

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2021-04-15

Diarienummer 0120/20

Handläggare

Sofi Strömberg

Telefon:031-368 40 19

E-post: sofi.stromberg@goteborg.com

Val av styrelserepresentanter Stiftelsen Göteborgsmusiken 2021

Förslag till beslut

Styrelsen föreslås besluta;

- 1) Följande personer att representera Göteborg & Co i styrelsen för Stiftelsen Göteborgsmusiken:
 - Nils-Gunnar Ernstson (ledamot)
 - Stig Fredrikson (ledamot)
 - vakant (ersättare)
 - vakant (ersättare)

Som revisor och revisorsersättare föreslås

- Patrik Löwenadler
- Björn Hedström

Sammanfattning

Gothenburg Wind Orchestra drivs av stiftelsen Göteborgsmusiken. Stiftelsen skapades 1992 av Göteborg & Co, Göteborgs Spårvägar och Göteborgsmusikens vänner, sedermera Vänföreningen GWO. Göteborg & Co har som en av stiftarna, uppdraget att utse två ledamöter och två ersättare. Göteborg och Co har också att utse en revisor och en revisorsersättare. Ledamöter, ersättare och revisorer utses för ett år i sänder.

Sedan start 1992 har Västra Götalandsregionen tillsammans med Göteborgs Stad stått för grundfinansiering av verksamheten Göteborg Wind Orchestra. Göteborgs Stads kulturnämnds beslut 2019-12-11 om att reducera verksamhetsstödet från de årliga 4 mkr till 2 mkr under 2020 innebar en akut ekonomisk situation för verksamheten.

Stiftelsens styrelse konstaterade vid extra styrelsemöte 2020-02-06 att det utifrån nu kända förutsättningar inte finns möjligheter att fortsatt driva stiftelsens orkesterverksamhet från år 2021. Styrelsen föreslog därför stiftarna besluta att avsluta den operativa orkesterverksamheten under 2020 samt att därefter upplösa stiftelsen.

Göteborg & Co styrelse beslöt 2020-03-09 att, i egenskap av stiftare till Göteborgsmusiken, bemyndiga ordförande Jonas Ransgård att sammankalla stiftarna samt representanter för GWO.s styrelse till ett samrådsmöte i syfte att fatta beslut om upplösande av stiftelsen Göteborgsmusiken.

För att fullfölja avvecklingen av Stiftelsen Göteborgsmusiken har styrelsen i Göteborg & Co AB att besluta om val av ledamöter i stiftelsen inför 2021 enligt ovan förslag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bilagor

1. Protokollsutdrag Göteborg & Co AB 2020-03-09
2. Stiftelsen Göteborgsmusiken – Göteborg Wind Orchestra, Göteborg & Co AB 2020-03-09

Peter Grönberg, VD

§ 44

Stiftelsen Göteborgsmusiken (bilaga 11)

Stiftelsens styrelse har föreslagit stiftarna besluta att avsluta den operativa orkesterverksamheten (Göteborg Wind Orchestra GWO) samt att därefter upplösa stiftelsen. Förelåg förslag att ordföranden i Göteborg & Co sammankallar ett stiftarsamråd enligt bilaga till kallelsen.

Beslut

I egenskap av stiftare till Göteborgsmusiken bemyndigas ordföranden Jonas Ransgård att sammankalla stiftarna samt representanter för GWO:s styrelse till ett samrådsmöte i syfte att fatta beslut om upplösande av stiftelsen Göteborgsmusiken.

Sekreterare

Jan Persson

Ordförande

Jonas Ransgård

Justerare

Alice Verneresson

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2020-02-24

Diarienummer 0120/20

Handläggare

Åsa Borvén

Telefon:031-368 40 91

E-post: asa.borven@goteborg.com

Stiftelsen Göteborgsmusiken – Göteborg Wind Orchestra

Förslag till beslut

Styrelsen föreslås besluta;

Att i egenskap av stiftare till Göteborgsmusiken bemyndiga ordförande Jonas Ransgård att sammankalla stiftarna samt representanter för GWO.s styrelse till ett samrådsmöte i syfte att fatta beslut om upplösande av stiftelsen Göteborgsmusiken.

Sammanfattning

Sedan start 1992 har Västra Götalandsregionen tillsammans med Göteborgs Stad stått för grundfinansiering av verksamheten Göteborg Wind Orchestra. Göteborgs Stads kulturnämnds beslut 2019-12-11 om att reducera verksamhetsstödet från de årliga 4 mkr till 2 mkr under 2020 innebär en akut ekonomisk situation för verksamheten. Styrelsen för Stiftelsen Göteborgsmusiken konstaterar nu att Kulturnämndens beslut lett till att orkesterns hela verksamhet är hotad och att det inte finns tillräckliga medel för att klara fasta kostnader samt gjorda åtaganden för 2020.

Stiftelsens styrelse har vid extra styrelsemöte den 6 februari konstaterat att det med nu kända förutsättningar inte finns möjligheter att fortsatt driva stiftelsens orkesterverksamhet från år 2021. Styrelsen ser därför ingen annan lösning än att föreslå stiftarna besluta att avsluta den operativa orkesterverksamheten under 2020 samt att därefter upplösa stiftelsen.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension

Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension

Bedömning ur social dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension)

Samverkan

Ärendet har inte varit föremål för samverkan

Ärendet

Ärendet avser förslag om att bemyndiga ordförande Jonas Ransgård att sammankalla stiftarna samt representanter för GWO:s styrelse till ett samrådsmöte i syfte att fatta beslut om upplösande av stiftelsen Göteborgsmusiken.

Beskrivning av ärendet

Göteborg Wind Orchestra med anor från 1905, är som professionell blåsorkester ett mycket uppskattat inslag i stadens och regionens kulturutbud. Utöver ordinarie produktionsutbud ges årligen ett stort antal barn- och skolkonserter, workshops och samarbeten med verksamheter i det ideella musiklivet. Orkestern erbjuder musikaliska upplevelser av högsta kvalitet.

Sedan start 1992 har Västra Götalandsregionen tillsammans med Göteborgs Stad stått för grundfinansiering av verksamheten Göteborg Wind Orchestra. Göteborgs Stads kulturnämnds beslut 2019-12-11 om att reducera verksamhetsstödet från de årliga 4 mkr till 2 mkr under 2020 innebär en akut ekonomisk situation för verksamheten. GWO har sedan dess tillskrivit Kulturnämnden angående önskan om ett utökat verksamhetsstöd under 2020 om ytterligare 2 mkr.

I juni 2019 lämnade stiftelsen in ansökan till stadens kulturnämnd om treårigt verksamhetsstöd 2020 – 2022 om 5,4 Mkr årligen. Den 11 december 2019 publicerades kulturförvaltningens beslutsunderlag inför Kulturnämndens budgetmöte. Förslaget innebar en halvering av verksamhetsstödet till GWO från 4 Mkr till 2 Mkr vilket också blev Kulturnämndens beslut den 19 december 2019. Muntligt har kulturförvaltningen uttryckt förståelse för att neddragningen får konsekvenser på verksamhetens omfattning och inriktning.

Styrelsen för Stiftelsen Göteborgsmusiken konstaterar nu att Kulturnämndens beslut lett till att orkesterns hela verksamhet är hotad och att det inte finns tillräckliga medel för att klara fasta kostnader samt gjorda åtaganden för 2020. När kulturförvaltningens beslutsförslag blev känt tillskrevs Kulturnämnden inför budgetmötet och i en ny skrivelse har stiftelsens styrelse begärt att Kulturnämnden med prioritet ska behandla begäran om kompletterande verksamhetsstöd på 2 Mkr för 2020. I brev 2020-02-03 meddelar Kulturnämndens ordförande att fattat beslut kvarstår samt att ytterligare beslut inte är aktuella att fatta.

Stiftelsens styrelse har vid extra styrelsemöte den 6 februari konstaterat att det med nu kända förutsättningar inte finns möjligheter att fortsatt driva stiftelsens orkesterverksamhet från år 2021. Styrelsen ser därför ingen annan lösning än att föreslå stiftarna besluta att avsluta den operativa orkesterverksamheten under 2020 samt att därefter upplösa stiftelsen. Förslagen bör behandlas vid stiftarsamråd inom kort och förutsätter därefter även individuella beslut hos respektive stiftare. GWO:s styrelse önskar att ordföranden för Göteborg & Co är sammankallande till ett sådant stiftarsamråd.

Bolagets bedömning

Göteborg & Co gör bedömningen att en upplösning av stiftelsen Göteborgsmusiken är oundviklig på grund av konstaterade rådande ekonomiska förutsättningar. Bolaget anser därför att bolagets ordförande ska initiera ett möte för beslut om upplösning.

Peter Grönberg, VD