



**Beslutsunderlag 11**  
Styrelsen 2022-12-15  
Diarienummer 158/22

Handläggare: Charlotte Lundell  
Telefon: 031-708 7019  
E-post: charlotte.lundell@stadsteatern.goteborg.se

## Förslag till budget för Göteborgs Stadsteater AB 2023

### Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB:  
Styrelsen godkänner förslag till budget 2023 enligt bilaga 1.

### Sammanfattning

Göteborgs Stadsteater AB ska fatta beslut om budget för nästkommande år senast den 31 december. Budgeten ska ta sin utgångspunkt i bolagets ägardirektiv, i de ekonomiska ramar, mål och uppdrag som anges i kommunfullmäktiges budget.

Göteborgs Stadsteater AB har av Kommunfullmäktige tilldelats ett totalt koncernbidrag för 2023 på 169,7 mnkr. Koncernbidraget för Stadsteatern och Backa Teater uppgår till 138,4 mnkr vilket är en ökning med 8,6 mnkr mot föregående år. Statsbidrag uppgår i budget till 43,2 mnkr och inkluderar en uppskattad indexuppräknings på 1,1 %.

Stora Teatern har tilldelats ett koncernbidrag på 31,3 mnkr vilket är en ökning med 1,8 mnkr.

### Bedömning ur ekonomisk dimension

Bolagets budget är i balans men det finns betydande risker på intäktssidan. Bolaget ser, precis som övriga västvärlden en eftersläpande påverkan vid återstarten av kulturen efter pandemin. Samtidigt går vi nu in i en lågkonjunktur med hög inflation och kraftigt höjda priser. Detta skapar ett osäkert läge kring efterfrågan på evenemangen under nästa år. Det finns även en osäkerhet på kostnadssidan i och med den höga inflationen.

### Bedömning ur ekologisk och social dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

### Samverkan

Budgetförslaget har partssamverkats i enighet med Fackförbundet Scen och Film samt Akademikerförbunden den 2022-12-06.

### Bilagor

1. Göteborgs Stadsteater AB budget 2023

2022-12-08

Björn Sandmark

VD, Göteborgs Stadsteater AB

# Budget 2023

---

Göteborgs Stadsteater AB



# Innehållsförteckning

<b>1 Budgetförutsättningar</b> .....	<b>3</b>
1.1 Ägardirektiv .....	3
1.2 Styrande dokument.....	4
1.3 Uppföljning och rapportering.....	4
<b>2 Ekonomi</b> .....	<b>5</b>
2.1 Ekonomisk ram .....	5
2.2 Totalt antal besökare, beläggning, föreställningar och antal produktioner .....	5
2.3 Resultaträkning i sammandrag .....	6
2.4 Resultaträkning Stadsteatern och Backa Teater .....	6
2.5 Resultaträkning Stora Teatern .....	7
2.4 Risker i budget 2023.....	8
2.5 Investeringar 2023.....	8
2.6 Nyckel- och volymtal .....	10
Bilaga 1 .....	11
Definition nyckeltal.....	11
Investeringar 2021-2028.....	12
Stadsteatern och Backa Teater .....	12
Stora Teatern .....	12

# 1 Budgetförutsättningar

## 1.1 Ägardirektiv

### Uppdrag

Bolaget ska ha ett varierat utbud av scenkonst med en repertoar som spänner från klassiskt till moderna och nyskrivna verk som möjliggör en successiv förnyelse av de konstnärliga uttrycken.

Bolaget ska utveckla sina internationella kontakter i samarbeten och nätverk. Genom turnéer och internationella gästspel stärks Göteborgs position som viktig plattform för den samtida scenkonsten, men stärker också evenemangsstaden Göteborg.

Bolaget ska främst genom Stora Teatern arbeta för att främja de fria teatergrupperna och det fria kulturlivet och gästspel i Västra Götalandsregionen.

Stora Teatern ska ha som mål att vara Nordens ledande gästspelsscen med såväl nationella som internationella gästspel. Stora Teatern ska genom ett brett utbud av scenkonst attrahera nya målgrupper och en bred publik över generationsgränserna.

Stadsteatern ska vara en av de ledande dramatiska teatrarna i Sverige och ska bedriva teaterverksamhet med hög konstnärlig kvalitet för en bred publik.

Stadsteatern ska utvecklas till att bli en självklar mötesplats i centrala Göteborg med god tillgänglighet både vad gäller öppettider och den fysiska tillgängligheten i lokalerna.

Backa Teater ska ha som mål att bli en av Europas ledande barn- och ungdomsteatrar.

En medveten prispolitik ska göra det möjligt för många att ta del av bolagets verksamhet.

Det strategiska arbetet i bolaget ska stå i samklang med lokala, regionala och nationella kulturpolitiska mål.

Uppföljning av de konstnärliga målen sker årligen i redovisning av konstnärliga utmärkelser, reception i medier och fackorgan inklusive internationella resmålssystem, efterfrågefrekvens för gästspel och hur stor publik som teatrarna nått.

### Ekonomi och effektivitet

Bolagets verksamhet ska finansieras genom biljettintäkter och övriga intäkter, såsom kommersiella evenemang samt restaurangverksamhet i lämplig omfattning. Stadsteatern och Backa Teater ska sammantaget sträva efter en självfinansieringsgrad om minst 10 – 15 % av det totala intäktsbehovet. Stora Teatern ska sträva efter en självfinansieringsgrad om minst 30 % av det totala intäktsbehovet. I största möjliga utsträckning ska anslag från regionala och nationella organ inhämtas. Kvarstående underskott finansieras via kapitaltillskott/koncernbidrag efter beslut i Kommunfullmäktige. Koncernbidraget finansieras av Staden och Västra Götalandsregionen enligt särskilt avtal.

Bolaget ska kontinuerligt använda benchmarking med relevanta aktörer i arbetet med att utveckla verksamhetens effektivitet och produktivitet. Bolaget ska i nära samverkan mellan sina teatrar, inom klustret samt med stadens övriga bolag och förvaltningar sträva efter intern effektivitet där samordning och resursdelning är naturliga insatser för att uppnå synergier och effektivitet.

## **1.2 Styrande dokument**

Utöver det ägardirektiv som Kommunfullmäktige fastställt styrs Göteborgs Stadsteater AB av aktiebolagslagen. Därutöver har fullmäktige fastställt olika policys och program som gäller för alla kommunens verksamheter. I en särskild uppdragshandling och vid möten mellan teatern och Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen har man gett sin syn på teaterns inriktning och verksamhet. Kommunfullmäktiges budgetbeslut är grunden för teaterns inriktning. Den har att verka inom fastställda ekonomiska ramar och budgeten 2023 ska vara balanserad.

## **1.3 Uppföljning och rapportering**

Uppföljning av verksamheten sker till teaterns styrelse och till Göteborg & Co utifrån risk och väsentlighet, i första hand genom bolagets uppföljningsrapporter 1–2 och årsrapport. Bolagets uppföljningsrapporter kommer att följa den struktur och tidsplan som fastställs av kommunstyrelsen. I samband med bolagets uppföljningsrapporter lämnas även en fördjupning till styrelsen av särskild uppföljning inom ekonomi och nyckeltal.

## 2 Ekonomi

### 2.1 Ekonomisk ram

Göteborgs Stadsteater AB har av Kommunfullmäktige tilldelats ett totalt koncernbidrag för 2023 på 169,7 mnkr. Koncernbidraget för Stadsteatern och Backa Teater uppgår till 138,4 mnkr vilket är en ökning med 8,6 mnkr (6,6 %). Statsbidrag uppgår i budget till 43,2 mnkr (preliminär budget Kulturnämnd VGR) och inkluderar en uppskattad uppräknings på 1,1 %.

Stora Teatern har tilldelats ett koncernbidrag på 31,3 mnkr vilket är en ökning med 1,8 mnkr (6,0 %).

### 2.2 Totalt antal besökare, beläggning, föreställningar och antal produktioner

#### Stadsteatern

Stadsteatern budgeterar för 2023 med 82 700 besökare och med en beläggning på 75 %. Totalt planerar Stadsteatern spela 373 föreställningar av 16 produktioner samt lunchteater.

#### Backa Teater

Backa Teater budgeterar för 2023 med 13 700 besökare och med en beläggning på 92 %. Totalt planerar teatern spela 129 föreställningar av fyra produktioner.

#### Totalt antal besökare, beläggning, föreställningar och antalet produktioner hela verksamheten

Stadsteatern och Backa Teater budgeteras för 2023 med 96 400 besökare och med en beläggning på 77 %. Totalt planerar teatern spela 502 föreställningar av 20 produktioner samt lunchteater.

#### Stadsteatern och Backa Teater

	Budget 2023	Prognos 2022 okt	Budget 2022	Utfall 2021
Antal föreställningar	502	415	488	263
Beläggningsgrad	77%	71%	78%	78%
Antal besökare	96 400	70 596	93 412	32 801
Biljettintäkter (tkr)	20,5	14,9	18,7	6,8

#### Stora Teatern gästspel

	Budget 2023	Budget 2022
Antal föreställningar	179	166
Beläggningsgrad	72%	72%
Antal besökare	70 000	65 000
Biljettintäkter (mnkr)	7,9	7,7

## 2.3 Resultaträkning i sammandrag

Belopp i mnkr	Budget 2023	Prognos per okt 2022	Budget 2022	Utfall 2021
Rörelseintäkter	94,4	87,4	95,9	56,1
Rörelsekostn inkl avskrivn	-264,7	-249,4	-255,6	-176,6
<b>Rörelseresultat</b>	<b>-170,3</b>	<b>-162,0</b>	<b>-159,7</b>	<b>-120,5</b>
Finansnetto	0,2	0,3	-0,00	0,2
<b>Resultat efter finans</b>	<b>-170,1</b>	<b>-161,7</b>	<b>-159,7</b>	<b>-120,3</b>
Koncernbidrag	169,7	159,3	159,3	121,9
Bokslutsdisposition				-2,0
Ej avdragna kostn	0,4		0,4	
<b>Skattemässigt resultat</b>	<b>0</b>	<b>-2,4</b>	<b>0</b>	<b>-0,4</b>

Från och med 2022 ingår Stora Teatern i bolaget men ingår inte i jämförelsesiffror för 2021. Utgångspunkten är att Stora Teatern fortsätter att bedriva sin verksamhet som tidigare. Stora Teatern har en separat ekonomisk redovisning och bolagets gemensamma kostnader fördelas ut genom en overheadkostnad till Stora Teatern. Exempelvis bolagets övergripande administrativa kostnader vad gäller ledning, HR, Ekonomi, IT, Marknad och Kommunikation.

## 2.4 Resultaträkning Stadsteatern och Backa Teater

Resultaträkning mnkr	Budget 2023	Budget 2022	Avvikelse	Prognos* okt 2022	Utfall* 2021	Utfall 2020
Biljettintäkter	20,5	18,7	1,8	14,0	6,8	5,1
Försäljning av handelsvaror	13,8	16,8	-3,0	8,3	3,3	1,8
Övriga sidointäkter	0,2	0,1	0,1	0,7	1,4	1,8
<b>Summa Nettoomsättning</b>	<b>34,5</b>	<b>35,6</b>	<b>-1,1</b>	<b>23,0</b>	<b>11,5</b>	<b>8,7</b>
Erhållna offentliga stöd mm	43,2	42,0	1,2	44,8	44,6	40,4
<b>Summa intäkter</b>	<b>77,7</b>	<b>77,6</b>	<b>0,1</b>	<b>67,8</b>	<b>56,1</b>	<b>49,1</b>
Lokalkostnader	-30,5	-27,2	-3,3	-28,6	-25,6	-20,4
Material och varor	-10,2	-10,7	0,5	-2,7	-4,1	-3,5
Köpta tjänster	-10,8	-11,6	0,8	-10,3	-10,6	-11,0
Övriga externa kostnader	-33,6	-33,0	-0,6	-36,9	-27,2	-21,6
Personalkostnader	-128,1	-121,9	-6,2	-119,4	-106,0	-97,4
Avskrivningar	-3,5	-3,4	-0,1	-2,5	-3,1	-3,6
<b>Summa kostnader</b>	<b>216,7</b>	<b>-207,8</b>	<b>-8,9</b>	<b>-200,4</b>	<b>-176,6</b>	<b>-157,5</b>
<b>Resultat före finansnetto</b>	<b>-139,0</b>	<b>-130,2</b>	<b>-8,8</b>	<b>-132,7</b>	<b>-120,5</b>	<b>-108,4</b>
Finansnetto	0,2	0	0,2	0,3	0,2	0,1
<b>Resultat efter finans</b>	<b>-138,8</b>	<b>-130,2</b>	<b>-8,6</b>	<b>-132,4</b>	<b>-120,3</b>	<b>-108,3</b>
Bokslutsdispositioner	138,4	129,8	8,6	-129,8	119,9	108,0
<b>Resultat efter koncernbidr.</b>	<b>-0,4</b>	<b>-0,4</b>	<b>0</b>	<b>-2,6</b>	<b>-0,4</b>	<b>-0,3</b>

\* Utfall 2020, 2021 påverkas av att Stadsteatern hade stängt för ombyggnad samt pandemiår. Prognos 2022 inställda föreställning i jan

Det budgeterade resultatet efter koncernbidrag är -0,4 mnkr och det skattemässiga resultatet är +0 mnkr. Stadsteatern och Backa Teater finansieras i budget 2023 genom biljett- och restaurangintäkter (16 %), statsbidrag genom samverkansmodellen (20 %), övriga intäkter (0,1 %) och koncernbidrag (64 %), varav Göteborgs Stad står för 60 % och Västra Götalandsregionen 40 %. De totala intäkterna innebär att bolaget har en självfinansieringsgrad för 2023 på 16 %.

*Nettoomsättningen* bedöms uppgå till 34,5 mnkr och minskar med 3 % jämfört med budget 2022. Restaurangen budgeterar med en lägre försäljningsvolym än budget 2022. I jämförelse med beräknat utfall för 2022 är försäljningsvolymen dock högre. Biljettintäkter är 1,8 mnkr högre.

*Personalkostnader* ökar med 6,2 mnkr jämfört med budget 2022. Det beror främst på indexuppräknning av löner.

*Lokalkostnader* är 3,3 mnkr högre än budget 2022. På grund av stigande inflation så ökar hyrorna med 10,9 %. Även kostnader för städ och el förväntas öka.

*Material och varor* är 0,5 mnkr lägre än budget föregående år och beror på lägre kostnad för livsmedel och motsvaras av lägre budgeterade restaurangintäkter.

*Övriga externa kostnader* är i nivå med budget 2022.

En omfördelning mellan grupperna kan ske i ett senare skede då detaljbudgeten läggs.

## 2.5 Resultaträkning Stora Teatern

Resultaträkning mnkr	Budget 2023	Budget 2022	Avvikelse	Prognos okt 2022
Biljettintäkter	7,9	7,7	0,2	9,6
Hysesintäkter	2,9	2,2	0,7	2,4
Övriga sidointäkter	3,5	3,2	0,3	2,3
<b>Summa Nettoomsättning</b>	<b>14,3</b>	<b>13,1</b>	<b>1,2</b>	<b>14,3</b>
Erhållna offentliga stöd mm	2,4	5,2	-2,8	5,3
<b>Summa intäkter</b>	<b>16,7</b>	<b>18,3</b>	<b>-1,6</b>	<b>19,6</b>
Lokalkostnader	-7,1	-6,4	-0,7	-6,7
Material och varor	-0,2	-0,4	0,2	-0,1
Köpta tjänster	-11,7	-10,9	-0,8	-13,0
Övriga externa kostnader	-12,8	-14,0	1,2	-14,5
Personalkostnader	-16,2	-16,1	-0,1	-14,7
<b>Summa kostnader</b>	<b>-48,0</b>	<b>-47,8</b>	<b>-0,2</b>	<b>-49</b>
<b>Resultat före finansnetto</b>	<b>-31,3</b>	<b>-29,5</b>	<b>-1,8</b>	<b>-29,3</b>
Finansnetto	0	0	0	0
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<b>-31,3</b>	<b>-29,5</b>	<b>-1,8</b>	<b>-29,3</b>
Bokslutsdispositioner	31,3	29,5	1,8	29,5
<b>Resultat efter koncernbidrag</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,2</b>



Budget 2023 är den andra budgeten för Stora Teatern som en del av Göteborgs Stadsteater AB. Budgeten består av verksamheterna för Stora Teatern gästspel, Göteborgs dans- och teaterfestival (GDTF), Cirkus i Väst (VGR-finansierat projekt) samt Kulturpunkten (KP).

Budgeten för 2023 utgår från uppdraget och erhållet koncernbidrag på totalt 31,3 mnkr.

Kommentarerna och nyckeltalen fokuserar på Stora Teaterns gästspel. Detta eftersom Cirkus i Väst och de övriga budgetarna är tämligen statiska, med hög grad av bidragsfinansiering.

GDTF gör under 2023 två större gästspel samt regional verksamhet.

Stora Teatern utför 2023 även regional verksamhet inom områdena GDTF, inklusive en streetdanshub, samt inom Cirkus i Väst, enligt ett särskilt avtal med Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

*Nettoomsättningen* för gästspel 2023 bedöms uppgå till 14,3 mnkr och är något lägre än senast fullt genomförda verksamhetsår 2019, men högre än 2022. Självfinansieringsgraden för gästspelsverksamheten ligger i budget på 30 %.

*Erhållna offentliga stöd* är lägre 2023 än 2022 då det inte är något festivalår (GDTF).

*Lokalkostnaderna* ökar med drygt 0,7 mnkr och beror på hyreshöjning samt ökade kostnader för städ och el.

## 2.4 Risker i budget 2023

Bolaget ser, precis som övriga västvärlden, en eftersläpande påverkan vid återstarten av kulturen efter pandemin. Samtidigt går vi nu in i en lågkonjunktur med hög inflation och kraftigt höjda priser. Under hösten har bolaget märkt en något minskad efterfrågan av vissa produktioner, en förändring i vad publiken väljer att prioritera samt när biljetter köps. Detta skapar ett osäkert läge kring efterfrågan på evenemangen under nästa år, vilket innebär att det finns betydande risker på intäktssidan i budgeten. Det finns också en stor osäkerhet i det nya ramavtalet för el och hur det kommer att påverka bolagets elkostnader. I och med den höga inflationen finns det också en osäkerhet avseende övriga kostnader.

## 2.5 Investeringar 2023

### Stadsteatern och Backa Teater

<i>Mnkr</i>	<b>Budget 2023</b>	<b>Prognos per okt 2022</b>	<b>Budget 2022</b>	<b>Utfall 2021</b>	<b>Utfall 2020</b>
Egenfinansierade inv.	-	1,0	3,0	3,6	2,0
Leasingfinansierade inv.	19,1	9,6	16,0	31,4	1,9
<b>Total investering</b>	<b>19,1</b>	<b>10,6</b>	<b>19,0</b>	<b>35,0</b>	<b>3,9</b>

Från och med 2023 kommer det inte ske någon egenfinansiering av investeringar. All finansiering kommer att göras via Göteborg Stad leasingbolag. Investeringar för 2023 är totalt

budgeterade till 19,1 mnkr. På grund av leveransproblem under 2022 har flera investeringar skjutits fram till 2023.

Stadsteatern och Backa Teater kommer i investeringsbudgeten för 2023 fortsätta att tillgodose behoven av förnyelse och teknisk utveckling i båda teaterhusen samt satsa på investeringar med energisnålare och miljövänligare funktionalitet.

#### **Stora Teatern**

<b><i>Mnkr</i></b>	<b>Budget 2023</b>	<b>Prognos per okt 2022</b>	<b>Budget 2022</b>	<b>Utfall 2021</b>	<b>Utfall 2020</b>
Leasingfinansierade inv.	5,0	-	10,0	-	-

Stora Teaterns investeringar för 2023 är budgeterade till 5,0 mnkr och finansieras med leasing. Investeringar under 2023 inkluderar scenteknisk utrustning, bland annat nytt PA-system samt även övrig utrustning.

## 2.6 Nyckel- och volymtal

Volym- och nyckeltalsredovisning	Budget 2023	Prognos okt 2023	Budget 2022	Utfall 2021	Utfall 2020	Utfall 2019
<b>VERKSAMHET/PROCESSER</b>						
<b>Stadsteater och Backa Teater</b>						
Genomsnittlig beläggning (%)	77	71	78	78	68	71
Antal föreställningar (inkl gästspel)	502	415	488	263	185	590
Antal nyproduktioner	-	-	-	7	8	16
varav nyskrivna prod.bestverk	-	-	-	2	2	8
Andel B/U-produktioner (%)	-	-	-	43	25	19
Andel ekologiska inköp till restaurang %	-	-	>50	60	50	56
<b>Stora Teatern gästspel</b>						
Genomsnittlig beläggning (%)	72	76	72	-	-	-
Antal föreställningar (inkl gästspel)	179	166	166	-	-	-
<b>ÄGARE/EKONOMI</b>						
Rörelseresultat (tkr)	-170 306	-161 698	-159 755	-120 446	-108 448	-114 588
Rörelsemarginal (resultat) (%)	-	-	-	-1 044	-1 244	-416
Kassalikviditet (%)	-	-	-	168	184	229
Soliditet (%)	-	-	-	48	52,4	54
Eget kapital	-	-	-	32 152	30 580	26 741
Resultatavvikelse	-	-	-	98,3	94,5	98,6
<b>Stadsteater och Backa Teater</b>						
Kostnad per besökare (exkl fst m fri entré)	-	-	2 227	5 383	6 379	1 877
Självfinansieringsgrad (efter koncernbidrag (%))	16,0	11,6	17,1	6,6	5,6	15,2
<b>Stora Teatern gästspel</b>						
Kostnad per besökare (exkl fst m fri entré)	-	-	-	-	-	-
Självfinansieringsgrad (efter koncernbidrag (%))	30,0	31,7	30,5	-	-	-
<b>MEDARBETARE/PERSONAL</b>						
<b>Generella nyckeltal</b>						
Lönekostnad, exkl arvode (tkr)	-102 424	-96 584	98 311	-72 821	-67 676	-74 065
<b>Kund</b>						
<b>Stadsteater och Backa Teater</b>						
Antal besökare	96 400	70 596	93 412	32 801	24 702	97 341
Andel B/U- besökare (%)	-	-	-	14,1	3,7	15,3
<b>Stora Teatern gästspel</b>						
Antal besökare	70 000	65 000	65 000	-	-	-
Andel B/U- besökare (%)	-	-	-	-	-	-

## Bilaga 1

### Definition nyckeltal

NYCKELTAL	DEFINITION
<b>VERKSAMHET/PROCESS</b>	
<b>Genomsnittlig beläggning</b>	Totalt antal besökare/ Totalt antal platser
<b>Antal produktioner</b>	Antal egna produktioner
<b>varav antal nyskrivna produktioner (beställningsverk)</b>	Antal nyskrivna egna
<b>Andel B/U-produktioner</b>	Antal egna barn och ungdom/ Totalt antal egna produktioner
<b>Antal föreställningar (inkl. gästspel)</b>	Totalt antal föreställningar
<b>ÄGARE/EKONOMI</b>	
<b>Rörelseresultat</b>	Verksamhetens intäkter reducerat med verksamhetens kostnader
<b>Rörelsemarginal (resultat)</b>	Rörelseresultat/ Nettoomsättning
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	Rörelseresultat med tillägg för avskrivningar och finansiella kostnader och intäkter
<b>Nettomarginal (resultat)</b>	Resultat efter finansiella poster/ Nettoomsättning
<b>Kassalikviditet (risk)</b>	Omsättningstillgångar (ex varulager)/Kortfristiga skulder
<b>Soliditet (kapitalstyrka)</b>	Eget kapital/ Totalt kapital
<b>Resultatavvikelse (kontroll)</b>	Resultat efter finansnetto/ Budgeterat periodresultat
<b>Kostnad per besökare (exkl föreställningar med fri entré)</b>	Totala kostnader/ Totala antal besökare
<b>Självfinansieringsgrad (efter koncernbidrag)</b>	Egna intäkter/ Total omsättning
<b>MEDARBETARE/PERSONAL</b>	

<b>Lönekostnad exkl arvoden</b>	Lönekostnad exkl köpta tjänster och exkl sociala avgifter och SPV-avg.
<b>Antal årsarbetare, arbetad tid</b>	Totala antalet arbetade timmar / definierad normal årsarbetstid
<b>Totalt antal personalavgångar, tv</b>	
<b>Totalt antal rekryteringar, tv</b>	
<b>Varav rekryteringar kommunintern, tv</b>	
<b>Kön på upphovspersoner</b> (regissörer, scenografer och dramatiker, egenproducerade produktioner), antal män i förhållande till antal kvinnor	Män: x stycken/ Kvinnor: x stycken
<b>KUND</b>	
<b>Antal besökare</b>	Totalt antal besökare
<b>Andel B/U-besökare</b>	Antal besökare barn och ungdom/ Totalt antal besökare

## Investeringar 2021-2028

### Stadsteatern och Backa Teater

<i>(tkr)</i> ÅR	Investering	Summa leasing- avskrivningskostn
2022	10 656	10 131
2023	19 060	10 864
2024	6 955	10 977
2025	7 250	11 239
2026	4 875	10 887
2027	6 290	11 079
2028	9 050	12 072
<b>Totalt</b>	<b>99 710</b>	<b>77 250</b>
<b>Medelv</b>	<b>9 162</b>	<b>11 035</b>

### Stora Teatern

<i>(tkr)</i> ÅR	Investering	Summa leasingkostnad
2022	810	824
2023	10 600	1 700
2024	1 000	2 000
2025	1 000	2 000
2026	1 000	2 000
2027	1 000	2 000

<i>(tkr)</i> ÅR	Investering	Summa leasingkostnad
<b>Totalt</b>	<b>12 005</b>	<b>15 085</b>