

Generationsmöten i centrum



**Göteborgs
Stad**



Tillsammansfestivalen

11 – 14 november 2021

Några ord från arrangörerna

Generationsmöten i centrum



Göteborgs Stad har genomgått en strukturell förändring som medför att en del saker som vi är vana vid att göra, vissa tider på året, inte längre blir av medan andra nya aktiviteter och möjligheter uppstår. Tillsammansfestivalen är tänkt att bli just en ny återkommande möjlighet för människor, oavsett vem man är eller hur gammal man är, att träffas genom gemenskap, nyfikenhet och intressen.

Generationsmöten utgår från ett all-åldersperspektiv och arbetar för att möjliggöra jämlika möten mellan människor utan åldersgränser, som ett sätt att öka tilliten till varandra i samhället. Vår övertygelse är att olika erfarenheter och kompetenser bidrar till ökad förståelse för varandra. Alla mår bra av att känna sig behövda. Möten genom oss sker på olika sätt. Ett exempelvis kan vara som volontärer inom skolvärlden. Men andra sätt är att uppleva konst och kultur tillsammans. Vi kan alla omfamna och ta till oss att kultur är bra för själen, hjärnan och hälsan. Den bygger broar och stärker gemenskapen mellan människor.

I samarbete med några av stadens kulturbärare, så som museer och bibliotek, har vi komponerat ett programutbud som ska få dig som besökare att känna dig välkommen och inbjuden utan att behöva fundera om innehållet passar din målgrupp, dig som person eller din ålder. Vi önskar också att du som besökare kommer finna nya kulturopplevelser som skapar nyfikenhet och glädje för dig att lära mer, där du får dela upplevelser med både gamla och nya bekanskskaper.

Kulturfestivalen invigs den 11 november med en drop-in workshop i Kronhuset där Mosaikfabriken erbjuder besökare att skapa mosaiktavlor. De tavlor som tillverkas kommer senare att monteras upp och förgylla en offentlig plats i staden.

Vi förhåller oss till rådande rekommendationer kring Covid-19.

Vi ses!

Lotta och Drude
Programansvariga
Generationsmöten i centrum



Generationsmöten i centrum

Generationsmöten i centrum möjliggör möten mellan alla åldrar. Syftet är att överbygga avståndet mellan generationer där man får del av varandras kompetenser. Det är möten som ömsesidigt berikar och är utvecklande.

Följ Generationsmöten i centrum på facebook, på instagram och på vår hemsida:



www.facebook.com/pg/generationsmotenigoteborg



www.instagram.com/generationsmotenigoteborg

www.goteborg.se/generationsmoten

Programminnehåll

Torsdag 11 november

Invigning av tillsammansfestivalen	8
Utställning: Fira demokratin	10
Hur mår demokratin i Göteborg?	12
Kreativt åldrande	13
Slöjdworkshop: Täljning - tema fåglar	16
Vernissage: Almprojektet - en slöjdig räddningsaktion	17

Fredag 12 november

Liv, död och mat	19
Alma - en kvinnohistoria	20
Guidad visning - Grejen med Göteborg	21

Lördag 13 november

Under ytan mitt i stan - bilder och berättelser	22
Sjöodjur - bilder och berättelser	23
Kimono - från Kyoto till catwalk	24
Slöjdkurs: Karvsnittstavla	26
Carl Wilhelm Carlbergs Grand Tour	27
Formbingo i 1700-talet!	30
Hammarkullen take over	31
Om Hammarkullen, med Hammarkullen	
Utställning: Fira demokratin avslutning	32

Söndag 14 november

Gör en 1700-talsperuk	34
Introduktion - grejen med göteborg	35
Liv, död och mat	35
Familjevisning - grejen med Göteborg	36
Alebrijes	39
Familjesöndag: Teatermaskinen	40



Festivalplatserna

Göteborg konstmuseum

Götaplatsen 6
telefon 031-368 36 48

Göteborgs naturhistoriska museum

Museivägen 10
telefon 010-441 44 01

Göteborgs stadsmuseum

Norra Hamngatan 12
telefon 031-368 36 48

Kronhuset

Kronhusgatan 1 D
telefon 031-36840 00

Röhsska museet

Vasagatan 39
telefon 031-368 31 50

Sjöfartsmuseet Akvariet

gästar Göteborgs stadsmuseum
Norra Hamngatan 12
telefon 031-368 36 48

Stadsbiblioteket Götaplatsen

Götaplatsen 3
telefon 031-368 34 00

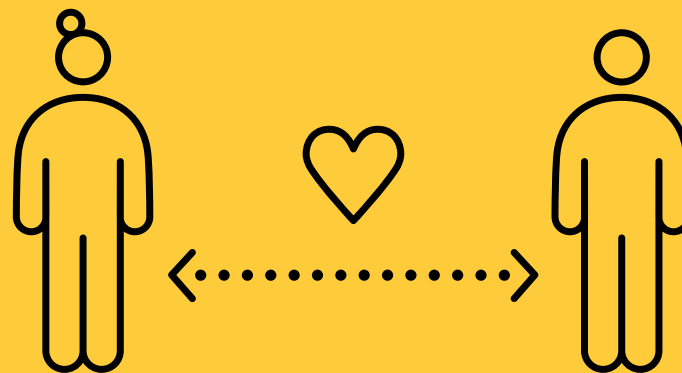
Världskulturmuseet

Södra vägen 54
telefon 010-456 11 79



Covid-19

Vi följer noggrant myndighetens rekommendationer.
Välkommen att besöka oss om du är frisk, men tänk på
att hålla avstånd och tvätta händerna ofta.



Kontaktuppgifter programansvariga

Lotta Lord

E-post:
lotta.lord@
socialcentrum.goteborg.se

Telefon:
031-365 72 78

Drude Björningstad Quiñones

E-post:
drude.bjorningstad.quinones@
socialcentrum.goteborg.se

Telefon
072-8553191

Samtliga programpunkter i häftet finns även på hemsidan:
www.goteborg.se/tillsammansfestivalen





Program torsdag

**11 nov
16.00**

Invigning av Tillsammansfestivalen

Kronhuset, Rikssalen

Drop-in klockan 16.00–19.00

Du kanske redan har stött på Mosaikfabrikens färgglada väggar och murar runt om i staden? Sedan 2013 har göteborgare i alla åldrar deltagit i skapandet av ca 4000 kvm mosaikkonst som nu förgyller vår stad.

Mosaikfabriken, tillsammans med NBV har i uppdrag av Framtidens Byggutveckling att utsmycka Selma Lagerlöfs torg. I samarbete med Trafikkontoret och Park- och naturförvaltningen utsmyckas även gång- och cykeltunnlar i runt om i staden.

Generationsmöten i centrum välkomnar dig att delta i denna mosaikworkshop där vi tillsammans skapar mosaiker som kommer att förgylla någon av dessa platser. Workshopen sker med stöd av konstnärliga ledare. Du får nu tillfället att skapa din egen personliga mosaiktavla. Efter avslutad workshop kommer Mosaikfabriken att sammanfoga deltagarnas tavlor för vidare montering på sin vägg.

Arrangör är studieförbundet NBV, mosaikfabriken och Generationsmöten i centrum i samverkan med Higab.

Allt material tillhandahålles på plats. Workshopen är kostnadsfri. Läs mer om mosaikfabriken på deras hemsida: www.mosaikfabriken.se

**Skapa
ett avtryck,
tillsammans!**





**11 – 14
nov**

Utställning: Fira demokratin

Stadsbiblioteket Götaplatsen, plan -1

11-12 november öppet mellan 08.00–20.00

13-14 november öppet mellan 10.00–18.00

För hundra år sedan beslutade Sveriges riksdag att införa allmän och lika rösträtt. Många människor var engagerade i det som har beskrivits som 1900-talets viktigaste riksdagsbeslut. Nu uppmärksammar riksdagen demokratins genombrott i vårt land genom ett fyra år långt demokratijubileum, 2019–2022. Utställningen berättar historien bakom beslutet om allmän och lika rösträtt. En berättelse där gräsrotter och politiker varit viktiga aktörer som format vår demokrati.

Missa inte:

13 november klockan 14.00

Utställningsperioden avslutas med ett besök av riksdagens andre vice talman Lotta Johnsson Fornarve, föredrag och underhållning på Trappscenen (se även sid. 32).

11 nov
12.00

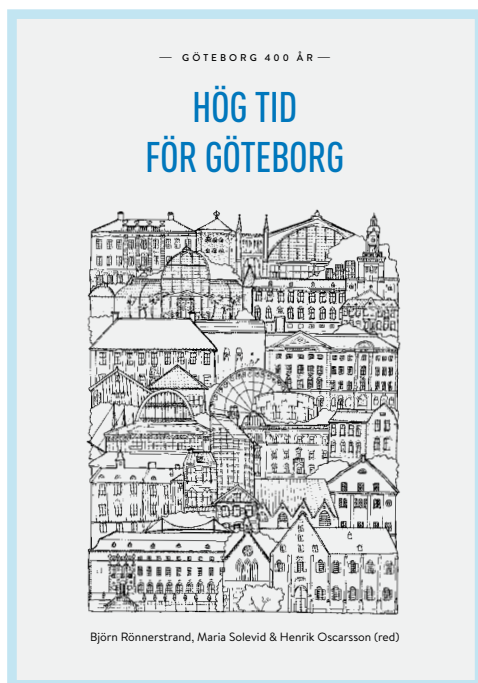
Hur mår demokratin i Göteborg?

Stadsbiblioteket Götaplatsen, trappscenen

Klockan 12.00–13.00

Vilka samhällsfrågor ligger högst på göteborgarnas dagordning? Hur är det ställt med invånarnas politiska intresse och engagemang? Vilket förtroende har göteborgarna för sina politiker och hur bedömer de den lokala demokratin? Vilka skillnader finns mellan olika områden i staden och mellan olika befolkningsgrupper när det gäller bedömningar av, och delaktighet i, den lokala demokratin? I föreläsningen presenterar **Maria Solevid** (statsvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet) forskningsresultat från SOM-institutets senaste bok *Hög tid för Göteborg* som baseras på den lokala SOM-undersökningen i Göteborg under åren 2016–2020.

Maria Solevid är docent i statsvetenskap vid Göteborgs universitet och en av redaktörerna för forskarantologin *Hög tid för Göteborg* (Rönnerstrand, Solevid & Oscarsson (red)) från SOM-institutet vid Göteborgs universitet.



11 nov
18.00

Kreativt åldrande

Stadsbiblioteket Götaplatsen, trappscenen

Klockan 18.00–19.30

Välkomna till en programkväll som lyfter kulturens roll i ålderns höst.

Musik: "Jazz på Svenska" - **Annica Svensson & Per Hovensjö** tolkar jazzklassiker av Monica Zetterlund, Evert Taube, Hasse och Tage, Povel Ramel och därmed alla deras "örhängen".

Föreläsning: Personer med demens väntas bli fler de närmaste åren, eftersom vi lever allt längre. Då det inte finns någon botande behandling för demens är det viktigt att hitta förebyggande strategier. Forskning ifrån Göteborg har visat att hjärnstimulerande aktiviteter och fysisk aktivitet kan minska risken för demens. Men på vilket sätt? Med **Jenna Najar**, läkare och forskare vid Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Göteborgs universitet och AgeCap.

Arrangörer: Stadsbiblioteket och Creative Ageing, Erasmus Plus

Göteborg deltar i det fleråriga Erasmus Plusprojektet Creative ageing som syftar till att sex städer i Europa delar erfarenheter, metoder och strategier för att öka engagemanget för kultur för, av och med äldre och bryta ensamhet och isolering.





Almprojektet - en slöjdig räddningsaktion

Utställningen pågår
11 november—16 januari



**11 nov
19.00**

Vernissage: Almprojektet – en slöjdig räddningsaktion

Göteborgs naturhistoriska museum

Klockan 19.00–19.20

Almprojektet startades av elever från Sätergläntan, institutet för slöjd och hantverk. Där bildades nätverket Täljskapet, som producerat vandringsutställningen med föremål slöjdade i alm. Gruppen vill uppmärksamma att alm är ett fantastiskt träd som hotas av almsjukan. Ett av de största kvarvarande almbestånden i Europa finns på Gotland. De sjuka almarna avverkas och materialet flisas. Täljskapet vill hellre ta tillvara materialet och på så sätt blev det deras material till projektet. Projektet undersöker också hur alm använts förr och fram till idag. Täljskapet har här jobbat med både traditionellt och nytt hantverk. Texterna i utställningen har utarbetats i samarbete med Skogs- och Länsstyrelsen på Gotland.

Nina Eriksén berättar om utställningen, efter att museets programansvariga **Renée Göthberg** invigt.

Gratis.

**11 nov
16.00**

Slöjdworkshop: Täljning – tema fåglar

Göteborgs naturhistoriska museum

Klockan 16.00–19.00

Välkomna till en öppen slöjdväll med **Nina Eriksén** från Almprojektet, och museets slöjdare **Barbara Landelius**. Slöjdvällen passar både nybörjare och er som redan täljt en del. Det kommer att finnas tillgång till både torrt och färskt trä för olika typer av täljning. Fåglar och blompinnar är några av de saker som du har möjlighet att tillverka och dekorera. Vi går också igenom några bra täljgrepp som gör täljningen både säkrare och roligare.

Drop-in. Gratis.



Program fredag

Även på
söndag!
Se sida 35.

12 nov
12.00

Liv, död och mat

Göteborg konstmuseum

Klockan 12.00–12.45

Konsten har alltid speglat sin samtid. Aktuella teman, då som nu, är livet och döden. I den västerländska konsten spelar maten en viktig roll och har ofta fått spegla varandets kretslopp på jorden. Intressant nog bär bilder av födan som upprätthåller våra liv ofta på symbolik för dödens ständiga närvaro. Välkommen på en fördjupande temavisning i Göteborgs konstmuseums samlingar.

Ingen föranmälan krävs. Drop in. Entréavgift till museet löses på plats i museets reception. Samling i entrén. Max 30 deltagare.

*Bild t.h. (något beskuren): Konstnär Pehr Hilleström (svensk, 1732 - 1816)
Titel: Stilleben med stekt fågel och vinglas. Teknik/Material Olja på duk.
Förvärfv Gåva av Gösta Fraenckel 1913. Kategori Oljemålning
Inventarienummer GKM 0486.*

**12 nov
12.00**

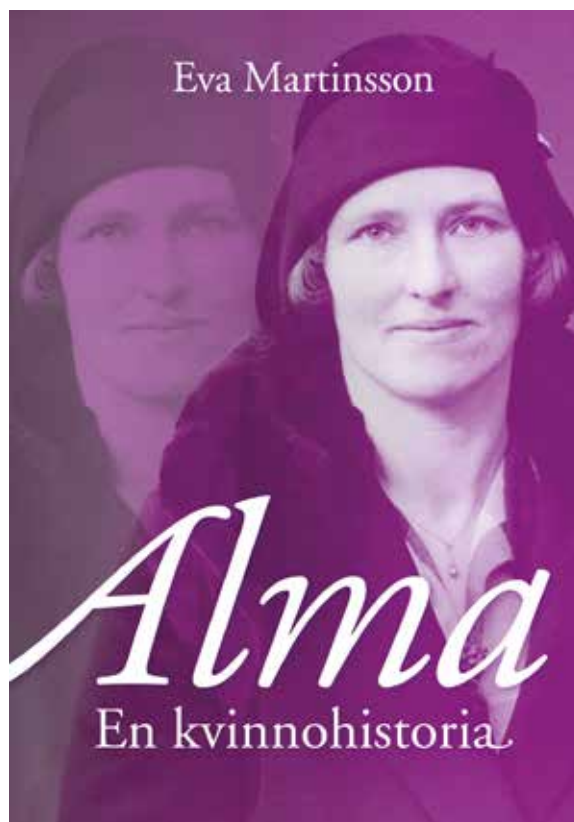
Alma – en kvinnohistoria

Stadsbiblioteket Götaplatsen, trappscenen

Klockan 12.00–12.45

Alma – en kvinnohistoria är en historisk roman som spänner över de första sju decennier på 1900-talet. Berättelsen börjar i ett fattigsverige med avgrundsdjupa skillnader mellan fattig och rik, och skildrar, genom några kvinnoöden, det långsamt framväxande välståndet. I centrum står Alma, som föds i ett fattigt hem i Dalsland.

Författaren **Eva Martinsson** bor i Göteborg, och har starka rötter på Västkusten. Att skriva har alltid varit hennes stora intresse. Efter ett långt yrkesliv inom började hon år 2012 på Göteborgs Universitet och studierna gav henne även inspiration till att själv berätta historier om hur vi människors olika villkor påverkar våra känslor, tankar, drömmar och handlingar. Alma – en kvinnohistoria är hennes debutbok.



**12 nov
14.00
och
15.30**

Guidad visning – Grejen med Göteborg

Göteborgs stadsmuseum

Klockan 14.00–14.45 och 15.30–16.15

Bingolotto, gröna kaniner eller en räkmacka på Avenyn? I vår utställning om 1900-talets Göteborg får du frossa i våra mest älskade och hatade göteborgsgrejer och upptäcka sidor av staden som du inte trodde fanns. Med utgångspunkt i några av Göteborgs mest ikoniska föremål och byggnader, i sällskap av en kör av röster ur historien, undersöker vi frågan: vad är egentligen grejen med Göteborg?

Begränsat antal platser. Boka din plats i museets reception eller på telefon 031-3683600. Programmet ingår i entrébiljetten. Samling i foajén. Programmet genomförs i samarbete med Folkuniversitetet.

Bild: från utställningen Grejen med Göteborg. Fotograf: Kristin Lidell.

Program lördag



**13 nov
11.30**

Under ytan mitt i stan – bilder och berättelser

Göteborgs stadsmuseum
Klockan 11.30–12.15

Vad är det som rör sig i Stora Hamnkanalens mörka vatten? Vi berättar om livet under ytan mitt i stan, om främmande djur som simmat till Göteborg och om mystiska djur som funnits på Stadsmuseets innergård.

Sjöfartsmuseet Akvariet gästar Göteborgs stadsmuseum. Begränsat antal platser. Biljett bokas i museets reception, telefon 031- 368 36 00.

Bild ovan från Göteborgs naturhistoriska museum, fotograf okänd.

**13 nov
13.30**

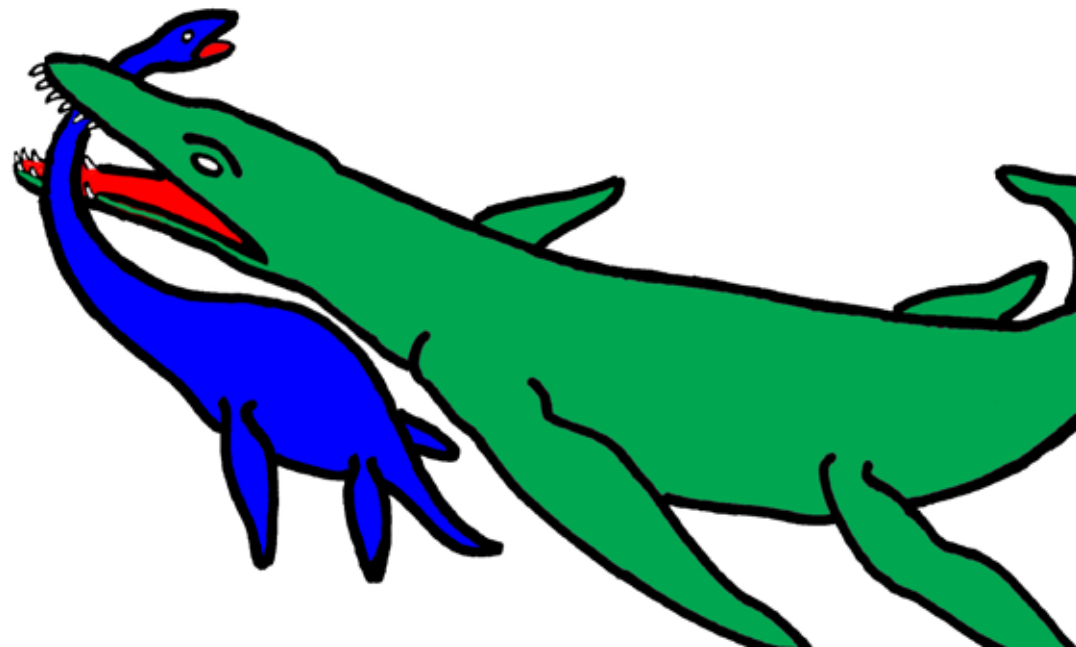
Sjöodjur – bilder och berättelser

Göteborgs stadsmuseum
Klockan 13.30–14.15

Vad är ett sjöodjur? Finns det okända monster i havet? Vi pratar om sagornas odjur, utdöda odjur och om odjur som kanske finns! Vad är sant och vad är falskt?

Sjöfartsmuseet Akvariet gästar Göteborgs stadsmuseum. Begränsat antal platser. Biljett bokas i museets reception, telefon 031- 368 36 00.

Bild: Sjöfartsmuseet Akvariet.



13 nov
14.00

Kimono - från Kyoto till catwalk

Världskulturmuseet
Klockan 14.00–14.45

Följ med på en visning av utställningen Kimono från Kyoto till catwalk. Här möter du kimonor från 1600-talet till dagens nytolkningar på Tokyos gator, i modeindustrin, populärkulturen och på vita duken. I utställningen får du följa det ikoniska plaggets historia och utveckling från Kyoto till catwalken.

Visningen är gratis men anmälan krävs.
Tio personer per visning. För anmälan mejla till:
generationsmoten@socialcentrum.goteborg.se

Foto: Akira Times.



**13 nov
11.30
och
14.30**

Slöjdkurs: Karvsnittstavla

Göteborgs naturhistoriska museum

Pass 1 klockan 11.30–13.30

Pass 2 klockan 14.30–16.30

Lär dig att skära mönster i trä och gör din egen karvsnittstavla med hjälp av **Nina Eriksén** och **Barbara Landelius**. Karvsnitt är ett enkelt och roligt sätt att skära mönster och dekorera träföremål med hjälp av en kniv.

Vi går först igenom några enkla och klassiska karvsnittstyper, visar grepp och exempel på mönster som finns överallt inom allmogeslöjden. Tillsammans gör vi en varsin testkarta, innan vi går över till att göra egna tavlor. Vi visar också hur du med enkla knep kan göra avancerade geometriska mönster. Bra om du har lite knivvana, men inget krav. Tavlan behöver inte bli klar på kursen, det går enkelt att fortsätta hemma.

10 platser per pass. Gratis. Föranmälan krävs, anmälan öppnas 1 november. Läs mer på www.gnm.se eller kontakta Renée Göthberg via e-post: renee.gothberg@vgregion.se



**13 nov
13.00**

Carl Wilhelm Carlbergs Grand Tour

Röhsska museet, auditoriet

Klockan 13.00–13.45

Göteborgs stadsarkitekt C.W. Carlberg reste 1777–82 genom Europa för att studera arkitekturen på kontinenten. När han kom hem fick han uppdraget att rita Gunnebo för köpmannen John Hall, det skulle bli hans mest påkostade byggnad. I museets samling finns såväl Carlbergs ritningar till Gunnebo som de bäst bevarade teckningarna från hans resa. Vad hade gjort mest intryck på Carlberg under resan och hur kan man avläsa detta i Gunnebo slotts arkitektur?

Stefan Günther är tekn. dr i arkitekturhistoria och arbetar idag som slottsarkitekt på Gunnebo slott. Tack vare ett forskningsanslag från Torsten Söderbergs stiftelse har han fördjupat sig i Carlberg, hans studieresa och Gunnebo slotts konstnärliga program. Han berättar här om sin forskning om Carlbergs material i museets samlingar.

Föreläsningen sker i samarbete med Gunnebo Slott och Trädgårdar och Teckenspråksforum informations- och kunskapscenter. Föreläsningen är teckenspråkstolkad.

**Ingen föranmälan krävs, begränsat antal platser.
Ingår i entréavgiften.**

Bild ovan: Hôtel de Mlle Dervieux, 44 rue de la Victoire, Musée Carnavalet, Histoire de Paris, okänd konstnär (beskuren).

Upptäck Röhsska digitalt: Tips att göra Tillsammans!

Hur kan masker bli hemliga, mystiska, lustfyllda eller läskiga? Vill du också gestalta din egen mask hemifrån?

Du behöver:

Tyll eller annat textilt material i olika färger, sax och lim. Du kan också använda kartong eller tjockare papper och skapa din egen mall. Lägg till annat valfritt material du har hemma för att maximera din figur.

Vill du ha mer inspiration?

Ladda gärna ner och använd en av Yamamotos masker som grund till din egen mask. **På sista sidan i detta program finns en mall som du kan klippa ut.** Scanna QR-koden nedan för att komma till sidan om maskerna på Röhsska museets hemsida.

Gör så här:

Fundera över hur du vill uttrycka dig genom din mask. Vem vill du bli? Har du några särskilda krafter? Vilka färger ska du använda? Vill du visa delar av ansiktet eller kamouflera dig helt? Du bestämmer själv hur du vill uttrycka dig genom din mask!

Klipp ditt material i den form och storlek du önskar. Använd limmet för att klistra på materialet på din mask. Ta på dig din mask och upptäck världen genom den!

Foto: Joanna Klasén.





**13 nov
11–17**

Formbingo i 1700-talet!

Röhsska museet, på plan 2 i utställningen 1700-talets former
Klockan 11.00–17.00

Vad har guldiga paraplyn, snirkliga ljusstakar och klockor med fyra ben gemensamt? Förutom att de har olika former och är från 1700-talet är de också ledtrådar i ett självgående bingo spel.

Hämta upp din spelbricka i museets reception och ta dig till utställningen 1700-talets former. Leta efter former och detaljer som finns bland 1700-talets föremål och gör dig redo att ropa BINGO!

Bingospelet går ut på att du kryssar i en ruta efter att du hittat detaljen eller föremålet som visas i rutan. När alla rutor är ikryssade har du fått bingo. Den här programaktiviteten är en del av museets fördjupningshelt av nya basutställningen 1700-talets former.

Aktiviteten riktar sig till barn med vuxna. Du hämtar ut din spelbricka och penna i receptionen. Ingår i entréavgiften.

Bild ovan: föremål från utställningen, styling: Saša Antić Studio, foto: Carl Ander.

**13 nov
13.00**

Hammarkullen take over Om Hammarkullen, med Hammarkullen

Göteborgs stadsmuseum
Klockan 13.00–14.30

Det nya bostadsområdet Hammarkullen i nordöstra Göteborg stod färdigt 1970. Det kom att bli en symbol för det moderna folkhemmet som planerades för trygghet i boendet och livet, för barn och vuxna. ”Betongförort” var medias dom över de nya lokalsamhällena. Men de boende trivdes.

Samtal om Hammarkullen som lokalt samhälle, om engagerade samhällsaktörer och samarbetet för att utveckla ett hållbart lokalt samhälle.

Samarrangemang mellan Ham-Sam/ Karnevalskommittén i Hammarkullen och Göteborgs stadsmuseum i samarbete med Folkuniversitetet.

Begränsat antal platser. Boka din plats i museets reception eller på telefon 031-3683600. Kom ihåg att avboka din plats i god tid om du får förhinder. Programpunkten ingår i entrébiljetten.



13 nov
14.00

Demokratin 100 år - utmaningar då och nu

Stadsbiblioteket Götaplatsen, Trappscenen

Klockan 14.00–15.30

Utställningen Fira Demokratin! avslutas med ett program om demokratis framväxt för 100 år sedan och om dagens utmaningar och hot från antidemokratiska krafter.

Kvinnorna som banade vägen för demokratin. Andre vice talman **Lotta Johnsson Fornarve** berättar om de fem kvinnliga ledamöterna som tog plats i riksdagen efter det första valet med allmän och lika rösträtt 1921.

Lisbeth Stenberg, redaktör för boken *Att ge upp har inte övervägts* (Göteborgskvinnor i rörelse/r), föreläser om 100 år av demokrati i Göteborg. Vad hände efter att kvinnor vunnit kampen för sitt fulla medborgarskap? Vad kan vi lära av det för att utveckla demokratin i framtiden?

Ludvig Beckman, aktuell med boken *All makt åt folket*, föreläser om idén om folksuveräniteten som en grundbult i demokratin. Vilka är egentligen "folket" i folkstyret? Och hur står sig den svenska demokratin i en tid när auktoritära tendenser är på frammarsch både i Sverige och i omvärlden? Ludvig Beckman är professor i statsvetenskap vid Stockholms universitet.

ADAS teater hyllar stridbara kvinnor och 100 år av kvinnlig rösträtt. Lyssna till Frigga Carlberg i kampens hetta och till Selma Lagerlöfs lättnad då förslaget gick igenom. Med musik av Sveriges första kvinnliga domkyrkoorganist Elfrida Andrée. Av och med skådespelaren **Fia Adler Sandblad** och pianisten **Sara Sjödahl**.



Fira demokratin! är en vandringsutställning från Sveriges riksdag som berättar historien bakom beslutet om allmän och lika rösträtt. En berättelse där gräsrotter och politiker varit viktiga aktörer som format vår demokrati. Utställningen visas på Göteborgs Stadsbibliotek i ett samarbete mellan Länsstyrelsen Västra Götaland, Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stad.



Program söndag

**14 nov
12.00**

Gör en 1700-talsperuk

Röhsska museet, studio

Klockan 12.00–16.00

Lång eller kort, vippig eller stram, stor eller liten. Vi gör våra egna pappersperuker i 1700-talsstuk. Peruken var högsta mode i Europa under 1700-talet. Vi använder oss av papper för att krusa lockarna och du väljer själv hur din peruk ska se ut. Denna söndagsstudio är en del av fördjupningshelgen av den nya basutställningen 1700-talets former och vi håller studio öppet lite längre. Söndagsstudio handleds av en av museets pedagoger och är främst riktad till barn i åldrarna 6–9 år. Aktiviteterna genomförs med stöd från Folkuniversitetet.

Hämta din biljett i receptionen från kl. 11 samma dag. Drop-in. Begränsat antal platser. Kostnad: Entréavg/årskort + materialkostnad 30 kr.

Bild ovan: peruk i mapper, foto: Carl Ander, Röhsska museet.

**14 nov
11.30**

Introduktion – grejen med göteborg

Göteborgs stadsmuseum

Klockan 11.30–11.45 Drop in (begränsat antal platser).

Bingolotto, gröna kaniner eller en räkmacka på Avenyn? I vår utställning om 1900-talets Göteborg får du frossa i våra mest älskade och hatade göteborgsgrejer och upptäcka sidor av staden som du inte trodde fanns. Med utgångspunkt i några av Göteborgs mest ikoniska föremål och byggnader, i sällskap av en kör av röster ur historien, undersöker vi frågan: vad är egentligen grejen med Göteborg?

Programpunkten ingår i entrébiljetten. Samling i museets foajé.

**14 nov
12.00**

Liv, död och mat

Göteborg konstmuseum

Klockan 12.00–12.45

Konsten har alltid speglat sin samtid. Aktuella teman, då som nu, är livet och döden. I den västerländska konsten spelar maten en viktig roll och har ofta fått spegla varandets kretslopp på jorden. Intressant nog bär bilder av födan som upprätthåller våra liv ofta på symbolik för dödens ständiga närvaro. Välkommen på en fördjupande temavisning i Göteborgs konstmuseums samlingar.

Ingen föranmälan krävs. Drop in. Entréavgift till museet löses på plats i museets reception. Samling i entrén. Maxgräns på deltagare är 30 personer.

**14 nov
13.00**

Familjevisning – grejen med Göteborg

Göteborgs Stadsmuseum

Klockan 13.00–13.45

Det är många människor som har upplevt 1900-talet, känner du någon? I vår nya utställning får du se gröna kaniner, göteborgshumor och världens äldsta Volvo. Kanske får du lära dig något om Göteborg som du inte visste förut. Tillsammans funderar vi på vad som egentligen är grejen med Göteborg?
Programmet genomförs i samarbete med Folkuniversitetet.

Begränsat antal platser. Boka din plats i museets reception eller på telefon 031-3683600. Kom ihåg att avboka din plats i god tid om du får förhinder. Programpunkten ingår i entrébiljetten. Samling i museets foajé.

Bild: från utställningen Grejen med Göteborg. Fotograf: Kristin Lidell.





**14 nov
13.00**

Kom och pynta din alebrije!

Världskulturmuseet

Klockan 13.00–15.00

Alebrijes är fantasidjur skapade av papier maché i mexikansk tradition. Nu har du chansen att dekorera och ta hem din alldeles egen alebrije. Konstnären Lía Diaz leder workshopen som sker i samarbete med mexikanska föreningen.”

Max 12 personer. Från 11 och uppåt i målsmans sällskap. Workshopen är gratis men anmälan krävs. För anmälan mejla till:
generationsmoten@socialcentrum.goteborg.se

**14 nov
13.00
och
15.00**

Familjesöndag: Teatermaskinen

Göteborgs stadsmuseum, samling i foajén

Klockan 13.00–14.00 och 15.00–16.00

Kom och bli del av en friteatergrupp som hinner uppleva både start och avslut. Allt på en timma. Med avstamp i Stadsmuseets nya scenkonstutställning FRISPEL och med inspiration från en gammal schlagerdänga och en dikt av Karin Boye skapar vi en lekfull rörelse. En egen frigrupp! Teatermaskinen!

Men vilka blir vi i vår grupp? Vem är du? Vem är jag? Kom och spela rollen av dig själv och lär känna de andra i gruppen. Eller spela rollen av någon annan. Och lär känna dig själv? Vår vänliga rörelse bottnar i samarbete, nyfikenhet och skaparglädje. I vår grupp är alla lika viktiga. Alla spelar roll. Tillsammans blir vi en teatermaskin som tuffar framåt med hjälp av inre drömmar och drivkrafter.

Begränsat antal platser. Boka din plats i museets reception eller på telefon 031-3683600. Kom ihåg att avboka din plats i god tid om du får förhinder. Programpunkten ingår i entrébiljetten och genomförs med stöd av Stiftelsen för scenkonstens historia i Göteborg och i samarbete med Folkuniversitetet. Samling i foajén.

**”Bryt upp, bryt
upp! Den nya
dagen gryr.**

**Oändligt är vårt
stora äventyr.”**

I rörelse. Karin Boye

Festivalprogrammet på webben

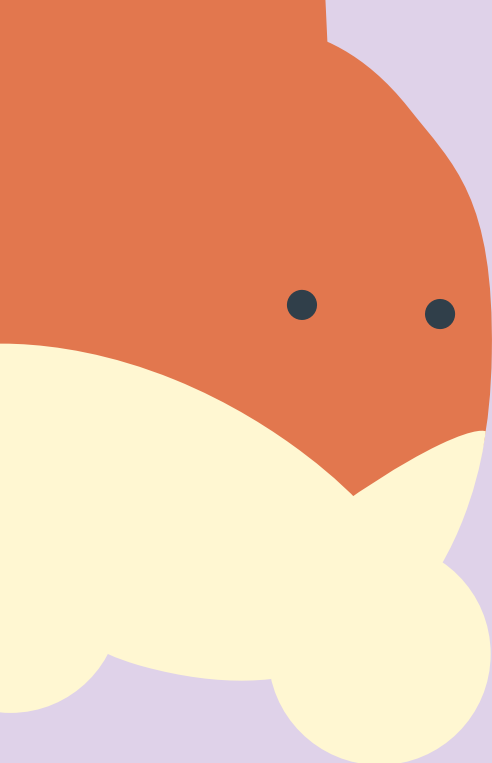
Samtliga programpunkter i häftet
finns även på denna hemsida:

www.goteborg.se/tillsammansfestivalen



Göteborgs Stad i samarbete med:





Läs mer om hur du
kan göra egna
masker på Röhsska
museets hemsida:

rohsska.se

Scanna QR-koden med din
mobil för att komma till
hemsidan:

