

Uppföljning av Enprocentregeln 2022

Göteborgs Stads Parkeringsaktiebolag

Innehållsförteckning

1 Syfte och bakgrund	3
2 Göteborgs Stads enprocentregel 2022	4
2.1 Ny-, till- och ombyggnadsprojekt 2022.....	4
3 Budget och utfall för konstgestaltning.....	5

1 Syfte och bakgrund

År 2013 fick kulturnämnden ett processägarskap och uppföljningsansvar för enprocentsregeln i Göteborgs Stad. Enprocentsregeln anger att en procent av byggkostnaderna vid ny-, om- och tillbyggnad samt vid uppförande av offentliga platser inom Göteborgs Stad ska användas till konstgestaltning.

Syftet med enprocentsregeln är att skapa ett stabilt och mer långsiktigt ekonomiskt utrymme för konsten, både i planering och i byggnation, av offentliga miljöer. I och med regeln skapas konstpolitiska värden i form av arbetstillfällen för konstnärer och kulturpolitiska värden då konst blir tillgänglig i stadsrummet och kan möta människor i vardagen.

Tack för att ni hjälper kulturförvaltningen i uppföljningsarbetet!

För mer information: www.goteborgkonst.se

2 Göteborgs Stads enprocentregel 2022

2.1 Ny-, till- och ombyggnadsprojekt 2022

"Kort beskrivning av konstprojektet"

Byggprojekt	Projektets start (År)	Projektets planerade avslut (År)	Kort beskrivning av konstprojektet (se anvisning)	Ange deltagande konstnärer	Ange konstkonsult	Ange stadsdel
Skeppsbron	2011	2027/2028	Permanent konstgestaltning	Mariana Castillo Deball	Omtag upphandling	Centrum
Heden	2021	2022	Temporär konstgestaltning	Nasim Aghili/ Björn Karlsson resp Makda Embaie	Macarena Dusant	Centrum
Masthugget Väst	2017	2025	Permanent konstverk	Superflex Ulrika Segerberg Ilja Kampilari Henrik Rylander Anastasia Ax Astrid Svanberg	Stina Östberg	Majorna/ Linné

3 Budget och utfall för konstgestaltning

Nämndens/styrelsens budget och utfall avseende konstgestaltning genom enprocentsregeln

Budget/Utfall	2022	2021	2020
Budgeterat för konstgestaltning (tkr)	365	361	495
Utfall (tkr)	360	1 181	34,7