

Ärende 9, beslut
2016-09-22

Styrelsens inriktningsbeslut för budget och verksamhet 2017

Bifogat återfinns förslag till *Styrelsens inriktningsbeslut för budget och verksamhet 2017* för Göteborgs Stadsteater AB.

Styrelsen föreslås besluta:

Att i enlighet med ovanstående bifalla bifogat förslag till Styrelsens inriktningsbeslut för 2017.

Göteborg 2016-09-12

Björn Sandmark

Inriktning för arbete med budget 2017

Göteborgs Stadsteater AB

Styrelsens verksamhetsidé

Göteborgs Stadsteater består av scenerna vid Götaplatsen och Backa Teater.

Verksamheten vid Göteborgs Stadsteater ska erbjuda medborgarna i Göteborg och övriga Västra Götaland högkvalitativ dramatisk teater. Teatern skall genom sina uppsättningar engagera, skapa debatt, roa och mana människor till eftertanke och på så sätt utgöra en livskraftig nerv i det västsvenska kulturlivet. Genom att öka tillgängligheten ska publikunderlaget breddas och teatern ska vara en betydelsefull aktör inom svensk teater för såväl klassiska som moderna och nyskrivna verk. Dessutom har Backa Teater ett särskilt uppdrag att skapa scenkonst för den unga publiken. Teatern skall fortsätta sin strävan att vara en av landets ledande barn- och ungdomsteatrar.

Mål för Stadsteaterns verksamhet

Göteborgs Stadsteater är en vital del av Göteborgs och Västra Götalands kulturliv. Målsättningen är att teatern skall vara en teater som oroar och engagerar, skapar debatt och eftertanke och som är ett nav i Göteborgs och Västsveriges kulturliv.

Till grund för verksamhetens utveckling finns fyra konkreta mål:

- Att utforska och tolka samtiden
- Att producera teater av hög konstnärlig kvalitet
- Att tilltala en ung publik
- Att bibehålla den trogna publiken

Värderingar

Göteborgs Stadsteater är en konstnärligt oberoende institution och tillgodoser bäst medborgarna i Västsverige när verksamheten står obunden av politiska, ideologiska och ekonomiska intressen. Verksamheten skall präglas av ett kritiskt förhållningssätt och vara problematiserande.

Den konstnärliga kvaliteten är teaterns mest värdefulla kapital. Den vilar på professionell grund. Kvalitet är ett subjektivt begrepp och vad som definieras som bra respektive dåligt står aldrig fritt från normer. Centralt för verksamheten är att hålla diskussionen om konstnärlig kvalitet levande. Att gestalta människan på våra scener kräver ett brett synsätt som inbegriper kön, religion eller annan livsåskådning, etnisk tillhörighet, funktionsnedsättning, könsöverskridande identitet eller ålder. En avgörande betydelse för att definiera kvaliteten i vår verksamhet blir då att se olika perspektiv, identiteter och kroppar representerade på våra scener. Konstnärlig kvalitet uppstår i mötet med publiken.

Verksamhetens kvalitet främjas av hög integritet och en demokratisk organisation. Därför är det viktigt att alla medarbetares idéer och förslag möts med respekt och omtanke så att en god arbetsmiljö i verksamheten kan utvecklas och säkerställas och att alla anställda ges möjligheter till personlig utveckling.

Vision

Teatern ska genom en ökad mångfald, konstnärlig profilering, samråd och flexibilitet producera ett rikt och varierat teaterutbud för barn, ungdom och vuxna. Teatern ska i sina uppsättningar ge publiken konstnärligt starka upplevelser och inte väja för det svåra eller kontroversiella. Teaterns produktioner ska medverka till att det offentliga samtalet hålls levande.

Teatern ska i produktionerna utforska och tolka samtiden tillsammans med publiken. Genom att vara i levande kontakt med omvärlden ska teatern sörja för att tillgängligheten vid de olika scenerna och övriga arrangemang är maximal.

Teatern ska ha ett brett internationellt nätverk och på så sätt lära, effektivisera och utveckla sina egna arbetssätt och metoder och därmed öppna teatern för internationella perspektiv och diskussioner. För att vara intressant för alla i dagens och morgondagens samhälle ska teatern möta dagens mångkulturella Sverige. I dessa möten är teaterns internationella erfarenheter ovärderliga.

Teatern skall vara en attraktiv, jämställd och kreativ arbetsplats, präglad av konstnärliga möten och kreativ anda. Verksamheten ska kontinuerligt utvärderas på alla nivåer. Utvärdering är en grundförutsättning för all utveckling inom administration, verkstäder, teknik och i de konstnärliga enheterna.

Göteborgs Stadsteater skall befästa sin ställning som en av de ledande dramatiska teatrarna i Sverige. För att detta ska vara möjligt behövs en ombyggnad då man bland annat gör om lokalen i källaren till en tredje scen vid Götaplatsen. En förstudie påbörjas under hösten 2016.

Styrelsens strategi

Teaterns strategi för det konstnärliga arbetet, organisation, administration, ekonomi, personal och samverkan finns dokumenterade i Stadsteaterns årligen upprättade verksamhetsplan. I den sammanfattas övergripande ägaruppdrag, mål, åtgärder, ansvar och genomförande. Verksamhetsplanen innehåller även generella och individuella nyckeltal till hjälp för att utveckla styrning av teaterns arbete och därmed främja verksamhetsutvecklingen i organisationen. Styrelsen lägger stor vikt vid uppföljning av verksamhet och ekonomi samt teaterns framtida gestaltning. Framtidsfrågor av stor vikt är bolagets plats i stadens nya bolagsstruktur, samt den till detta kopplade utredningen om teaterns fortsatta finansiering.

Styrande dokument

Göteborgs Stadsteater styrs utöver av aktiebolagslagen av de ägardirektiv som kommunfullmäktige fastställt. Därutöver har fullmäktige fastställt olika policys och program som gäller för alla kommunens verksamheter. I särskild uppdragshandling preciserar Västra Götalandsregionen sin syn på teaterns inriktning och verksamhet.

Kommunfullmäktiges budgetbeslut är grunden för teaterns inriktning. Den har att verka inom fastställda ekonomiska ramar. Budgeten 2017 skall vara balanserad.

De senaste åren har teaterns ekonomi urholkats, eftersom uppräkningskostnaderna har understigit de ökade kostnader som uppkommit. Om denna utveckling fortsätter ser vi att det finns risk för att teatern i fortsättningen inte ska kunna göra lika många uppsättningar som nu, vilket i värsta läget kan

komma att innebära att en scen periodvis står tom. Ekonomin måste inom de närmaste åren säkras med en uppräknig i storleksordningen 5 milj kronor per år.

Kommunfullmäktige har antagit mål och gett uppdrag till stadens olika verksamheter inför 2017. När det står Mål eller Uppdrag i dokumentet, är det fullmäktiges skrivningar i budgeten som avses, när det står Lokala uppdrag är det uppdrag som styrelsen vill lämna till bolaget utöver dessa. Av de mål och uppdrag som fullmäktige antagit för 2017 vill styrelsen att bolaget 2017 särskilt beaktar de följande, där vi bedömer att bolaget har stora möjligheter att bidra till stadens måluppfyllelse:

Jämställdhet

Analys

Göteborgs Stadsteater är känd i teatersverige som en föregångare när det gäller jämställdhet.

Man har haft en kvinna och en man som konstnärlig ledare, många kvinnliga dramatiker och regissörer, bra kvinnliga roller och en styrelse som till övervägande del består av kvinnor.

Men fler kvinnor än män finns bland publiken. Jämställdhet är inget man uppnår vid ett tillfälle och sedan har kvar. Jämställdhet måste ständigt erövrats på nytt.

Mål

Den strukturella könsdiskrimineringen ska upphöra.

Stadens verksamheter ska konsekvent analysera könsdiskrimineringen och ta fram strategier och konkreta åtgärder.

Processägare: Kommunstyrelsen.

Uppdrag

- Talarstatistik ska föras under nämnd och styrelsemöten minst tre gånger för att synliggöra könsskillnader. Statistiken ska bifogas protokoll. **Ansvar:** Alla nämnder och styrelser. Ska genomföras 2017.

Inriktningar

Att bolaget även under 2017 har fokus på jämlikhet i sin verksamhet.

Lokalt uppdrag

- Att styrelsen vid första styrelsemötet 2018 får ta del av en könsuppdelad statistik vad gäller anställda i olika befattningar, löner, rollbesättning och publik.

Turism och evenemang

Analys

Göteborgs Stadsteater ingår numera i ett bolagskluster med Göteborg & Co som moderbolag.

Tillsammans med de övriga bolagen i klustret görs överväganden av hur teatern kan bidra till att göra staden attraktiv inte bara för göteborgarna utan även för andra personer, som väljer att turista i vår stad.

Mål

Göteborgarnas möjlighet att turista i sin egen stad ska öka.

Göteborg ska vara en hållbar turist-, mötes- och evenemangsstad med fler öppna arrangemang. Sysselsättningen och samverkan inom besöksnäringen ska öka.

Processägare: Göteborg & Co.

Uppdrag

- Initiativ ska tas inom Jämlikt Göteborg, med särskilt fokus på barn och unga, för att skapa öppna arrangemang som ökar rörligheten och utbytet mellan olika delar av staden. **Ansvar:** Göteborg & Co. Ska genomföras 2017.

Inriktningar

Att teatern fortsätter sitt framgångsrika koncept med öppethållande av foajebaren och kaffebaren under somrarna samt i anslutning till olika publika arrangemang på Götaplatsen.

Lokalt uppdrag

- Att bolaget fortsätter med att utveckla teatern vid Götaplatsen som en levande, öppen plats för göteborgarna och hitresta turister även vid tider då det inte pågår teaterföreställningar i huset.

Kultur

Analys

Stadsteatern med scenerna på Götaplatsen och Backa teater erbjuder ett stort utbud av högkvalitativ teater för både barn, ungdomar och vuxna. Ändå ser vi av den statistik som årligen tas fram att publiken, framför allt på Götaplatsen, inte tycks vara representativ för stadens befolkning i stort.

Mål

Tillgängligheten till kultur ska öka.

Fler ska bli delaktiga i stadens kulturliv och särskilt fokus ska ligga på barn, unga och äldre.

Antalet kulturutövare ska öka.

Processägare: Kulturnämnden.

Uppdrag

- Alla elever i grundskolan i samtliga stadsdelar ska erbjudas minst ett scenkonstbesök. **Ansvar:** Alla stadsdelsnämnder. Ska genomföras 2017 .

Inriktningar

Att man analyserar hur publiken ser ut i förhållande till göteborgarna i stort, att man fortsätter med samarbetet med SDN Östra Göteborg för att ge ovana teaterbesökare möjligheten att uppleva god teater. Att det samarbetet utökas med ytterligare någon stadsdel.

Att man även fortsättningsvis ger möjlighet till textning av vissa pjäser samt tolkning för syn- och hörselskadade.

Lokala uppdrag

- Att bolaget gör en analys av orsakerna till att vissa grupper i mindre utsträckning än andra tycks välja att besöka teatern samt redogör för resultatet för styrelsen.
- Att man utifrån ovanstående gör en plan för hur man vill komma tillrätta med detta.
- Att man fortsätter från Backa teaters sida att arbeta på att de stadsdelar, vars elever i mindre utsträckning än andras, besöker teaterns föreställningar, i fortsättningen oftare väljer Backa som ett alternativ

Personal

Analys

Stadsteatern har en relativt liten organisation med många olika yrkeskategorier. Utöver den fast anställda personalen och timanställda i restaurang och garderob har viss personal olika långa kontrakt och man hyr in dramatiker, regissörer, scenografer och skådespelare för speciella projekt.

Mål

Osakliga löneskillnader mellan män och kvinnor ska upphöra.
Särskild uppmärksamhet ska ägnas åt löneskillnader inom samma intervall i arbetsvärderingssystemet BAS.

Processägare: Kommunstyrelsen.

Inriktningar

Invånare och anställda ska uppfatta Göteborgs Stad som en attraktiv arbetsplats med rättvisa och trygga arbetsvillkor. Personalen ska vara delaktig och ha inflytande över sin egen arbetssituation och öppenhet ska råda.

Staden ska arbeta med kompetensutveckling, tydlighet i organisationen och delegering av ansvar för att verksamheterna ska kunna rekrytera, behålla och utveckla kompetenta medarbetare. (Ur stadens budget)

Uppdrag

- Andelen chefer födda utanför Norden ska öka kraftigt och aktivt följas upp.
Ansvar: Alla nämnder och styrelser. Ska genomföras under mandatperioden.
- Andelen kvinnliga chefer inom manligt dominerade verksamheter ska överstiga andelen kvinnor inom samma verksamhet.
Ansvar: Alla nämnder och styrelser Ska genomföras under mandatperioden.
- Friskvårdsbidraget ska höjas med 200 kronor per person.
Ansvar: Alla nämnder och styrelser. Ska genomföras 2017.