



---

**Beslutsunderlag 20**

Styrelsen 2021-12-15

Diarienummer 96/21

Handläggare: Charlotte Lundell, *ekonomichef*

Telefon: 031-708 70 19

E-post: charlotte.lundell@stadsteatern.goteborg.se

## Preliminär detaljbudget Kulturnämnden 2022

### Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB:

Styrelsen antecknar informationen.

### Sammanfattning

Bolaget informerar styrelsen om Kulturnämndens preliminära detaljbudget för 2022, enligt bilaga 1.

### Bedömning ur ekonomisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

### Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

### Bedömning ur social dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

### Bilagor

1. Detaljbudget för kulturnämnden 2022

2021-12-08

Björn Sandmark

VD, Göteborgs Stadsteater AB

Protokoll från kulturnämnden, 2021-10-22

## § 98

### Budget för kulturnämnden 2022

Diarienummer KUN 2021-00393

#### Beslut

1. Kulturnämnden fastställer detaljbudget för 2022.
2. Att omdisponera 190 000 kronor för höjt verksamhetsstöd till Aerozeum från strategimedel till verksamhetsstöd.
2. Uppräkningen för Göteborgs Stadsteater AB och Göteborgs museer är preliminär och kommer att fastställas vid ett senare tillfälle.

#### Reservationer och protokollsanteckningar

Ann-Charlott Karlsson (S) reserverar sig till förmån för eget förslag.

GrönBlå Samverkan inkommer med två protokollsanteckningar.

#### Sammanfattning av ärendet

I 2022 års detaljbudget stärker regionfullmäktige kulturens infrastruktur genom att en ny variant av verksamhetsstöd ges en utökad ekonomisk ram. Regionfullmäktige riktar även nya medel till digitalisering av mötes- och samlingslokaler. Kulturnämnden skapar i sin tur utrymme i budgeten för fler stipendier, insatser för kompetensförsörjning samt ökad flexibilitet för återstart av kulturlivet. Inför 2022 avsätter kulturnämnden 1 000 000 kronor för att skapa tio nya arbetsstipendier à 100 000 kronor.

Under 2021 ombads några verksamheter med egen budgetrad att söka det nya verksamhetsstödet för att öka likabehandling och transparens. I liggande förslag ingår att Veterinärhistoriska museet och SAAB-museet inte beviljas detta verksamhetsstöd. I stället föreslås dialog och medel för 2022 från strategiska områden enligt separata beslut.

Då den förhandling som påbörjats mellan Västra Götalandsregionen och Göteborgs stad angående samfinansierade verksamheter inte är klar, föreslås att uppräknings för 2022 endast är preliminär för Göteborgs Stadsteater AB och Göteborgs museer. Ett särskilt beslut om fastställande av eventuell uppräknings föreslås när utgången av förhandlingarna är klara.

#### Beslutsunderlag

- Tjänsteutlåtande daterat 2021-09-29

Justerare:	Justerare:	Justerare:	Rätt utdraget intygar:
------------	------------	------------	------------------------

Protokoll från kulturnämnden, 2021-10-22

### Yrkanden på sammanträdet

Daniel Andersson (L) från GrönBlå Samverkan yrkar på att omdisponera 190 000 från strategimedel till de sökbara verksamhetsstöden.

Ann-Charlott Karlsson (S) yrkar att kulturnämnden ska besluta följande:

1. Att ge kulturchefen i uppdrag att utreda hur man kan säkerställa att en bredd bland scenkonstformer får ta del av kulturstöd.
2. Att ge kulturchefen i uppdrag att utreda riktade åtgärder för att öka tillgängligheten till och utbudet av kultur för de äldre som bor på äldreboende, trygghetsboende, gruppboende inom LSS osv.
3. Att dessa uppdrag återrapporteras till kulturnämnden senast sista februari 2022.

Ann-Charlott Karlsson (S) yrkar att kulturnämnden ska besluta följande:

4. Att ge kulturchefen i uppdrag att utreda vilket stöd en mottagande kommun behöver för att bli en fristadskommun i enlighet med ICORNs program.
5. Att ge kulturchefen i uppdrag att utreda hur kommuner kan samverka och dela på ett fristadsansvar.
6. Att ge kulturchefen i uppdrag att utreda vilket stöd och hjälp kommunalförbunden behöver för att höja sin kunskapsnivå om fristadskommuner och dess arbete.

### Beslutsgång

Ordförande ställer proposition på GrönBlå Samverkans förslag mot förvaltningens förslag och finner att nämnden beslutar enligt GrönBlå Samverkans förslag på om disposition av 190 000 kr från strategimedel till de sökbara verksamhetsstöden.

Ordförande frågar nämnden om bifall till Ann-Charlott Karlssons (S) första yrkande om att ge kulturchefen i uppdrag att utreda hur man kan säkerställa att en bredd bland scenkonstformer får ta del av kulturstöd, men det avslogs med acklamation.

Ordförande frågar nämnden om bifall eller avslag på Ann-Charlott Karlssons övriga tilläggsyrkanden och finner att båda förslagen avslogs.

Justerare:	Justerare:	Justerare:	Rätt utdraget intygar:
------------	------------	------------	------------------------

Protokoll från kulturnämnden, 2021-10-22

### Omröstning begärs

En röst för Ann-Charlott Karlssons tilläggsförslag röstar JA och en röst för liggande förslag röstar NEJ.

Omröstningen utfaller med 7 röster för JA och 8 röster för NEJ.

### Skickas till

- Regionstyrelsen; [regionstyrelsen@vgregion.se](mailto:regionstyrelsen@vgregion.se)

Justerare:	Justerare:	Justerare:	Rätt utdraget intygar:
------------	------------	------------	------------------------

# Detaljbudget 2022

## Kulturnämnden



# Innehållsförteckning

<b>1 Sammanfattning.....</b>	<b>3</b>
<b>2 Verksamhet .....</b>	<b>6</b>
2.1 Mål från regionfullmäktiges budget.....	6
2.1.1 Stärka innovationskraften - för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant .....	6
2.1.1.1 Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller .....	7
2.1.2 Bygga kompetens - för kompetensförsörjning och livslångt lärande.....	7
2.1.3 Knyta samman Västra Götaland - med hållbara resor och förbättrad tillgänglighet.....	8
2.1.4 Kultur för ökad inkludering, bildning och tillit.....	8
2.1.4.1 Stärka den kulturella infrastrukturen .....	8
2.1.4.2 Kraftsamla för fullföljda studier .....	9
2.1.5 Vara föregångare - VGR:s eget arbete ska ligga i framkant .....	10
2.1.5.1 Minska VGR:s miljö- och klimatpåverkan enligt Miljömål 2030.....	10
2.2 Kulturstrategi Västra Götaland.....	11
2.2.1 Vidgat deltagande.....	11
2.2.2 Gynna nyskapande .....	12
2.2.3 Utveckla kapaciteter.....	14
2.2.4 Nyttja tekniken.....	16
2.2.5 Öka internationaliseringen .....	17
<b>3 Ekonomi.....</b>	<b>19</b>
3.1 Resultat.....	19
3.1.1 Verksamhetens intäkter.....	20
3.1.2 Verksamhetens kostnader.....	20
3.2 Eget kapital och obeskattade reserver .....	20
3.3 Investeringar.....	20
<b>4 Fördjupning till egen nämnd/styrelse .....</b>	<b>21</b>

# 1 Sammanfattning

## Förändringar i detaljbudget 2022

Behovsanalysen hösten 2021 är att det fria kulturlivet är fortsatt utsatt och att flera delar av kulturlivet (exempelvis scenkonsten) har svårt att rekrytera experter då professionella bytt sektor.

2021 års riktade insatser med syfte att lindra effekterna av pandemin bedöms ha haft viss effekt, extra både statliga och regionala medel har tillkommit löpande för detta ändamål. De under 2021 fördelade statliga medlen nyttjas fram till april 2022. Dessutom utlyste Statens kulturråd och Konstnärsnämnden krisstöd hösten 2021, samt tillkom ett evenemangsstöd från Skatteverket. Kort sagt finns vissa nationella resurser att nyttja 2022. I detta läge identifieras bland annat kompetensförsörjning för att öka kulturutövares möjligheter till återstart, som ett viktigt behov.

I 2022 års detaljbudget stärker regionfullmäktige kulturens infrastruktur genom att en ny variant av verksamhetsstöd ges en utökad ekonomisk ram (kapitel 2.1.4.1). Regionfullmäktige riktar även medel till digitalisering av mötes- och samlingslokaler. Kulturnämnden i sin tur skapar utrymme i budget för fler stipendier, insatser för kompetensförsörjning samt ökad flexibilitet.

Kulturakademien är central då det gäller kulturlivets kompetensförsörjning. Föreningen föreslår ett engångsbelopp för att fortsätta att utöka sina målgrupper med aktörer även inom bild- och formområdet. Arbetet inleddes 2021. Under 2022 sker fortsatt rapportering och utvärdering inför kommande beslut.

Inför 2022 avsätter kulturnämnden 1 mnkr för att skapa tio nya arbetsstipendier à 100 000 kronor.

Under 2021 ombads några verksamheter med egen budgetrad att söka det nya verksamhetsstödet, detta för att öka likabehandling och transparens. I liggande förslag ingår att Veterinärhistoriska museet och SAAB-museet, inte beviljas detta verksamhetsstöd. I stället föreslås dialog och medel för 2022. För detta tas separata beslut.

Med anledning av pågående utredning av kulturnämndens stödformer träder ytterligare förändringar i kraft 2022. Kulturnämnden har tidigare beslutat om att införa det sökbara, treåriga verksamhetsstödet. En fortsatt utredning görs av de arrangörsstöd som hanteras av externa parter. Det innebär ett förändrat läge för stödet till organisationerna inom SamSam – Bygdegårdarna, Våra gårdar och Folkets Hus och parker. Arrangörsstödet som de fördelar till sina medlemmar, tas 2022 från budgetposten strategiområden, istället för inom verksamhetsstöd som tidigare.

## Inledning

Nämnden ska med sina insatser bidra till att göra Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart och konkurrenskraftigt samhälle. Ett Västra Götaland som ställer om är robust och sammanhållet, jämlikt och öppet samt fossiloberoende och cirkulärt.

Det regionala utvecklingsarbetet är långsiktigt och strategiskt och det sker i samverkan med nämnder och beredningar inom regional utveckling och kultur i Västra Götalandsregionen. Arbetet genomförs även i samarbete mellan sektorer

och aktörer lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Tillsammans har vi en unik genomförandekraft för att uppnå en hållbar utveckling och ett gott liv för invånarna i hela Västra Götaland.

Kulturnämnden bidrar genom sin verksamhet till genomförandet av den regionala utvecklingsstrategin inom både innovation, kompetensförsörjning och social inkludering. Nedan beskrivs kort insatserna inom kraftsamlingarna digitalisering, fullföljda studier och cirkulära affärsmodeller.

Detaljbudgeten för 2022 är väl disponerad för att realisera det prioriterade mål som regionfullmäktige fastställt, liksom för målen i den nya Kulturstrategi Västra Götaland - och regional kulturplan 2020–2023 samt medverka i fem av regionfullmäktiges prioriterade mål och fem fokusområden.

2021 års samverkan med staten inom kultursamverkansmodellen innebar som brukligt dialog, hantering av ordinarie statliga medel och rapportering, men även hantering av en rad extra statliga stöd. Samtidigt kom statliga utvecklingsmedel kulturutövare direkt till del.

## **Omvärld**

Pandemin har lett till ett oklart läge där flexibilitet är nödvändig. Att bevaka digitaliseringen och dra nytta av lärdomar av dess ökade användning är givet. Scenkonsten har i större utsträckning än museer kunnat digitalisera och *streama* sin verksamhet, vad beror detta på? Att även undersöka vilka grupper som möjligen hamnat vid sidan av den digitaliserade tillvaron är viktigt. Ser man till den fysiska publiken har avbräcket troligen varit störst hos målgruppen barn och unga.

## **Lägesbild 2021**

- Kulturutbudet har minskat kraftigt.
- Publik till scenkonst och studieförbundens kulturprogram minskade med minst 70 procent. Museibesöken sjönk med 44 procent.
- Det finns risk att icke-monetära värden som gemenskap, delaktighet, estetiska upplevelser, mångfald och demokrati kan gå förlorade.
- Demografiska och geografiska ojämlikheter när det gäller kulturdeltagande har förstärkts under pandemin [1].

## **Ekonomiska konsekvenser**

- 16 procent färre anställda i kulturbranschen i Västra Götaland 2020 jämfört 2019.
- Antalet kulturföretag har ökat stadigt under åren och 94 procent av företagen är egenföretagare. Ökningen tyder på att de som förlorade sin anställning startade ett eget företag.
- Kulturbranschen tappade en tredjedel i omsättning 2020 framförallt scenkonstföretag och stödföretag såsom bokare, tekniker, evenemangsproducenter är ekonomiskt utsatta.



## **Kulturnämndens ansvarsområden och verktyg**

Kulturstrategi Västra Götaland 2020–2023 genomförs genom regionala uppdrag, verksamhets- och organisationsstöd, utlysningar av projektmedel, överenskommelser med kommunalförbund och nationella myndigheter, kulturpolitiskt strategiska insatser och påverkansarbete samt genom kommunala kulturplaner.

## **Kommunernas region**

Områden i Kulturstrategi Västra Götaland som kommunerna särskilt har uttryckt behov av samverkan med VGR är:

- kulturskolan och ungas eget skapande,
- bibliotek och läsfrämjande,
- natur- och kulturarv,
- medie- och informationskunnighet,
- gestaltad livsmiljö och offentlig konst,
- kultur och hälsa,
- idrott och folkbildning.

Det är också kring dessa som mycket av uppdraget till Styrelsen för kulturutveckling kretsar, se 2.2.3.

Kulturstrategins prioriteringar ska genomföras fram till och med 2023. Arbeta pågår med 61 av strategins totalt 63 prioriteringar under 2022.

Prioriteringarna har karaktären av löpande processer där status *avslutad* ibland är svår att fastställa.

Avslutad: bredda kulturinstitutionernas publik och främja det gemensamma lärandet genom att utveckla Folkbildning och kultur i samverkan

Flyttat ansvar till regionutvecklingsnämnden: öka antalet invånare med fullföljda studier genom att utveckla samverkan med folkhögskolor, kommuner, kommunalförbund samt relevanta myndigheter

[1] Ett exempel är studieförbunden som arrangerar flest aktiviteter i förhållande till befolkningsandel, i landsbygdskommuner (framförallt i de mycket avlägset belägna). Myndigheten för kulturanalys konstaterar att pandemin har förstärkt de geografiska ojämlikheterna när det gäller tillgången till kulturen.

## 2 Verksamhet

### 2.1 Mål från regionfullmäktiges budget

#### 2.1.1 Stärka innovationskraften - för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant

Inom detta prioriterade mål i VGR:s budget, med indikatorer kopplade till EU:s innovationsindex, betonas kulturens betydelse för innovation. Även fullföljda studier är relevant, se kapitel 2.1.4.2. Vidare är små och medelstora företag centrala då innovation ska skattas, och inom de kulturella och kreativa näringarna, är dessa norm.

##### *Kulturella och kreativa näringar*

Under 2022 fortsätter fokus för arbetet att vara kulturstrategins tre prioriteringar: öka hållbar affärsutveckling, främja hållbar platsutveckling och att stärka kulturföretagares möjligheter att leva på sina verksamheter. Det är i samklang med den regionala utvecklingsstrategins långsiktiga prioritering Stärka innovationskraften.

Ytterligare kunskap behövs om hur utbildningar i konstnärliga och kreativa områden kan stärka sina studenter i entreprenöriella kunskaper, samt hur de kreativa näringarna kan överleva och stärkas efter pandemin. En utlysning tillsammans med regionutvecklingsnämnden övervägs.

##### *Musik*

Det finns innovationskraft och behov inom hela scenkonstområdet inom till exempel digitalisering. Den nya situationen gör att affärsmodeller och rättighetsfrågor behöver anpassas till de nya arenor/kanaler och digitala möjligheter som öppnats upp. Detta för att arbetsvillkor och metoder fortsatt ska vara förenliga med grundläggande villkor för professionella aktörer.

Att behålla kompetens och ett fortsatt starkt musikliv även efter pandemin kan kräva vidare insatser under 2022. Kulturnämnden föreslår därför ha en flexibilitet att stötta det fria kulturlivet. Särskilda stödåtgärder kan syfta till att stärka konstnärers arbetsvillkor och underlätta omställning efter nya förutsättningar i spåren av pandemin. Vilka åtgärder som är bäst lämpade går i dagsläget inte att avgöra, utan förslag kräver fördjupad analys och dialog med relevanta parter.

##### *Kulturarv, besöksmål*

Dacapo Mariestad är en kommunal utbildningsplattform som erbjuder yrkeshögskoleutbildningar inom hantverk och planering för grön omställning, i egen regi samt universitets- och högskoleutbildningar i samverkan med andra aktörer.

De tre slotten Läckö, Gunnebo och Näs har en gemensam övergripande ambition att bli ledande i Europa inom bevarande av immateriellt kulturarv. Samverkansmöjligheterna spänner över ett brett fält från levande historia, kulturvårdens hantverk, besöksnäring, trädgård och trädgårdsdesign, byggnader och arkitektur till gastronomi, hållbarhet, biologisk mångfald och naturupplevelse. Samverkan med Förvaltningen för kulturutveckling, Hantverkslaboratoriet och till exempel Trädgårdsresan ger ytterligare möjligheter, liksom förutsättningar för

residens på nationell och internationell nivå.

Prioritering:

- öka hållbar affärsutveckling inom KKN-branscherna och deras bidrag till innovationsutveckling i övrigt näringsliv genom att stimulera branschspecifik och tvärssektoriell samverkan

#### **2.1.1.1 Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller**

Förslag till aktivitet är att kompetenshöjande insatser i cirkulära affärsmodeller och klimatfrågor riktas till kulturaktörer: vad innebär klimatmålen för sektorn?

Kulturmiljövård, det vill säga bevarande och restaurering av bebyggelse i stad och på landsbygd, är i sig en förutsättning för ett hållbart samhällsbygge och god gestaltad livsmiljö. Projekt inom återbruk, restaurering och hantverk kan öka förutsättningarna för cirkulära affärsmodeller. Hantverkslaboratoriets i Mariestad möjligheter att arbeta med modeller för återbruk av byggmaterial är ett sådant exempel. Byggbranschen är en av branscherna som särskilt pekas ut i *Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030*.

#### **2.1.2 Bygga kompetens - för kompetensförsörjning och livslångt lärande**

Att bygga kompetens handlar om att tillgången till kunskap, bildning och kompetens är avgörande för att samhället ska utvecklas.

Det ska bidra till att fler barn och unga fullföljer sina studier och till att möta teknikskiften samt ökade krav på hållbarhet.

Se KKN/kreativa näringar, 2.1.1.

Kulturnämndens stöd till de VGR-ägda folkhögskolorna har som inriktning kulturutbildningarna på folkhögskolorna och på det regionövergripande samarbetet *Folkbildning och kultur i samverkan*, FOKIS.

Folkbildning och kultur i samverkan har genom att uppdraget flyttats till Förvaltningen för kulturutveckling, permanentats. I uppdragen till dem, och även till kulturinstitutionerna, ingår det numera att jobba med FOKIS. Nu undersöks om FOKIS kan utökas till det fria kulturlivet. Ännu är det inte klart hur uppdrag/verksamhetsmedel till de rörelsedrivna folkhögskolorna ska utformas.

Regionfullmäktige lyfter i sin budget fram vikten av att Västra Götalandsregionen främjar friluftsliv och ökar förståelsen för och gynnar biologisk mångfald.

I det sammanhanget lyfts vandringsleder fram: drift, underhåll och utveckling av leder i Västra Götaland pågår genom Väst kuststiftelsen, kommunerna och Förvaltningen för kulturutveckling. Lederna har olika syften, till exempel pilgrimsvandring, vandring, cykling, kanotpaddling. För vidareutveckling av digital information saknas idag resurser. Det kan gälla hemsida och användarvänliga informationssystem på plats, riktade till besökare. En utredning av möjligheter, i samverkan med eller genom Förvaltningen för kulturutveckling, kan vara ett första steg.

Prioritering:

- skapa bättre förutsättningar för människors livslånga lärande genom att medverka till fler gemensamma mötesplatser och projekt för biblioteken samt att främja utveckling av bibliotekens arbetsmetoder

### **2.1.3 Knyta samman Västra Götaland - med hållbara resor och förbättrad tillgänglighet**

Att knyta samman Västra Götaland handlar om att öka närheten mellan olika delar av länet men också med grannregioner, övriga Sverige och andra länder.

Det ska bidra till att Västra Götaland har ett rikt utbyte och är sammankopplat med omvärlden, en ökad närhet mellan olika delar av länet, attraktiva och inkluderande livsmiljöer samt en utvecklad infrastruktur som ökar takten i omställningen utifrån olika geografiska förutsättningar.

Det är av största vikt för ett inkluderande kulturliv att den kulturella infrastrukturen även gäller fysisk tillgänglighet och tillgång till kollektivtrafik, för alla.

### **2.1.4 Kultur för ökad inkludering, bildning och tillit**

Att öka inkluderingen handlar om att skapa förutsättningar för alla individer att kunna vara aktiva i arbets-, kultur- och samhällsliv.

Det ska bidra till ökad tillit mellan människor, till samhället och till demokratin, att fler människor har utbildning, möjligheter att delta i samhälls- och kulturliv, sysselsättning och egen försörjning samt att barn och unga har en bra och jämlik start i livet.

Se vidgat deltagande (2.2.1).

#### **2.1.4.1 Stärka den kulturella infrastrukturen**

Med systemansvar och en kulturstrategi som lyfter fram kulturens infrastruktur är kulturnämnden den instans som ansvarar för en helhetssyn. Här ingår att hela regionen ska leva, att tillgång till kultur och deltagande ska var spritt över Västra Götaland och att en mångfald existerar. Dessutom är det fortsatt viktigt att kulturnämnden i uppdragen betonar att med regionalt stöd kan man vara regionalt relevant bland annat genom att vara en resurs för andra.

Kulturnämnden beslutade 2021 att införa sökbara, treåriga verksamhetsstöd med utlysning en gång per år. Stödet stärker kulturstrategins prioriteringar inom framför allt vidgat deltagande – att öka deltagandet i kulturlivet och stärka barns rättigheter, samt gynna nyskapande – att stärka konstnärers villkor och erkänna ideella krafter. Verksamhetsstöden innebär att en mängd nya aktörer får stöd till sin basverksamhet, vilket stärker det fria kulturlivets förutsättningar att verka i hela regionen. Inkluderade är även ett flertal organisationer som har stöd från kulturnämnden sedan långt tillbaka. Här görs en strukturell satsning på centrubildningarna för utövare inom åtta konstområden, som på totalen får en 20-procentig höjning. Kollektivverkstäderna, med de två stora aktörerna Göteborgs och Bohuslans kollektivverkstäder i spetsen, stärks med nästan tio procent. Till detta kommer en mängd organisationer som engagerar både civilsamhälle inom bland annat hembygdsrörelse, slöjd, arbetslivsmuseer med

flera, och ett antal arrangerande och producerande verksamheter.

I strävan att vara "kommunernas region" är flernivåsamverkan en central del av kulturnämndens arbetssätt. I enlighet med kulturstrategin ska kulturnämnden fortsätta att stärka och utveckla strukturer för samverkan om gemensamma frågor mellan kommunerna och regionen. Under 2022 planeras delregionala dialoger som återknyter till kulturtinget 2021, som sammanfattar arbetet med nuvarande kulturstrategi och lägger grunden för nästa kulturstrategi som väntas gälla 2024–2027. Genom överenskommelserna med tre av kommunalförbunden stöttas deras arbete och prioriteringar inom kulturområdet.

#### **2.1.4.2 Kraftsamla för fullföljda studier**

Förutsättningarna för studieförbunden att hantera covid-19 pandemin såg väldigt olika ut. De studieförbund som har mycket öppen verksamhet och finansierar en stor del av sin verksamhet med kursintäkter förlorade mycket medel. Studieförbund med mycket verksamhet med sina medlemsföreningar och med lite intäkter för kursverksamheten kunde i vissa fall tvärtom få ett ekonomiskt överskott på grund av covid-19 pandemin. När det gäller studieförbundens distriktsavdelningar så genomförs merparten av verksamheten i samverkan med medlems- eller samarbetsorganisationer. Varken 2020 eller 2021 kommer att vara regionbidragsgrundande. 2022 kommer att vara regionbidragsgrundande för regionbidrag 2024.

När det gäller digital undervisning så ställde samtliga studieförbund om snabbt. Studieförbunden var också ett stöd för sina medlems- och samarbetsorganisationer gällande exempelvis digitala årsmöten och kulturprogram. Denna erfarenhet och kunskap bär sig nu studieförbunden med sig för att utveckla den digitala kompetensen och digitala verktyg även med minskade restriktioner för fysiska möten.

Kulturstrategins prioriteringar fullföljda studier:

- utöka den pedagogiska cirkusverksamheten i flera kommuner i samspel med strategin för ungas fysiska aktivitet och Västra Götalandsregionens kraftsamling inom fullföljda studier
- öka antalet invånare med fullföljda studier genom att utveckla samverkan med folkhögskolor, kommuner, kommunalförbund samt relevanta myndigheter

Kulturstrategins prioriteringar läsfrämjande:

- främja alla barn och ungas lust att läsa och klara sina studier genom riktade fortbildnings- och inspirationsinsatser till folk- och skolbibliotekarier
- främja barn och ungas läslust i föreningslivet eller hemmet genom att sprida kunskap om och stödja goda metoder och initiativ

### **Demokrati**

Demokrati betonas i regionfullmäktiges budget och har en mängd kopplingar till kulturområdet. Kulturnämndens arbete med Medie- och informationskunnigheten sker genom exempelvis stöd till *Göthenburgo* samt uppdrag till Förvaltningen för kulturutveckling och Nätverkstan kultur. Kulturnämnden kommer även under

2022 att inleda ett fördjupat samarbete med Göteborgs universitet med syfte att arrangera en nationell MIK-konferens.

*GPS 400 – Centrum för samverkande visuell forskning* bedrivs genom fyra fakulteter vid Göteborgs universitet och flera institutioner vid Chalmers tillsammans med arkiv, bibliotek, museer, myndigheter, ideella organisationer, kommersiella aktörer och civilsamhälle.

*GPS 400* och Göteborgsregionen (GR) har i samverkan med Förvaltningen för kulturutveckling genom Landskapsobservatorium Västra Götaland tagit fram en idé om ett metodutvecklande pilotprojekt på två år som fokuserar på MIK- och kulturarvsfrågor. Projektet har tydliga kopplingar till flera strategiska områden och prioriteringar i kulturstrategin, samt till europeiska landskapskonventionen, barnkonventionen med mera. Med utgångspunkt i landskapet och platsen möts generationer (skolelever och civila samhället) kring historia (platsen och äldre bildmaterial) och metoder för att visualisera det som finns idag, genom spel och digitala lösningar exempelvis. Göteborgs universitet bidrar med forskning inom MIK, inter-generationell kommunikation, visualisering, GR bidrar med kontaktyta mot skolan inom skolplan, samt ges tekniskt stöd av Lindholmen Visual Arena och Filmpedagogerna. Hembygdsrörelsen och orter inom platsutvecklingsarbetet bidrar med miljöerna för arbetet. Projektet ska resultera i förslag på annan långsiktig finansiering och kan långsiktigt vidgas till fler kommunalförbund samt är möjligt att skala upp till internationell nivå.

Prioritering:

- stärka journalistiken i lokalsamhället och invånarnas egenmakt genom pilotprojekt i journalistiska och källkritiska metoder

### **2.1.5 Vara föregångare - VGR:s eget arbete ska ligga i framkant**

Som en av Sveriges största arbetsgivare har Västra Götalandsregionen ett ansvar och en stor möjlighet att vara en föregångare i miljö- och klimatarbetet. Med VGR:s storlek och samlade kompetens kan vi i samverkan med andra aktörer i samhället utveckla hållbara och innovativa lösningar och påvisa att en omställning till ett hållbart välfärdssamhälle är möjlig.

#### **2.1.5.1 Minska VGR:s miljö- och klimatpåverkan enligt Miljömål 2030**

Film i Väst fortsätter under 2022 att tillämpa sitt verktyg för att mäta klimatpåverkan och social hållbarhet i samtliga samproduktioner där Film i Väst ger stöd. Verktyget förväntas bidra till ökad medvetenhet hos producenterna och medvetnare val när det gäller gröna alternativ och ökad inkludering i filmprojekten.

Möjligheten för museerna i Västra Götaland att dela utställningar och utställningsmaterial i högre grad än idag, bör undersökas. Exempelvis Bohusläns museum har tagit sådana initiativ och även prövat idéer om återbruk av utställningsmaterial. Här finns en tydlig utvecklingspotential och man kan med fördel titta på scenkonstområdet för inspiration.

## 2.2 Kulturstrategi Västra Götaland

### 2.2.1 Vidgat deltagande

#### Fokus 2020–2023: Öka deltagandet i kulturlivet och stärka barns rättigheter

Indikatorer:

- Andel barn- och ungdomsbesök till kulturinstitutioner
- Antal unika deltagare i kurser på studieförbund

Regionfullmäktige slår fast i budget 2022 att Västra Götalandsregionen ska arbeta för att identifiera eventuella skillnader mellan grupper då det gäller deltagande i kulturlivet.

Kulturen ska nå och angå invånarna. Västra Götalandsregionens ska, med utgångspunkt i mänskliga rättigheter, arbeta för ett kulturliv som präglas av jämlikhet, jämställdhet och interkulturell dialog. Se kultursatsningar som en del av demokrati- och bildningsarbete. Aktivt och långsiktigt motverka diskriminering och geografiska avstånd som hindrar eller försvårar för människor att delta i kulturlivet. Göra särskilda insatser för barn och unga. Betrakta barn och ungas kulturengagemang ur ett livslångt lärande/skapandeperspektiv. Undersöka den ideella kulturens roll för ett inkluderande kulturliv i samspel med det professionella kulturlivet. Interkulturell dialog är ett verktyg för att komma tillrätta med ojämlikt deltagande.

Verksamheter som ska fatta beslut och skapa åtgärder som berör barn ska alltid göra barnkonsekvensanalyser och prövningar av barnets bästa.

Därför är barnperspektivet en viktig del av uppdraget till styrelsen för kulturutveckling med start 2022, se kap 2.2.3.

Det finns idag ingen systematik för dialog med barn och unga inom VGR enligt en intern kartläggning kring invånardialog. Därför kommer koncernavdelning kultur 2022 att samarbeta med avdelningen för social hållbarhet och Rädda Barnen för att skapa arbetssätt för detta.

Flera av kulturnämndens insatser är inte direkt synliga trots att de stöder målet. Detta gäller de olika uppdragen till regionens kulturverksamheter, stöd till ungdomsorganisationer, idrottsrörelsen och de politiska ungdomsförbunden. Även KulturUngdom har särskilda uppdrag för att stödja kultur och ungas kulturskapande på fritiden.

Prioriteringar inom vidgat deltagande är att:

- vidga möjligheterna för alla invånare att uppleva en mångfald av scenkonst via turnéer och fast scenkonstverksamhet genom att utveckla stödfunktioner samt genom att förstärka infrastrukturen av spelplatser och arrangörer
- tillgängliggöra och sprida teater i hela regionen genom att utveckla turnéverksamheten med fokus på professionell teater för barn och unga
- öka barns och ungas tillgång till dansverksamhet genom att stärka samarbetet mellan arrangörer, kommuner, institutioner och det fria kulturlivet
- utöka den pedagogiska cirkusverksamheten i flera kommuner i samspel med strategin för ungas fysiska aktivitet och Västra Götalandsregionens kraftsamling

inom fullföljda studier

- öka alla invånares tillgänglighet till och delaktighet i natur- och kulturarvet genom att främja samverkan mellan natur- och kulturarvsorganisationerna samt det civila samhället för gemensam verksamhetsutveckling och bättre resursutnyttjande
- öka kännedomen om och användningen av föreningsarkiven genom att synliggöra arkivmaterialets potential, utveckla arkivpedagogiken och utnyttja digitaliseringens möjligheter
- främja alla barn och ungas lust att läsa och klara sina studier genom riktade fortbildnings- och inspirationsinsatser till folk- och skolbibliotekarier
- stärka invånarnas medie- och informationskunnighet och öka motståndskraften mot desinformation i samverkan mellan myndigheter, bibliotek, skola och folkbildning
- främja utvecklingen av publicistiska medier genom att utveckla den nationella arenan Medier och demokrati
- bredda utbudet av uttryck för att angå fler barn och unga genom att genomföra fortbildning tillsammans med kommunala musik- och kulturskolor, initiera samverkan med regionalt finansierad kulturverksamhet samt initiera interkommunala samarbeten
- stärka nationella minoriteter och teckenspråkigas egenmakt och tolkningsföreträde att själva formulera kultur- och kvalitetsbegrepp i samråd och dialog med respektive minoritetsgrupp
- höja rösten och kommunicera värdet av yttrandefrihet och demokrati genom att förmedla fakta och fristadskonstnärernas egna berättelser
- öka andelen barn och unga som är aktiva i idrotts-, och friluftsliv genom att tillsammans med föreningsliv, kommuner och näringsliv utveckla konceptet rörelseförståelse
- verka för en jämlik, jämställd och demokratisk idrottsrörelse och för allas rätt till idrott, genom att utveckla ett nytt regionalt idrottspolitiskt program
- stimulera ungas filmintresse och öka filmkunnigheten genom att samordna insatser och stärka biografernas publikutvecklingsarbete
- främja barn och ungas läslust i föreningslivet eller hemmet genom att sprida kunskap om och stödja goda metoder och initiativ
- nå fler barn och unga genom att medverka till att utveckla modeller och arbetssätt för att överbrygga psykiska funktionsnedsättningar samt sociala, fysiska och geografiska hinder för barn och ungas deltagande i kulturskolan
- sprida kunskap om de nationella minoriteterna och teckenspråkigas rättigheter genom att erbjuda kunskaps- och samordningsstöd om nationella minoriteters rättigheter till kommunernas lokala kulturverksamheter

## **2.2.2 Gynna nyskapande**

### **Fokus 2020–2023: Stärka konstnärers villkor och erkänna ideella krafter**

Konst och kultur ska ha förutsättningar att förnyas. Det kan innefatta konstnärligt innehåll, men även forskning, metodik, teknik och organisationsutveckling. Inom



Gynna nyskapande samlas stöd till konstutövare i form av stipendier och residens, för att skapa bättre förutsättningar för att kunna verka som konstnär i Västsverige. Det strategiska området att gynna nyskapande rimmar väl med de nationella konstnärspolitiska målen som lyfter fram konstens frihet, egenvärde, kvalitet och principen om armlängds avstånd. Särskilt målet att fler politikområden tar ansvar för konstnärernas villkor är relevant för området. Den ideella kulturens utövare skänker kreativ kraft, sammanhållning och positiva sociala effekter till städer och orter. Samarbeten med det professionella kulturlivet skapar fler arbetstillfällen. För att öka deltagandet och därmed gynna nyskapande är det viktigt att främja och lyfta det ideella kulturlivet. 2022 års satsningar på kompetensförsörjning och stipendier syftar till att stärka den enskilde kulturutövarens möjligheter. Kulturakademien får ett ökat stöd under 2022 för att stötta bild- och formsektorns aktörer genom branschråd och kursutbud.

2022 arrangerar kulturnämnden Litteraturpolitiskt toppmöte i samarbete med Bok & Bibliotek för att stärka det nationella samtalet om litteraturens utveckling. Konferensen riktar sig till politiker och tjänstepersoner på statlig, regional och kommunal nivå samt bokbranschen.

Det utökade antalet kulturstipendier som kulturnämnden beslutade om 2020 (30 stycken) och 2021 (20 stycken) kommer den enskilda konstnären direkt till del. Därför kommer kulturnämnden under 2022 att avsätta 1 miljon kronor ytterligare för tio arbetsstipendier.

Kulturnämndens överenskommelse med Region Värmland och Konstnärsnämnden gäller tom 2025 och har som syfte

- Kunskaphöjande insatser gällande konstnärers villkor
- Utveckling av internationella kontakter
- Digitaliseringens utmaningar och möjligheter
- Förutsättningar för kultursektorns omställning och återstart
- Kommunikation – spridning av Konstnärsnämndens utlysningar

Prioriteringar:

- verka för att etablera en produktionsmiljö för de fria professionella dansaktörerna samt för en masterutbildning i koreografi på Göteborgs universitet
- stödja initiativ som utvecklar den samtida cirkusens uttryck, spridning och etablering i Västra Götaland
- bidra till musikkivets professionalisering genom att förstärka regionala stödfunktioner och möta behov av kompetensutveckling inom projektledning, internationalisering och konstnärlig utveckling
- grundlägga goda förutsättningar för nya generationer av musiker genom att tydligare knyta samman kretsloppet mellan basutbildning, vidareutbildning och talangutveckling
- utveckla Västra Götaland som kunskapsnav för design, mode och konsthantverk i samarbete med Röhsska museet, Textilmuseet, Rörstrand museum och andra aktörer
- skapa bättre yrkesmöjligheter för dramatiker, författare och översättare i Västra Götaland, genom att initiera branschmöten, nätverksträffar och samverkansplattformar och med särskilt fokus på de som skriver på de nationella

minoritetsspråken och annat språk än svenska

- medverka till att ge konstnärer från olika discipliner möjlighet att utveckla nya berättelser med hjälp av digitala verktyg och kompetenser

### **2.2.3 Utveckla kapaciteter**

#### **Fokus 2020–2023: Samverka över politikområden**

Den regionala nivån passar väl i rollen att inspirera till samverkan och lösningar över sektorer. Inspirera till och understödja samverkan mellan kommuner, verksamheter och deltagare. Utveckla kulturlivet genom ekonomiskt stöd, kunskapsförmedling och nätverkande. Bidra till metodutveckling inom samhällsplanering som, med utgångspunkt från lokalsamhällets behov och resurser, stärker kulturens möjligheter. För att nå de högt ställda målen om deltagande och hållbarhet i kulturlivet måste olika politikområden samverka. På såväl regional, nationell som internationell nivå finns det behov av att bygga upp en gemensam kunskap tillsammans med offentliga organisationer, näringslivet, det fria kulturlivet och det civila samhället.

#### **Nytt uppdrag till styrelsen för kulturutveckling**

Kulturnämndens nya uppdrag till styrelsen för kulturutveckling (SKU) gäller 2022–2024.

SKU:s själva kärnuppdrag handlar om att bidra till att utveckla andras kapaciteter, att skapa förutsättningar och underlätta för andraverksamheter och kommuner.

SKU kommer 2022 att stärka sitt arbete för att vidga deltagandet. SKU har här uppdraget prioritera barn och unga och deras perspektiv samt att stärka möjligheterna för målgruppen äldre.

Uppdraget genomsyras av en orientering mot att verka än mer behovs- och efterfrågestyrt, då det gäller kommuner, kulturliv och övriga civilsamhället.

En översyn av SKU:s regionbiblioteksuppdrag genomfördes 2021 med syfte att bli en starkare resurs för folkbiblioteken.

Inom kultur och hälsa, kommer SKU att ta fram en handlingsplan för kulturens roll inom vård och omsorg

Under året förstärks arbetet med att matcha små designföretag mot större materialleverantörer i Västra Götaland genom det nationella projektet SPOK. SKU driver projektet i samarbete med Svensk Form Väst.

Landskapsobservatorium Västra Götaland (LOVG) ingår från 2022 i Förvaltningen för kulturutvecklings basuppdrag. Verksamheten är en samverkansplattform mellan aktörer som på olika sätt arbetar med landskapet och dess utveckling, dvs frågor om landskapets långsiktiga planering, utveckling och skydd. Arbetet sker i samverkan med Göteborgs universitet, Länsstyrelsen i Västra Götaland, kommunalförbunden, Mariestads kommun och Hantverkslaboratoriet med flera. Det finns också internationell samverkan.

Västra Götaland har ett rikt museilandskap, från små privata eller ideellt drivna till stora offentliga institutioner. SKU undersöker en samlande roll för museifrågan ur ett regionalt perspektiv. Det skulle inledningsvis kunna innebära en analys av nuläget i territoriet, som kan ge en bild av museilandskapet t. ex skillnader i

huvudmannaskap, pågående samverkan, befintliga nätverk (regionalt och nationellt), samt möjligheter och utmaningar för framtiden. En sådan analys kan bli ett avstamp till förslag om olika typer av satsningar samtidigt som SKU kan forma sin roll i infrastrukturen.

Frågan om en extern genomlysning av slöjd- och hantverk i Västra Götaland tas vidare i dialog med SKU.

Prioriteringar inom utveckla kapaciteter är att:

- fördjupa och skapa nya samarbeten mellan scenkonstinstitutioner och det fria kulturlivet i hela Västra Götaland genom att utforma arbetsmodeller för resursdelning, samproduktion och kunskapsöverföring
- utveckla inkluderande arbetsmetoder och stärka interkommunal samverkan som bidrar till delaktighet och hållbara (gestaltade) livsmiljöer i hela Västra Götaland
- samordna rådgivning och resurser kring offentlig konstnärlig gestaltning för att i samarbete med kommunerna göra de offentliga miljöerna till mötesplatser för alla invånare
- Öka upplevelsevärde för besökare och turister genom att i samarbete med besöksnäringen samordna hållbara natur- och kulturarvsupplevelser och sammankoppla besöksmål och andra kulturarrangemang
- ta tillvara och utveckla natur- och kulturarvet för en hållbar utveckling både på regional och kommunal nivå genom strategisk samverkan mellan kulturmiljövårdens aktörer och berörda samhällssektorer
- utveckla Västra Götaland som filmregion genom att i samverkan förbättra infrastrukturen, kompetensutveckla filmarbetarna och stärka förutsättningarna för talang- och idéutveckling
- öka antalet angelägna forum för det offentliga samtalet genom samverkan och infrastruktur mellan olika aktörer inom litteratur
- öka möjligheterna för likvärdig tillgång till information, kultur och kunskap genom att bidra till bred samverkan mellan bibliotek och andra samhälleliga aktörer samt främja utveckling av bibliotekens arbetsmetoder
- främja ökat läsande genom att synliggöra och utveckla bibliotekens läsfrämjande arbete för att inspirera till läsupplevelser, stärka litteraturens ställning och öka läs- och språkförståelsen
- bidra till kunskapsbyggande genom samverkan med Statens kulturråd gällande studier, kartläggningar och rapporter av kulturskoleverksamhet i Västra Götaland
- säkerställa de nationella minoriteterna och teckenspråkigas lagstadgade rättigheter genom att medverka till regional samordning med tydliga riktlinjer, åtgärder och ansvarsfördelning
- stödja och uppmuntra kommuner i Västra Götaland att bli en fristad och initiera interkommunal samverkan genom att erbjuda regional samordning och ekonomiskt stöd
- främja hållbar platsutveckling genom att stödja samverkan mellan kulturföretagare, kulturorganisationer och det lokala näringslivet för att lyfta platsens attraktivitet med kunskap, metodutveckling och processtöd
- medverka till minskad psykiska ohälsa hos unga och äldre genom samarbete

mellan folkhälsa, hälso- och sjukvård, kultur och andra berörda sektorer

- främja ett gott liv genom att stärka kulturens roll i omsorgen i samverkan med kommunalförbund, kommuner och folkbildning
- stärka samverkan mellan den ideella idrottsrörelsen och regionala verksamheter inom områdena kultur och hälsa samt barn och ungas fysiska aktivitet för att nyttja kunskap, och engagemang
- främja formgivning, slöjd och hantverk genom samverkan mellan utövare, intresseorganisationer, företag och forskning samt genom att matcha hantverkskunnande med industrins och besöksnäringens behov
- utveckla natur- och kulturarvsresidens inom slöjd, bygghantverk och kulturmiljövård för att främja forskning, utveckling, internationella och interkulturella utbyten och lärande
- medverka till hållbar utveckling och interkulturell dialog genom att främja invånares, särskilt barn och ungas, intresse för slöjd, hantverk och återbruk
- främja samarbetet mellan de regionala föreningsarkiven för att effektivisera arbetsätten och möta digitaliseringens möjligheter och utmaningar
- stärka samverkan mellan folkbildningen och regionala verksamheter inom områdena ofrivillig ensamhet, kultur och hälsa och integration

## 2.2.4 Nyttja tekniken

### Fokus 2020–2023: Stärka den digitala kompetensen

Digitaliseringen har ökat tillgången till kultur och det finns skäl att främja en utveckling som leder från distribution av kulturproduktion till ökad interaktion och medskapande. Ett mål är att använda digitaliseringens möjligheter vad gäller skapande, förmedling av och deltagande i konst- och kulturlivet – att nyttja tekniken är med andra ord något som stärker flera strategiområden. Digital kompetens behöver stärkas inom alla konst- och kulturområden.

Försäljningen av konstnärliga verk genom digitala tjänster har ökat, alltså har näringar med en digital arena – nätbokhandel och strömningstjänster, klarat sig väl under pandemin. Ändå gynnas få kulturarbetare ekonomiskt:

- Inkomstskillnaderna mellan konstnärer har ökat där ett fåtal får en allt större del av intäkterna.
- Kopiering och spridning av upphovsrättsligt skyddat innehåll har ökat samtidigt som ersättningsstrukturerna inte har följt med den digitala utvecklingen.
- Upphovsmännens förhandlingsposition har försvagats i det digitala landskapet och mellanhändernas betydelse har ökat.
- När det gäller konsumtionen av böcker, musik, film samt bild- och formkonst har digitaliseringen resulterat i förändrade köpbeteenden. [1]

I slutet av och efter pandemin är digitaliseringens effekter på kulturlivet och effekterna på den digitala tekniken, högaktuella att granska för att se hur den bäst utvecklas. Frågan blir fortsatt en del i ordinarie dialog med de cirka trettio verksamheterna med kulturnämndens uppdrag.

Scenkonsten har uppskattningsvis fördubblat sina digitala sändningar/aktiviteter

medan bildkonsten på institutionerna inte tillgängliggjorts i större utsträckning vilket bör följas upp.

Regionfullmäktige har tilldelat kulturnämnden ett engångsbelopp 2022, för att möjliggöra digitalisering av mötes- och samlingslokaler i Västra Götaland. Bakgrund till och syfte med den riktade satsning är att ge fler lokaler ekonomisk möjlighet att ansluta sig till fibernät, vilket i stora grad är framdraget – de tekniska möjligheterna finns, men inte ekonomisk stöttning till anslutningen.

Målet är alltså att främja nya lösningar, arbetssätt och format inom förenings- och kulturlivet. Ett starkt kulturliv och möjligheter till bildning bidrar till att stärka delaktigheten och tilliten i samhället.

Prioriteringar inom nyttja tekniken är att i samverkan med institutionerna, de fria grupperna och arrangörsföreningar

- medverka till den digitala utvecklingen och öka tillgängligheten till teaterföreställningar genom samarbeten med organisationer med kompetens inom tillgänglighet och teknik
  - öka barn och ungas delaktighet och engagemang i det lokala natur- och kulturarvet genom utveckling av pedagogik, exempelvis utifrån digitaliseringens möjligheter och interkulturell dialog
  - främja invånarnas digitala kompetens och medie- och informationskunnighet samt stärka invånarnas tillgång till biblioteksverksamhet genom riktade fortbildningsinsatser och ökad samverkan gällande bibliotekens infrastruktur
  - stärka kulturföretagarnas möjligheter att leva på sina verksamheter genom att utveckla väl fungerande stödformer och bidra till ökad digital kompetens och konkurrenskraft nationellt och internationellt
  - stödja digitalisering och teknisk innovation inom musikfältet, både för att bredda tillgången till musik och för den konstnärliga utvecklingen
- 
- förbättra invånarnas möte med bild- och formkonsten genom pedagogisk metodutveckling och utveckling av digitala gränssnitt

## 2.2.5 Öka internationaliseringen

### **Fokus 2020–2023: Ta tillvara befintliga kontakter och kunskaper**

När personer med olika bakgrund och erfarenheter blir delaktiga i kulturlivet utvecklas och berikas det. Västra Götalandsregionen ska vidga och fördjupa kulturutbytet. Vara en del i att motverka främlingsfientlighet och att arbeta med och för interkulturell dialog. Det gäller enskilda konstnärer och festivalers verksamhet, men också genom kunskapsutbyte och fortbildningsinsatser i samverkan med internationella parter som genomförs med minsta möjliga klimatpåverkan. Verka för ett öppet och nyskapande kulturliv via internationella nätverk och organisationer och via dessa öka den europeiska finansieringen. Att på ett strategiskt sätt möta konstnärers och kulturutövares behov av internationalisering, stärka de internationella kontakter som redan finns hos organisationer och kommuner, bättre nyttja existerande internationella nätverk och med kulturens hjälp bidra till den regionala påverkansagendan. I det

internationella arbetet fungerar kulturnämnden som en initiativtagare och inspiratör och den operativa verksamheten överläts till interna eller externa aktörer.

Planeringen nedan ska självklart ses i ljuset av pandemin och osäkerheten kring möten och resor.

Dialogen med de tre avtalsregionerna North East England, Sibiu och Vilniusregionen har upprätthållits under pandemin.

2022 riktas arbetet in på att sluta avtalen med de tre, och i fallet North East England lyfts särskilt fram; samverkan och erfarenhetsutbyte kring Covid -19 och dess effekter på kulturlivet, utveckla ett utbytesprogram för professionella, samarbete kring MIK-frågan, residens samt till exempel aktuella projekt inom till exempel trädgårdsturism. Möjligheter finns också till en gemensam punkt på World Summit Conference i Stockholm i mj 2022 (Kulturrådet).

För Sibius och Vilnius del kommer samverkan att återstartas.

I uppdraget till Styrelsen för kulturutveckling ingår samverkan med de tre avtalsregionerna.

Assembly of European Regions (AER) och dess nätverk IRN

VGR samarrangerade 2021 års Summer Academy som kulturnämnden ledde tillsammans med Europarådet och Katalonien - kompetensutveckling inom ramen för Intercultural Regions Network (IRN), där kulturnämndens ordförande har rollen som vice. Detta har lett till att AER genom detta nätverk har beviljats medel 2021–2023 från EU:s Asyl-, migrations- och integrationsfond (AMIF).

Projektet (*EU-Belong*) handlar om interkulturell integration och involverar elva regioner från åtta länder. Dess totala budget är 1 666 663 Euro. EU finansierar 1 499 996 Euro av dessa och 93 846 Euro tilldelas VGR.

För att stärka europeiskt kultursamarbete och öka antalet EU-ansökningar från Västra Götaland har Skaraborgs, Fyrbodals och Boråsregionens kommunalförbund tilldelats ytterligare medel från och med överenskommelsen 2021–2024.

Kulturnämnden fortsätter att erbjuda medfinansiering till kulturaktörer som beviljas EU-medel, exempelvis genom EU:s kulturprogram *Kreativa Europa*. Ett samarbete stärks med EU-kontaktkontoren på Kulturrådet, Filminstitutet och International Resource Office i Skåne i syfte att hitta synergieffekter och gemensamma utvecklingsfrågor.

Prioriteringar inom internationalisering är att:

- främja konstnärlig utveckling, mångfald och kvalitet i kulturutbudet genom strategiska satsningar på internationellt utbyte och internationella nätverk för konstnärer, organisationer och kommuner
- stärka europeiskt kultursamarbete och öka antalet EU-ansökningar från Västra Götaland genom informationsinsatser och vägledning samt genom att skapa möjligheter för kulturorganisationer att ingå i europeiska nätverk
- medverka till den regionala påverkansagendan och beslutade strategiska förflyttningar utifrån regionala prioriteringar och behov

[1] Regeringens utredning *Politik för konstnärers villkor*, mars 2021

### 3 Ekonomi

Kulturnämnden har för 2022 fått en uppräknings av regionbidraget med 2 %, vilken också är den generella uppräknings till utförarna i budgeten. Då många av verksamheterna både får statliga och regionala medel innebär det att uppräknings totalt inte blir 2 % då de statliga medlen inte räknas upp. Det statliga bidraget inom kultursamverkansmodellen ligger kvar på 2021 års nivå tills den årliga uppräknings från Kulturrådet är beslutad, vilket brukar ske i januari varje år.

Regionfullmäktige har i budgeten också anvisat 6 mnkr för digitalisering av mötes- och samlingslokaler samt 5 mnkr för införandet av sökbara verksamhetsstöd. Tillsammans med uppräknings av regionbidraget ger detta en ökning på sammanlagt 33,4 mnkr.

Budgeten för verksamhetsstöden ökar kraftigt på grund av att de nu blivit sökbara och många nya aktörer ges möjlighet att komma in i stödformen. Även vissa verksamheter som tidigare fått stöd inom strategiska områden, har sökt och beviljats medel inom verksamhetsstödet.

Budgetraderna för stiftelsen Veterinärhistoriska museet och SAAB museet tas bort och verksamheterna föreslås istället få stöd genom medel inom strategiska områden enligt särskilda beslut.

De egna bolagen och förvaltningarna har genom överenskommelser, fastställda på kulturnämndens möte i september, redan fått beslut på sin ram för 2022.

#### 3.1 Resultat

Resultatbudget (mnkr)	Budget 2021	Prognos aug 2021	Budget 2022
Statsbidrag	327,1	389,7	356,9
Övriga erhållna bidrag	0,3	0,4	0,3
Övriga intäkter	0,0	0,0	0,0
<b>Verksamheten intäkter</b>	<b>327,4</b>	<b>390,1</b>	<b>357,2</b>
Personalkostnader, inkl. inhyrd personal	-1,4	-1,4	-1,4
Driftbidrag till utförare inom regionen	-856,6	-876,7	890,1
Övriga lämnade bidrag	-570,2	-612,5	-599,5
Verksamhetsanknutna tjänster	-0,7	-0,7	-0,7
Material och varor, inkl. förbrukningsmaterial	0,0	-0,1	0,0
Lokal- och energikostnader	-0,3	-0,1	-0,2
Övriga tjänster, inkl. konsultkostnader	-16,5	-16,5	-16,9
Avskrivningar	0,0	0,0	0,0
Övriga kostnader	-0,2	-0,4	-0,3
<b>Verksamhetens kostnader</b>	<b>-1 445,8</b>	<b>-1 508,4</b>	<b>-1 509,0</b>
Regionbidrag	1 118,4	1 118,5	1 151,8
Finansiella intäkter/kostnader m.m.	0,0	-0,1	0,0
<b>Resultat</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

### **3.1.1 Verksamhetens intäkter**

Kulturnämndens intäkter ökar genom det höjda regionbidraget som för 2022 uppgår till 1 151 mnkr. I övrigt budgeteras inga andra intäktsökningar.

### **3.1.2 Verksamhetens kostnader**

På kostnadssidan har bidragen till utförarverksamheter höjts i motsvarande grad som intäkterna ökat. Kostnaderna ökar därför till 1 509,1 mnkr.

## **3.2 Eget kapital och obeskattade reserver**

Kulturnämnden gör ingen framställan om användande av det egna kapitalet i budget 2022.

## **3.3 Investeringar**

Kulturnämnden planerar inte för några investeringar i budgeten för 2022.



## 4 Fördjupning till egen nämnd/styrelse

Kulturnämndens detaljbudget 2022	Not	Regionbidrag 2022	Regionbidrag 2021	Förändring kr	Förändring %
<b>ADMINISTRATION/NÄMND</b>					
Intäkter, 6 % moms		-270 000	-270 000	0	0,0%
Nämndkostnader		2 328 290	2 328 290	0	0,0%
Koncernavdelning kultur		16 423 000	16 101 000	322 000	2,0%
<b>Summa</b>		<b>18 481 290</b>	<b>18 159 290</b>	<b>322 000</b>	<b>1,8%</b>
<b>KULTURSTRATEGISKA OMRÅDEN</b>					
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>24 666 710</b>	<b>27 976 827</b>	<b>-3 310 117</b>	<b>-11,8%</b>
<b>Riktade insatser</b>					
Kulturella och kreativa näringar		2 000 000	2 000 000	0	0,0%
Digitalisering av samlingslokaler	2	6 000 000	0	6 000 000	Ny
Litteraturstöd		1 000 000	1 000 000	0	0,0%
<b>Summa</b>		<b>9 000 000</b>	<b>3 000 000</b>	<b>6 000 000</b>	<b>200,0%</b>
<b>SCENKONST</b>					
Göteborgs Stadsteater AB	3	93 834 776	92 780 295	1 054 481	1,1%
Folkteatern i Göteborg		54 168 774	53 358 099	810 675	1,5%
Hyreskostnader Folkteatern t o m 2023		6 526 000	6 526 000	0	0,0%
Regionteater Väst AB		45 670 841	45 050 225	620 615	1,4%
GöteborgsOperan AB		400 234 203	394 999 739	5 234 464	1,3%
Göteborgs Symfoniker AB		190 566 179	187 642 641	2 923 539	1,6%
- GSO Avskrivn. etapp 1, 2		2 800 000	2 800 000	0	0,0%
Vara konserthus AB		28 745 357	28 557 250	188 107	0,7%
Kultur Ungdom		9 440 722	9 293 077	147 645	1,6%
Borås stad för Borås Stadsteater		10 097 227	10 000 000	97 227	1,0%
Blåsmusik i Väst		8 448 282	8 441 793	6 489	0,1%
Riksteatern Väst		2 755 388	2 715 624	39 764	1,5%
Nationellt centrum för musiktalanger	4	0	1 326 000	-1 326 000	-100,0%
Kulturakademin		3 250 441	3 211 321	39 120	1,2%
<b>Summa</b>		<b>856 538 191</b>	<b>846 702 065</b>	<b>9 836 126</b>	<b>1,2%</b>
<b>NATUR/KULTURARV</b>					
Innovatum Science Center		3 981 228	3 903 165	78 063	2,0%
Stiftelsen Läckö slott/Naturrum Läckö		10 886 737	10 677 613	209 124	2,0%
Göteborg stads museer	5	51 437 947	50 671 928	766 019	1,5%
Stiftelsen Västergötlands museum		15 675 674	15 489 563	186 112	1,2%
Stiftelsen Veterinärhistoriska museet	6	0	742 846	-742 846	-100,0%
Stiftelsen Bohusläns museum	7	24 125 488	23 652 617	472 872	2,0%
Borås stad för Textilmuseet		5 808 038	5 757 229	50 809	0,9%
Göteborgs univ. för Hantverkslaboratoriet		1 281 480	1 256 353	25 127	2,0%
SAAB Bilmuseum	8	0	819 315	-819 315	-100,0%
Föreningsarkiven		4 132 376	4 085 629	46 746	1,1%
<b>Summa</b>		<b>117 328 968</b>	<b>117 056 258</b>	<b>272 710</b>	<b>0,2%</b>

Kulturnämndens detaljbudget 2022	Not	Regionbidrag 2022	Regionbidrag 2021	Förändring kr	Förändring %
<b>SAMTIDA KONST</b>					
Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet		13 379 785	13 162 383	217 402	1,7%
Röda Sten Konsthall/GIBCA		4 995 905	4 968 039	27 866	0,6%
Göteborg Dans & Teater Festival		2 122 929	2 106 905	16 024	0,8%
Borås stad för Borås konstmuseum		1 189 119	1 165 803	23 316	2,0%
Stift. Dalslands museum och konsthall		1 872 537	1 835 821	36 716	2,0%
Skövde kommun för Konstmuseet i Skövde		1 266 906	1 242 065	24 841	2,0%
Gästateljéprogram		500 000	500 000	0	0,0%
Konstvandringar		400 000	400 000	0	0,0%
<b>Summa</b>		<b>25 727 181</b>	<b>25 381 015</b>	<b>346 165</b>	<b>1,4%</b>
<b>FILM OCH MEDIA</b>					
Film i Väst AB		65 620 277	64 348 851	1 271 426	2,0%
Göteborg Film Festival		4 161 418	4 079 821	81 596	2,0%
Nätverkstan Kultur AB		1 611 692	1 580 091	31 602	2,0%
<b>Summa</b>		<b>71 393 387</b>	<b>70 008 762</b>	<b>1 384 624</b>	<b>2,0%</b>
<b>FOLKBILDNING/UTBILDNING</b>					
Kulturuppdrag till folkhögskolor		5 100 000	5 000 000		
Studieförbund		58 255 438	57 113 174	1 142 264	2,0%
Bidrag till eftergymnasiala utbildningar	9	4 650 213	4 559 033	91 180	2,0%
Stiftelsen Skara skolscen		2 074 680	2 034 000	40 680	2,0%
<b>Summa</b>		<b>70 080 331</b>	<b>68 706 207</b>	<b>1 374 124</b>	<b>2,0%</b>
<b>FÖRENINGSTÖD</b>					
Ungdomsorganisationer		19 091 875	18 717 524	374 351	2,0%
Idrottsrörelsen		20 474 204	20 072 749	401 455	2,0%
Parasporten		2 225 353	2 181 719	43 634	2,0%
Politiska ungdomsförbund		3 248 300	3 248 300	0	0,0%
Pensionärsorganisationer		3 750 627	3 677 086	73 541	2,0%
Verksamhetsstöd	10	32 468 120	11 865 962	20 602 158	173,6%
<b>Summa</b>		<b>81 258 480</b>	<b>59 763 340</b>	<b>21 495 140</b>	<b>36,0%</b>
Förvaltningen för kulturutveckling	11	180 093 042	176 843 206	3 249 836	1,8%
<b>Summa</b>		<b>180 093 042</b>	<b>176 843 206</b>	<b>3 249 836</b>	<b>1,8%</b>
<b>STÖD/STIPENDIER</b>					
Kulturstrategiska utvecklingsstöd (KSU)	12	2 850 000	10 331 500	-7 481 500	-72,4%
TILLT AB	13	900 000	2 400 000	-1 500 000	-62,5%
Utvecklingsprojekt		19 574 820	19 191 000	383 820	2,0%
K-peng unga		1 955 000	1 955 000	0	0,0%
Arbets- och kulturstipendier	14	3 250 000	2 250 000	1 000 000	44,4%
Arrangörsstöd barn och unga		11 445 600	11 445 600	0	0,0%
Delregional kulturutveckling		7 500 000	7 500 000	0	0,0%
<b>Summa</b>		<b>47 475 420</b>	<b>55 073 100</b>	<b>-7 597 680</b>	<b>-13,8%</b>
<b>ÖVRIGT</b>					
Utredningar		800 000	804 929	-4 929	-0,6%
<b>Summa</b>		<b>800 000</b>	<b>804 929</b>	<b>-4 929</b>	<b>-0,6%</b>
<b>Totala kostnader</b>		<b>1 502 843 000</b>	<b>1 469 475 000</b>	<b>33 368 000</b>	<b>2,3%</b>

Kulturnämndens detaljbudget 2022	Not	Regionbidrag 2022	Regionbidrag 2021	Förändring kr	Förändring %
<b>Intäkter</b>					
<b>Regionbidrag</b>		1 151 797 000	1 118 429 000	33 368 000	3,0%
<b>Statsbidrag samverkansmodellen</b>		351 046 000	351 046 000	0	0,0%
<b>Totala intäkter</b>		<b>1 502 843 000</b>	<b>1 469 475 000</b>	<b>33 368 000</b>	<b>2,3%</b>

#### Förklaringar till noter

##### Not

- 1 Kulturstrategiska områden**  
-6 000 Medel flyttade till Verksamhetsstöd för organisationer som tidigare fått stöd inom strategiska områden; Westside Music Sweden AB, Kulturbuket på Dal, Gerlesborgskolan, GAC-Knutpunkt
- 2 690 Förstärkning av budgeten för ökad flexibilitet inför omstarten av kulturlivet  
-3 310 Summa
- 2** 6 000 Riktade medel från RF för digitalisering av mötes- och samlingslokaler
- 3 Göteborgs Stadsteater AB**  
1 054 Preliminär uppräknings som kräver nytt beslut för att verkställas
- 4 Nationellt centrum för musiktalanger**  
-1 326 Flyttad till Verksamhetsstöd
- 5 Göteborg stads muséer**  
766 Preliminär uppräknings som kräver nytt beslut för att verkställas
- 6 Stiftelsen Veterinärhistoriska museet**  
-743 Egen budgetrad tas bort och medel erhålls under 2022 genom kulturstrategiska områden. Vidare diskussion föreslås under nästa år för att utreda framtida stöd.
- 7 Stiftelsen Bohusläns museum**  
473 Uppräkning med 2 % på både statliga och regionala medel enligt med Uddevalla kommun
- 8 SAAB Bilmuseum**  
-819 Egen budgetrad tas bort och medel erhålls under 2022 genom kulturstrategiska områden. Vidare diskussion föreslås under nästa år för att utreda framtida stöd.
- 9 Eftergymnasiala utbildningar**  
91 Fördelningen till de olika skolorna baseras på antalet elevplatser och kommer att fastställas senare
- |                          | <u>2021 års nivå</u> |
|--------------------------|----------------------|
| Balettakademin           | 877 108              |
| Dans i Göteborg          | 751 807              |
| Dömens konstskola        | 616 867              |
| Formakademin i Lidköping | 250 602              |
| Gerlesborgsskolan        | 327 711              |
| Göteborgs Konstskola     | 713 253              |
| KV Konstskola            | 790 361              |
| Tillskärarakademin i Gbg | 231 325              |
- 10 Verksamhetsstöd, sökbara**  
20 602 Ny stödform, särskilt beslut

## Förklaringar till noter

<b>11</b>	<b>Förvaltningen för kulturutveckling</b>	
2 890	Uppräkning	
<u>360</u>	Ramhöjning för utökad tjänst för spelutveckling	
3 250	Summa	
<b>12</b>	<b>Kulturstrategiska utvecklingsstöd (KSU)</b>	
-7 482	KSU 2019–2021 löper ut, medel flyttade till budgetposten Verksamhetsstöd	
	Kvarvarande KSU 2020–2022:	
	Adas musikaliska teater	300 000
	Art of Spectra	200 000
	Cirkus unik	350 000
	Filmbryggan	150 000
	Föreningen Textival	300 000
	Göthenburgo	350 000
	Mosaikfabriken	300 000
	Returkultur	350 000
	Scenkonst Gerlesborg/scenisk rörelse	250 000
	Teater Kattma	<u>300 000</u>
		2 850 000
<b>13</b>	<b>TILLT</b>	
-1 500	Nedtrappning av stöd efter nämndens beslut om avslut av långsiktigt uppdrag.	
<b>14</b>	<b>Arbets- och kulturstipendier</b>	
1 000	Föreslås utökas under 2022 för att bidra till återstarten av kulturlivet	

**Tjänsteutlåtande**

Datum 2021-09-29

Diarienummer KUN 2021-00393

**Västra Götalandsregionen****Koncernkontoret**

Handläggare: Dick Wesström

Telefon: 0762-919132

E-post: dick.wesstrom@vgregion.se

Till kulturnämnden

## Budget för kulturnämnden 2022

### Förslag till beslut

1. Kulturnämnden fastställer detaljbudget för 2022.
2. Uppräkningen för Göteborgs Stadsteater AB och Göteborgs museer är preliminär och kommer att fastställas vid ett senare tillfälle.

### Sammanfattning av ärendet

I 2022 års detaljbudget stärker regionfullmäktige kulturens infrastruktur genom att en ny variant av verksamhetsstöd ges en utökad ekonomisk ram. Regionfullmäktige riktar även nya medel till digitalisering av mötes- och samlingslokaler. Kulturnämnden skapar i sin tur utrymme i budgeten för fler stipendier, insatser för kompetensförsörjning samt ökad flexibilitet för återstart av kulturlivet. Inför 2022 avsätter kulturnämnden 1 000 000 kronor för att skapa tio nya arbetsstipendier à 100 000 kronor.

Under 2021 ombads några verksamheter med egen budgetrad att söka det nya verksamhetsstödet för att öka likabehandling och transparens. I liggande förslag ingår att Veterinärhistoriska museet och SAAB-museet inte beviljas detta verksamhetsstöd. I stället föreslås dialog och medel för 2022 från strategiska områden enligt separata beslut.

Då den förhandling som påbörjats mellan Västra Götalandsregionen och Göteborgs stad angående samfinansierade verksamheter inte är klar, föreslås att uppräknings för 2022 endast är preliminär för Göteborgs Stadsteater AB och Göteborgs museer. Ett särskilt beslut om fastställande av eventuell uppräkning föreslås när utgången av förhandlingarna är klara.

### Finansiering och resurskonsekvenser av beslutet

Finansiering av kulturnämndens budget sker genom regionfullmäktiges beslut om regionbidrag samt av internt fördelade statsbidrag.

Koncernkontoret

Katti Hoflin  
Kulturchef

### **Bilagor som ingår i beslutsunderlaget**

- Detaljbudget för kulturnämnden 2022

### **Besluten skickas till**

- Regionstyrelsen; [regionstyrelsen@vgregion.se](mailto:regionstyrelsen@vgregion.se)
- Enligt särskild sändlista