



Uppföljning av enprocentregeln 2024

Göteborgs Stads Parkeringsaktiebolag

Innehållsförteckning

1	Syfte och bakgrund.....	3
2	Uppföljning av enprocentsregeln 2024.....	4
2.1	Frågor till berörda bolag och förvaltningar.....	4
3	Om pågående och i år avslutade konstgestaltningsprojekt	
	6
3.1	Konstgestaltningsprojekt.....	6
3.2	Konstgestaltningsprojekt.....	6
3.3	Konstgestaltningsprojekt.....	6

1 Syfte och bakgrund

Enprocentregeln innebär att när Göteborg Stads bolag och förvaltningar gör nyinvesteringar i byggprojekt ska de avsätta en procent av byggkostnaden till konst. Regeln gäller för bostäder, lokaler och allmän plats som parker, lekplatser, gator och torg.

I oktober 2023 tog kommunfullmäktige beslut om nytt styrande dokument för stadens arbete med enprocentregeln; *Göteborgs Stads enprocentregel för konstgestaltning i samband med bygginvesteringar*.







I kommunfullmäktiges beslut betonas att enprocentregeln är ett viktigt verktyg för att sprida kultur över staden. Syftet med enprocentregeln är att skapa ett stabilt och mer långsiktigt ekonomiskt utrymme för konsten, både i planering och i byggnation av offentliga miljöer. I och med regeln skapas konstpolitiska värden i form av arbetstillfällen för konstnärer och kulturpolitiska värden då konst blir tillgänglig i stadsrummet och kan möta människor i vardagen. Ytterligare värden för staden skapas dessutom genom regeln då bygg- och kultursektorn samverkar i arbetet med våra gemensamma livsmiljöer.

Kulturnämnden har ansvar för uppföljningen av enprocentregelns tillämpning. Uppföljningen bygger på den information som bolag och förvaltningar lämnar i denna enkät. Resultatet presenteras i samband med kulturnämndens årsrapport. Tack för att ni hjälper kulturförvaltningen i uppföljningsarbetet.

2 Uppföljning av enprocentsregeln 2024

2.1 Frågor till berörda bolag och förvaltningar

Uppföljningsfrågor	Svar	Kommentar
Har avsättning skett i enlighet med vad som anges i styrande dokument för enprocentsregeln? (Om nej, beskriv varför i kommentar)	<input type="checkbox"/> Nej	Avsättning har skett för större nybyggnadsprojekt men inte fullt ut för ombyggnationer. Justering för detta kommer att göras framåt.
Hanterar ni avsatta medel i en pott? (Om ni hanterar avsatta medel både i pott och kopplat till enskilda projekt, svara ja och beskriv detta i kommentar)	<input type="checkbox"/> Nej	Vi planerar att gå över till pott under 2025 men har inte infört det än.
Vid ekonomiskt omfattande projekt ska ett maxbelopp om 350 prisbasbelopp avsättas för konstgestaltning. Har maxbeloppet varit aktuellt för er avsättning? (Om ja, ange i hur många projekt i kommentar)	<input type="checkbox"/> Nej	
Har ni tagit fram och beslutat om intern styrning för ert arbete med enprocentsregeln, såsom interna arbetsrutiner? (Om nej, beskriv varför i kommentar. Om det är ett arbete som pågår, svara nej och beskriv detta i kommentar)	<input type="checkbox"/> Nej	Ett utkast till rutin är framtagen men ej beslutad. Beslut sannolikt innan årsskiftet.
Har definierandet av vilka byggprojekt eller enskilda konstgestaltningsprojekt som ska hanteras inom ramen för konstgestaltningsprocessen skett i samverkan med kulturförvaltningen? (Om nej eller delvis, beskriv varför i kommentar)	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	

Uppföljningsfrågor	Svar	Kommentar
Har genomförande och anskaffning av konstgestaltning skett i nära samverkan med kulturförvaltningen och i enlighet med process för konstgestaltningsprojekt? (Om nej eller delvis, beskriv varför i kommentar)	 Ja	För det stora projektet Masthugget Väst har processen genomförts tillsammans med Göteborg Konst. För projekt P-hus Centralen har konst handlats upp av projektorganisationen.
En process för konstgestaltningsprojekt ska genomföras först när de bedömda utgifterna för konstgestaltningen uppgår till minst 15 prisbasbelopp. Undantag kan dock göras. Har denna beloppsgräns varit aktuell? (Om ja, beskriv varför och hur detta har hanterats)	 Ja	Projekt Masthugget Väst pågår (initierades dock inte i år).
Har ni genomfört och anskaffat tillfällig eller temporär konst inom ramen för regeln? (Om ja, beskriv i vilket sammanhang i kommentarer.)	 Ja	P-hus Centralen har ett tidsbegränsat bygglov. Byggnaden kommer att rivs i exploateringen av Gullbergsvass.
Har en förvaltningsplan tagits fram för de konstgestaltningar som färdigställts under året och som ni förvaltar? (Om nej, beskriv varför i kommentar)	 Ja	
Har ni genomfört en inventering av den konst ni förvaltar? (Om nej, beskriv varför i kommentar)	 Nej	Inventering kommer att ske under 2025
Har ni anlitat konstsakunniga i era konstgestaltningsprojekt, exempelvis konskulturer? (Om nej eller delvis beskriv varför i kommentar)	 Nej	Normalt anlitas Göteborg Konst. Dock inte för P-hus Centralen.

3 Om pågående och i år avslutade konstgestaltningprojekt

3.1 Konstgestaltningprojekt

Projektbeskrivning	Svar
Projektnamn	Masthugget Väst
Stadsområden	Centrum
Allmän plats, lokaler eller bostäder?	Lokaler
Skissarvode (per konstnär)	
Genomförandebudget (till konstnär efter tilldelning av uppdrag)	
Total budget för konstgestaltningprojektet	6,1 mnkr (alla tre parter)
Projektets planerade avslutningsår	2027

3.2 Konstgestaltningprojekt

Projektbeskrivning	Svar
Projektnamn	P-hus Centralen
Stadsområden	Centrum
Allmän plats, lokaler eller bostäder?	Lokaler
Skissarvode (per konstnär)	
Genomförandebudget (till konstnär efter tilldelning av uppdrag)	
Total budget för konstgestaltningprojektet	15 000
Projektets planerade avslutningsår	2024

3.3 Konstgestaltningprojekt

Projektbeskrivning	Svar
Projektnamn	Ombyggnation Focus
Stadsområden	Centrum
Allmän plats, lokaler eller bostäder?	Lokaler
Skissarvode (per konstnär)	
Genomförandebudget (till konstnär efter tilldelning av uppdrag)	
Total budget för konstgestaltningprojektet	300 000 (prel)
Projektets planerade avslutningsår	2026