

Till Lisebergs styrelse

Beslutsunderlag Evert Taube kvarlåtenskap

Evert Taubes värld ("ETV") öppnade sommarsäsongen 2008. Liseberg hade då förvärvat kvarlåtenskapen efter Evert Taube av dödsboet och hade vidare förvärvat en ansenlig mängd ytterligare tillgångar med anknytning till Evert Taube. Det var då en av de största och dyraste satsningarna som Liseberg gjort i modern tid med en attraktionskostnad på 26,6 miljoner kronor. Vidare investerades ytterligare 82,6 miljoner kronor i byggnaden där attraktionen ingår.

Attraktionen fick fina recensioner och Liseberg räknade med att utställningen skulle besökas av 250 000 gäster under sommaren 2008. Besöksantalet blev betydligt lägre och landande på 111 769 besökare år 2008. År 2009 besöktes EVT av 49 341 besökare, därefter minskad besöksantalet drastiskt till en nivå runt 30 000 besökare per år. Attraktionen hade sin sista säsong 2015.

Efterkalkyl för ETVs värld under åren 2008-2015 visade följande resultat:

KR	Totalt
Intäkter	1 265
Intäkter "unika" gäster	7 566
Personal	-18 982
Drift	-5 109
TB	-15 260
Underhåll fastighet	-1 025
TB II	-16 285
Kapitalkostnad	-23 440
Summa	-39 725

Mot bakgrund av det låga besöksantal och det underskott som driften av EVT inneburit fanns det inget annat affärsmässigt motiverat alternativ än att permanent avveckla utställningen. Vid styrelsemötet den 15 december 2016 fattade därför styrelsen beslut att avveckla ETV och gav vd i uppdrag att ta fram alternativ för hur kvarlåtenskapen ska förvaltas i framtiden och återkomma i frågan.

Efter styrelsens beslut har Liseberg arbetat med olika alternativ för hur kvarlåtenskapen ska förvaltas samt rapporterat om detta vid styrelsemöten. I detta arbete har vi varit måna om att kvarlåtenskapen ska hållas samlad och att materialet ska kunna göras tillgänglig för allmänheten för kommande generationer. Kontakter har tagits med intressenter för att söka efter potentiell köpare till kvarlåtenskapen utan att nå framgång.

För närvarande är delar av materialet utlånat till Sotenäs kommun som har en pågående utställning. Vi ser dock inte att Liseberg på sikt är rätt part att förvalta kvarlåtenskapen och materialet utan att detta bör innehas av någon part som har till uppdrag att förvalta samlingar och som har den rätta kompetensen för detta.

Då vi inte hittat någon som är intresserad av att köpa hela samlingen är en donation det alternativ som ligger närmast till hands. Marknadsvärdet på kvarlåtenskapen uppgår till ca 1,2 Mkr. Det är därför ett betydande värde och försiktighet ska iaktas vid donation från kommunalt bolag till extern aktör. Det råder förbud enligt kommunallagen att ge stöd till enskild (kommunallag 2 kap 8 § 2 st (2017:725)). Vidare ska reglerna om statsstöd beaktas.

För att undvika att kvarlåtenskapen doneras utanför kommunen för vi nu en dialog med Göteborgs stads museer Stadsmuseet och Sjöfartsmuseet gällande en donation till dem av kvarlåtenskapen. På så vis aktualiseras inte kommunallagens regler om stöd till enskild eller statsstödsreglerna. Kvarlåtenskapen hålls därvid inom kommunens egendomsmassa. Det museum som har bedömts ha mest naturlig anknytning till Evert Taube och som har för avsikt att ställa ut och förvalta kvarlåtenskapen är Sjöfartsmuseet.

Liseberg finner att Sjöfartsmuseet är en aktör som på ett bra sätt kan förvalta kvarlåtenskapen inför framtiden. De har de rätta förutsättningarna och den rätta kompetensen för att hantera museala föremål som detta är fråga om. De ställer sig också mycket positiva till en donation av kvarlåtenskapen och att åta sig att förvalta denna inför framtiden.

Styrelsen föreslås besluta

att ge vd i uppdrag att donera kvarlåtenskapen från Evert Taube till Göteborgs Stads museum Sjöfartsmuseet.



Andreas Andersen

Liseberg AB