

**Tjänsteutlåtande**

Utfärdat 2021-04-22

Diarienummer 0078/18

Handläggare

Sara Schütt/Kultur/GBGStad

Telefon: 031 - 368 32 15

E-post: sara.schutt@kultur.goteborg.se

Clara Hansson/Kultur/GBGStad

Telefon: 031 - 368 36 84

E-post: clara.hansson@kultur.goteborg.se

Redovisning av uppdrag - handlingsplan för att stärka film och rörlig bild 2021 – 2025

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden godkänner förslag till *Handlingsplan för att stärka film och rörlig bild 2021-2025*, i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande samt bilaga 1.
2. Kulturnämnden förklarar uppdraget att utarbeta en ny handlingsplan för film i enlighet med ny inriktning för strategier, arbetssätt och ekonomisk fördelning som fullgjort (KN 2018-05-22 § 83).

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade 2017 (KN 2017-12-19 § 228) att ge kulturförvaltningen i uppdrag att utvärdera Göteborgs Stads filmsatsning, vilket 2018 resulterade i att nämnden beslutade om nya inriktningar för filmsatsningen samt att en ny handlingsplan för stadens arbete för filmutveckling skulle utarbetas (KN 2018-05-22 § 83).

Den handlingsplan som kulturnämnden föreslås besluta om i föreliggande tjänsteutlåtande är i hög grad ett svar på den tidigare genomförda utvärderingen och de beslutade inriktningarna. Handlingsplanen som föreslås gälla för kulturnämnden beskriver i stor utsträckning ett redan pågående arbete men uttrycker samtidigt hur förvaltningen ska driva utvecklingen vidare inom området film och rörlig bild. Förvaltningen bedömer att handlingsplanen kommer bidra till en tydligare kommunikation av förvaltningens arbete för att stärka film och rörlig bild gentemot samverkanspartner och lokala aktörsgrupper.

Stadens arbete med filmutveckling består av flera delar och ansvar inom både kulturnämnd, Lindholmen Science Park och Business Region Göteborg. Handlingsplanen förväntas förutom att förtydliga kulturnämndens ansvar inom filmområdet också ge nämnden bättre förutsättningar att följa utvecklingen över tid samt förenkla utvärdering. Handlingsplanen förutsätter samtidigt en god dialog och ett utvecklat samarbete med övriga förvaltningar i stadens tillika regionens förvaltningar, bolag samt med civilsamhälle och näringslivet genom filmbranschen. Sammantaget gör förvaltningen bedömningen att en handlingsplan som tydliggör kulturnämndens mål och ansvar inom

filmområdet kommer underlätta dialogen med bransch samt med regionala parter och att region och stad ska kunna identifiera gemensamma utmaningar att samverka kring.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Grundarbetet med handlingsplanen för film och rörlig bild kan inrymmas i förvaltningens nuvarande budget och organisering, men för att nå en full utväxling och en mer långsiktig hållbarhet ser förvaltningen behov av att undersöka möjligheter till extern finansiering för särskilda satsningar eller samverkansprojekt.

Förvaltningen menar att ett strategiskt arbete inom de sex fokusområden som anges i handlingsplanen kommer att leda till en utveckling och förstärkning av infrastrukturen för film- och tv-branschen. Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program och dess strategiska områden har också påverkat handlingsplanens utformning. Det näringslivsstrategiska programmet fokuserar på innovationskraft, kompetensförsörjning och framtida arbetstillfällen men också på stadens attraktionskraft. Samtliga av dessa områden har bäring på hur staden utvecklar hållbara strukturer för film och rörlig bild.

Bedömning ur ekologisk dimension

Genom att stärka de lokala finansieringsmöjligheterna och stimulera lokala mötesplatser, stärks också filmens lokala infrastruktur på så sätt att det blir mer attraktivt att genomföra produktioner i Göteborg. Det i sin tur inverkar positivt på invånarnas och stadens ekologiska förhållanden, då bland annat resor inte blir nödvändiga i samma utsträckning som tidigare.

Bedömning ur social dimension

En diskussion som förs generellt både inom både filmbranschen och kulturlivet är vem som får komma till tals och vems berättelser som berättas. Kulturförvaltningens arbete med syfte att stödja en filmbransch bör eftersträva att avspegla flera perspektiv. Göteborg är en växande stad och många av dess invånare är nya medborgare i Sverige med skiftande bakgrund, erfarenheter och kompetenser. De stödformer och det utvecklingsarbete för film och rörlig bild som finansieras och bedrivs av staden behöver vara kända och begripliga i sina former, vilket ställer höga krav på kommunikation mot en bred målgrupp och ett jämställdhetsfokus. En handlingsplan med tydliga fokusområden, delmål och indikatorer kan underlätta kommunikationen av hur nämndens stöd fördelas och hur förvaltningens arbete bedrivs inom området film och rörlig bild.

Bilagor

1. Förslag till Kulturnämndens handlingsplan för att stärka film och rörlig bild 2021-2025.
2. Sammanfattning av inkomna svar på förvaltningsremiss.

Expedieras till

Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park. Förvaltningen för kulturutveckling, koncernavdelning kultur samt koncernavdelning näringsliv Västra Götalandsregionen. Film i Väst, Göteborg & Co, Västsvenska film- och tv-bolagen, Akademi Valand, Göteborg Film Festival och Kulturakademin.

Ärendet

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kulturnämnden tagit fram ett förslag till handlingsplan för nämndens arbete för att stärka film och rörlig bild. Kulturnämnden har att besluta om Handlingsplan – utveckling för att stärka film och rörlig bild 2021-2025, i enlighet med bilaga 1.

Beskrivning av ärendet

Staden har sedan 2006 stöttat filmproduktionen i Västra Götaland, initialt genom ekonomiskt bidrag till Film i Väst. År 2013 stärkte staden sitt arbete för filmutveckling och initierade den så kallade filmsatsningen (KS 2013-11-13 § 718). Kommunstyrelsens beslut vilade på tre ben med ökat stöd till Film i Väst, stöd till branschutveckling och innovation till Business Region Göteborg (BRG) och Lindholmen Science Park, samt ökat stöd till fri film och nya talanger från kulturnämnden som också fick ansvar för koordineringen av stadens arbete för filmutveckling. I beslutet angavs att koordineringsuppdraget överensstämmer väl med reglementet för kulturnämnden och nämndens samordningsansvar för stadens arbete med kulturpolitik, konstpolitik och kulturplanering. Beslutet resulterade i en lokal basorganisation inom kulturförvaltningen, det så kallade Filmkontoret. Sedan 2018 ansvarar kulturnämnden även för att underlätta filmproduktion inom staden, ett uppdrag som initialt hanterades av Business Region Göteborg.

Kulturnämnden beslutade 2017 (KN 2017-12-19 §228) att ge kulturförvaltningen i uppdrag att utvärdera Göteborgs Stads filmsatsning, vilket 2018 resulterade i att kulturnämnden beslutade om nya inriktningar för filmsatsningen (KN 2018-05-22 §83). Kulturnämnden hemställde till kommunstyrelsen om att få i uppdrag att utarbeta en ny handlingsplan i enlighet med ny inriktning för strategier, arbetssätt och ekonomisk fördelning. Enligt beslut från kommunstyrelsen var bedömningen att kulturnämnden genom sitt uppdrag att koordinera stadens filmsatsning har mandat att verkställa förändringar och justera i strategier och arbetssätt (KS 2018-12-12 § 964).

Den övergripande analysen i utvärderingen av Göteborgs Stads filmsatsning var att staden och regionen idag har många av de aktörer på plats som krävs för att skapa en dynamisk stad och region att leva och verka i. Samtidigt satte utvärderingen fokus på ett par brister. I huvudsak pekar dessa på en avsaknad av tydlig rollfördelning och samverkan mellan de offentliga parter som verkar på området, samt ett behov av att förtydliga kulturnämndens ansvarsområde inom filmsatsningen.

Den handlingsplan som kulturnämnden föreslås besluta om i föreliggande tjänsteutlåtande är i hög grad ett svar på den tidigare genomförda utvärderingen och de beslutade inriktningarna. Handlingsplanen beskriver i stor utsträckning ett redan pågående arbete men förväntas förutom att förtydliga kulturnämndens ansvarsområde också ge nämnden bättre förutsättningar att följa upp arbetet med film och rörlig bild. Utvärderingen pekade på behovet av ett förstärkt fokus på Lindholmen som geografisk utvecklingszon för film och rörlig bild samt en förstärkning av Lindholmen Science Parks arbete med innovation, utveckling och kluster. De båda inriktningarna för Lindholmen Science Park har påverkat utformningen av handlingsplanen. Detsamma gäller de slutsatser i utvärderingen som visade på behovet av en stärkt dialog med regionala parter. Dialogen med Västra Götalandsregionen och möjligheter till en ökad samverkan beskrivs närmre under avsnittet Förvaltningens bedömning och förslag.

Ytterligare en inriktning avsåg ”en ny finansiell modell som innefattar en renodling mellan Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stad och omdisponering av medel i filmsatsningen”. Kulturnämnden beslutade att avsluta det ekonomiska stödet till Film i Väst (2019-12-19 §262). Beslutet innebar en minskning av stöd men samtidigt en renodling av rollerna mellan Göteborgs Stad och Västra Götalandsregionen.

Förvaltningens beredning av ärendet

Under beredningen av ärendet har förvaltningen genomfört dialoger med både västsvensk film- och tv-bransch samt kommunala och regionala parter som arbetar med film- och tv-frågor. I ett tidigt skede genomfördes fyra dialogmöten mellan kulturförvaltningen och koncernavdelning kultur och koncernavdelning för näringsliv inom Västra Götalandsregionen samt Business Region Göteborg. Ett rundabordssamtal arrangerat av Business Region Göteborg har också genomförts under 2019 med syfte att fånga branschens synpunkter i ett tidigt skede. Under framtagande av förslag till handlingsplan har dialog förts på tjänstepersonsnivå med Lindholmen Science Park och Business Region Göteborg. Förslaget till handlingsplan har under januari-februari 2021 varit föremål för tjänstepersonssynpunkter från följande förvaltningar, bolag och organisationer: Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park, förvaltning för kulturutveckling Västra Götalandsregionen samt koncernavdelning kultur och koncernavdelning näringsliv inom Västra Götalandsregionen, Film i Väst, Göteborg & Co, Västsvenska film- och tv-bolagen, Akademi Valand, Göteborg Film Festival och Kulturakademin. De svar som inkommit sammanfattas i bilaga 2 till tjänsteutlåtandet. Förvaltningen har i utarbetandet av handlingsplanen gjort en bedömning av inkomna synpunkter. Dessa kommenteras mer utförligt under avsnittet Förvaltningens bedömning och förslag.

Förvaltningens bedömning och förslag

Utgångspunkten för kulturnämndens arbete med film och rörlig bild är kulturpolitiskt motiverat men utgår i hög grad också från ett näringspolitiskt perspektiv, då flera delar av stadens utvecklingsarbete fokuserar på frågor som rör exempelvis innovation och klusterbildning. Förslaget till handlingsplan (bilaga 1) beskriver i stor utsträckning ett redan pågående arbete men uttrycker samtidigt hur nämnden ska driva utvecklingen vidare inom området film och rörlig bild. Handlingsplanen förväntas förutom att förtydliga kulturnämndens ansvarsområde också ge nämnden bättre förutsättningar att följa upp arbetet med film och rörlig bild. Förvaltningen bedömer att handlingsplanen kommer bidra till en tydligare kommunikation av förvaltningens arbete för att stärka film och rörlig bild samt göra det enklare att följa utvecklingen över tid.

Handlingsplanens struktur och innehåll

Utgångspunkten för handlingsplanen är de lokala aktörsgrupper som identifierats som målgrupper för stadens arbete med film och rörlig bild i samband med kulturförvaltningens rapport Göteborg – en växande filmstad från 2017 (Dnr KN 0124/18). Dessa delas in i:

- Leverantörer för filmproduktion
- Filmarbetare
- Produktionsbolag

- Festivaler och andra visningsfönster
- Finansiärer och andra resurser
- Utbildningar
- Biografer

Den föreslagna handlingsplanen har ett övergripande mål som styr utvecklingsarbetet för film och rörlig bild: ***Göteborg är en självklar plats för film och rörlig bild. Staden stärker aktörerna genom att arbeta innovativt och skapa hållbara strukturer för framtiden.***

Inom ramen för handlingsplanen ska kulturnämnden arbeta brett med mediet film och rörlig bild. Arbetet fokuserar främst på att bygga nya samverkansstrukturer för och med aktörer inom film och rörlig bild lokalt, nationellt och internationellt, utan att vara avgränsat till specifika format. Med syfte att tillgängliggöra staden som inspelningsplats riktas handlingsplanen till alla former av produktioner som kommer till Göteborg för att spela in, då det bedöms gynna flera aktörsgrupper som verkar inom film och rörlig bild, såsom leverantörer och filmarbetare såväl som produktionsbolag. Handlingsplanen fokuserar också medvetet på kompetensutveckling. Branschen har genomgått stora förändringar de sista åren, vilket har skapat ett glapp mellan tidigare kunskapsområden och de nya utmaningar som bolagen står inför. Mediet film och rörlig bild drivs i allt högre grad av vinstintresse och då finns det möjlighet att som offentlig aktör värna det oberoende uttrycket och såväl filmen som filmskaparen.

Förslaget till handlingsplanen har tre huvudsakliga syften:

- att få fler aktörer inom film och rörlig bild att verka i Göteborg,
- att utveckla medel och metoder för att bygga broar mellan nya talanger och mer etablerade aktörer samt
- att skapa bred och gemensam förståelse för hur branschen utvecklas och hur den kommer att se ut framåt.

Arbetet ska ske inom ramen för sex strategiska fokusområden:

- Kommunikation och mätbar utveckling
- Talangutveckling och kompetensförstärkning
- Stadens som inspelningsplats
- Geografiska utvecklingszoner
- Sociala mötesplatser och nätverk
- Kompletterande kapital

Fokusområdena är valda utifrån att vara så heltäckande och flexibla som möjligt för att utveckla de strukturer som de lokala aktörerna har störst behov av. Inom respektive fokusområde finns ett antal delmål med tillhörande indikatorer.

Behov av samverkan och koordinering

Handlingsplanen förutsätter en god dialog och ett utvecklat samarbete med övriga förvaltningar i stadens, tillika regionens förvaltningar och bolag samt civilsamhälle och näringslivet genom filmbranschen. Samtliga av de instanser som kommenterat förslaget till handlingsplan under januari-februari 2021 ser behov av en stärkt samverkan och en

synkronisering av insatser mellan stad, region och utbildningsaktörer, genom inriktningar som kompletterar varandra och ger mesta möjliga nytta för verksam bransch. Flera efterfrågar också ett utvecklat uppföljningsarbete med indikatorer som kan mäta verkliga effekter av handlingsplanen. De tjänstepersonssynpunkter som inkommit har värderats och i delar förts in i handlingsplanen. Förvaltningen gör bedömningen att en handlingsplan som förtydligar kulturnämndens ansvarsområde underlättar dialog och samverkan mellan staden, regionen och andra aktörer verksamma inom filmbranschen.

Då stadens arbete med filmutveckling består av flera delar och ansvar inom både kulturnämnd, Lindholmen Science Park och Business Region Göteborg bör arbetet som tar avstamp i handlingsplanen ske i särskild samverkan mellan dessa parter. Lindholmen Science Park ansvarar idag för branschstärkande åtgärder samt innovativa stöd medan Business Region Göteborg medverkar i strategisk dialog kring hur filmen som bransch kan stärkas.

Förvaltningen vill i arbetet framåt undersöka möjligheten att komplettera kulturnämndens handlingsplan med överenskommelser med dessa parter. Förvaltningen bedömer också att en överenskommelse med Göteborg & Co bör undersökas, vars roll inom ramen för stadens arbete med filmutveckling har utvecklats och stärkts. Överenskommelserna ska kunna ge en gemensam riktning för hur arbetet med film och rörlig bild kan bedrivas men också förtydliga hur övriga parter kompletterar kulturnämndens uppdrag. Förvaltningen gör bedömningen att en handlingsplan som beskriver kulturnämndens mål för arbetet underlättar en sådan dialog.

I kommunfullmäktiges budget för Göteborgs Stad 2021 fick kulturnämnden i uppdrag att i samverkan med Business Region Göteborg genomföra en översyn av stadens filmstrategi. Förvaltningen gör bedömningen att en beslutad handlingsplan som förtydligar nämndens eget arbete i linje med vad som föreslås i detta tjänsteutlåtande, underlättar arbetet med en sådan översyn. En dialog mellan kulturförvaltningen och Business Region Göteborg kring kommunfullmäktiges budgetuppdrag kan göras tillsammans med en diskussion kring behovet av överenskommelser. Beroende på vad översynen visar kan det finnas behov av revideringar av handlingsplanen. Förvaltningen återkommer till nämnden med anledning av budgetuppdraget.

Samverkan mellan region och stad

Kulturförvaltningen har i framtagandet av handlingsplan tagit fasta på kulturnämndens utvärdering av filmsatsningen från 2018. Utvärderingen betonade en stärkt dialog med Västra Götalandsregionen. Kulturförvaltningen har sedan utvärderingen genomfört ett antal dialogtillfällen med Västra Götalandsregionen som rört frågor hur man kan utveckla en hållbar infrastruktur för film och tv och var det finns beröringspunkter mellan de båda huvudmännen. Förvaltningen gör bedömningen att en handlingsplan som förtydligar kulturnämndens eget ansvarsområde underlättar dialogen mellan parterna och bedömer att man ska kunna identifiera vilka gemensamma utmaningar som region och stad kan samverka kring.

Uppföljning

Kulturnämnden ansvarar för uppföljning av planen. Planen föreslås följas upp årligen inom ordinarie uppföljningsprocess och revideras efter utgång 2025. Uppföljning ska göras av respektive delmål inom varje fokusområde som anges i planen och utgör

grunden för nämndens utvärdering av utvecklingsarbetet för att stärka film och rörlig bild. I samband med revideringen av planen görs en större sammantagen analys och bedömning av de effekter som planens mål tros ha bidragit till. Förvaltningen har för avsikt att utveckla uppföljningen av kulturnämndens koordineringsuppdrag för Göteborgs Stads arbete för filmutveckling (filmsatsningen). Genom att samlat följa upp handlingsplan och stadens övriga insatser inom film och rörlig bild möjliggör det överblick och bättre förutsättningar för utvärdering.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Joakim Albrektson

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef Kultur och samhällsutveckling