

WEST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

HBTQI i skolan: År 7-9

Ahlund Anna; "Våga längta"-serien inkl lärarhandledning (Hegas)

Våga Längta böckerna och dess lärarhandledning innehåller berättelser för ungdomar i högstadie och gymnasie samt material att jobba med frågor runt lust, sex och relationer på ett inkluderande vis utifrån de fyra böckerna i serien.

Alexandersson Per; "Rakt in i hjärtat" (Nypon förlag, Lättläst)

Jonas är kär i sin kompis Eddy. En kväll när de ses lägger Jonas armen om honom. Han låter sina läppar snudda vid Eddys nacke. Men allt blir fel. Eddy skriker åt honom att gå och Jonas springer i väg. Vad har han gjort? Kommer Eddy någonsin att prata med honom igen? Kommer han att berätta för alla att Jonas är bög?

Ericson Elias: "Åror" (Seriealbum, Galago)

Den här kroppen är inte min. När jag ser den får jag samma känsla som när man ser förvrängda synvillor. Förvrängda perspektiv. En stark känsla av att det här är fel. Inte fult. Fel. Malplacerat. Som att hälla peppar i chokladmjölken. Grillkrydda på jordgubbsglassen. Som om man hållt salt och peppar på gröten istället för kanel och socker. Fast såna småfel är ju så kortvariga. Det är lite äckligt i några sekunder, så går det över sen. Men för mig är det äckligt hela tiden.

Gisslow Camilla, "Jag har ingen historia, jag har ett liv" (Transforming Books)

Michael är femton år och på väg hem från skolan när han blir nedslagen och misshandlad. Det är inte första gången. Han vet varför men vägrar kompromissa-trots fysiska och verbala kränkningar från både vuxna och jämnåriga. Han vet vem han är och kan inte sluta kämpa för rätten att vara sig själv, en kille född i fel slags kropp.

Holm E B; "Månskensvargen" (Bonnier Carlsen)

Ungdomsbok, där kärleken mellan två killar gradvis avslöjas och tar allt större plats i handlingen. Utspelas på medeltiden, men skildringen av kärleken mellan pojkarna är på ett sätt helt modern.

Jingryd Louise; "Ingenting och allting på samma gång" (Visto förlag)

När Rio åker på läger sommaren innan sjuan förväntar hon sig inget annat än att vara oändligt uttråkad. Det enda som känns värre än att vara strandad på ett läger där hon inte känner någon är tanken på att högstadiet snart börjar och att hon inte vet vad det innebär. Hur gör en när en växer upp? Varför verkar alla andra ha sån koll? Och så mitt i all förvirring finns Indigo som på något vis gör allting så mycket enklare, och så mycket svårare, bara genom att finnas till.

Jönsson Camilla: "Ekon" (Wahlströms)

Första gången Alva ser Liv, den nya tjejen i klassen, är hon förlorad. Liv är mystisk, tystlåten och cool, kommer och går som hon vill. Långsamt närmar de sig varandra. Så går det upp för Alva att Liv inte är som alla andra, att hon inte är frisk. När Liv en dag försvinner rasar Alvas tillvaro samman.

Levithan David & LaCour Nina: "Du känner mig så väl" (Modernista)

Mark och Kate har gått i samma klass i ett helt år, men har ändå aldrig pratat med varandra – tills de en kväll råkar springa på varandra på stan. Det är Pride-festival och Mark har lämnat tryggheten i den lugna förorten för att bege sig ut i den glittrande stadsnatten. Kate har precis missat chansen att träffa den person som hon på avstånd är förälskad i. Och Mark

WEST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

är samtidigt kär i sin bästa vän Ryan. Mark och Kate vet ännu inte hur nära de ska komma att stå varandra, hur stark deras vänskap ska bli – en vänskap större än någon annan.

Lindbäck Johanna; "Vi ses på måndag?" (Nypon förlag)

"Köp medges ej." Joel står i kön för att betala fredagsmys för sig och sin lillasyster. Men pengarna räcker inte. Hjälp kommer från oväntat, men väldigt önskat håll. Längre bak i kön står nämligen den snygge Elias som Joel spanat in. När han erbjuder sig att betala blir det början på längtan, pirr i hela kroppen, och kanelbullar.

Lövestam Sara; "En stark nolla" (Lilla Piratförlaget)

Texas låtsas vara Amy för att få kontakt med André, en kille i samma klass med särskilt vackert nackhår. För att vara trovärdig lånar han bilder av en tjej på internet som heter Hilma. Men snart visar det sig att även Hilma bär på hemligheter.

Texas blir indragen i en lek med identiteter, där både vänskap och kärlek står på spel. Kanske är man som mest sann mot sig själv när man låtsas vara någon annan?

Lövestam Sara; "Som eld" (Lilla Piratförlaget)

Redan på skärgårdsbåten ser de varandra. Lollo sneglar på henne, den fräkniga tjejen med jeansjacka och rufsigt hår. Hon ser ut som en del av havet, och hennes pappa har redan druckit tre öl. De liknar två tufsiga fåglar, en stor och en liten luffare. Anna kikar på den nya tjejen, med mörkblå kavaj och glänsande hår i hästsvans. Hon är en av de rika, de som åker till skärgården för att de redan äger för mycket på land. När de båda familjerna kliver av på Sländö, går den rika tjejen med sin familj åt andra hållet. Men en kväll står hon på Annas brygga. Hennes hand rör vid Annas när de tar sig ned i båten på nummer 16. Det doftar som eld.

Melin Mårten; "Ska vi ses?" (Nypon förlag)

Maria sitter på tåget. Mitt emot sitter en jättesnygg tjej som läser dikter. Maria får ögonkontakt med henne och blir generad. I Göteborg hoppar Maria av tåget. När hon letar i sin jackficka efter mobiltelefonen hittar hon en lapp. På lappen står det "Ska vi ses?/A" och så står det ett mobilnummer. Maria blir överlycklig. Men vågar hon ringa?

Melin Mårten; "Du har en chans" (Nypon förlag)

Maria och Anna har bara träffats en gång, men Maria är redan kär. Nu ska de äntligen ses igen, och Maria tar tåget till Lund. Där ska Anna möta henne på stationen. Maria väntar fem, tio, femton minuter, men Anna dyker inte upp. Varför kommer hon inte? Har hon ångrat sig? Du har en chans handlar om den första pirriga kärleken och Mårten Melin skildrar träffsäkert alla de där jobbiga och underbara känslorna som den innebär. Boken är en fristående fortsättning på Ska vi ses?

Nilsson Malin & Becker Saga; "Vi är världen!" (Vombat förlag)

Mickan och hennes bästa vänner går nu i åttan. De går igenom vänskap, ovänskap, missförstånd, uppbrott, fester och förälskelser. Men vem eller vad ska man egentligen tro på? Mitt i allt funderar Mickan över sin kropp, duger hon? Duger hon som flickvän åt Hampus när hon inte har en flickas kropp? Boken tar upp olika aspekter av transsexualitet på ett underhållande sätt och vill synliggöra unga transpersoners situation, och vara till stöd och glädje för både unga och vuxna.

Olbers Croall Moa-Lina; "I mitt namn, en bok om att vara trans"

Boken bygger på intervjuer med transpersoner – alltifrån ungdomar på högstadiet och gymnasiet till kända förebilder. Boken innehåller även fakta om trans och tips till dig som är transperson. Det är en bok för ungdomar som funderar över sin könsidentitet, men den riktar

WEST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

sig också till dem som befinner sig runt en transperson, till exempel skolpersonal, vänner och familj. Boken har även en lärarhandledning.

Persson A R; "Du och jag, Marie Curie" (Kabusa)

Boken handlar om Jenny 15 år som blir kär i Filippa. Skildringar av Jennys liv varvas med hennes egna tankar kring det som händer i dagboksform till Marie Curie.

Roos Josefin: "Om jag inte märks" (Vombat förlag)

"Jag är Emma. Den osynliga musen med råttfärgat hår. Som bara märks när jag är fel. Jag sticker inte ut men passar inte heller in." Emma älskar Ella. Det har alltid varit så. De föddes på nästan samma dag och har alltid varit bästa vänner. Men när de börjar i åttan förändras Ella. Hon hänger med niorna och gör saker som hon inte mår bra av, saker som Emma varken vill eller kan förstå. Emma känner sig övergiven av Ella men inser att det är hon som kan hjälpa, både sig själv och Ella. Men då krävs både kärlek och mod.

Russo Meredith; "Om jag var din tjej" (Vombat förlag)

Amanda Hardys uppväxt har varit allt annat än enkel. Hon har mobbats av sina klasskamrater och hon har hatat sig själv och kroppen hon fötts i. Varför? För att Amanda brukade vara Andrew. Efter att ha genomgått en könskorrigering flyttar Amanda till sin pappa i en liten stad i den amerikanska Södern. Här vet ingen vem hon är eller vem hon brukade vara och hon kan börja om på nytt. För första gången får hon uppleva vänskap och kärlek.

Schiefauer Jessica: "Pojkarna" (Bonnier Carlsen)

På dagarna utstår Kim tillsammans med sina tjejkompisar Bella och Momo killarnas kränkningar, men på nätterna dricker de av nektarn från en fantastisk blomma som förvandlar dem till pojkar. Kim kan inte få nog av friheten i en annan kropp och blir som pojke också kär i Tony. Tillsammans upplever de både spänning och attraktion, men som tjej är inte Kim intressant för Tony.

Summanen Edward; "Queera tider – hbtqi då och nu" (Rabén & Sjögren)

Hur har synen på personer som bryter mot normer kring kön och sexualitet förändrats under historiens gång? Vilken utveckling har skett när det kommer till hbtqi-personers rättigheter i Sverige? Vilka frågor är aktuella just nu? Och vart kan du vända dig om du har frågor om trans eller könsidentitet? Boken tar upp olika aspekter av att vara queer. Frågor får svar, och berättande texter varvas med intervjuer och skildringar av personer som varit betydelsefulla eller på andra sätt gjort avtryck. Det här är en bok som både inspirerar och informerar, såväl som lyfter fram delar av historien som det talas alldeles för lite om.

Timgren Katja; "Allt jag vet om kärlek" (Lilla Piratförlaget)

När Axel och Petter möts i trappan upp till klassrummet förändras allt. Förälskelsen får Axel att se hela världen med nya ögon. Han går på fester han aldrig skulle ha gått på, bara Petter är där. Han skriver konstiga meddelanden mitt i natten som bara Petter förstår. När de blir ihop är allt så perfekt att Axel inte kan förstå att det händer. Men Petter mår dåligt och får det allt svårare. Och Axel vet inte vad han ska göra.

FILMER

Alltid Amber

Filmen skildrar unga transpersoner med fokus på mellanmännsliga relationer. Regissörerna Lia Hietala och Hannah Reinkinen Bergenman följer Amber under tre turbulenta år som präglas av vardag, fest, hjärtskärande uppbrott och nya möten. Filmen ger även insyn i transvården och hur unga transpersoner bemöts. Filmhandledning finns på www.sfi.se

WEST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

And then we danced

And then we danced är ett skikt och pulserande coming of age-drama om att vara gay i den georgiska dansvärlden. Merab strävar mot en karriär som professionell dansare när den karismatiska Irakli gör entré i repsalen och i hans liv. Ömma och förbjudna känslor spirar i den stränga maskulina miljön samtidigt som de två blir rivaler om en plats i nationalensemblen. Filmen handlar om sexuellt uppvaknande, modet att bryta normer i ett patriarkalt samhälle och vikten av att tro på sin egen förmåga och sin kreativitet.

Filmhandledning finns på www.sfi.se

Beautiful Thing

Filmen utspelas i en arbetarklassförort till London. Jamie och Steven umgås inte och tycks inte ha särskilt mycket gemensamt. En kväll när Steven söker skydd från sin våldsamma familj får han sova över hos Jamie, vilket blir början på en spirande romans mellan de unga grabbarna. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Boys

Det är mycket som händer i femtonårige Siegers liv just nu. Han blir uttagen till klubbens lag i sprintstafett, han måste ständigt medla mellan sin bror och sin pappa som annars hamnar i luven på varandra och han blir kär. För det är väl kärlek han känner för Marc? Eller "bara" åtrå? Boys är en engagerande film som med lätt hand berättar om identitet, sexualitet och frigörelse. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Fucking Åmål

En ömsint film om två tonårstjejer som drömmer om ett annat liv på en annan plats och där de hittar kärleken i varandra. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Heartstone

Heartstone är en karg och vacker film om vänskap, kärlek och sexualitet i den tidiga puberteten. En film om att växa upp i en liten fiskeby på Island, om att känna sig annorlunda och vilja höra till men samtidigt längta bort – samt om den förtryckande machokulturen. I filmen skildras homofobi sprungen ur just machokultur. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Heteronormen (URskola)

Heteronormen utgår de flesta ifrån att alla är heterosexuella, och att det är det normala att vara. Om en person inte passar in i heteronormen så får den därför ständigt förklara sig och komma ut som avvikande.

Just Charlie

Fotbollstalangen Charlie har världen framför sina fötter. En toppklubb vill desperat skriva kontrakt. Framtiden tycks tydligt utstakad. Men Charlie är tyngd av svårigheter, och upplever livet som en kamp mellan viljan att leva upp till sin pappas förväntningar — som genom sin son vill förverkliga drömmen att själv vara fotbollsstjärna — och behovet att vara sig själv. Charlie upplever sig nämligen som en tjej i en pojkes kropp. Och det som håller på att ske riskerar att riva isär familjen och hota allt det som de håller kärt.

Milk

Milk är en spelfilm baserad på verkliga händelser. Filmen skildrar åtta år av den amerikanske människorättsaktivisten Harvey Milks liv. Han var under 1970-talet en förgrundsgestalt för homosexuellas rättigheter och valdes även in som politisk representant i San Franciscos fullmäktige där han blev en av de första öppet homosexuella folkvalda politikerna i USA.

W=ST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

Hans kamp mot intolerans ledde fram till att han, och San Franciscos borgmästare, mördades av en annan politiker 1978. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Pojkarna

Alexandra-Therese Keinings film väver samman fantasi, magisk suggestion, pubertetssmärta, systemskap, utanförskap, "farlighetssug", nyvaknad sexualitet och sensuell nyfikenhet. Ur gemenskapen i ett växthus bultar längtan, men också vrede och frustration över påtvingad könsnormativitet. En oförutsägbar filmisk berättelse om identitetssökande baserad på Jessica Schiefauers prisbelönta roman med samma namn. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Pride

Pride skildrar på ett humoristiskt sätt konflikter, klasskamp, tolerans och empati under gruvarbetarstrejken i Storbritannien 1984 – 85. Under filmens lättsamma ton finns ett allvar som öppnar för viktiga samhällsfrågor; Hur kan en bli starkare genom att vara öppen? Hur bejakar vi varandras olikheter? Hur kan en utvecklas individuellt och som en del av ett kollektiv? Hur har samhället förändrats sedan 80-talet? Vad kan vi lära oss i dag av det samarbete som filmen handlar om? En film om kamp, solidaritet och möten över gränserna.

Silvana – Väck mig när ni vaknat

På några få år har rapparen och aktivisten Silvana Imam blivit en tongivande person på den svenska hiphopscenen, och en förebild för unga människor i marginalen. Men det är en roll som har kostat på.

I dokumentären Silvana – väck mig när ni vaknat har tre kvinnliga regissörer fångat hennes uppgång, kollaps och återkomst – och ljuva små ögonblick från den spirande romansen med popstjärnan Beatrice Eli. Filmen ger ingångar till samtal om representation, mediebilder och vad som händer när både de som är framför och bakom kameran är kvinnor.

Sämre än djur - i familjens våld

Han flyr sin familj för att rädda sitt liv. Hon gjorde det otänkbara och stod för sin kärlek till en annan kvinna. Hennes far måste rädda familjens heder. En dokumentärfilm av Oscar Hedin om en aldrig tidigare skildrad värld - om flator, bögar och hederskultur.

The Miseducation of Cameron Post

Vi får möta en grupp ungdomar som får höra att de är fel. På lägret God's Promise ska de skolas om till att inte attraheras av det egna könet. För deras eget bästa, menar de vuxna. Men för vems bästa är det egentligen? The Miseducation of Cameron Post är en viktig film om vänskap, känslor och rätten att få vara sig själv. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Varje gång jag ser dig

Varje gång jag ser dig är en prisbelönt och varmhjärtad brasiliansk coming of age-film om femtonårige Leo som är blind. Precis som de flesta tonåringar brinner han av längtan efter kärlek, resor och framför allt självständighet. Tillsammans med bästa vännen Giovana slår han ihjäl tiden i väntan på att bli kysst. När den karismatiske Gabriel kliver in i deras klassrum kommer allt att förändras. Varje gång jag ser dig utmanar respektfullt och med humor normer och inbitna föreställningar om kärlek i allmänhet och homosexuell förälskelse på film i synnerhet.

Vi är bäst!

Året är 1982 och Bobo, Klara och Hedvig vägrar gå med på att punken är död. De kämpar på med sitt band, driver omkring på stan och tycker att just deras föräldrar är pinsammast. Vi är bäst! är Lukas Moodyssons punkigt energiska film om barndomens plågor och lyckorus, om

WEST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

den starkaste vänskapen i världen och om vikten av att vara sig själv. Filmhandledning finns på www.sfi.se

Your name

Vad skulle hända om allt var på ett annat sätt? Your Name är en svindlande berättelse om två unga människor som byter liv med varandra – och därmed ställs inför en rad roliga, märkliga och skrämmande val.

FÖR LÄRAREN

www.transformering.se

Här kan du lära dig allt om könsidentitet och transfrågor.

<https://www.rfsl.se/wp-content/uploads/2019/04/RFSL-och-RFSL-Ungdom-om-kön-och-behandling-av-unga-med-könsdysfori-1.pdf>

Efter Uppdrag granskning – frågor och svar om vård för unga med könsdysfori

Summanen Edward; "Queera tider – HBTQI då och nu" (Rabén & Sjögren 2021)

Hur har synen på personer som bryter mot normer kring kön och sexualitet förändrats under historiens gång? Vilken utveckling har skett när det kommer till hbtqi-personers rättigheter i Sverige? Vilka frågor är aktuella just nu? Och vart kan du vända dig om du har frågor om trans eller könsidentitet? Boken tar upp olika aspekter av att vara queer. Frågor får svar, och berättande texter varvas med intervjuer och skildringar av personer som varit betydelsefulla eller på andra sätt gjort avtryck. Det här är en bok som både inspirerar och informerar, såväl som lyfter fram delar av historien som det talas alldeles för lite om.

Olbers Croall Moa-Lina; "I mitt namn, en bok om att vara trans"

Boken bygger på intervjuer med transpersoner – alltifrån ungdomar på högstadiet och gymnasiet till kända förebilder. Boken innehåller även fakta om trans och tips till dig som är transperson. Det är en bok för ungdomar som funderar över sin könsidentitet, men den riktar sig också till dem som befinner sig runt en transperson, till exempel skolpersonal, vänner och familj. Boken har även en lärarhandledning.

Öppna skolan!

Om hbtq, normer och inkludering i årskurs 7–9 och gymnasiet.

Öppna skolan är ett stödmaterial till dig som arbetar inom skolan på högstadiet eller gymnasiet och som vill skapa bättre skolmiljöer för unga hbtq-ungdomar.

Materialet fokuserar på normer som rör sexualitet, könsidentitet och könsuttryck. Beställ via <http://www.mucl.se/>

Intersexion (dokumentärfilm)

Det finns fler kön än två! "Är det en pojke eller flicka?" är en vanlig fråga som ställs om nyfödda barn. I en del fall går den inte att svara på, eftersom barnets kön är otydligt. Mani Bruce Mitchell ansågs vid födseln vara en pojke men fick som bebis genomgå korrigerande operationer och uppfostrades som flicka. Under uppväxten kände Mani Bruce sig annorlunda. Först i 40-årsåldern upptäckte hen det som familjen upplevt som en skamfylld hemlighet - könstillhörigheten var otydlig. Här får vi följa Mani Bruce Mitchells resa mot kunskap om intersexualism och i möten med andra som betecknar sig som intersexuella.

Sex och trans

Många transpersoner efterfrågar information om sex eftersom de upplever att den information som finns är cis- och heteronormativ. I den här praktikan ger vi tips om hur man*

WEST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

kan prata om och tänka kring kropp och sex. Vi ger också information som kan vara specifik för vissa transpersoner, till exempel hur kroppen kan påverkas av en hormonbehandling. Det här är information och tips som vi hoppas kan användas av både transpersoner och personer som har sex med transpersoner.

Beställ via <http://rflslungdom.se/material/sex-och-trans>

HBTQ-stress (Urskola.se)

Att tillhöra en minoritet kan vara stressande och stress påverkar inläringen negativt. Matilda Wurm är psykolog med inriktning på hbtq och har forskat om kompisrelaterad stress. Hon menar att det finns skäl för lärare att ha lite extra fokus på hbtq-elever, eftersom det är en grupp där psykisk ohälsa är vanligare än bland andra. Antalet självmord är också fler bland unga transpersoner än andra. Här berättar Matilda Wurm hur lärare kan bidra till att minska stressen hos hbtq-elever.

Barnministeriet Dokumentär: Gay i hederskulturen

FILM. Aram är 17 år och homosexuell. Under sin uppväxt blev han slagen och misshandlad av sin far och sina bröder. För familjen är Arams homosexualitet ett brott mot den egna hederskulturen. Nu har Aram lämnat sin familj och hoppas att han ska få leva sitt liv i fred och kunna förverkliga sin dröm.

Någonstans går gränsen – metodbok från RFSL Stockholm

En lärarhandledning om kön, sexualitet och normer i unga människors liv. Finns att ladda ner på: http://www.levandehistoria.se/documents/Nagonstans-inlaga_small.pdf

HBT och Heder

Begreppet hedersrelaterat våld har främst kopplats ihop med våld mot unga heterosexuella kvinnor. Att även HBT-personer (homosexuella, bisexuella och transpersoner) oavsett kön drabbas hårt har uppmärksammats i betydligt mindre utsträckning.

<http://gratisiskolan.se/material/hbt/>

Dahlen Sandra; "Hetero"

En bok som populärvetenskapligt granskar och dissekerar heterosexualitet. Boken utsätter heteronormen för en slagkraftig och bister granskning. Till exempel kan man göra testet "Hur hetero är du?". Förklarar de senaste årens queer och queerfeministiska debatt på ett enkelt språk. Boken vänder sig kanske framför allt till gymnasieåldern och däromkring, men är läsvärd för alla.

Normer, sex och relationer (Lås Upp: Begränsande normer)

Syftet med temat är att synliggöra och diskutera normer och föreställningar som är kopplade till sex och relationer. Att med hjälp av övningar kring normer, rättigheter och lagstiftning stärka eleverna i att lyssna till sin egen känsla av vad som känns bra när det gäller sex och relationer men även ta ansvar och vara lyhörd för andras gränser. Temat handlar också om rätten att äga och utöva sin sexualitet när och hur man vill utan att hindras av föreställningar, normer, familj eller omgivning. Ladda ner gratis på <http://gratisiskolan.se/material/normer-sex-och-relationer/>

Uppdrag HBTQ

Ungdomsstyrelsen har flera bra publikationer om unga hbtq-personer, bla "Uppdrag HBTQ" och "Hon, hen, han". Ladda ner dem gratis på <http://www.mucl.se/publikationer/projekt/hbtq>

W=ST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

Pedagogiska tips

- Tänk på vilka ord och begrepp du använder i din undervisning. Hur styrd är du själv av normer? Använd könsneutrala ord som hen, syskon, förälder, partner osv för att inkludera fler.
- Kom ihåg att det inte enbart finns tjejer och killar, en måste inte vara antingen eller.
- Felköna inte - använd alltid det pronomen som eleven själv önskar.

- Undvik slentrianmässigt könsbestämmande som uttrycket "Hej killar/tjejer". Använd hellre namn eller "barnen/elever".
- Skriv personers rätta namn (alltså det namn eleven själv vill bli kallad) /ändra i klasslistor mm oavsett om det är godkänt av skatteverket eller inte.
- Om du använder enkäter där en ska kryssa i kön, lägg till kategorin ickebinär samt ett öppet alternativ.
- Synliggör hur kärleksrelationer och familjer kan se ut. Detta får du enkelt hjälp med genom att använda de böcker och filmer vi tipsat om.
- Ifrågasätt normer kring könsroller och skapa positiva attityder till att alla är lika värda. Reagera när du ser att någon särbehandlas för att de bryter mot normer och förväntningar.
- Erbjud ett urval av normkritiska böcker i klassrummet eller skolbiblioteket.
- Våga utmana eleverna!