

2025-10-14

Anteckningar från ägardialog med Göteborgs Stadsteater AB 2025

Den 14 oktober 2025, kl. 13:10 – 14:10, genomförde Göteborg & Co AB ägardialog med dotterbolaget Göteborgs Stadsteater AB, med deltagare enligt sista sidan nedan.

Introduktion

Ordförande i Göteborg & Co:s styrelse, Leif Pagrotsky, hälsar välkomna.

Presentation av bolaget

Ordförande i Göteborgs Stadsteaters styrelse, Grith Fjeldmose, informerar att bolaget följer den åtgärdsplan för en budget i balans som tidigare tagits fram av styrelsen. Prognosen för helåret är i balans med budget, detta trots att budgeten innebär en skärpning och att bolaget haft lägre beläggning än prognostiserat. Arbetet med åtgärdsplanen har inte heller påverkat uppfyllandet av andra mål, utan det är en bra kvalitet i teatrarna. Förändringarna upplevs positiva och som en kvalitetshöjning i huset.

Fördjupade frågeställningar

1. Möjligheter och risker med utgångspunkt i branschspecifik utveckling och förändringar i omvärlden

Frida Edman informerar om aktuella händelser för Göteborgs Stadsteater och omvärldens påverkan på verksamheten.

Det finns en stark kraft framåt i bolaget och det är häftigt att se hur verksamheten arbetar tillsammans för att skapa den bästa upplevelsen. Det har varit en fin höststart med goda recensioner och en hel del mediauppmärksamhet. Bolaget gjorde en insats på Bokmässan, som hade dramatik som ett av sina teman, där verksamheten passade på att stärka varumärket genom deltagande på olika sätt. Backa Teater levererar på en hög nivå till skolor och till allmänheten. Säkerhetsföreskrifterna har ändrats vilket gör det möjligt för bolaget att öppna upp huset mer. Bolagets internationella arbete ska stärkas. En konkret åtgärd är att pjäsen *Communion* under hösten kommer textas på engelska, vilket öppnar upp för att möta nya målgrupper.

Det är ett tufft läge ekonomiskt i branschen. Svensk Scenkonsts VD har flaggat för att om inte förändringar sker så kommer det att drabba publiken på sikt. Det finns en motkraft som ser att kulturen är viktig, kanske viktigare än någonsin. Kulturens betydelse i samhället är stor och påverkar näringslivsetableringar, var människor väljer att bo, människors hälsa, samhällets beredskap och kulturen kan leda till ett mer inkluderande samhälle och en känsla av mening.

2025-10-14

En dialog förs om tillvägagångssätt för att få förstagångsbesökare till teatern, åtgärder för att få besökare att återvända, hur flödena av människor utanför Stadsteatern kan tas tillvara, möjliga samarbeten med närliggande kulturinstitutioner, skälen till att teaternas offentliga medel minskar och effekterna för både för personal och produktionerna samt den nya marknadsföringschefens uppdrag.

2. Risker och utmaningar ur ett verksamhetsmässigt och ekonomiskt perspektiv samt effekter och framdrift med anledning av utvecklade produktionsprocesser

Frida Edman informerar om bolagets ekonomi, arbetet med bolagets åtgärdsplan för en budget i balans och framdrift i arbetet med utvecklade produktionsprocesser.

Bolaget har en helårsprognos om 0 mnkr jämfört med budget. Jämfört med föregående år har Göteborgs Stadsteater ökat medieexponeringen mycket, +38 % omnämnanden i media. Bolaget har gjort en förändring av teaterkortet, vilket lett till fler sålda teaterkort till hösten. Lunchteatern går fantastiskt bra och det är kö utanför när biljetterna släpps. Stolthet och fördom har premiär i december och har redan 30 % försäljning. 2024 hade Stadsteatern och Backa Teater drygt 97 000 besökare. I år är prognosen omkring 89 000 besökare, vilket beror på en lite sämre vår. Det är ett litet tapp på intäktssidan jämfört med budget, vilket mest är biljettapp på Stadsteatern och Stora Teatern. Bolaget tar dock igen tappet på intäktssidan i lägre kostnader än budgeterat med anledning av effektiviseringar i verksamheten.

Bolaget tar ansvar för att leverera sitt uppdrag både verksamhetsmässigt och ekonomiskt, och ligger i fas enligt bolagets genomförandeplan. Bolaget behöver även fortsatt arbeta med en hållbar ekonomi och se över var det går att hitta effektiviseringar i arbetssätt och kostnader. Synergier i verksamheterna behöver hittas utan att det leder till negativ påverkan på produktionerna. De sista delarna i den tidigare beslutade åtgärdsplanen för en ekonomi i balans ska planeras och genomföras. Bolaget ska se över hur de kan stärka marknadsföring för att öka publiksflöden och biljettintäkter, hur restaurangen kan paketeras för att skapa mer helhetsupplevelser och vilka möjligheter som finns till kompletterande finansiering.

Arbetet med den nya rollen produktionschef ger effekt, men de största effekterna kommer troligtvis att synas först nästa år. Bolaget tar ansvar på sikt i relation till ägardirektiv och leverans av uppdrag och ekonomin.

En dialog förs om den utveckling som skett i bolaget sedan förra årets ägardialoger, styrelsens arbete med att förbättra ekonomin i bolaget, om behov finns av ytterligare åtgärder för att få ordning på ekonomin efter hela åtgärdsplanens genomförande 2026, bakgrund till och effekterna av organisationsförändringen med en produktionschef, bolagets pågående arbete med att kartlägga och jämföra resursfördelningen inom verksamheten, bolagets besöksstatistik, målbild i antalet besökare per år på sikt, potentialen i att utveckla redan lyckade koncept som lunchteatern, hur bolaget arbetar

2025-10-14

med interna synergier och hur bolagen tillsammans kan arbeta för att hitta synergier i klustret.

Frida Edman ser fram mot att fortsätta samtalet med Göteborg & Co kring bland annat hur bolagen tillsammans kan lyfta fram kulturstaden Göteborg.

3. Frågor av principiell beskaffenhet

Frågor av principiell beskaffenhet som kan komma att lyftas från bolaget inom det kommande året är frågan om stärkt finansiering av Göteborgs dans- och teaterfestival.

En dialog förs om möjligheten att använda Göteborgs dans- och teaterfestival för att visa upp verksamheten.

Avslutning

Leif Pagrotsky tackar för ett bra möte och framför att det var roligt att höra om det fina arbete som pågår och planerna framåt.

Vid anteckningarna

Johanna Wallin

2025-10-14

Deltagarlista vid ägardialog mellan styrelserna i Göteborg & Co AB och Göteborgs Stadsteater AB

Tisdagen den 14 oktober 2025, kl. 13.10 – 14.10

Johan Willins gata 3 i Göteborg

Göteborg & Co AB

Leif Pagrotsky	ordförande
Hanna Friberg	andre vice ordförande
Renas Mustafa	ledamot
Ingrid Bexell Hultén	ledamot
Karl-Henrik Rosberg	suppleant
Peter Hedlund	suppleant
Petra Gamerdinger	adjungerad
Bosse Nordlander	arbetstagarrepresentant
Peter Grönberg	VD
Camilla Simonsson	ekonomichef
Jesper Pamp	planeringsledare
Mattias Grahm	VD-assistent
Johanna Wallin	sekreterare

Göteborgs Stadsteater AB

Grith Fjeldmose	ordförande
Linnea Tellefsdal	förste vice ordförande
Henrik Edin	andre vice ordförande
Elisabet Rothenberg	ledamot
Jesper Hallén	ledamot
Ingrid Forsberg	ledamot
Niklas Oveborn	arbetstagarrepresentant
Frida Edman	VD