



Beslutsunderlag 10
Styrelsen 2022-09-22
Diarienummer 107/22

Handläggare: Martin Hansson, verksamhetschef
Telefon: 031-368 32 88
E-post: martin.hansson@stadsteatern.goteborg.se

Avtal om Stora Teaterns regionala arbete

Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB:

Styrelsen för Göteborg Stadsteater AB ställer sig bakom Avtalet enligt bilaga 1 mellan Stora Teatern och kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

Sammanfattning

Ärendet handlar om tre regionala utvecklingsprojekt som Stora Teatern bedrivit under de senaste åren, vilka finansierats genom bidrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. De tre projekten är:

- Cirkus i Väst, som syftar till att stärka cirkuskonsten i Västra Götaland
- Göteborgs dans och teaterfestival – regionalisering, samproduktion, turnéer och residens
- Göteborgs dans- och teaterfestival – hub för streetdans, för att utveckla streetdansen i Västra Götaland

Efter att Stora Teatern blivit en del av Göteborgs Stadsteater AB, har Västra Götalandsregionens kulturnämnd informerat om att nya former för finansiering blir nödvändiga.

Genom avtalet övergår projekten till löpande verksamhet för Stora Teatern. Avtalet förnyas årligen och ekonomin regleras årligen efter beslut i Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Uppföljning sker genom att verksamheten vid Stora Teatern rapporteras i en verksamhetsplan, som sedan återrapporteras nästföljande år.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Avtalet innebär att projekten som övergår till löpande verksamhet erhåller särskilt stöd genom årliga beslut av Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Cirkus i Väst genomför ett antal aktiviteter, bland annat cirkusskolor, som visat sig ha en positiv effekt på barn och ungdomar med exempelvis bristande motivation eller svagt intresse för att annars delta i fysiska aktiviteter. Även huben för streetdans och regionaliseringen av Göteborgs dans- och teaterfestival innehåller sociala positiva dimensioner. Streetdansen är en uttrycksform som attraherar främst unga människor och ger dem en alternativ möjlighet att uttrycka sig konstnärligt, som också är fysiskt krävande och utvecklande.

Bilagor

1. Avtal Västra Götalandsregionen

Ärendet

Styrelsen för Göteborgs Stadsteater har att ta principiell ställning till om man ställer sig bakom avtalet, att de tre nämnda projekten som Stora Teatern bedriver, övergår i Stora Teaterns löpande verksamhet, genom en årlig finansiering från kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

Definitivt beslut fattas på styrelsemöte 10 november 2022, då kulturnämnden i Västra Götalandsregionen fastställer beloppet för det stöd man avsätter i överenskommelsen.

Finansieringens storlek kommer att utgöra förutsättningen för hur omfattande verksamheterna kan vara.

Beskrivning av ärendet

Ärendet handlar om tre regionala utvecklingsprojekt som Stora Teatern bedrivit under de senaste åren, vilka finansierats genom bidrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. De tre projekten är:

- Cirkus i Väst, som syftar till att stärka cirkuskonsten i Västra Götaland
- Göteborgs dans och teaterfestival – regionalisering, samproduktion, turnéer och residens
- Göteborgs dans- och teaterfestival – hub för streetdans, för att utveckla streetdansen i Västra Götaland

Efter att Stora Teatern blivit en del av Göteborgs Stadsteater AB, har Västra Götalandsregionens kulturnämnd informerat om att nya former för finansiering blir nödvändiga.

Genom avtalet övergår projekten till löpande verksamhet för Stora Teatern. Avtalet förnyas årligen och ekonomin regleras årligen efter beslut i Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Uppföljning sker genom att verksamheten vid Stora Teatern rapporteras i en verksamhetsplan som sedan åiterrapporteras nästföljande år.

Sammanfattande bedömning

Bakgrunden till ärendet är Stora Teaterns övergång från kulturförvaltningen i Göteborg till Göteborgs Stadsteater AB.

Denna förändring av Stora Teaterns organisatoriska tillhörighet förändrar förutsättningarna för Stora Teaterns möjligheter att ansöka om bidrag från Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen. För att Stora Teatern ska kunna fortsätta med de tre projekten som ärendet gäller, har därför Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen, måst finna andra former för finansieringen. Detta avtal är förslaget till hur finansieringen fortsättningsvis ska ske och innebär samtidigt att projekten övergår i Stora Teaterns löpande verksamhet.

Bedömningen är att avtalet är positivt för Stora Teatern, att den stärker långsiktigheten för de tre verksamheterna samt vårdar relationen med kulturnämnden i Västra Götalandsregionen genom att Stora Teatern fortsätter driva verksamheter som bidrar till Västra Götalandsregionens kulturstrategi och kulturplan.

2022-09-15

Björn Sandmark

VD, Göteborgs Stadsteater AB

Avtal

Allmänna förutsättningar

Göteborgs Stadsteater AB och Västra Götalandsregionens kulturnämnd (KUN) kommer härmed överens om satsningar som bidrar till hållbar utveckling som genomförs av Stora teatern inom Göteborgs dans- och teaterfestival och Cirkus i Väst. KUN kommer att avsätta medel till dessa satsningar som redogörs nedan i avtalet.

Parter: styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB och kulturnämnden i Västra Götalandsregionen.

Giltighetstid: 2023-2024

Utgångspunkt

Stora Teatern har sedan 2012 haft Kulturförvaltningen i Göteborgs stad som huvudman, men har sedan 2022 flyttats och är nu en del av Göteborgs Stadsteater AB. Stora Teatern bibehåller sitt nuvarande uppdrag, nu som en del av teaterbolaget.

Under flera år har Stora Teatern drivit regionala utvecklingsprojekt inom scenkonstområdet med bidrag från Västra Götalands kulturnämnd. Genom detta avtal regleras förutsättningar för dessa projekt och övergår till löpande verksamhet på Stora Teatern. Avtalet förnyas årligen och ekonomin regleras årligen med beslut i Västra Götalandsregionens kulturnämnd. Uppdraget fortlöper under två år utan förändring och kommer sedan förlängas om båda parter är överens.

Utanför detta avtal fortlöper den ordinarie verksamheten Stora Teatern har med stöd från Västra Götalands Regionen (Göteborgs Dans och Teaterfestivalen) som ingår i Kultursamverkansmodellen (KSM) med statliga medel inom KSM och regionala medel från KUN.

Samtliga satsningar som genomförs och finansieras genom detta avtal ska bidra till att genomföra Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020-2023, där prioriteringarna inom scenkonstområdet, dans och den samtida cirkusen och de fem strategiområdena är av särskild vikt. Insatserna i uppdraget ska fortsätta att bygga och stärka infrastrukturen för scenkonsten i regionen, skapa synergier, samverka med relevanta parter i Västra Götaland och öka och stärka utövares möjlighet till konstnärligt skapande och turnerande i Västra Götaland.

1. Ekonomi

2023

2023 års stöd från kulturnämnden inom denna uppgörelse: XXXXX kronor

Fördelat

Dans- och teaterfestival (Regionalisering och Hub)	XXXX	kronor
Cirkus i Väst	XXXX	kronor

Uppföljning

Göteborgs Stadsteater lämnar in en verksamhetsplan gällande verksamheten vid Stora Teatern 2023 den 10 januari 2023. Åtterrapporering sker senast den 31 mars 2024 utifrån verksamhetsplanen, där det även ska framgå hur Stora Teatern arbetat med prioriteringar inom scenkonstområdet, dans och den samtida cirkusen samt strategiområdena i kulturstrategin.

2. Uppdrag

Regionalisering av Göteborgs dans- och teaterfestival

Uppdraget i denna överenskommelse gällande Göteborgs dans- och teaterfestival är:

- Samproduktion - stärka det internationella utbytet genom samproduktioner där lokala och internationella produktioner produceras av flera samverkande parter i regionen.
- Turnéslinga - stärka det regionala arrangörsledet och skapa hållbara och mer klimatsmarta turnéer genom turnésamarbeten i regionen.
- Residensverksamhet - stimulera till utbyten och möten mellan lokala och internationella konstnärer genom residensverksamhet i regionen.

Hub Streetdans av Göteborgs dans- och teaterfestival

Uppdraget i denna överenskommelse gällande Göteborgs dans och teaterfestival är:

- Produktionsresidens - förbättrar möjligheten för utövare att skapa sceniska produktioner genom att ge tillgång till scenteknik, professionell teknisk personal och dansproducent, som stöttar och sätter upp ramar för fria utövare inom regionen.
- Turnéslinga – fortsätta att stärka och utveckla turnéslinga inom regionen för lokala dansproduktioner genom samverkan med andra aktörer i regionen.

Cirkus i Väst

Uppdraget i denna överenskommelse gällande Cirkus i Väst är:

- Produktion och samproduktion – fortsätter stärka cirkusen genom produktion och samproduktioner där nationella och internationella produktioner produceras av flera samverkande parter.
- Turnéslinga - fortsätta att stärka och utveckla turnéslinga inom regionen för professionella cirkusproduktioner genom samverkan med andra aktörer i regionen

- Pedagogisk verksamhet – samverka med andra aktörer för att utveckla och stärka den pedagogiska verksamheten i regionen.
- Nätverksbyggande och Kompetensutveckling – genom olika former av insatser ska Cirkus i Väst stötta och ge utövare möjlighet att testa och utveckla sitt konstnärskap samt öka kunskapen inom konstområdet och stärka deras förutsättningar att utvecklas.

3. Kommunikation

Verksamheter med uppdrag eller stöd från Västra Götalandsregionen ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”Med stöd från” samt Västra Götalandsregionens logotyp. Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

www.vgregion.se/kultur/visavgr

4. Avtalstid

Avtalet förnyas årligen samt det belopp enligt punkt 2 som fastställs av Västra Götalandsregionens kulturnämnd årligen när budget beslutas. Uppdraget gäller under två år och kommer sedan om båda parter är överens om en fortsättning att förlängas.

5. Undertecknande parter

Karin Veres

Styrelseordförande Göteborgs Stadsteatern AB

Conny Brännberg

ordförande Västra Götalandsregionens
kulturnämnd