ja emotionaalisten ominaisuuksien kokonaisuus, ja se sisältää taiteiden ja kirjallisuuden lisäksi elintavat, yhteiselämän, arvojärjestelmät, traditiot ja uskomukset.

Kulttuuri tarkoittaa yhteisössä vallitsevaa elämäntapaa, eikä pelkästään niin sanottua korkeakulttuuria. Me ruotsinsuomalaiset ylläpidämme omaa kulttuuriamme kielen, taiteen ja erilaisten perinteiden kautta. Tässä lehdessä tapaamme ruotsinsuomalaisia, joille kieli ja kulttuuri ovat tärkeitä arvoja. Esimerkiksi tutkija Tarja Karlsson Häikiö ja taiteilija Nadja Häikiö Itäsaari kertovat sekä monipuolisuuden että monikielisuuden iloista.

Myös suomen kielen elvyttäminen on ollut iloksemme viime aikojen puheenaiheena, sillä hallitus esittää syysbudjetissaan 90 miljoonan kruunun panostusta kansallisiin vähemmistöihin.

Tämän lehden sivuilla Ruotsinsuomalaisten nuorten liiton uusi varapuheen-

johtaja Emma Isoherranen kertoo oman tarinansa kielistä ja identiteeteistä. Emmen ajatukset identiteetistä tuntuvat minullekin tutuilta. Ollakko ruotsinsuomalainen, suomenruotsalainen, suomalainen vai ruotsalainen? Sen ainakin tiedän, että kaksikielisyydestä oli hyötyä, kun sain sijaisuteni Göteborgin Kaupungin suomen kielen hallintoalueen suunnittelujohtajana. Nautin mahdollisuudesta työskennellä sekä äidin- että isänsä kielelläni.

Hyvää joulua ja kulttuuririkasta vuotta 2022 teille kaikille!

Terveisin,



Marina Nenyé

Göteborgin Kaupungin suomen kielen hallintoalueen suunnittelujohtaja

Käyttäjätutkimuksen tulokset

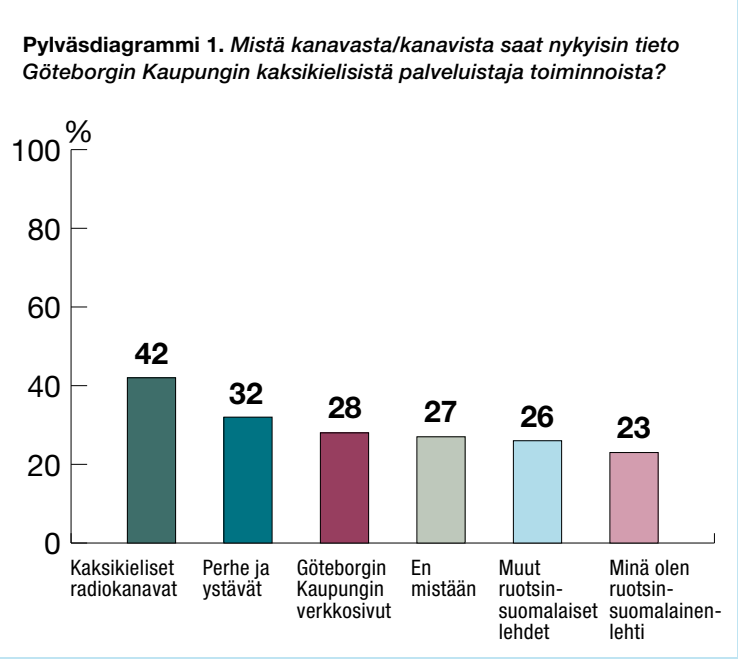
GÖTEBORGIN KAUPUNKI kuuluu suomen kielen hallintoalueeseen, ja sen vuoksi kunnan suomenkielisellä vähemmistöllä on erityisiä kielellisiä ja kulttuurisia oikeuksia. Hallinnon toimeksiannon (2009:1299) mukaan Göteborgin Kaupungin tulee yhdessä kansallisen vähemmistön kanssa kartoittaa, millaisia tukitoimenpiteitä suomen kielen käyttöön liittyen tarvitaan. Siksi Göteborgin Kaupunki toteutti keväällä 2021 lomake-tutkimuksen. Tutkimuksessa selvitettiin eri viestintäalueita ja tiedotuskanavia, joita suomenkielinen vähemmistö käyttää nykyään ja joita he haluaisivat käyttää tulevaisuudessa. Tutkimuksen toteutti riippumaton tutkimusyritys Institutet för kvalitetsindikatorer (Indikator).

Kohderyhmä

Tutkimus suunnattiin ensisijaisesti kahdelle eri kohderyhmälle. Ensimmäinen ryhmä koostui yli 65-vuotiaista, jotka olivat syntyneet Suomessa mutta asuivat Göteborgissa. Toisessa ryhmässä olivat kaikki muut Göteborgissa asuvat suomenkieliset iästä ja syntymäpaikasta riippumatta. Yli 65-vuotiaiden ryhmälle lähetettiin postitse kyselylomake, johon oli mahdollista vastata myös internetissä. Muut suomenkieliset vastasivat tutkimukseen avoimen verkkolomakkeen kautta ja lomaketta jaettiin Göteborgin Kaupungin digitaalisissa kanavissa. Lomake lähetettiin postitse 3151 ihmiselle, joista 1 000 vastasi, eli n. 32%. Avoimeen verkkolomakkeeseen vastasi puolestaan 231 ihmistä. Kyselyyn vastasi kaikkiaan 1 213 henkilöä ja vastaajien keski-ikä oli 71,5 vuotta. Tulokset osoittivat, että noin 40% saa tietoa ensisijaisesti kaksikielisiltä radiokanavilta ja joka kolmas ystäviltä ja

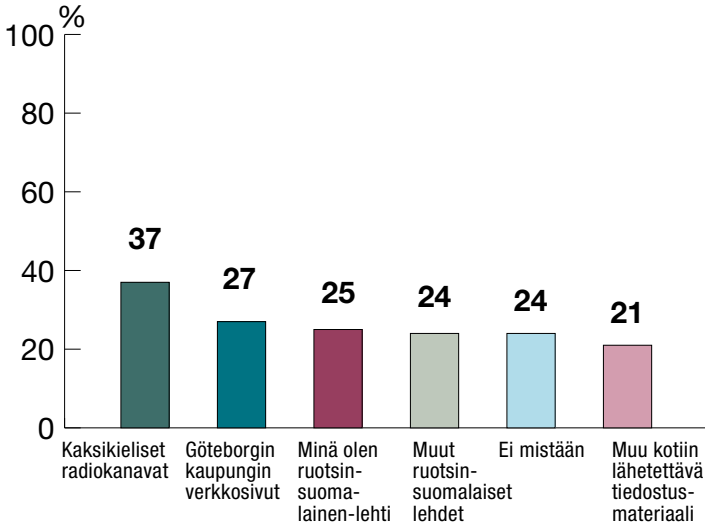
perheeltä. Näiden kahden vaihtoehdon jälkeen seurataan Göteborgin Kaupungin verkkosivuja, erilaisia ruotsinsuomalaisille suunnattuja lehtiä ja Göteborgin Kaupungin tiedotuslehteä 'Minä olen ruotsinsuomalainen'. Tulokset osoittivat kokonaisuudessaan, että vastaajat toivovat saavansa tietoa monista eri kanavista. Lähes 40% haluaisi tietoa Göteborgin Kaupungin kaksikielisistä palveluista kaksikielisiltä radiokanavilta. Lähes joka kolmas haluaisi tietoa Göteborgin Kaupungin verkkosivuilta ja aivan niiden kannoilla tuloksissa olivat Minä olen ruotsinsuomalainen-tiedotuslehti sekä muut ruotsinsuomalaisille suunnatut lehdet. Vastaajat kaipaivat eniten kaksikielistä tietoa vanhushoivasta (lähes

60% vastaajista) ja ruotsinsuomalaisesta kulttuurista (lähes 40% vastaajista). Vanhushoiva korostuu vastauksissa mahdollisesti siksi, että suurin osa vastaajista oli 65-vuotiaita tai vanhempia, joille vanhushoiva on ajankohtainen aihe. Kaksikieliset esikoulut Göteborgissa kiinnosti selvää enemmistöä (90%) kaikista niistä vastaajista, jotka halusivat lisää tietoa esikouluista siinä missä niitä, jotka halusivat tietoa suomen kielen opetuksesta peruskoulussa ja lukiossa noin 70% oli erityisen kiinnostunut suomen kielestä esikoululuokalla. 90% vastaajista, jotka halusivat kaksikielistä lisätietoa poliittisesta päätöksen-teosta, olivat erityisen kiinnostuneita suomen kielen hallintoalueeseen liittyvistä päätöksistä.

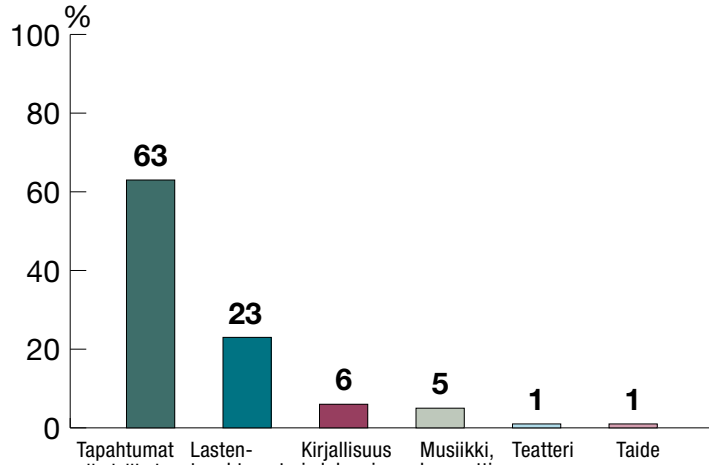


- Noin 40% saa tietoa ensisijaisesti kaksikielisiltä radiokanavilta ja joka kolmas ystäviltä ja perheeltä. Seuravina tulevat Göteborgin Kaupungin verkkosivut, muut ruotsinsuomalaisille suunnatut lehdet ja Göteborgin Kaupungin tiedotuslehti Minä olen ruotsinsuomalainen.
- Lähes 30% vastaajista ei saa tietoa mistään kanavasta.

Pylväsdiagrammi 2. Mistä kanavasta/kanavista haluaisit saada tietoa Göteborgin Kaupungin kaksikielisistä palveluista ja toiminnoista?



Pylväsdiagrammi 3. Mikä ruotsinsuomalaiseen kulttuuriin liittyvä tieto kiinnostaa sinua erityisesti?



Ruotsinsuomalainen kulttuuri- ja informaatiokeskus ei ollut mukana budjetissa

Göteborgiin on toivottu ruotsinsuomalaista kulttuuri- ja informaatiokeskusta jo pitkään, ja vuonna 2018 asiasta tehtiin kansalaisaloite. Kansalaisaloitteen pohjalta kunnanvaltuusto antoi kuluttaja- ja kansalaispalvelulautakunnalle tehtävän selvittää aihetta, dialogissa Göteborgin Kaupungin ruotsinsuomalaisen neuvoston kanssa. Selvitys valmistui vuonna 2020

ja osoitti, että kohderyhmällä on selkeä tarve fyysiselle tapaamispaikalle, jossa on kaksikielistä henkilökuntaa sekä tapahtuma- ja tapaamistiloja. Tarpeesta huolimatta ruotsinsuomalainen kulttuuri- ja informaatiokeskus ei ollut mukana Göteborgin Kaupungin vuoden 2022 budjetissa.

Hallitus esittää panostusta kansallisiin vähemmistökieliin

Hallitus esittää 90 miljoonan kruunun panostusta kansallisiin vähemmistöihin ja kansallisiin vähemmistökieliin. Ehdotettu tuki on suurin panostus vähemmistöpolitiikkaan sitten vuoden 2010. Esitys on mukana budjettiehdotuksessa vuodelle 2022. Panostuksen tulee luoda paremmat

edellytykset toteuttaa kansallisia vähemmistöjä koskevaa politiikkaa ja sen tavoitteena on luoda ja kehittää suomen kielen, jiddišin, meänkielen, romani chibin ja saamen kielen toimintaohjelmia sekä kielikeskuksia näiden kansallisten vähemmistökielten elvyttämiseksi.

Tietoa suomeksi

goteborg.se/suomeksi:

Göteborgin Kaupungin suomenkielisillä sivuilla on tietoa esimerkiksi esikoulusta, vanhushoivasta, kunnan toiminnasta ja kulttuurista. Voit myös lukea arkistosta tähän mennessä ilmestyneet numerot Minä olen ruotsinsuomalainen-lehdestä.

Göteborgin Kaupungin palvelukeskus:

Palvelukeskuksessa saat vastauksia yleisimpiin kuntaan liittyviin kysymyksiin. Puhelinpalvelu vastaa numerossa 031-365 00 00 maanantaista perjantaihin klo. 7–18. Sano puhelimeen "Jag vill prata finska" ja sinut yhdistetään suomenkielisellä työntekijälle.

Monikieliset ja monipuoliset Häikiöt

TEKSTI JA KUVAT: MARTTA PARTIO

”Olen aina ollut kiinnostunut eri asioista, ja koen, että yksi ainoa tie rajoittaa.”

BISKÅPSGÅRDENISSA PAISTAA sunnuntai-iltapäivästä aurinko, kun muusikko ja taiteilija Nadja Häikiö Itäsaari tulee avaamaan oven. Keittiössä odottaa jo Häikiö Itäsaaren äiti, professori ja Göteborgin yliopiston taiteiden tiedekunnan varadekaani Tarja Karlsson Häikiö, joka on juuri ollut Suomessa työmatkalla ja tuonut sieltä tuliaisia: pöydällä on Tiikerin päiväni-teetä ja suomalaista suklaata. Karlsson Häikiön matka Suomen ja Ruotsin välillä alkoi kyllä oikeastaan jo vuonna 1969, kun hän oululaisena pikkutyttönä matkasi kovassa myrskyssä vanhempiensa kanssa laivalla Ruotsiin, jossa perhe asettui Torslandaan ja uuteen elämään.

Suomi veti kuitenkin nuoren Karlsson Häikiön takaisin. Hän muutti Helsinkiin ja aloitti siellä tekstiilitaiteen opinnot Taideteollisessa Korkeakoulussa. Myös tytär Nadja ehti syntyä Suomessa, mutta ennen kuin tytär täytti kaksi, tämä kahden naisen perhe muutti takaisin Ruotsiin, lähelle isovanhempia. Torslandan sijaan he asettuivat kuitenkin Lövgårdetiin, missä silloin oli suomenkieliset luokat, joille myös Nadja Häikiö Itäsaari meni aloittaessaan koulun.

”Olin itse lapsena aina se ulkopuolinen ja ainoa, joten halusin, että Nadja kasvaa monikulttuurisemmassa ympäristössä. Samalla tietenkin mahdollisuus suomenkieliseen opetukseen houkutteli muuttamaan juuri sinne”, Karlsson Häikiö painottaa.

Suomen kielen lisäksi Tarja Karlsson Häikiö tarjoi tyttärelleen taidetta.

”Koitin kyllä ehdottaa kaikkea muutakin, mutta Nadja halusi vain tehdä taidetta, musiikkia ja teatteria.”

Nämä lapsuusajan taipumukset ovat

edelleen voimissaan tyttären elämässä, sillä artistinimellä Nadja Itäsaari musiikkia tekevä taiteilija on paljon muutakin, kuin laulaja ja lauluntekijä. Musiikin esittämisen ja tekemisen lisäksi Häikiö Itäsaaren repertuaariin kuuluu musiikin tuottaminen, äänitekniikkona toimiminen, kulttuuriprojektit, runous ja näyttämötaide, valokuvaus sekä muu esittävä taide, kuten maalaus.

”Olen aina ollut kiinnostunut eri asioista, ja koen, että yksi ainoa tie rajoittaa. Kaikki erilaiset ilmaismuodot inspiroivat. Juureni ovat kuitenkin kuvataiteessa ja tekstiilitöissä, se tulee tietysti äidiltä”, Häikiö Itäsaari hymyilee.

Oman yrityksen alla taidettava tekevällä on ollut näinä pandemian vuosina taiteiltavaa myös toimeentulon kanssa.

”Minulla on ollut tuuria, sillä muutaman kerran olen päässyt esiintymään aivan yleisön eteen. Mutta sen lisäksi, että keikkavarauksia on ollut muutenkin vähemmän, välillä koko tapahtuma on peruttu vain muutaman päivän varoituksella siksi, että jollakin esiintyjällä tai järjestäjällä on ollut koronatartunta”, Nadja Häikiö Itäsaari kertoo.

Taitelijantöiden niukkuus on vienyt Häikiö Itäsaaren takaisin vanhan sivutyönsä pariin siivoamaan.

”Olen ollut aika surullinen, etten ole voinut tehdä työtäni taiteen parissa. Mutta henkilökohtaisesti tässä pandemiassa on ollut hyvääkin – kulttuurityö on aika kuluttavaa ja siinä pitää koko ajan aktiivisesti verkostoitua ja minglata. Nyt kun se ei ole ollut mahdollista, minulla on ollut aikaa itsetutkisteluun ja rauhoittumiseen.”

Samalla tapahtumien muuttuminen di-

gitaalisiksi on laajentanut toimintatapoja. Häikiö Itäsaari sanoo, että hieman hullutkin uudet ideat ovat ottaneet paremmin tulta allensa, kun tuttua ja turvallista toteutustapaa ei ole voinut käyttää. Hän on esimerkiksi ollut göteborgilaisessa Ikkunarunous-tempauksessa esiintyjänä lukemassa runoja ikkunan takana, josta ne on äänenvahvistimen avulla jaettu kadulle, ohikulkijoiden joukkoon.

”Kokeellisuudella on ollut paremmin tilaa, ja samalla digitaalisten tapahtumien myötä on voinut päästä esiintymään uudenvälisiin paikkoihin, esimerkiksi ihmisten koteihin.”

Muutos oli kuitenkin äkillinen, joten sopeutuminen ja uudistuminen oli pakon sanelemaa. Nadja Häikiö Itäsaaren äiti Tarja Karlsson Häikiö työskentelee vieressä, hänenkin työnsä yliopisto-opiskelijoiden luennoitsijana siirtyi kokonaan verkkoon yhdessä viikossa. Samoin kuin tyttärensä, Karlsson Häikiö näkee tilanteessa sekä mahdollisuuksia että haasteita: toisaalta jotkut opiskelijat ovat väsyneet ja pudonneet pois opiskelujen tahdista, ja toisaalta jotkut ovat pärjänneet aiempaa paremmin etäopiskelun aikana.

”Jatkoa ajatellen kehitämme jo jonkinlaista hybridimallia, jossa opiskeluja olisi mahdollista hoitaa sekä paikan päällä, että etänä.”

Opetustyön lisäksi Karlsson Häikiön toimenkuvaan kuuluu tutkimustyö Göteborgin yliopistolla, ja siinä missä tyttären monialaisuus venyy taidekentän moneen laitaan, samaa voi sanoa äidin erikoisalojen kirjosta: Karlsson Häikiön aihepiirejä ovat esimerkiksi kuvaamataidon ja käsityön opettajien koulutus, lasten ja



Äiti Tarja Karlsson Häikiö sanoo, että kaksikielinen tausta on ehdottomasti mahdollistanut hänen uransa tutkijana. Tytär Nadja Häikiö Itäsaari, joka puolestaan oppi suomen kotoa, ruotsin asuinympäristöstä ja englannin perheen ystäviltä, kokee että monikielisyys lisää myös avoimuutta erilaisuutta kohtaan.

nuorten kulttuuri, taideaineiden arviointimenetelmät ja taideaineiden opettajien ohjaukseen kuuluvat kysymykset.

Lista on hengästyttävän monipuolinen, mutta Karlsson Häikiön kaikkia toimintaa ohjaa oikeastaan yksi ajatus: taiteen ja kulttuurin merkitys ihmiselle.

”Minä mietin sellaisia kysymyksiä, kuin mikä on taiteen rooli lapsille, miten se vaikuttaa lapsen kehitykseen ja millaisia välineitä taideaineet ovat lapsen oppimiselle”, Tarja Karlsson Häikiö kertoo.

Niin, onko hänellä näihin isoihin kysymyksiin myös vastauksia? Aihe on toki niin laaja, että sitä on vaikea tiivistää muutamaan lauseeseen, mutta Karlsson Häikiö sanoo kuitenkin, että aistit ovat oppimisen perusta ja taideaineiden avulla aivan pienetkin lapset voivat harjoitella esimerkiksi vastavuoroisuutta ja havainnointikykyä.

”Taide tuo elämään tärkeää lisäarvoa”, sanoo Karlsson Häikiö, ja jatkaa, että juuri lapsille taideaineet ovat tärkeitä, sillä lapset kokevat maailmaa eri aistien kautta.

”Esteettiset välineet voivat tukea lasten identiteetin kehitystä ja taide ja sen tekeminen on myös kommunikaatiomuoto jo aivan pienille lapsille, ennen kuin kieli on edes kehittynyt.”

Kieli ja kommunikaatio ovat myös sekä äitiä että tytärtä yhdistävä asia, sillä näiden göteborgilaisten naisten monipuolisuus ei rajoitu pelkästään taiteen kentälle: he ovat molemmat lisäksi monikielisiä. Äiti Tarja Karlsson Häikiö sanoo, että kaksikielinen tausta on ehdottomasti mahdollistanut hänen uransa tutkijana, sillä kontaktien luominen yli maarajojen on ollut hänelle helppoa kielitaidon ansiosta ja kahden maan kansalaisena hän on tottunut verkostoitumaan. Tytär Nadja Häikiö Itäsaari, joka puolestaan oppi suomen kotoa, ruotsin asuinympäristöstä ja englannin perheen ystäviltä, kokee että monikielisyys lisää myös avoimuutta erilaisuutta kohtaan.

”Minun on helpompi lähestyä ja ymmärtää toisenlaisten ihmisten maailmankuvaa, kun itsellenikin on moniulotteinen ja monikielinen tausta”, hän sanoo.

”Minä mietin sellaisia kysymyksiä, kuin mikä on taiteen rooli lapsille, miten se vaikuttaa lapsen kehitykseen ja millaisia välineitä taideaineet ovat lapsen oppimiselle.”

Emma Isoherrasen neljä identiteettiä

TEKSTI JA KUVA: MARTTA PARTIO

”OLEN SYNTYNUT Uppsalassa ja perheessäni on aina puhuttu sekä suomea että ruotsia. Suomalainen äitini ehti asua Ruotsissa niin pitkään, että hän puhuu minulle ruotsia. Isäni, jolla puolestaan on suomenruotsalaisia juuria, puhuu minulle vain suomea. Itse ajattelin lapsena, että olen ruotsalainen.

Kun olin seitsemän, vanhempani kuitenkin päättivät, että muutamme Suomeen. Siellä kävin suomenruotsalaisen koulun Turussa ja olin aina joko ruotsalainen tai suomenruotsalainen. En ollenkaan halunnut olla suomalainen – en edes tykännyt suomen kielestä ja koitin aina vältellä sen puhumista. 16-vuotiaana muutin yksin Ruotsiin, sillä minähän olin halunnut tänne takaisin koko ajan. Mutta muutto olikin iso kulttuurishokki, koska Ruotsissa olin yhtäkkiä muiden silmissä suomalainen!

Ruotsinsuomalaisuuden löysin vasta tänä vuonna, ja se tuntui siltä kuin olisin tullut kotiin. Päätin antaa suomalaisuudelle ja suomen kielellä vielä yhden mahdollisuuden, ja menin siksi Göteborgin suomalaisten nuorten vuosikokoukseen. Olen niin uskomattoman iloinen, että menin! Löysin sieltä heti samanhensisiä ystäviä ja huomasin, että voin myös puhua suomea vapautuneesti, vaikka teen välillä virheitä. Nyt koen, että minulla on neljä identiteettiä: suomalainen, ruotsalainen, suomenruotsalainen ja ruotsinsuomalainen. Saan olla niitä kaikkia.

On ollut mahtavaa lähteä mukaan ruotsinsuomalaiseen toimintaan. Heti ensimmäisessä Göteborgin suomalaisten nuorten kokouksessa minusta tuli kassanhoitaja ja sitten pian sen jälkeen valtakunnallisen kattojärjestön Ruotsinsuomalaisten nuorten liiton varapuheenjohtaja. Nyt lähdin vielä mukaan Ruotsinsuomalaisten valtuuskuntaan, jonka tehtävä on esimerkiksi osallistua vähemmistöpoliittisiin keskusteluihin ja vaikuttaa valtiollisella tasolla. Olen myös valtiotieteiden ja kriminologian opiskelija Göteborgin yliopistolla, ja yhdistystoiminta on tuonut myös opiskeluihini käytännön näkemystä.

Parasta ruotsinsuomalaisuudessa on ollut yhteisöllisyys, sekä muiden nuorten kanssa että yli sukupolvirajojen – on uskoma-tonta kuunnella, kuinka paljon vanhemmat ruotsinsuomalaiset tietävät vähemmistökysymyksistä! Oma tavoitteeni on tuoda esiin, kuinka paljon meitä nuoria ruotsinsuomalaisia on ja viedä tietoa vähemmistöstämme eteenpäin myös niille nuorille, jotka ovat ruotsinsuomalaisia, mutta eivät tiedä siitä mitään – vielä!



Emma Isoherranen, 20, Västra Frölunda

Suomen kielen paras sana?

Pörröpää, koska se kuulostaa niin hauskalta! Noin meillä kotona myös sanotaan, jos joku herää hiukset sekaisin.

Mitä haluaisit sano muille ruotsinsuomalaisille nuorille?

Älä pelkää ottaa yhteyttä ja tulla mukaan. Et ole mitään liikaa tai liian vähän.

Mitä kaipaat Suomesta?

Fazerina-suklaata ja saunaa!

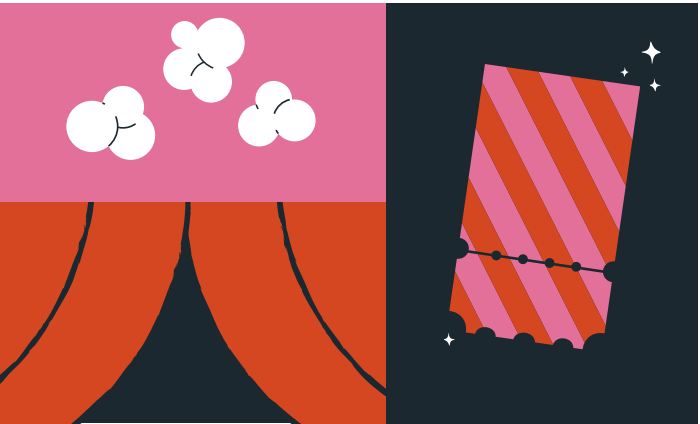
Syksy on vihdoinkin tarjoillut aivan oikeita tapahtumia

– miten mukavaa onkaan taas kokoontua ja tavata.

28. marraskuuta oli Göteborgin Kaupungin ruotsinsuomalaisen neuvoston avoin kokous Göteborgin kaupunginkirjastolla. Kokous käsitteli etenkin koulutuskysymyksiä. Tapahtumassa oli myös Klovni Raimondo ilahduttamassa esityksellään niin pieniä kuin suuriakin katsojia. Marraskuun lopussa kaupunginkirjastolla oli myös ruotsinsuomalainen lastentapahtuma Mukulat!

Myös joulukuuhun mahtuu ruotsinsuomalaista väriä kuten Anna Järvisen vierailu Kulturhuset Kåkenilla Kålltorpissa 4. joulukuuta, aiheena Järvisen esikoisromaani *Uni viime yönä*, sekä tietysti Suomen itsenäisyyspäivä 6. joulukuuta. Pian pääsemme myös joulun ja uuden vuoden viettoon.

Seuraava ruotsinsuomalainen juhlahetki koittaa helmikuun 24. päivä kun on aika viettää Ruotsinsuomalaisten päivää!



Kiinnostaako suomalaiset elokuvat?

Angereds Bio, joka sijaitsee Kulturhuset Blå Ställetissa Angeredissa, näyttää suomalaisen elokuvan tammikuusta toukokuulle aina kuukauden viimeisenä sunnuntaina klo. 15. Kevätkauden 2022 elokuvat löytyvät osoitteesta angeredsbio.se ja sieltä voit ostaa myös lippuja.

Alf Johnsen Angereds Biosta toivottaa kaikki tervetulleiksi elokuviin. Elokuvasaliin on esteetön pääsy. Suomalaisen elokuvien lisäksi teatterissa on elokuvia torstaisin klo. 18 ja jokaisen kuukauden ensimmäisenä tiistaina on seniorikino klo. 11.

Elokuvista ja musiikista kiinnostuneet ovat myös tervetulleita mukaan vapaaehtoisvoimin pyörivään toimintaan.

Kysy lisää: bioangered@gmail.com
Osoite: Angereds Torg 13, 424 65 Angered



SUOMALAISIA JUURIA?

- Ehditkö jo lukea Emma Isoherrasen haastattelun?
- Haluaisitko sinäkin mukaan ruotsinsuomalaisten nuorten toimintaan Göteborgissa, tai tunnetko jonkun, joka voisi olla kiinnostunut?

Ota yhteyttä Göteborgin suomalaisiin nuoriin:

Instagram: #goteborginsuomalaisetnuoret

Sähköposti: gbg.sfu@gmail.com

Kotisivut: goteborginsuomalaisetnuoret.com



Kirjallisuuskaupunki Göteborg

Göteborg haki mukaan UNESCO:n luovien kaupunkien verkostoon kirjallisuuskaupungiksi ja hakemus hyväksyttiin marraskuussa. Göteborg on nyt osa kansainvälistä kirjallisuuskaupunkien verkostoa. Näin ollen Göteborgissa on jatkossakin hyvä olla sekä lukija että kirjailija – kaupungissamme muun muassa luetaan lapsille, vaalitaan sananvapautta ja järjestetään monia kirjallisuustapahtumia. Joten onneksi olkoon meille göteborgilaisille!

Göteborg sai nimityksen vilkkaan kirjallisuuskentän ansiosta. Nimitys on pysyvä.

Hae valtiontukea

Göteborgin Kaupunki kuuluu suomen kielen hallintoalueeseen ja saa sen vuoksi vuosittaisen valtiontuen. Myös yhdistykset ja seurat voivat hakea valtiontukea kaksikielisyyttä ja ruotsinsuomalaista kulttuuria edistäviin tapahtumiin ja hankkeisiin, kuten lasten ja nuorten leireihin, kielikursseihin ja kulttuuritapahtumiin esimerkiksi taiteen, musiikin ja kirjallisuuden saralla. Tapahtuman pitää olla suunnattu kaikille göteborgilaisille ja siitä pitää tiedottaa laajasti.

Näin haet tukea

Hae tukea sähköisen lomakkeen kautta. Linkki löytyy osoitteesta **goteborg.se/suomeksi**. Haettavalla summalla ei ole ylä- tai alarajaa. Tuen saajan täytyy jättää selvitys toteutetusta tai meneillään olevasta tapahtumasta.

Ansökningstider:

- **7. helmikuuta mennessä**, päätöksestä ilmoitetaan viimeistään viikolla 10.
- **4. huhtikuuta mennessä**, päätöksestä ilmoitetaan viimeistään viikolla 18.



Tilaa lehti ilmaiseksi

Haluatko saada Minä olen ruotsinsuomalainen-lehden suoraan postilaatikkoosi?

Voit täyttää siinä tapauksessa yhteystietosi alla olevaan lipukkeeseen. Leikkaa se irti ja pudota postilaatikkoon. Postimaksu on jo maksettu. Näin helposti saat lehden jatkossa suoraan kotiisi. Voit myös tilata lehden lähettämällä yhteystietosi sähköpostitse osoitteeseen **suomeksi@stadshuset.goteborg.se**.

Nimeä aiheeksi ”Lehtitilaus”. Lehti on ilmainen. Jos muutat tai haluat perua tilauksesi, muistathan lähettää meille siitä tiedon sähköpostitse tai oheisella lomakkeella. Osoitetiedot eivät päivity automaattisesti. **Huom! Lehtitilauksesi on voimassa myös jatkossa! Sinun ei tarvitse tilata jokaista numeroa erikseen!**

Haluan saada lehden paperimuodossa!

Nimi: _____

Osoite: _____

Postinumero: _____

Jag vill ha tidningen i pappersformat!

Namn: _____

Adress: _____

Postnummer: _____

Suomenkieliset esikoulut ja hoito- ja hoivakodit

Näissä paikoissa järjestetään hoivaa vanhuksille ja esikouluopetusta suomeksi. Lisätietoa palveluista saat Göteborgin Kaupungin palvelukeskuksesta numerosta 031-365 00 00. Jos haluat palvelua suomeksi, pyydä saada puhua suomea jonkun kanssa tai sano ”jag vill prata finska”.

Kunnallinen vanhustenhoito

Lövgärdetin hoito- ja hoivakoti, Angered

Onnela-osasto: 8 paikkaa. Osasto on keskittynyt dementiaa sairastaviin vanhuksiin.

Rauhala-osasto: 12 paikkaa vanhuksille, jotka tarvitsevat somaattista hoitoa.

Glöstorps Höjdenin hoito- ja hoivakoti, Tuve

16 paikkaa dementiaa sairastaville vanhuksille.

Yksityinen senioriasuntola

Akaciagården, Angered

Senioriasuntolassa on 47 asuntoa muun muassa suomalaisille senioreille.

Kunnallinen esikoulutoiminta

Terapislingan 4:n esikoulu. Hisingenissä sijaitsevassa esikoulussa on kaksikielinen osasto. Rehtori: Lena Bildsten.

Gibraltarkroken 4:n esikoulu. Suomenkielistä esikoulutoimintaa päivittäin keskustassa. Esikoulun johtaja: Birgitta Murtoinperä.

Skogomekoulun esikoululuokka. Suomenkielistä opetusta esikoululuokalla, Pohjois-Hisingen. Rehtori: Malin Forss.

Svetsaregatanin esikoulu. Suomenkielistä esikoulutoimintaa lounaisella kaupunginalueella. Rehtori: Samar El-Ghariri.

Suomenkielinen esikouluopettaja. Lisäksi Göteborgin alueen esikouluja kiertää suomenkielinen esikouluopettaja Laura Paasio.

Yksityinen esikoulutoiminta

Esikoulu Aurinkopiha, Angered.

Rehtori: Tellervo Pääkkö.



Göteborgs
Stad

B

PP

Sverige, Port Payé

STADSLEDNINGSKONTORET
Marina Nenyé

SVARSPOST
Kundnummer: 20380442
404 20 Göteborg