

Uppföljning av systematiskt arbetsmiljöarbete 2019

Bifogat återfinns för kännedom det systematiska arbetsmiljöarbetet 2019 för Göteborgs Stadsteater AB.

Göteborg 2020-02-06
Björn Sandmark

Uppföljning systematiskt arbetsmiljöarbete Göteborgs Stadsteater 2019

Uppföljningsmetod

Uppföljning av teaterns systematiska arbetsmiljöarbete 2019 har skett i ledningsgrupp och på samrådsmöte. Diskussion har då förts kring följande rubriker: formalia, tidig och fördjupad dialog, uppgiftsfördelning och kunskaper, arbetsmiljö, uppföljning och åtgärder. En sammanfattning av vad som kom fram vid tillfällena följer nedan.

Sammanfattning uppföljning

Formalia:

- Skyddsombuden på avdelningarna upplever att de inte alltid blivit kallade till dekor-skyddsgranskning. Detta ska gå genom huvudskyddsombudet som kallas av producent. Förtydligande av gången görs framåt.
- Vi behöver hitta bättre publiceringsställe för skyddsprotokollen så att de blir mer lättillgängliga.

Tidig och fördjupad dialog

- Arbetsgivar- och arbetstagarpart tar gemensamt ansvar för att aktualisera frågor om hälsa och arbetsmiljö.

Uppgiftsfördelning och kunskaper

- Vi behöver förtydliga vem som ansvarar för vad i arbetsmiljöarbetet. Tex tydlighet på Theatron. Vi behöver även se över hur vi kan ge utrymme och verktyg att prata om tuffa situationer – tex lägga in i dagordning till APT. En uppfattning finns från medarbetarhåll att vid stress (tex premiärveckor) åsidosätts arbetsmiljöfrågor.
- Vi behöver återuppväcka arbetet med riskanalys och handlingsplan för hot- och våldsituationer för Backa Teater.
- I introduktionen för varje ny medarbetare ingår introduktion vad gäller arbetsmiljö, tex. utrymningsvägar, riskfyllda arbeten m.m.
- Vi har numera ett skyddsombud även för restaurangen, vilket vi inte haft under en tid. Mycket positivt.

Arbetsmiljö

-Aktiviteter som genomförts under året som syftar till att förebygga ohälsa och främja hälsa:

- Friskvårdsbidrag: Om man räknar på att alla som nyttjade friskvårdsbidraget respektive år tog ut fullt bidrag, var det 76 medarbetare under 2018 och 74 medarbetare år 2019.
- Vi har massage på jobbet för att förebygga skador. Under 2019 gick våra medarbetare på sammanlagt 280 subventionerade massagebehandling år och 200 st år 2019.
- Hälsokontroller enligt plan (sker vart femte år, enligt rullande schema över enheterna) på Föreställningstekniska enheten.

- Erbjudit alla anställda vaccination mot säsongsinfluensan under hösten.
- Handlingsplaner från skyddsronder samt psykosociala ronder syftar till att förebygga ohälsa.
- Organisationsöversynen har delvis som syfte att minska stress och få bättre flöde i arbetsprocesserna. Tre tillfälliga åtgärder vi gör på prov är tillförordnad scenchef, konstruktör/dekoransvarig samt marknadsansvarig.
- Psykosociala arbetsmiljöronder (organisatorisk och social) är gjorda, med utgångspunkt från medarbetarenkäten. En gemensam handlingsplan finns publicerat på intranätet. De enheter som hade det behovet, har även egna handlingsplaner utöver den gemensamma.
- Vi har testat att ha gemensam träning på Stadsteatern, vid tio tillfällen.
- Ergonomiska insatser görs löpande på alla avdelningar och vid särskilda behov.
- Personaldagen vi hade i juni 2019 fokuserade bland annat på stress och återhämtning.
- Övertidstimmar: Det är restaurangen och de tekniska avdelningarna som står för den största delen av rapporterat övertidsarbete. Ingen har arbetat i närheten av 200 timmar över under 2019.
- Inför förändringar i organisationen gör vi risk-/konsekvensbedömningar av arbetsmiljön tillsammans med berörda medarbetare och fackliga representanter. Under 2019 gjordes inte någon sådan, men vi har följt upp och fyllt på bedömningar där vi sett behov. På föreställningstekniska enheten har vi inte ersatt en avgång med tillsvidareanställning utan avvaktat ombyggnationen. I det fall har vi inte gjort en formell och skriftlig risk-/konsekvensbedömning utan endast fört dialogen på enheten.
- Vid varje repetitionsstart håller arbetsgivaren en särskild information om arbetsmiljö (störst fokus social arbetsmiljö) och delar ut vår folder med information om våra riktlinjer.

Uppföljning och åtgärder

- Vi konstaterade att det är dags att se över vår plan för systematiskt arbetsmiljöarbete och uppdatera den vid eventuellt behov. Detta ligger kvar sedan förra året.

Arbets skador och tillbud

Antalet arbets skador och tillbud under 2019, jämfört med föregående år se tabell nedan. Fyra av skadorna är färdolycksfall på väg till/från jobbet. De övriga anmälda arbets skadorna har inte någon gemensam nämnare, utan har hanterats individuellt och är ärendena är avslutade.

	Arbets skador	Tillbud
Administration	2 (0)	0 (0)
Teknik	5 (2)	0 (1)
Konstnärlig	3 (1)	4 (1)
Restaurang	2 (1)	0 (1)
Totalt	12 (4)	4 (3)

Översikt över arbets skador och tillbud, föregående år inom parentes.

Sjukstatistik

Teaterns sjukstatistik är totalt 3,8 % år 2019 jämfört med 2,9% och 2,8% de två föregående åren (jämförelse Göteborgs Stads sjukstatistik som år 2018 uppgick till 8,6 %). Sjukfrånvaron under 2019 är jämnt fördelad mellan könen vilket gäller också långtidssjukskrivningar och korttidssjukskrivningar. Den största ökningen från förra året vad gäller sjukfrånvaro ligger på långtidssjukskrivningar. Det är en negativ utveckling som vi behöver motverka - även om sjukskrivningstalen ännu är låg i jämförelse med andra organisationer. Samtidigt är det viktigt att poängtera att i en så liten organisation som Göteborgs Stadsteater gör en långtidssjukskrivning stor skillnad på statistiken.

Sjukfrånvarostatistik Göteborgs Stadsteater

Angivet i %

	2019	2018	2017
Sjukfrånvaro totalt	3,8	2,9	2,8
- varav sjukfrånvaro kvinnor	3,8	4	3,9
- varav sjukfrånvaro män	3,8	1,7	1,7
Sjukfrånvaro korttid, - 14 dagar	1,6	1,4	1,0
Sjukfrånvaro långtid, 14 - dagar	2,2	1,5	1,8