

Beslutsunderlag
Styrelsen 2022-04-19
Diarienummer 0167/22

Handläggare: Sofia Aroseus, VD-assistent
Telefon: 031 – 368 43 41
E-post: sofia.arseus@gotevent.se

Bolagsinbjudning Håkan Hellström 2022

Förslag till beslut

i styrelsen för Got Event AB

1. Styrelsen för Got Event AB föreslås besluta att tillstyrka förslag till inbjudan till Håkan Hellströms konsert den 26 aug 2022 i den omfattning som är beskriven.

Sammanfattning

Ullevi är Nordens största konsertarena och sommaren 2022 genomförs 13 konserter. Bolaget har för avsikt att bjuda in beslutsfattare, arrangörer, samarbetspartners och kunder till Håkan Hellströms konsert den 26 aug 2022. Målsättningen är att skapa kunskap om evenemangs- och arenaverksamheten samt att visa upp arenan Ullevi. Denna bjudning skulle ha ägt rum redan 2020 efter fattat beslut i styrelsen den 27 nov 2019. På grund av pandemin blev konserten framflyttad två gånger. Av den anledningen behöver ett nytt beslut fattas av styrelsen. Got Event har antagit stadens policy och riktlinjer för representation. I enlighet med beslut taget i Got Events styrelse den 10 juni 2015 har bolaget rätt att i särskilda fall avvika från stadens policy. Enligt beslutet skall VD rapportera till styrelsen när bolaget har för avsikt att genomföra större inbjudningar av detta slag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Utifrån den ekonomiska dimensionen är det viktigt att kunna positionera Göteborg, stadens arenor och Got Event i en allt hårdare konkurrens. Målsättningen med att bjuda in till evenemang och aktiviteter är för att sprida kunskap om evenemang och arenor, skapa goda relationer samt visa upp vad arenorna och Göteborg kan erbjuda.

Evenemangsverksamheten på arenorna innebär också turistekonomiska effekter för näringslivet i Göteborg. En konsert på Ullevi genererar i genomsnitt ett konsumtionsinflöde på 100 miljoner kronor från tillresande besökare.

Bolagets kostnad per inbjuden person följer Göteborgs stads och Skatteverkets regelverk för representation.

Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Som Nordens största arena är Ullevi en viktig mötesplats för göteborgare och inresande besökare. Det är viktigt att visa upp den dragningskraft som Ullevi har för besökare både inom staden och utanför. Glädjen i att mötas och tillsammans skapa ett magiskt ögonblick att minnas för alltid. Evenemangen ger också möjlighet till sysselsättning då ett stort antal timanställda behövs för genomförandet.

Ärendet

Got Event har antagit stadens policy och riktlinjer för representation. I enlighet med beslut taget i Got Events styrelse den 10 juni 2015 har bolaget rätt att i särskilda fall avvika från stadens policy. Sådana tillfällen kan utgöras av invigning av evenemang, site-visits eller då det finns behov av att sprida kunskap om verksamheten. Enligt beslutet skall VD rapportera till styrelsen när bolaget har för avsikt att genomföra större inbjudningar av detta slag.

Beskrivning av ärendet

Ullevi är Nordens största konsertarena och sommaren 2022 genomförs 13 konserter. Fredagen den 26 augusti genomför Håkan Hellström en av sina totalt fyra (4) slutsålda konserter på Ullevi 2022. Håkan Hellström innehar sedan tidigare det nordiska publikrekordet med 70 144 (5 juni 2016).

Håkan Hellström 26 aug 2022, Ullevi

Syfte: Öka kunskapen om förutsättningarna för, och betydelsen av stora evenemang för Göteborgs placering på evenemangskartan. Extern talare är inplanerad i programmet.

Omfattning: Ca 150 personer planeras bjudas in bland beslutsfattare, arrangörer, samarbetspartners och kunder. I enlighet med stadens policy bjuds representanter från staden in personligen, medan övriga bjuds in med gäst. Inbjudan gäller biljett samt enklare förtäring.

Bolagets bedömning

Bolagets bedömning är att det finns behov av att öka kunskapen om bolagets verksamhet och arenorna samt påvisa evenemangens effekter och möjligheter. Ullevi är Nordens största arena och en internationell ikon, inte minst som konsertarena.

Utifrån Got Events uppdrag men också framtida arenors utformning är det angeläget att sprida kunskap om evenemanget i sig men också vad som krävs av arenorna för att kunna bidra till stadens besöksnäringssmål.

Sofia Aroseus

Lotta Nibell

VD assistent

VD Got Event AB