

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2022-09-29

Diarienummer 0362/22

Handläggare

Åsa Borvén

Telefon: 031-368 40 00

E-post: asa.borven@goteborg.com

Yttrande över detaljplan för Göteborgs konstmuseum inom stadsdelen Lorensberg

Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborg & Co;

1. Yttrande över detaljplan för Göteborgs konstmuseum inom stadsdelen Lorensberg godkänns.

Sammanfattning

Syftet med projektet är att ta fram en detaljplan som ska möjliggöra för om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum samt utveckla och säkerställa platsens kulturhistoriska och arkitektoniska värden i alla avseenden, från stadsbild till detaljnivå. Vidare är stadens ambition att utveckla Göteborgs konstmuseum till en modern, energieffektiv och logistiskt välfungerande konstmuseibygnad av internationell standard. För att behålla sin status i konstvärlden och motsvara behov och förväntningar från besökare, konstnärer och samarbetspartners behöver museet förbättras med avseende på funktion, flöden och tillgänglighet.

Göteborg har många starka och väletablerade reseanledningar. Flera av dem håller hög internationell klass och utgör en viktig del i destinationens attraktionskraft. En av dessa är Göteborgs Konstmuseum. Det betyder mycket för destinationens attraktionskraft att ha en kulturinstitution av så hög klass i staden, både för besökaren, för de som funderar på att flytta hit eller etablera sitt företag här och för göteborgaren som vill turista i sin egen stad.

Göteborg & Co bedömer att det utifrån ett destinations- och besökarperspektiv är av stor vikt att museet i framtiden kan möta de krav som ger förutsättningar för att ha internationella samarbeten för att fortsätta vara en central del i det utbud som gör Göteborg till en attraktiv och konkurrenskraftig destination. Med bakgrund av detta ställer sig Göteborg & Co positiva till om- och tillbyggnaden av Göteborgs konstmuseum.

Bedömning ur ekonomisk dimension

En framgångsrik besöksnäring bygger på förmågan att få fler att upptäcka och välja Göteborg. Det görs genom att uppmuntra och bidra till utvecklingen av hållbara, kvalitativa upplevelser som stärker destinationens attraktivitet. Ett rikt och varierat utbud av konst, kultur, mat, nöjen och aktiviteter kan bidra till att höja livskvaliteten för invånarna, locka fler besökare och stärka förmågan att attrahera nya investeringar inom destinationen. Utöver detta genererar Göteborgs reseanledningar turistekonomiska

effekter i form av t.ex. restaurangbesök, hotellnätter och konsumtion, vilka är viktiga för näringslivet i staden.

Göteborg & Co har i övrigt inte identifierat ytterligare aspekter ur denna dimension, utöver de som omhändertas i utredningen.

Bedömning ur ekologisk dimension

Göteborg & Co har inte funnit några aspekter ur denna dimension, utöver de som omhändertas i utredningen.

Bedömning ur social dimension

Förhoppningen är att projektet ger konstmuseet ny uppmärksamhet även i den egna staden, vilket kan locka besökare från olika stadsdelar. En sådan utveckling förväntas medföra positiva effekter sett till värden som rör inkludering och integration.

Bolaget ser särskilt positivt på att projektets planbeskrivning tar bl.a. hänsyn till rekommendationerna i *Tematisk inriktning kring gestaltad livsmiljö*, vilket bl.a. innebär

- Värna och utveckla de offentliga rummen med utgångspunkt i platsspecifika värden som spelar roll för den lokala identiteten, samt
- Gestalta barnens lek- och vistelsemiljöer med särskild omsorg, så att de bidrar med kärnvärden som trygghet och upplevelseglädje.

Göteborg & Co har i övrigt inte identifierat ytterligare aspekter ur denna dimension, utöver de som omhändertas i utredningen.

Bilagor

- [Lorensberg - Om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum - Plan- och byggprojekt - Göteborgs Stad \(goteborg.se\)](#)

Ärendet

Styrelsen ska fatta beslut om yttrande över detaljplan för Göteborgs konstmuseum inom stadsdelen Lorensberg. Yttrandet ska vara byggnadsnämnden tillhanda senast 2022-10-04.

Bolagets bedömning

Konstmuseets föreslagna utveckling ur ett besöksnäring- och destinationsperspektiv

Göteborg växer, förändras och blir mer internationellt. Det betyder både nya göteborgare och fler besökare. Destinationen Göteborg har många starka och väletablerade reseanledningar. Flera av dem håller hög internationell klass och utgör en viktig del i destinationens attraktionskraft. En av dessa är Göteborgs Konstmuseum som är destinationen Göteborgs enda attraktion med högsta betyg i Guide Michelin, tre stjärnor, som betyder att det är värt en egen resa. Det betyder mycket för destinationens attraktionskraft att ha en kulturinstitution av så hög klass i staden. Både för besökaren, för de som funderar på att flytta hit eller etablera sitt företag här och för göteborgaren som vill turista i sin egen stad.

Ur ett destinations- och besöksnäringperspektiv är det viktigt att museet i framtiden har möjlighet att möta de krav som ger förutsättningar för att ha internationella samarbeten med exempelvis ambulerande större utställningar eller inlånade verk.

Möjliggöra evenemang och mötesplatser

Det är vidare av stor vikt att museet utvecklas för att kunna vara en plats för olika typer av evenemang och arrangemang som idag inte är möjliga. Samtidigt bör Götaplatsen och Avenyns nuvarande användning för exempelvis West Pride, konserter, Göteborgsvarvet, demonstrationer och andra evenemang inte begränsas av museets utbyggnad. Området är, och ska vara, en central plats för vardag och fest, för stora samlingar och inbjuda till möten mellan människor.

Knyta ihop upplevelser

En utveckling av Göteborgs konstmuseum förstärker platsen och kopplingarna till den omkringsliggande stadsmiljön. Genom att förbättra och öppna upp tillgängligheten till Korsvägen, och det så kallade evenemangsområdet med andra starka besöksmål som Svenska Mässan, Liseberg, Scandinavium och Universeum, ökar förutsättningarna för att såväl besökare som göteborgare kan ta del av fler upplevelser på ett nära och tillgängligt sätt. Bolaget ställer sig därför positivt till stadens förslag rörande om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum.

Peter Grönberg, VD