



**Beslutsunderlag 10**  
Styrelsen 2024-09-19  
Diarienummer 94/24

Handläggare: Martin Hansson, verksamhetschef  
Telefon: 031-368 32 88  
E-post: martin.hansson@stadsteatern.goteborg.se

## Avtal om Stora Teaterns regionala arbete

### Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB:

Styrelsen för Göteborg Stadsteater AB ställer sig bakom Avtalet enligt bilaga 1 mellan Stora Teatern och kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

### Sammanfattning

Ärendet handlar om en tvåårig förlängning under 2025-2026 av två regionala verksamheter med syfte att bidra till den regionala kulturstrategin. Stora Teatern har bedrivit dessa regionala verksamheter under flera år i projektform och därefter under 2023-2024, som delar av den reguljära verksamheten på Stora Teatern, enligt ett avtal med KUN VGR. Ärendet handlar om en tvåårig förlängning av avtalet och uppdraget under 2025-2026. Verksamheterna, som enligt detta avtal finansieras genombidrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd är:

- Cirkus i Väst, som syftar till att stärka cirkuskonsten i Västra Götaland
- Göteborgs dans och teaterfestival – regionalisering och hubb för streehdans

Genom avtalet övergår projekten till löpande verksamhet för Stora Teatern. Finansieringen för verksamheterna regleras årligen efter beslut i Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Uppföljning sker genom att verksamheten vid Stora Teatern rapporteras i en verksamhetsplan, som sedan återrapporteras nästföljande år.

### Bedömning ur ekonomisk dimension

Avtalet innebär att verksamheterna erhåller särskilt stöd genom årliga beslut av Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

### Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

### Bedömning ur social dimension

Cirkus i Väst genomför bland annat cirkusskolor, som visat sig ha en positiv effekt på barn och ungdomar med exempelvis bristande motivation eller svagt intresse för att annars delta i fysiska aktiviteter. Även hubben för streehdans och regionaliseringen av Göteborgs dans- och teaterfestival innehåller positiva sociala effekter. Streetdansen är en uttrycksform som

attraherar främst unga människor och ger dem en alternativ möjlighet att uttrycka sig konstnärlig, som också är fysiskt krävande och utvecklande.

## **Bilagor**

1. Avtal Västra Götalandsregionen

## Ärendet

Styrelsen för Göteborgs Stadsteater har att ta principiell ställning till om man ställer sig bakom en förlängning av avtalet, genom en årlig finansiering från kulturnämnden Västra Götalandsregionen.

Definitivt beslut fattas på styrelsemöte 14 november 2024, då kulturnämnden i Västra Götalandsregionen fastställt beloppet för det stöd man avsätter i överenskommelsen. Finansieringens storlek kommer att utgöra förutsättningen för hur omfattande verksamheterna kan vara.

## Beskrivning av ärendet

Ärendet handlar om en tvåårig förlängning under 2025-2026 av två regionala verksamheter med syfte att bidra till den regionala kulturstrategin, som Stora Teatern sedan 2023 bedrivit enligt ett liknande avtal. Verksamheterna finansieras genom bidrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. De två verksamheterna är:

- Cirkus i Väst, som syftar till att stärka cirkuskonsten i Västra Götaland
- Göteborgs dans och teaterfestival – regionalisering och hubb

Avtalet förnyas årligen och ekonomin regleras årligen efter beslut i Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Uppföljning sker genom att verksamheten vid Stora Teatern rapporteras i en verksamhetsplan som sedan återspeglar nästföljande år.

## Sammanfattande bedömning

Bakgrunden till ärendet är Stora Teaterns övergång från kulturförvaltningen i Göteborg till Göteborgs Stadsteater AB.


Denna förändring av Stora Teaterns organisatoriska tillhörighet förändrade förutsättningarna för Stora Teaterns möjligheter att ansöka om bidrag från Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen. För att Stora Teatern ska kunna fortsätta med de regionala satsningarna som ärendet gäller, har därför Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen, måst finna andra former för finansieringen. Det resulterade i ett avtal som reglerade verksamheterna för 2023-2024. Det nuvarande ärendet gäller förlängningen av detta avtal under 2024-2025. Avtalet reglerar uppdraget för verksamheterna och hur finansieringen fortsättningsvis ska ske och innebär att projekten övergått till att i nu i Stora Teaterns löpande verksamhet.

Bedömningen är att avtalet är positivt för Stora Teatern, att avtalet stärker långsiktigheten för Stora Teaterns regionala satsningar samt vårdar relationen med kulturnämnden i Västra Götalandsregionen genom att Stora Teatern fortsätter driva verksamheter som bidrar till Västra Götalandsregionens kulturstrategi och kulturplan.

2024-09-12

Björn Sandmark

VD, Göteborgs Stadsteater AB



Kulturförvaltningen  
Västra Götalandsregionen  
2024-09-11

# Avtal

## Parter

Styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB (Göteborgs stadsteater) och kulturnämnden i Västra Götalandsregionen (kulturnämnden)

## Allmänna förutsättningar

Göteborgs Stadsteater och kulturnämnden kommer härmed överens om satsningar som bidrar till hållbar utveckling inom verksamheterna Göteborgs dans- och teaterfestival (inklusive Hub Streetdans) och Cirkus i Väst. Kulturnämnden kommer att avsätta medel till dessa satsningar som redogörs nedan i avtalet.

## 1. Utgångspunkt

Stora Teatern är sedan 2022 en del av Göteborgs stadsteater. Sedan 2019 har Stora Teatern drivit regionala utvecklingsinsatser inom scenkonstområdet med stöd från kulturnämnden. Genom detta avtal regleras förutsättningar för verksamheterna Göteborgs dans- och teaterfestival (inklusive Hub Streetdans) och Cirkus i Väst. Avtalet löper under två år och ekonomin regleras årligen med beslut i kulturnämnden.

Utanför detta avtal fortlöper den ordinarie verksamhet som Stora Teatern har med stöd från Västra Götalandsregionen (Göteborgs Dans och Teaterfestival), som ingår i kultursamverkansmodellen (KSM) med statliga medel inom KSM och regionala medel från kulturnämnden.

Samtliga satsningar som genomförs och finansieras genom detta avtal ska bidra till att genomföra Västra Götalands kulturstrategi och regional kulturplan 2024-2027, där följande prioriteringar är av särskild vikt: ”Öka geografisk spridning av konst och kultur” inom utvecklingsområdet ”Vidgat deltagande”, ”Främja och utveckla platser för kultur och konstnärlig verksamhet” inom utvecklingsområdet ”Konstnärligt skapande” och ”Stärka kulturutövares möjlighet till interkulturellt och internationellt samarbete” inom utvecklingsområdet ”Internationalisering”.

Insatserna i uppdraget ska fortsätta att bygga och stärka infrastrukturen för scenkonst, dans och samtida cirkus i Västra Götaland, skapa synergier, samverka med relevanta parter i Västra Götaland och öka och stärka möjlighet till konstnärligt skapande och turnerande i Västra Götaland för utövare inom scenkonst.

## 2. Ekonomi

### 2025

2025 års stöd från kulturnämnden inom denna uppgörelse:	2 100 000 kronor
Fördelat	
Göteborgs Dans- och Teaterfestival (Regionalisering och Hub)	600 000 kronor
Cirkus i Väst	1 500 000 kronor
	uppräknig tillkommer.

## 3. Uppföljning

För 2025 ska Göteborgs Stadsteater lämna in en verksamhetsplan gällande Cirkus i Väst, Göteborgs Dans- och Teaterfestival och Hub Streetdans 2025, den 31 januari 2025. Åtterrapporering sker senast den 31 mars 2026. För 2026 ska Göteborgs Stadsteater lämna in en verksamhetsplan gällande verksamheterna Cirkus i Väst, Göteborgs Dans- och Teaterfestival och Hub Streetdans 2026, den 31 januari 2026. Åtterrapporering sker senast den 31 mars 2027.

I åtterrapporeringen ska det framgå hur verksamheterna har arbetat med prioriteringarna i Västra Götalands kulturstrategi och regional kulturplan 2024-2027.

## 4. Uppdrag

### Göteborgs dans- och teaterfestival

I denna överenskommelse har Göteborgs dans- och teaterfestival två delar; regionalisering av Göteborg dans – och teaterfestival och Hub Streetdans. Uppdraget enligt denna överenskommelse gällande Göteborgs dans- och teaterfestival är:

#### Regionalisering av Göteborgs dans- och teaterfestival

- Internationell stimulans - utbyten och möten mellan lokala och internationella scenkonstnärer genom exempelvis workshopsverksamhet kopplad till festivalen.
- Turnéslinga - Under festivalåret (2026); genomföra en turné med internationell aktör för att stärka det regionala arrangörsledet och skapa hållbara och mer klimatsmarta turnéer i Västra Götaland.

#### Hub Streetdans

- Samproduktion - förbättra möjligheten för fria utövare inom streetfältet i Västra Götaland att skapa sceniska produktioner. 1-2 grupper får tillgång till residens på olika platser i Västra Götaland. Scenteknik, professionell teknisk personal och dansproducent stöttar processen och sätter upp ramar för produktionen.

- Turnéslinga – det år det inte är festivalår (2025); genomföra en turnéslinga för lokala dansproduktioner genom samverkan med andra aktörer i Västra Götaland.

## Cirkus i Väst

Uppdraget i denna överenskommelse gällande Cirkus i Väst är:

- Turnéslinga - fortsätta att stärka och utveckla en turnéslinga inom Västra Götaland för professionella cirkusproduktioner genom samverkan med andra aktörer i Västra Götaland.
- Nätverksbyggande och kompetensutveckling – genom olika former av insatser ska Cirkus i Väst stötta och ge utövare inom cirkus möjlighet att testa och utveckla sitt konstnärskap samt öka kunskapen inom konstområdet och stärka deras förutsättningar att utvecklas.
- Pedagogisk verksamhet – samverka med andra aktörer för att utveckla och stärka den pedagogiska cirkusverksamheten i Västra Götaland.
- Produktion – att löpande stödja och samordna mindre cirkusproduktioner med kompetens och resurser.
- Samproduktion - initiera, driva och samordna en större produktion/samproduktion under avtalsperioden, i samverkan med regionala, nationella och internationella parter.

## 5. Kommunikation

Verksamheter med uppdrag eller stöd från Västra Götalandsregionen ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten "Med stöd från" samt Västra Götalandsregionens logotyp. Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

[www.vgregion.se/kultur/visavgr](http://www.vgregion.se/kultur/visavgr)

## 6. Avtalstid

Detta avtal gäller för perioden 2025-2026. Om båda parter är överens om fortsatt samarbete kommer ett nytt avtal att tas fram under hösten 2026. De medel som beslutas enligt punkt 2. ovan gäller för 2025. Medel för 2026 kommer att beslutas om i kulturnämndens detaljbudget för 2026.

## 7. Undertecknande parter

---

Grith Fjeldmose  
Styrelseordförande  
Göteborgs Stadsteater AB

---

Alex Bergström  
Ordförande  
Västra Götalandsregionens kulturnämnd