



Protokoll (nr 7)

Sammanträdesdatum: 2025-11-20

Tid: 15:00 – 17:30
Plats: Stora Teatern

Närvarande

Ledamöter

Grith Fjeldmose (V)	Ordförande
Linnea Tellefsdal (S)	1:e vice ordförande
Henrik Edin (L)	2:e vice ordförande
Jesper Hallén (S)	Medverkande vid beslut, avvek kl 16:30
Oscar Lindqvist (KD)	

Suppleanter

Simon Hultström (M)	tjänstgörande
Anna Ström (V)	tjänstgörande

Arbetsstagarrepresentanter

Erika Isaksson	Scen & Film Backa Teater
Johan Häggblom	Scen & Film Stadsteatern §16
Niklas Oveborn	Akademikerförbunden

Övriga närvarande

Frida Edman	VD
Lars Melin	konstnärlig chef Backa Teater
Martin Hansson	teaterchef Stora Teatern, avvek kl 16:40
Sara Ellström	produktionschef Stadsteatern
Magnus Havås	ekonomichef
Sanna Havås	restaurang- och publikservicechef
Tekla Brookes	teknisk chef Stadsteatern from §16
Ann Jansson	sekreterare



Protokoll (nr 7)

Sammanträdesdatum: 2025-11-20

§ 1

Styrelsemötets öppnande

Ordförande hälsar alla välkomna och öppnar mötet.

§ 2

Upprop

Sekreteraren förrättar upprop enligt vad som redovisas ovan under Närvarande.

§ 3

Anmälan om eventuell jäv

Inget jävsförhållande anmäls.

§ 4

Val av justerare

Beslut

Henrik Edin utses att jämte ordförande justera dagens protokoll.

§ 5

Fastställande av dagordning

Utsänd dagordning fastställs. Då en styrelseledamot behöver avvika i förtid tas samtliga beslutspunkter, §11-§13, innan §7 Verksamhetsrapport.

§ 6

Protokoll från föregående styrelsemöte

Justerat protokoll från styrelsemöte 25 september 2025 anmäls och antecknas.



§ 7

Verksamhetsrapport från VD och tjänstemän

VD informerar om:

- Effektivare ledningsforum
- Stärkt digital arbetsmiljö: struktur, kompetenshöjning och nya verktyg
- Partsgemensam samverkansutbildning genomförd
- Chefoskopet pågår
- Kompletterande finansiering, växa, inte växla

Restaurang- och publikservice:

- Stärkt publikflöde, idag lanseras tjänsten digital pausbokning
- Stärkt marknadsföring genom ny marknadschef
- Stor potential genom nya flöden i Stadsteaterns närområde: Västlänken, Nya Konst och upprustning av Götaplatsen/Avenyn
- Stor potential om Kulturkalaset återvänder till Götaplatsen
- Stärkta möjliga intäkter Restaurang Tiljan utreds
- Servering i salong, Lisebergs mål bevakas

Backa Teater:

- Aktuell och kommande repertoar, fulla salonger, fina recensioner och rörande publikreaktioner
- Värdskap för *Young Europe* (dramatikerprojekt för barn och unga), april 2026
- LÄNK-festivalen på Backa Teater, april 2026
- Årets omgång av kompetenskursen *Lärare ser på scenkonst* avslutad
- *Flickan och Vildpäraren* återvänder till Maxim Gorki-teatern i Berlin 29 november
- Status lokalfrågan: nästa steg fördjupad förstudie för beslut i styrelsen

Stora Teatern:

- Ett axplock av höstens bredd och repertoar presenteras
- Uthyrningar, utveckling av erbjudande
- VGR, turné och dialog kring avtalsverksamheterna
- Ev sommarscen Stureplansgruppen
- Göteborgs dans- och teaterfestival 2026
- 25 november, biljettsläpp våren 2026 – smakprov presenteras
- Dialog med Göteborg Filmfestival



Protokoll (nr 7)

Sammanträdesdatum: 2025-11-20

Konstnärligt Stadsteatern:

- Aktuell och kommande repertoar, strålande recensioner och extrainsatta föreställningar av flera produktioner efter stort publiktryck
- Uppskattad textning av *Communion*, strategisk satsning
- Gästspelsförfrågningar, bland annat från London
- Förfrågan från SVT Drama
- Biljettsläpp för våren 2026 sker idag, livesänds och kan ses i efterhand
- Master Class med hyllande engelska dramatiker Beth Steel
- Turné Västra Götalandsregionen, i samarbete med Borås Stadsteater

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 8

Ekonomisk rapport inkl uppföljning plan för ekonomi i balans

- Insatser för en hållbar ekonomi framåt redovisas
- Insatser enligt beslutad ekonomisk åtgärdsplan redovisas
- Budgetförutsättningar 2026 redovisas, samsyn behövs kring prioriterade insatser, återhållsamhet gäller fortsatt
- Förändrad prognosprocess framåt, fokus på avvikelshantering
- Oktoberprognos 2025, nollresultat
- Bolaget är tillgängliga och arbetar utifrån förfrågan i pågående och kommande revisioner

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 9

Produktionsuppföljning

- Maria Rogstad, Stadsteaterns och Backa Teaters nya marknads- och kommunikationschef, medverkar from nästa styrelsemöte
- Nya marknadschefens kommunikationstankar framåt presenteras via VD: konsten i fokus, hitta den unika känslan i varje enskild produktion, kreativitet och nyskapande samt varumärkesbyggande
- Produktionsuppföljning per 2025-10-31 och prognos helår 2025
- Kommande marknadseven, för positionering och aktivering



Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 10

Senaste SOM-undersökningen

SOM-undersökningen *Scenkonst i Västsverige* har genomförts sedan 1992 besöksvanor för Göteborgs-Operan, Göteborgs Konserthus och Göteborgs Stadsteater jämförs. Svaren är i stort sett likvärdiga år från år. Den kanske mest intressanta frågan är vilka som inte svarar och hur vi når dem, vilket föranleder att vi över vilken typ av undersökning vi ev vill göra framåt.

Slutsatser som lyfts fram:

- Knappt 30 % svarar att de skulle vilja besöka Stadsteatern
- Försiktig positiv besökstrend för Stadsteatern
- Intresset för teater som konstform ökar
- Potential finns i åldersgruppen 40-49 år
- Göteborgare är mer känsliga för vad som spelas jämfört med inresande

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 11

Genomförandeplan 2026

Ordförande redogör för genomförandeplanens bakgrund och för utsända handlingar.

Arbetstagarrepresentant påpekar även i år att Backa Teater gärna ser en vidareutveckling av KUBO men att frågan ägs av Kulturförvaltningen. Ordförande tar till sig informationen och kommenterar att skrivningen är ett önskemål från Staden som återfinns i budgeten.

M, L och KD lämnar ett yttrande, som biläggs protokollet, och avstår från att delta i beslutet.

Ordförande kommenterar yttrandet och delar uppfattningen om att principen ”armlängds avstånd” alltid ska gälla.



Handling

Beslutsunderlag *11 Bilaga 1 Genomförandeplan 2026 Göteborgs Stadsteater AB.*

Beslut

Genomförandeplan för budget för Göteborgs Stadsteater AB 2026 i enlighet med bilaga 1 antas.

§ 12

Tillämpning av Regionarkivets godkännande av bevarande och gallring

Enligt utsänd handling.

Handling

Beslutsunderlag *12 Tillämpningsbeslut bevarande och gallring.*

Beslut

Styrelsen beslutar att tillämpa Regionarkivets godkännande av bevarande och gallring i Göteborgs Stadsteater AB enligt bilaga 1.

§ 13

Revidering av Dokumenthanteringsplan

Enligt utsänd handling.

Dialog om e-post och e-postlogg. Information i frågan finns på Netpublicator.

Handling

Beslutsunderlag *13 Revidering Dokumenthanteringsplan.*

Beslut

Styrelsen beslutar att reviderad dokumenthanteringsplan, version 1:7, gäller from 2016 och tillsvdare för handlingar i Göteborgs Stadsteater AB.



§ 14

Information från Göteborg & Co

- Kort rapport från senaste klustergemensamma presidiummötet: fokusfråga intäktspotential restaurang och vad Göteborg & Co kan göra för att underlätta
- Kort rapport från senaste ägardialogen: det kan inte nog understrykas att kulturen är viktig ur hälso-, beredskaps-, näringslivs- och destinationsperspektiv. Ägaren värdesätter bolagets fortsatt nollprognos för 2025.

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 15

Information från ordförande

Ingen ytterligare information.

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 15

Fördjupad temafråga: Inspicientrollen på Stadsteatern

Statsteaterns tekniska chef och en av fyra inspicienter beskriver inspicientrollen, en nyckelfunktion i varje produktion på Stora Scen och Studion.

Inspicienten, tillsammans med regissören, leder arbetet på scen. Vid premiär lämnar hela det konstnärliga laget och inspicienten blir ensam spindeln i nätet att lösa alla problem som kan uppstå, att bevaka en god fysisk och socialorganisatorisk arbetsmiljö samt att upprätthålla den konstnärliga intentionen under hela spelperioden.

Inspicienten är dessutom schemaläggare för teknisk personal. Ett intrikat pussel när olika produktioner repas och spelas samtidigt som scener och utrustning måste servas och underhållas.

Inspicientutbildning saknas i Sverige, vilket gör rekryteringsunderlaget svagt.



Protokoll (nr 7)

Sammanträdesdatum: 2025-11-20

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 17

Handlingar för kännedom

Inga handlingar har tillkommit sedan senaste mötet

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

§ 18

Styrelsens ärendelista

Punkten *medverka vid repetition* korrigeras till pågående.

Beslut

Styrelsen antecknar informationen.

Handling

Beslutsunderlag 18 Styrelsens ärendelista.

§ 17

Övriga frågor

Sekreteraren meddelar att mejl kommer att skickas inom kort till förtroendevalda och chefer gällande närståendeförteckning.

Ingen ytterligare fråga.

§ 18

Styrelsemötets avslutande

Ordförande avslutar med att tacka alla för ett väl genomfört möte.



Protokoll (nr 7)

Sammanträdesdatum: 2025-11-20

Yttrande M, L och KD

Socialdemokraterna, Vänsterpartiet, och Miljöpartiet har genomfört förändringar i budgetprocessen i staden som innebär att verksamhetsplanerna ersätts med genomförandeplaner. Genomförandeplanerna och budgeten är beroende av varandra då nämndernas och bolagens förutsättningar att genomföra uppdrag är kopplat till deras specifika budgetar. Den nya hanteringsordningen innebär dock att nämnder och bolag först beslutar om genomförandeplaner för att sedan anta budgeten i ett senare skede, vilket oppositionen menar undergräver möjligheten att bordlägga och opponera på förslag.

Eftersom genomförandeplanen är så tydligt kopplad till Socialdemokraterna, Vänsterpartiets, och Miljöpartiets budgetarbete väljer vi att inte delta i beslutet.

Därtill är genomförandeplanen ett politiskt styrdokument som vi inte tycker är lämpligt för Göteborgs Stadsteater AB. Främst eftersom det finns en risk med direkt politisk styrning av kulturverksamheter som alltid bör undvikas. För oss handlar det om att värna principen om armlängds avstånd, och det är beklagligt att majoriteten inte delar vår syn i detta.



Göteborgs
Stad

Detta dokument är elektroniskt signerat.

Signed by: ANN JANSSON

Date: 2025-11-28 13:46:04

BankID refno: 019aca7f-944d-7057-b8ba-5031da46a232



Signed by: GRITH FJELDMOSE

Date: 2025-11-28 14:31:23

BankID refno: 019acaa9-0467-764f-83e7-249ca2eb34c5



Signed by: HENRIK EDIN

Date: 2025-11-30 22:24:26

BankID refno: 019ad6a6-f4cc-7f8c-9742-0682e61ee14c

