|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | | Beslutsunderlag  Styrelsen 2022-02-10 Diarienummer 1379/21 | Handläggare: Rasmus Heyman, Gruppchef Kulturella & Kreativa Näringar, Kluster & Innovation  Telefon: 0730-610779  E-post: rasmus.heyman@businessregion.se | | --- | --- | |  | |  |  | |  |  | |  |

# Remiss Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft, återstart för kulturen (SOU 2021:77)

**Förslag till beslut**

Styrelsen för Business Region Göteborg föreslås att ställa sig bakom tjänsteutlåtandet för utredningen Från kris till kraft, återstart för kulturen (SOU 2021:77)

## Sammanfattning

Utredningen “Från kris till kraft, återstart för kulturen (SOU 2021:77)” presenterar förslag på hur kulturlivet ska komma på fötter igen och totalt rör det sig en satsning på 3,9 miljarder kronor under åren 2022-2024, följt av ett permanent stöd om 760 miljoner årligen.

BRG anser att om regeringen genomföra det utredningen förslår, skulle det ha god inverkan på kulturella och kreativa näringar.

Utöver utredningens förslag anser BRG att exportstödet också ska kunna ges som projektstöd för att förstärka kommunala och regionala satsningar, och inte bara till företag som fungerar som mäklare mellan internationella marknader och svenska kulturaktörer.

BRG anser att regioner och kommuner bör aktiveras vid nationell samordning av KKN-området för att upprätthålla subsidiaritetsprincipen i frågorna.

Incitamentet för Film - och TV-produktioner i Sverige bör också omfatta de inhemska aktörer som väljer att spela in i Sverige.

## Bedömning ur ekonomisk dimension

## Pandemin och de efterföljande restriktionerna har haft en mycket omfattande negativ påverkan på de kulturområdet. Flera delar inom området har helt behövt upphöra med sin verksamhet. Konkurser, förluster och kompetensbortfall är några av följderna inom branscherna. Publiken skaffar sig nya vanor och digital kulturkonsumtion vinner mark. Utredningens förslag skulle ha mycket god inverkan ur ekonomisk dimension.

## Bedömning ur ekologisk dimension

## BRG bedömer inte att utredningens förslag kommer att ha omfattande påverkan på miljöfrågor. Kultur är en relativt miljövänlig konsumtion och tillväxt i kulturområdet är därmed del av hållbar utveckling ur ekologisk dimension. Starka lokala kulturscener ger också minskade incitament till resande, men det har en förhållande svag påverkan.

## Bedömning ur social dimension

## Att kulturområdet och medborgarna har tillgång till gemensamma kulturupplevelser fungerar är viktigt för den sociala sammanhållningen. De grupper som riskerar att falla bort i en krympande kulturbransch är de grupper som redan har svag delaktighet i det allmänna kulturutbudet. Utredningens förslag bidrar till bibehållen bredd inom kulturområdet avseende både konsumenter och producenter.

## Ärendet

## Ärendet består av att ge vår syn på utredningen Från kris till kraft, återstart för kulturen (SOU 2021:77) Kulturnämnden, grundskolenämnden, styrelsen för BRG samt styrelsen för Göteborg & co har blivit tillfrågade att yttra sig till Stadsledningskontoret som sammanställer till Kulturdepartementet. Vi ska bifoga protokollsutdrag och tjänsteutlåtande vid styrelsebehandlat remissvar.

## Beskrivning av ärendet

## Följande förslag i utredningen Från kris till kraft, återstart för kulturen (SOU 2021:77) har tydligt näringslivsperspektiv:

## Stöd till Film- & TV Utredaren föreslår att regeringen bör införa ett incitament för film- och tv-produktioner i Sverige om 300 miljoner kronor per år. Incitamentet syftar till att utveckla spetskompetens och som återstartssatsning. Staten bör från och med 2022 avsätta 300 miljoner kronor årligen för ändamålet

## Exportstöd Utredningen föreslår exportstöd för KKN. Med bakgrund i att företagen upplever ekonomiska hinder för att medverka på internationella mässor. Föreslår utredaren att Kulturrådet får i uppdrag att i samverkan med Tillväxtverket fördela exportstöd till företag som fungerar som mäklare mellan internationella marknader och svenska aktörer inom litteratur, dramatik, scenkonst, bild- och formkonst samt musik. Kulturrådet föreslås fördela stödet och tillföras 5 miljoner kronor årligen från och med 2022 för ändamålet.

## Nationell samordning Utredaren föreslår att ett samordningskontor för KKN etableras på Regeringskansliet för att öka kunskapen om KKN och för att förbättra förutsättningarna för verksamheter inom KKN att verka både i Sverige och utomlands. Kontoret ska främja ett samarbete mellan olika departement i frågor som berör flera politikområden. En av kontorets första uppgifter bör vara att utforma en nationell strategi för KKN som kan utgöra ett underlag för framtida beslut.

## Statistik Myndigheten för kulturanalys föreslås få i uppdrag att genomföra fördjupade analyser av KKN:s delbranscher med utgångspunkt i Tillväxtanalys underlag. Totalt 2 miljoner kronor bör avsättas årligen från och med 2022 för myndigheternas uppdrag.

## Innovationsstöd Utredningen föreslår även att regeringen ger Vinnova i uppdrag att ta fram förslag på hur den innovation som skapas inom KKN kan stödjas inom ramen för de områden som Vinnova arbetar med.

## Kulturcheckar Stimulansstöd i form av kulturcheckar. För att stimulera kulturkonsumtion föreslås att staten delar ut kulturcheckar på 150 kronor till dem som är folkbokförda i Sverige och har fyllt 18 år. (585 miljoner under 2022). Checkarna ska kunna användas som betalning vid privata, ideella och offentliga kulturaktörers evenemang och besöksmål. Genom att fler lockas att ta del av kulturutbudet ger checkarna en skjuts för kulturverksamheternas återstart och kan vara en utgångspunkt för marknadsföringskampanjer på regional och lokal nivå. Kulturcheckarna ska även bidra till breddat deltagande.

## Sammanfattning av övriga förslag:

## •Återstarts- och utvecklingsstöd till konstnärer och kulturverksamheter 2022-2023.

## •Förstärkt stöd till scenkonstallianserna och musikarrangörer.

## •Statliga stöd till den fria kulturen, konstnärer, kultursamverkansmodellen och civilsamhällets organisationer ökar permanent.

## •Stödet för internationellt kulturutbyte ökar permanent.

## •Ett särskilt stöd för medfinansiering av svenskt deltagande i EU-programmet Kreativa Europa.

## •Att regeringen utreder hur statliga stipendier ska hanteras i trygghetssystemen.

## •Att Försäkringskassan utvecklar information om vad som gäller vid sjukdom och föräldraskap till konstnärer som är egenföretagare eller har en kombination av flera inkomstkällor och anställningsformer.

## •En satsning på digitalisering av kulturarvet.

## •En utredning om nationell samordning av bibliotekens utlån av e-böcker.

## •Kompetenshöjande insatser inom upphovsrätt.

## •Statliga utvecklingsbidrag till Kulturskolan inrättas permanent samt en utredning som analyserar behovet av ytterligare statliga insatser för att stärka kulturskolan.

## •Utredningen föreslår även att Skolverket får i uppdrag att främja utbytet mellan kultursektorn och skolväsendet.

## •Myndigheten för kulturanalys bör analysera orsakerna till det ojämlika deltagandet i Sveriges kulturliv.

## •Kulturrådet bör genomföra seminarier för att främja arbetet med breddat deltagande och mot snedrekrytering.

## •Utredningen föreslår att regeringen tar fram en färdplan för filmpolitiken.

## •En utredning om dels kultursamverkansmodellens utveckling.

## •En utredning om förutsättningarna för att inrätta en kulturstiftelse med finansiering från staten och näringslivet.

## •Att staten finansierar en nationell plattform för utställningsaktörer inom bild och form.

## Ärende av principiell beskaffenhet

Ärendet bedöms inte vara av principiell beskaffenhet.

## Sammanfattande bedömning

För att kunna bidra till kulturens återstart och ekonomiska utveckling på bästa sätt har regeringen utrett vad man göra. Skulle man genomföra det utredaren förslår skulle det ha god inverkan på de svårt sargade branscherna i kulturområdet.

BRG bedömer de förslag som har tydligt näringslivsperspektiv, där gör vi följande bedömning:

**Stöd till Film- & TV**Ett incitament på 300 miljoner kronor, som utredningen förslår årligen, för film- och tv-produktioner skulle stärka svensk Film- & TV bransch avsevärt. Den förväntade effekten är att fler produktioner kommer att spela in i Sverige. De flesta andra länder i Europa har idag redan produktionsrabatter, vilket gör att produktioner idag flyr utomlands. Med produktionsrabatter även här skulle incitamentet för detta försvinna.

**Exportstöd**BRG delar utredningens slutsats att exportsatsningar bör prioriteras. BRG:s åsikt är dock att exportstödet också kunna ges som projektstöd för att förstärka kommunala och regionala satsningar och inte bara till företag som fungerar som mäklare mellan internationella marknader och svenska kulturaktörer.

**Nationell samordning**Nationell samordning saknas idag, här bör regioner och kommuner aktiveras för att upprätthålla subsidiaritetsprincipen i frågorna.

**Statistik**BRG välkomnar att en statlig myndighet återigen får i uppdrag att föra statistik över KKN. Utan ett sådant uppdrag är det svårt för kommuner och regioner att bibehålla metoder som ger jämförbara resultat.

**Innovationsstöd**BRG ser positivt på att Vinnova får i uppdrag att ta fram förslag på hur den innovation som skapas inom KKN kan stödjas inom ramen för de områden som Vinnova arbetar med. Detta förslag bekräftar den utgångspunkt BRG har kring innovation och KKN: att KKN är viktiga för innovation.

**Kulturcheckar**Stimulansstöd i form av kulturcheckar är ett bra sätt att stötta de många kulturföretagare som har det svårt. Det bevarar den fria konkurrensen inom området, påminner allmänheten om den tillgängliga lokala kulturen samt återför vanan hos konsumenter som digitaliserat sin kulturkonsumtion.

Patrik Andersson

Vd, Business Region Göteborg AB