# Genomförandeplan för budget 2027

# för Göteborgs Stadsteater AB

Genomförandeplanen för budget är ett politiskt styrdokument inför förvaltningens/bolagets förslag till budget/affärsplan. Planen utgår från Göteborgs Stads budget för 2027 som är beslutad av kommunfullmäktige. Under varje mål finns en beskrivande text för hur förvaltningen/bolaget ska arbeta för att bidra till måluppfyllelse. Det finns också nämnd/styrelsespecifika inriktningar som kompletterar och förtydliga de redan beslutade inriktningarna i Göteborgs Stads budget. Uppdragen i genomförandeplanen kommer från Göteborgs Stads budget och från nämnden/styrelsen om behov finns. Uppdragen och inriktningarna från Göteborgs Stads budget är överordnade de nämnd- och styrelsespecifika.

## Mål:

**1. Göteborg ska vara en jämlik och trygg stad där alla invånare ges inflytande och möjlighet till delaktighet.**

Göteborgs Stadsteater AB, med sina tre teaterhus, är både direkt och indirekt medverkande till stärkt sammanhållning i staden och medborgarnas delaktighet, därmed är bolaget en del av stadens gemensamma välfärd. Enligt ägardirektivet ska bolaget genom sina uppsättningar engagera, skapa debatt, roa och mana människor till eftertanke och därigenom utgöra en livskraftig nerv i Göteborgs kulturliv. Genom repertoaren, föreläsningar, paneldiskussioner och workshops bidrar bolaget till delaktighet. Genom en uttalad strategi att ha rimliga biljettpriser ska teatrarna även verka för att så många som möjligt ska kunna ta del av utbudet, därmed bidrar även bolaget till tillgänglighet.

**2. Segregationen i Göteborg ska brytas.**

Göteborgs Stadsteater AB bidrar i arbetet med att bryta segregationen i Göteborg genom nära samverkan och samarbete med flertalet skolor i olika delar i staden, Backa Teater når barn och unga i alla stadsområden och har en väl inarbetat bidragande strategi när det kommer till att möta varandra både fysiskt på teatern och genom teaterns uppsättningar. Backa teater ingår i även stadens kulturbokningssystem för barn och Unga, KuBo. Göteborgs Stadsteater har sedan 2013 ett etablerat samarbete med Östra Göteborg, Biskopsgården och Tynnered. Genom att erbjuda fribiljetter till teaterns repetitioner till särskilda grupper bidrar verksamheten till att segregationen bryts. Initiativet att låna ett teaterkort är nu även förankrat med flera bibliotek vilket också bidrar till att segregationen bryts. Bolaget bör stärka arbetet med att främja mångfalden på, framför och bakom scenen. Det är även viktigt att bolaget fortsätter att öka tillgängligheten till verksamheternas

byggnader och lokaler för att tillgängliggöra husen för fler besökare, kulturutövare och föreningar.

**3. Göteborg ska klara kompetensförsörjningen.**

Personalen är bolagets viktigaste tillgång. Den fortsatta kompetensbristen inom vissa branschområden (t ex scenteknik och restaurang) till följd av pandemi och generationsskifte ska avhjälpas med en kompetensförsörjningsplan. Samarbetet med utbildningsinstitutioner och övriga teatrar ska fortsätta och bolaget ska systematiskt arbeta med bolagsövergripande kompetensutveckling och inspiration för att bibehålla arbetskraft och vara en attraktiv arbetsgivare.

**4. Göteborg ska byggas ihop till en grön och levande stad utan bostadsbrist.**

Göteborgs Stadsteater AB bedriver ingen verksamhet som påverkar arbetet med en stad utan bostadsbrist. Däremot medverkar pjäser, uppsättningar och övrig utåtriktad verksamhet till känslan av att bo och leva i en levande stad och därmed bidrar bolaget till stadens attraktionskraft både för nuvarande och framtida invånare och nya näringslivsetableringar.

**5. Göteborg ska vara ledande i klimatomställningen och ha en hög biologisk mångfald.**

Göteborgs Stadsteater AB är aktiva i det internationella nätverket ETC där scenkonsten och teatrar från över 30 länder ingår. Theatre Green Book är ett initiativ från ETC som fokuserar på stärkt hållbarhet inom den europeiska scenkonsten. Bolaget ska fortsatt vara aktiv i arbetet och utgår från principerna och förslag på åtgärder för att nå en basic-nivå i teatrarnas hållbarhetsarbete. Bland annat ingår att systematiskt arbeta med att utveckla återbruket av rekvisita och byggmaterial från scenografi. Torslandalagret är ett försök till ökad hållbar livscykelhantering. Samarbetet med Torslandalagret utvärderas för att medvetandegöra positiva effekter både internt och externt. Bolagets ägda fordon ska vara helt fossilfria 2030 och bolaget ska ställa miljömässiga, sociala och etiska krav vid upphandling för att bidra till social och ekologisk hållbarhet.

**6. Göteborgs Stad ska ha en välfärd som möter göteborgarnas behov.**

Enligt Folkhälsomyndigheten bidrar tillgång till kultur till individuellt välbefinnande och stärkt hälsa, kulturdeltagande kan förbättra livskvaliteten för enskilda personer och skapa ett mer hälsosamt och inkluderande samhälle. Att delta i kulturaktiviteter främjar den sociala samhörigheten och bidrar till en känsla av mening. Genom att erbjuda en bred repertoar som engagerar, skapar debatt, roar och manar människor till eftertanke bidrar bolaget till demokrati och en stärkt välfärd.

**7. Göteborgs Stad ska ge sina anställda en bra arbetsmiljö och goda arbetsvillkor**

Göteborgs Stadsteater AB ska erbjuda en hållbar arbetsmiljö och vara en attraktiv arbetsgivare för att behålla befintliga medarbetare och attrahera ny kompetens. För varje enskild individ är det viktigt med en tydlighet i uppdraget, saknas arbetsbeskrivning ska det tas fram. Samtliga chefer ges möjlighet att stärka sitt ledarskap genom Chefoskopet som också syftar till att stärka ledarnas samsyn i vägen fram. Bolaget ställer samma höga krav på samsyn i förhållande till god psykosocial arbetsmiljö och gott ledarskap för gästande konstnärliga teams som för det interna ledarskapet.

# Inriktningar:

Styrelsen ska i huvudsak arbeta efter inriktningarna i Göteborgs Stads budget. Specifikt för Stadsteatern lyfts följande inriktningar för kulturen:

Kultur och bildning är centrala för människors personliga frihet och utveckling. Kulturen har en viktig roll i demokratin, för samhällets hållbara utveckling och som en del av vår gemensamma välfärd. Genom att ta del av kultur och engagera sig i kulturlivet får människor möjlighet att frigöra sina tankar och sin skaparkraft. De kommunala kulturinstitutionerna och de fria kulturutövarna är viktiga delar av den kulturella välfärden. Stadsteatern spelar en central roll som en viktig och välbesökt kulturinstitution för scenkonst. Barn och ungdomars rätt till konst och kultur ska prioriteras. och fler ska få uppleva minst en konst- eller kulturupplevelse per år. Detta för att redan tidigt i livet kunna upptäcka och utforska kulturella yttringar.Det är viktigt att värna samarbetet mellan Göteborgs Stad och det fria kulturlivet. Det kan ske genom exempelvis att offentliga lokaler tillgängliggörs för kulturutövare och föreningar.

# Uppdrag:

## Från Göteborgs Stads budget 2027:

» Alla nämnder och bolagsstyrelser får i uppdrag att öka insatserna för att inte ha några särskilt utsatta områden 2030 och inga utsatta områden 2035, särskilt genom att understödja och bidra till Framtidenkoncernens strategi för utvecklingsområden 2020–2030.

## Från styrelsen:

Inga tillkommande uppdrag från styrelsen