

Ägardirektiv för Göteborgs Stadsteater AB

(H2004:39, P 2004-03-18, 14 §)

Bakgrund

Efter en lång debatt tog planerna på en kommunalt ägd teater fastare former under 1910-talet. I januari 1919 registrerades bolaget AB Göteborg Stadsteater. Teaterns verksamhet förlades först till Lorensbergsteatern och senare till Stadsteaterns nuvarande byggnad. Via stiftelsen Göteborgs Stadsteater köpte ett antal Göteborgsfamiljer aktier i bolaget. Stiftelsen ägde dessutom vissa aktier direkt. År 1973 beviljade kammarkollegiet stiftelsen tillstånd att överlåta sina 221 aktier i Göteborgs Stadsteater AB till Göteborgs kommun. Övriga 59 aktier ägdes av ett antal göteborgsfamiljer. Av bolagets 80 000 aktier äger Göteborgs kommun idag 79 941 stycken. Övriga aktieägare är i stort sett okända.

Göteborgs Stadsteater AB (Bolaget) är ett till 99,9 % ägt dotterbolag till Göteborgs Kommunala Förvaltnings AB, som är direkt helägt av Göteborgs stad. Principerna för styrning av Göteborgs Kommunala Förvaltnings AB framgår av dess ägardirektiv (GKH 147/2001).

Principerna för insyn och styrning av de helägda kommunala bolagen i Göteborg har lagts fast i ett kommunfullmäktigebeslut 2001-09-13, § 12 (GKH 105/01) och kompletterats i ett kommunstyrelsebeslut 2003-02-19. Av beslutet framgår rollfördelningen mellan kommunfullmäktige och kommunstyrelsen samt de frågor som bolagen måste underställa dessa organ för beslut. Detta ägardirektiv följer den beslutade rollfördelningen. Bolaget har att följa av dessa organ utfärdade direktiv.

Kommunen har antagit ett flertal policys och styrdokument att gälla för dess nämnder och bolag. Bolaget skall tillse att dessa i tillämpliga delar antas att gälla för bolagets verksamhet genom beslut på bolagsstämma. Bolagets verksamhet regleras också genom lagar och genom bolagsordning.

Detta ägardirektiv skall – för att äga giltighet – antas på bolagsstämma i Bolaget. Kommunfullmäktige kan utfärda kompletterande ägardirektiv i anslutning till budgetbeslut eller i särskild ordning. Även sådant ägardirektiv skall antas på bolagsstämma i Bolaget

Uppdraget

Göteborgs Stadsteater AB skall genom sina uppsättningar engagera, skapa debatt, roa och mana människor till eftertanke och därigenom utgöra en livskraftig nerv i Göteborgs kulturliv. Bolaget skall vara den ledande dramatiska teatern i Västra Götalandsregionen och en betydelsefull aktör inom svensk teater för såväl klassiska som moderna verk. Bolaget skall också ha möjlighet att pröva andra möjliga uttrycksformer. I bolaget ingår Backa Teater vars främsta uppdrag skall vara att bedriva verksamhet riktad till barn och ungdomar. Teatern skall fortsätta sin strävan att vara en av landets ledande barn- och ungdomsteatrar.

Bolaget skall ha ett varierat utbud av uppsättningar och möjliggöra en successiv förnyelse av de konstnärliga uttrycken. Teatern skall rikta sig till en bred publik i Göteborg och inom övriga delar av Västra Götalandsregionen. En medveten prispolitik skall göra det möjligt för många att ta del av teaterns verksamhet.

Bolaget skall fortlöpande samråda med företrädare för Västra Götalands läns landsting i frågor som rör teaterns inriktning och omfattning. Det strategiska arbetet i bolaget skall stå i samklang med lokala, regionala och nationella kulturpolitiska mål.

Bolagets verksamhet skall i huvudsak finansieras genom dels biljettintäkter och dels anslag från regionala och nationella organ. Kapitelltillskott kan erhållas efter särskilt beslut i moderbolaget. Bolaget skall aktivt arbeta för att ta tillvara övriga finansieringsmöjligheter.

Före beslut i verksamheten som är av principiell betydelse eller annars av stor vikt, skall bolaget inhämta kommunfullmäktiges ställningstagande. De löpande bolagsfrågor som måste underställas kommunstyrelsen framgår av GKH 105/01.

Bolagets verksamhet styrs förutom av ägardirektiv av styrnings- och insynsärendet, bolagsordning, anvisningar från kommunstyrelsen såsom anvisningar till delårsbokslut och årsbokslut.