

Ärende 9, diskussion
2016-06-02

Styrelsens inriktningsbeslut för budget och verksamhet 2017 inklusive Kommunfullmäktiges prioriterade mål

Bifogat återfinns Ägardirektiv för Göteborgs Stadsteater AB samt Inriktning för arbete med budget 2016 för Göteborgs Stadsteater AB som diskussionsunderlag. På bordet vid mötet läggs även Kommunfullmäktiges budget.

Göteborg 2016-05-24

Björn Sandmark

Göteborgs Stad

Uppdrag för nämnder och bolag
Bolag / Turism/Evenemang
Ägardirektiv för Göteborgs Stadsteater AB - Ägardirektiv och konsortialavtal
N010G00128 Version: 1

Handläggare: Jessica Granath
Fastställare: Kommunfullmäktige

Gällande from 2004-03-18

Ägardirektiv för Göteborgs Stadsteater AB

(H2004:39, P 2004-03-18, 14 §)

Bakgrund

Efter en lång debatt tog planerna på en kommunalt ägd teater fastare former under 1910-talet. I januari 1919 registrerades bolaget AB Göteborg Stadsteater. Teaterns verksamhet förlades först till Lorensbergsteatern och senare till Stadsteaterns nuvarande byggnad. Via stiftelsen Göteborgs Stadsteater köpte ett antal Göteborgsfamiljer aktier i bolaget. Stiftelsen ägde dessutom vissa aktier direkt. År 1973 beviljade kammarkollegiet stiftelsen tillstånd att överlåta sina 221 aktier i Göteborgs Stadsteater AB till Göteborgs kommun. Övriga 59 aktier ägdes av ett antal göteborgsfamiljer. Av bolagets 80 000 aktier äger Göteborgs kommun idag 79 941 stycken. Övriga aktieägare är i stort sett okända.

Göteborgs Stadsteater AB (Bolaget) är ett till 99,9 % ägt dotterbolag till Göteborgs Kommunala Förvaltnings AB, som är direkt helägt av Göteborgs stad. Principerna för styrning av Göteborgs Kommunala Förvaltnings AB framgår av dess **ägardirektiv** (GKH 147/2001).

Principerna för insyn och styrning av de helägda kommunala bolagen i Göteborg har lagts fast i ett kommunfullmäktigebeslut 2001-09-13, § 12 (GKH 105/01) och kompletterats i ett kommunstyrelsebeslut 2003-02-19. Av beslutet framgår rollfördelningen mellan kommunfullmäktige och kommunstyrelsen samt de frågor som bolagen måste underställa dessa organ för beslut. Detta **ägardirektiv** följer den beslutade rollfördelningen. Bolaget har att följa av dessa organ utfärdade direktiv.

Kommunen har antagit ett flertal policys och styrdokument att gälla för dess nämnder och bolag. Bolaget skall tillse att dessa i tillämpliga delar antas att gälla för bolagets verksamhet genom beslut på bolagsstämma. Bolagets verksamhet regleras också genom lagar och genom bolagsordning.

Detta **ägardirektiv** skall – för att äga giltighet – antas på bolagsstämma i Bolaget. Kommunfullmäktige kan utfärda kompletterande **ägardirektiv** i anslutning till budgetbeslut eller i särskild ordning. Även sådant **ägardirektiv** skall antas på bolagsstämma i Bolaget

Uppdraget

Göteborgs Stadsteater AB skall genom sina uppsättningar engagera, skapa debatt, roa och mana människor till eftertanke och därigenom utgöra en livskraftig nerv i Göteborgs kulturliv. Bolaget skall vara den ledande dramatiska teatern i Västra Götalandsregionen och en betydelsefull aktör inom svensk teater för såväl klassiska som moderna verk. Bolaget skall också ha möjlighet att pröva andra möjliga uttrycksformer. I bolaget ingår Backa Teater vars främsta uppdrag skall vara att bedriva verksamhet riktad till barn och ungdomar. Teatern skall fortsätta sin strävan att vara en av landets ledande barn- och ungdomsteatrar.

Bolaget skall ha ett varierat utbud av uppsättningar och möjliggöra en successiv förnyelse av de konstnärliga uttrycken. Teatern skall rikta sig till en bred publik i Göteborg och inom övriga delar av Västra Götalandsregionen. En medveten prispolitik skall göra det möjligt för många att ta del av teaterns verksamhet.

Bolaget skall fortlöpande samråda med företrädare för Västra Götalands läns landsting i frågor som rör teaterns inriktning och omfattning. Det strategiska arbetet i bolaget skall stå i samklang med lokala, regionala och nationella kulturpolitiska mål.

Bolagets verksamhet skall i huvudsak finansieras genom dels biljettintäkter och dels anslag från regionala och nationella organ. Kapitaltillskott kan erhållas efter särskilt beslut i moderbolaget. Bolaget skall aktivt arbeta för att ta tillvara övriga finansieringsmöjligheter.

Före beslut i verksamheten som är av principiell betydelse eller annars av stor vikt, skall bolaget inhämta kommunfullmäktiges ställningstagande. De löpande bolagsfrågor som måste underställas kommunstyrelsen framgår av GKH 105/01.

Bolagets verksamhet styrs förutom av **ägardirektiv** av styrnings- och insynsärendet, bolagsordning, anvisningar från kommunstyrelsen såsom anvisningar till delårsbokslut och årsbokslut.

Styrelsen för Göteborgs Stadsteater

Inriktning för arbete med budget 2016 för Göteborgs Stadsteater

Styrelsens verksamhetsidé

Göteborgs Stadsteater består av scenerna vid Götaplatsen och Backa Teater.

Verksamheten vid Göteborgs Stadsteater ska erbjuda medborgarna i Göteborg och övriga Västra Götaland högkvalitativ dramatisk teater. Teatern skall genom sina uppsättningar engagera, skapa debatt, roa och mana människor till eftertanke och på så sätt utgöra en livskraftig nerv i det västsvenska kulturlivet. Genom att öka tillgängligheten ska publikunderlaget breddas och teatern ska vara en betydelsefull aktör inom svensk teater för såväl klassiska som moderna och nyskrivna verk. Dessutom har Backa Teater ett särskilt uppdrag att skapa scenkonst för den unga publiken. Teatern skall fortsätta sin strävan att vara en av landets ledande barn- och ungdomsteatrar.

Mål för Stadsteaterns verksamhet

Göteborgs Stadsteater är en vital del av Göteborgs och Västra Götalands kulturliv. Målsättningen är att teatern skall vara en teater som oroar och engagerar, skapar debatt och eftertanke och som är ett nav i Göteborgs och Västsveriges kulturliv.

Till grund för verksamhetens utveckling finns fyra konkreta mål:

- Att utforska och tolka samtiden
- Att producera teater av hög konstnärlig kvalitet
- Att tilltala en ung publik
- Att bibehålla den trogna publiken

Värderingar

Göteborgs Stadsteater är en konstnärligt oberoende institution och tillgodoser bäst medborgarna i Västsverige när verksamheten står obunden av politiska, ideologiska och ekonomiska intressen. Verksamheten skall präglas av ett kritiskt förhållningssätt och vara problematiserande.

Den konstnärliga kvaliteten är teaterns mest värdefulla kapital. Den vilar på professionell grund. Kvalitet är ett subjektivt begrepp och vad som definieras som bra respektive dåligt står aldrig fritt från normer. Centralt för verksamheten är att hålla diskussionen om konstnärlig kvalitet levande. Att gestalta människan på våra scener kräver ett brett synsätt som inbegriper kön, religion eller annan livsåskådning, etnisk tillhörighet, funktionsnedsättning, könsöverskridande identitet eller ålder. En avgörande betydelse för att definiera kvaliteten i vår verksamhet blir då att se olika perspektiv, identiteter och kroppar representerade på våra scener. Konstnärlig kvalitet uppstår i mötet med publiken.

Verksamhetens kvalitet främjas av hög integritet och en demokratisk organisation. Därför är det viktigt att alla medarbetares idéer och förslag möts med respekt och omtanke så att en god arbetsmiljö i verksamheten kan utvecklas och säkerställas och att alla anställda ges möjligheter till personlig utveckling.

Vision

Teatern ska genom en ökad mångfald, konstnärlig profilering, samråd och flexibilitet producera ett rikt och varierat teaterutbud för barn, ungdom och vuxna. Teatern ska i sina uppsättningar ge publiken konstnärligt starka upplevelser och inte väja för det svåra eller kontroversiella. Teaterns produktioner ska medverka till att det offentliga samtalet hålls levande.

Teatern ska i produktionerna utforska och tolka samtiden tillsammans med publiken. Genom att vara i levande kontakt med omvärlden ska teatern sörja för att tillgängligheten vid de olika scenerna och övriga arrangemang är maximal.

Teatern ska ha ett brett internationellt nätverk och på så sätt lära, effektivisera och utveckla sina egna arbetssätt och metoder och därmed öppna teatern för internationella perspektiv och diskussioner. För att vara intressant för alla i dagens och morgondagens samhälle ska teatern möta dagens mångkulturella Sverige. I dessa möten är teaterns internationella erfarenheter ovärderliga.

Teatern skall vara en attraktiv, jämställd och kreativ arbetsplats, präglad av konstnärliga möten och kreativ anda. Verksamheten ska kontinuerligt utvärderas på alla nivåer. Utvärdering är en grundförutsättning för all utveckling inom administration, verkstäder, teknik och i de konstnärliga enheterna.

Göteborgs Stadsteater skall befästa sin ställning som en av de ledande dramatiska teatrarna i Sverige. För att detta ska vara möjligt behövs den tredje scenen vid Götaplatsen. Den fortsatta handläggningen av styrelsens förslag – som överlämnats till Kommunstyrelsen - om den tredje scenen måste ägnas stor uppmärksamhet.

Styrelsens strategi

Teaterns strategi för det konstnärliga arbetet, organisation, administration, ekonomi, personal och samverkan finns dokumenterade i Stadsteaterns årligen upprättade verksamhetsplan. I den sammanfattas övergripande ägaruppdrag, mål, åtgärder, ansvar och genomförande. Verksamhetsplanen innehåller även generella och individuella nyckeltal till hjälp för att utveckla styrning av teaterns arbete och därmed främja verksamhetsutvecklingen i organisationen. Styrelsen lägger stor vikt vid uppföljning av verksamhet och ekonomi samt teaterns framtida gestaltning. Framtidsfrågor av stor vikt är bolagets plats i stadens nya bolagsstruktur, samt den till detta kopplade utredningen om teaterns fortsatta finansiering.

Styrande dokument

Göteborgs Stadsteater styrs utöver av aktiebolagslagen av de ägardirektiv som kommunfullmäktige fastställt. Därutöver har fullmäktige fastställt olika policys och program som gäller för alla kommunens verksamheter. I särskild uppdragshandling preciserar Västra Götalandsregionen sin syn på teaterns inriktning och verksamhet.

Kommunfullmäktiges budgetbeslut är grunden för teaterns inriktning. Den har att verka inom fastställda ekonomiska ramar. Budgeten 2016 skall vara balanserad.

Kommunfullmäktige fastställer prioriterade mål och uppdrag för stadens olika verksamheter. Under 2015 arbetar bolaget seriöst med de av kommunens mål där man anser att man kan bidra till en högre målfyllelse i staden. Vilka de målen är framgår av Verksamhetsplan för 2015.

Detta goda arbete vill vi givetvis se en fortsättning av även under 2016.

Av de mål och uppdrag som fullmäktige antagit för 2016 vill styrelsen att bolaget 2016 särskilt beaktar de följande:

- Göteborg ska vara en jämlik stad

- Alla stadens verksamheter ska genomsyras av mänskliga rättigheter och främja likabehandling

Uppdrag:

Alla förvaltningar och bolag ska ta fram likabehandlingsplaner i förhållande till alla diskrimineringsgrunder. Arbetet ska gälla ur såväl personal- som invånarperspektiv.

Den normkritiska kompetensen ska höjas i stadens verksamheter.

- Den strukturella könsdiskrimineringen ska motverkas

-Göteborgarnas möjligheter till delaktighet och inflytande ska öka

-Livsvillkoren för personer med fysisk, psykisk eller intellektuell funktionsnedsättning ska förbättras

Uppdrag:

Alla enkelt avhjälpta hinder ska vara undanröjda i kommunens publika lokaler och på allmän platsmark under mandatperioden

- Göteborg ska minska sin klimatpåverkan för att bli en hållbar stad med globalt och lokalt rättvisa utsläpp

- Det hållbara resandet ska öka

- Göteborgarnas möjligheter att turista i sin egen stad ska öka

Här vill vi att bolaget fortsätter att arbeta för att teatern ska vara en levande plats öppen för göteborgarna även vid tider då det inte pågår teaterföreställningar i huset

- Tillgängligheten till kultur ska öka

Bolaget bör fortsätta sitt arbete tillsammans med SDF Östra Göteborg för att bjuda in grupper för vilka det hittills inte varit självklart att besöka repetitioner och föreställningar på Götaplatsscenen.

Många barn och ungdomar ur dessa grupper kommer till Backa Teater på skolföreställningar.

Vad skulle behövas för att de även skulle besöka en föreställning på Götaplatsen?

Och hur locka fler män till teaterbesök?

- Osakliga löneskillnader mellan män och kvinnor ska upphöra

Uppdrag:

Av den arbetade tiden i Göteborgs Stad ska max fem procent utföras av timavlönad personal

Andelen födda utanför Norden samt andelen kvinnor ska öka på chefsnivå. En aktiv uppföljning ska ske utifrån framtagna handlingsplan
En satsning ska göras på de anställda som har lägst löner

- Göteborg ska öka andelen hållbara upphandlingar

Uppdrag:

Andelen ekologisk mat ska uppgå till minst 40 procent