

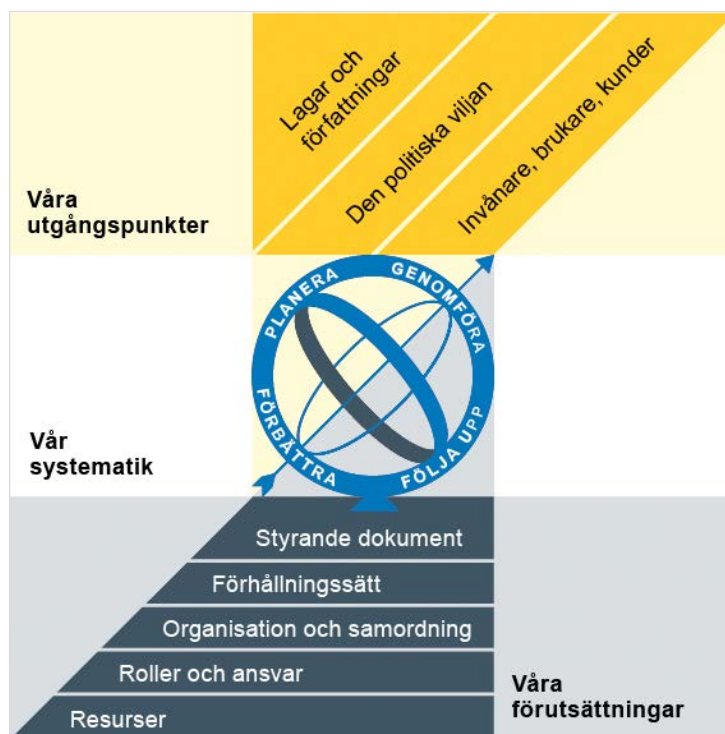


Göteborgs
Stad

Förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.

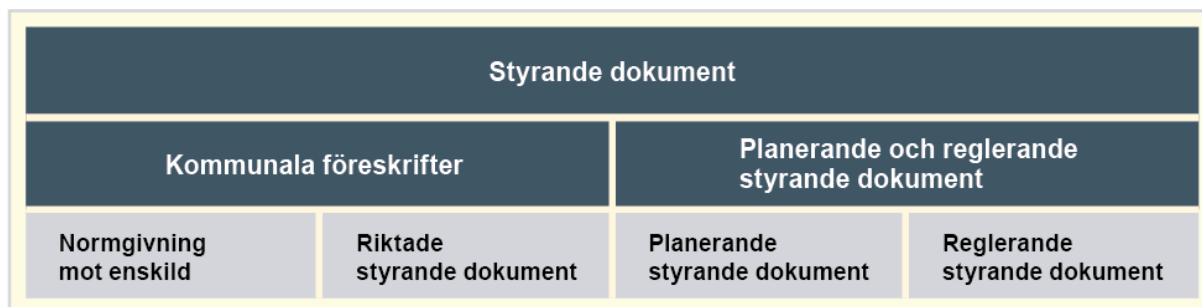


Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.



Dokumentnamn: Förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023			
Beslutad av:	Gäller för:	Diarienummer:	Datum och paragraf för beslutet:
Dokumentsort:	Giltighetstid:	Senast reviderad:	Dokumentansvarig:
Bilagor:			

Innehåll

Inledning	2
Syftet med denna plan	2
Vem omfattas av planen	3
Giltighetstid	3
Bakgrund	4
Uppdraget utifrån Göteborgs Stads kulturprogram	4
Jämlikt Göteborg	4
Avgränsningar	4
Koppling till andra styrande dokument	5
Stödande dokument	5
Övriga referenser	5
Uppföljning av denna plan	5
Planen	5
Utgångspunkter	6
Nationellt perspektiv	6
Nulägesanalys	6
Insatser i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument	7
Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer	8
Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg	9
Strategisk utveckling	12

Inledning

Syftet med denna plan

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument syftar till att stimulera en ökad och likvärdig tillgång till kultur av hög kvalitet för stadens alla barn och unga 0 – 18 år.

Planen beskriver hur arbetet med barn- och ungdokument ska utvecklas och organiseras och hur arbetet ska fördelas i staden.

Planen kopplar samman visionerna och de övergripande målen i *Göteborgs Stads kulturprogram* med *Göteborgs Stads program för en jämlik stad*. Utifrån dem pekar barn- och ungdokumentplanen ut ett antal utvecklingsområden där stadens strukturer behöver stärkas för att barnperspektivet ska kunna tas till vara inom kulturområdet och för att kulturperspektivet ska få tillräcklig plats inom stadens verksamheter för barn och unga, vid tidiga insatser och vid planering och satsningar i stadens expansion och utvecklingsarbete.

Behovet av stärkta strukturer och samverkan inom det barn- och ungdokumentella fältet lyfts i syfte att öka stadens möjligheter att agera proaktivt och långsiktigt för social hållbarhet.

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument anger riktningen för stadens arbete och utgör en förutsättning för fortsatt arbete med lokala strategier eller handlingsplaner för en jämlik tillgång till konst och kultur för, med och av barn och unga i hela staden. Planen poängterar vikten av att involvera barn och unga i planerings- och beslutsprocesser som berör dem.

Vem omfattas av planen

Göteborgs stads plan för barn- och ungdokument omfattar stadens alla nämnder, bolag och verksamheter som arbetar för eller med barn och unga.

Med barn menas en person som ännu inte fyllt 18 år och som därför är omyndig och företrädd av en eller flera vårdnadshavare. I *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument* bör 18 års ålder inte ses som en fixerad utan flytande gräns. Skolan är en viktig plattform för kultur och många elever i gymnasiet hinner fylla 19 eller 20 år innan sin studentexamen och i gymnasiesärskolan ofta 21 år. Kulturskolan erbjuder undervisning upp till och med 19 år, aktivitetsbidrag kan sökas av föreningar med verksamhet för ungdomar upp till 25 år och upp till samma ålder har ungdomar fri entré till stadens museer, för att nämna några åldersmässiga brytpunkter inom staden. I varje verksamhet ska respektive åldersgräns ses som en alternativ åldersrekommendation för arbetet enligt stadens barn- och ungdokumentplan.

Giltighetstid

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument gäller 2019-2023. Planen föreslås därefter utvärderas och revideras.

Bakgrund

Uppdraget utifrån Göteborgs Stads kulturprogram

Göteborgs Stads kommunfullmäktige antog 2013 *Göteborgs Stads kulturprogram*. I det definieras tre områden för stadens kulturpolitiska arbete:

- *konstpolitik*, som ska hävda konstens integritet, oberoende och egenvärde samt främja konstnärlig yttrandefrihet och kvalitet
- *kulturpolitik*, som ska öka den sociala sammanhållningen; stimulera människors lust och motivation att ta del av konst och kultur; främja delaktighetskultur och stimulera till eget skapande; värna, vårda, tillgängliggöra och utveckla kulturarvet samt kraftfullt förstärka arbetet för demokrati och jämlikhet
- *kulturplanering*, som ska skapa en attraktiv livsmiljö i staden; göra stadens karaktär och historia tydlig; skapa goda förutsättningar för hållbar utveckling samt öka göteborgarens möjlighet till inflytande över den fysiska miljön.

Inom de tre områdena har det tagits fram handlingsplaner med konkreta åtgärder och förslag för de strategiska framtidsfrågorna. Dessa antogs i kulturnämnden 2016-01-26. Åtgärderna inom den kulturpolitiska handlingsplanen är att

- kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg och
- utarbeta en Barn- och ungekulturplan för Göteborgs Stad kopplad till *Jämlikt Göteborg*

Jämlikt Göteborg

Göteborgs Stads kommunfullmäktige antog 2018 *Göteborgs Stads program för en jämlik stad*. Målet, att Göteborg ska vara en jämlik stad, är indelat i fyra målområden:

- *skapa god start i livet och goda uppväxtvillkor,*
- *skapa förutsättningar för arbete,*
- *skapa hållbara och jämlika livsmiljöer samt*
- *skapa förutsättningar för delaktighet, inflytande och tillit.*

Barn- och ungekulturplanen relaterar till samtliga av dessa fyra målområden med tyngdpunkt i det första, tredje och fjärde målområdet.

I programmet för en jämlik stad fastställs att ”i ett jämlikt samhälle fördelas såväl resurser som ekonomiskt och politiskt inflytande utifrån allas lika värde och rättigheter. I jämlika samhällen har alla likvärdig tillgång eller möjligheter till att förvärva resurser och förmågor för att tillvarata och påverka samhällsutvecklingen och sina liv.” Jämlikhet ska gälla även för de som inte själva har juridiskt, politiskt eller ekonomiskt inflytande, dvs barn och unga upp till 18 år och programmet poängterar vikten av tidiga insatser och goda uppväxtvillkor för att långsiktigt skapa en ökad och hållbar jämlikhet.

Avgränsningar

Göteborgs Stads plan för barn- och ungekultur pekar ut de särskilda åtgärder som behöver göras i relation till barn och unga för att visionerna i *Göteborgs Stads kulturprogram* ska realiseras jämlikt och likvärdigt över staden. Planen tar fasta på stadens strukturer och konkretiserar ett antal utvecklingsområden för att jämlikt öka tillgången till och höja kvaliteten på kultur för, med och av barn och unga i Göteborg.

Planen beskriver de strukturer som krävs för att arbetet med barn och unga ska utvecklas och organiseras för att bättre involvera barn och unga samt hur arbetet ska fördelas i staden. Planen utgör en förutsättning för det fortsatta arbetet med lokala strategier eller handlingsplaner för en jämlik tillgång till konst och kultur *för, med och av* barn och unga i hela Göteborg.

Parallellt med denna plan tas *Göteborgs Stads plan för kulturplanering* fram. Båda planer är framtagna utifrån handlingsplanen för *Göteborgs stads kulturprogram. Göteborgs Stads plan för kulturplanering* gäller även för barn och unga. Dess specifika insatser upprepas inte här.

Koppling till andra styrande dokument

Styrdokument	Beslutande nämnd	Dnr el beslutsdag
Göteborgs Stads Kulturprogram	Kommunfullmäktige	2013-11-07
Beslut om handlingsplaner	Kulturnämnden	2016-01-26 § 9
Beslut om handlingsplaner	Kommunstyrelsen	2016-04-06 Handling 2.2.10
Göteborgs stads program för en jämlik stad 2018-2026	Kommunfullmäktige	2018-01-18
Göteborgs Stads plan för kulturplanering	Ännu ej fastställd	

Stödande dokument

Biblioteksplan Göteborgs Stad

Skolverkets läroplaner Lpfö98, LGR11, GY11 och Lsär11

Stadsdelsförvaltningarnas plan för fritidsverksamhet

Kulturskolans handlingsplan för tillgänglighet, delaktighet och inflytande

Utbildningsförvaltningens plan för kultursamarbete

Gamification, influencers och det nya folkhemmet, omvärlds- och medborgaranalys 2017

Skillnader i livsvillkor Jämställdhetsrapport 2017, Göteborgs Stad

Övriga referenser

Göteborgs Stads program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning

Göteborgs Stads plan för att förbättra hbtq-personers livsvillkor

Handlingsplan för nationella minoritetsfrågor

Handlingsplan för finskt förvaltningsområde

Utredning av skolverksamheten inom ramen för stadsdelsnämndernas ansvar

Utredning av förskolan inför överföring till central nämnd

Konstens metoder och skolans träningslogik, Tomas Saar, Karlstads universitet 2005

Barnen + teatern + skolan = x, rapport från Barnteaterakademin 2017

Uppföljning av denna plan

Eftersom kommunfullmäktige beslutar om planen bör dokumentansvarig vara stadsledningskontoret. Andra nämnder representerade i den strategiska gruppen för barn- och ungdokument kommer att bli nödvändiga att involvera i uppföljningsprocessen.

Kulturnämnden ansvarar för att uppföljningen sker 2023.

Planen

Göteborgs Stad ska, i enlighet med kulturprogrammet, skapa goda och hållbara villkor för konst och kultur som vänder sig till barn och unga. Staden ska också främja delaktighet och stimulera barn och ungas lust och motivation att ta del av och utöva konst och kultur. För en jämlik stad ska alla barn och unga ha möjlighet att likvärdigt ta del av och utöva konst och kultur.

Göteborgs Stads samtliga förvaltningar och bolag ska ha kännedom om och aktivt värdera sitt eget arbete i relation till denna plan. Befintliga verksamheter inom staden ska lyfta och värdera såväl kulturperspektiv som barnperspektiv och barns perspektiv i relation till sitt pågående och planerade arbete.

Utgångspunkter

Nationellt perspektiv

FN:s konvention för barnets rättigheter är ett internationellt avtal som befäster barns rätt till bl. a. säkerhet, trygghet, lika värde, tankefrihet, yttrandefrihet, delaktighet, konstnärliga uttryck och kulturell identitet. Barnkonventionen ratificerades i Sverige 1990, men för att få tydligare tillämpning i juridik och praxis kommer konventionen att göras till svensk lag. Det innebär ett större ansvar för svenska myndigheter, rättsväsendet, kommuner och andra beslutsfattare att tillämpa rättigheterna i konventionens artiklar, så att de får ett större genomslag vid bedömningar, ärenden och beslut som rör barn. Lagen träder i kraft den 1 januari 2020. *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument* relateras specifikt till artiklarna 12, 13, 15, 23, 29, 30 och 31 i FN:s barnkonvention. (Bilaga 3.)

I Sveriges nationella kulturpolitiska mål lyfts barn och unga fram som en målgrupp som ska uppmärksammas särskilt, eftersom anpassade strukturer och insatser krävs för att tillgodose barn och ungas rätt till konst och kultur på ett sätt som kan anses vara likvärdigt med vuxnas tillgång och möjligheter.

Nulägesanalys

Det produceras, arrangeras och förmedlas mycket kvalitativ barnkultur i Göteborg, men samverkan är svag och det är svårt att få en samlad bild av alla verksamheter och insatser. Avsaknad av samverkan gör att möjligheter går förlorade och att erfarenheter och kunskap stannar inom enskilda verksamheter.

Tillgången till konst och kultur *för, med och av* barn och unga är ojämlig i staden. Detta gäller såväl inom förskola och skola som på fritiden. Inom specifika verksamheter och satsningar syns tydligt att de når ut mycket ojämligt i staden, men det finns ingen sammanslagen bild som visar tillgången i sin helhet.

Strukturen för samordning av kultur i förskola, skola och stadsdelar är ojämlig och i behov av stärkning och omstrukturering.

Andelen deltagare i Kulturskolan varierar från 6,6 % i Västra Hisingen till 19,3 % i Örgryte-Härlanda. Den genomsnittliga andelen i hela staden är 11,5% (Siffrorna avser målgruppen 5 – 15 år under 2017).

När förskola, grundskola och stadsdelsbibliotek flyttas från de medborgarnära stadsdelsförvaltningarna till olika fackförvaltningar krävs nya och stärkta strukturer för konstnärliga och kulturella samarbeten i barn och ungas närområde. Stadsdelarnas kulturhus och ungdomssatsningar (där sådana finns) liksom riktade barn- och ungdomsprojekt behöver tillsammans med aktivitetshus, kulturskola, bibliotek, förskola, skola, fritidshem och föreningsliv stärka sin lokala samverkan. Lokala barn- och ungdokulturella nätverk finns på några håll i staden och bör få formas utifrån de lokala förutsättningarna, men behöver en central förankring för sitt strategiska arbete.

Göteborg har ett gott anseende när det gäller konst och kultur *för* barn och unga, men staden har svårare att fånga upp och vidareutveckla arbetet med kultur *med* och *av* barn och unga. Det finns goda exempel på metoder för detta, men de sprids sällan utanför de egna verksamheterna. Behovet av kunskaps- och metodutveckling påtalas från flera håll, liksom behovet av att se över hur de olika konstfälten arbetar för barn- och unga.

Göteborg saknar en gemensam plattform för strukturella och strategiska frågor som rör konst och kultur *för*, *med* och *av* barn och unga.

Inför arbetet med att ta fram ett förslag till *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur* gjordes en digital karta över platser för kultur för barn och unga samt en nulägesanalys av barnkulturen i Göteborg. Under arbetet med kartläggningen identifierades ett antal utvecklingsområden, som ligger till grund för insatserna i planen, se bilaga 1.

Insatser i *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur*

Göteborgs stads plan för barn- och ungdokultur innefattar totalt åtta insatser inom tre olika områden:

- tillgången till konst och kultur inom alla skolformer,
- infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg,
- strategisk utveckling.

Det första området rör tillgången till konst och kultur inom alla skolformer, d.v.s. inom ramen för förskole- och skolverksamhet inklusive gymnasiet. Här har behovet av samordning aktualiserats av stadens omorganisation. Nästa område, barnkulturstaden Göteborg, är insatser på strategisk och samverkande nivå. Dessa insatser är i hög grad en förutsättning för det tredje området, strategisk utveckling.

Insats	Insatser i <i>Göteborgs stads plan för barn- och ungdokultur</i>	Insatsområde
1	Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
2	Kulturombud på alla förskolor och skolor	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
3	Tillsätta en tvärlinjär barn- och ungdokulturstrategisk grupp	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
4	Tillsätta processledning för barn- och ungdokulturstrategiska gruppen	Infrastr för barnkulturstaden Gbg
5	Samverkan för barn- och ungdokultur i närområdet	Infrastr för barnkulturstaden Gbg
6	Kulturdata på karta	Strategisk utveckling
7	Metodutveckling	Strategisk utveckling
8	Konstartsutveckling	Strategisk utveckling

Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer

Göteborgs Stad driver eller stöttar professionella kulturverksamheter av god kvalitet inom flera olika områden. Möjligheten för barn och unga att möta dessa verksamheter ser mycket olika ut. Förskola och skola utgör viktiga arenor för såväl mötet med professionell konst och kultur som för det egna utövandet och utforskandet. Geografiska avstånd, lokala förutsättningar, inställning hos de vuxna omkring barnet och tillgång till information är några parametrar som gör tillgången till konst och kultur ojämlig i staden.

Kulturförmedlingen till förskola och skola ombesörjs idag till stor del av stadsdelsförvaltningarnas kultursamordnare, som verkar i relation till bl.a. kulturförvaltningen, kulturlivet och förskolornas och skolornas kulturombud. Kultursamordnarnas förutsättningar att arbeta har sett och ser mycket olika ut. Rent organisatoriskt har placering, tjänstegrad och budget varierat kraftigt emellan. När förskola och grundskola har flyttats från stadsdelsnämnderna till centrala nämnder har strukturen för kultursamordning i stadsdelarna nedmonterats och behöver därför ersättas.

För gymnasieskolorna sker kultursamordningen via utbildningsförvaltningen.

Många förskolor och skolor har idag kulturombud. De pedagoger som är kulturombud för sin förskola eller skola har olika stora möjligheter att informera om, planera och boka in kulturaktiviteter. Ombudens mandat och uppdrag varierar och vissa förskolor och skolor står idag helt utan kulturombud. Det gör att kulturen blir ojämnt förmedlad inom staden.

Såväl kultursamordnare som kulturombud vittnar om svårigheter för kulturen att få plats inom den pedagogiska tiden. Orsaker som nämns är bristande kunskap respektive bristande mandat på strategisk nivå tillsammans med logistik och tidsbrist i den praktiska vardagen.

Konst och kultur är väsentliga delar i förskolans och skolans uppdrag. I läroplanernas övergripande mål påpekas bl.a. vikten av reflektion, kreativitet, kritiskt tänkande, empatisk träning, identitetsutveckling och möjlighet till personliga ställningstaganden. Alla barn och elever ska kunna använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt ha kännedom om samhällets kulturutbud.

Insats 1	Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
-----------------	--	---

Kultur ska likvärdigt samordnas för förskolebarn och elever i hela staden. Göteborgs Stads skolförvaltningar ska ha strukturer för samordning och förmedling, så att konst och kulturaktiviteter av hög kvalitet kommer alla förskolor, grundskolor, grundsärskolor, gymnasieskolor och gymnasiesärskolor samt fritidshem tillgodo oavsett huvudman.

Samordningen ska ske i samverkan med kulturförvaltningen och med lokala samverkansgrupper för barn- och ungdans (se *Insats 5*).

Kultursamordningen möjliggörs genom tjänster och för ändamålet avsedd kulturbudget.

Ansvarig nämnd: Grundskolenämnd, Förskolenämnd samt Utbildningsnämnd.

Tidsplan: 2019 uppstart. 2020 implementering och utveckling.

Ekonomi: Insatsen sker organisatoriskt inom de befintliga verksamheterna och kostnaden hanteras inom respektive nämnds ekonomiska ram.

Insats 2	Kulturombud på alla förskolor och skolor	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
-----------------	---	---

Göteborgs Stad ska säkerställa att alla förskolor, grundskolor och grundsärskolor, gymnasieskolor och gymnasiesärskolor oavsett huvudman har kulturombud. Större förskolor och skolor bör ha fler än ett ombud.

Kulturombudets uppgift är att ta emot kulturinformation och sprida den vidare på sin arbetsplats, att vara driva kulturfrågor på arbetsplatsen, att vara kontaktperson mellan arbetsplatsen och kultursamordnaren eller andra kulturaktörer samt att verka för en levande barn- och ungdomskultur. Ombudsuppdraget möjliggörs genom för uppdraget avsedd arbetstid.

Kultur ska ha en självklar plats inom den pedagogiska tiden. Representanter inom förskola och skola ska ges ett tydligt mandat och ökade möjligheter att erbjuda och arbeta med konst och kultur *av, med och för* barn och unga.

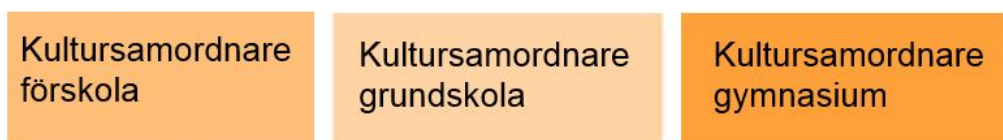
Ansvariga nämnder: Grundskolenämnd, Förskolnämnd samt Utbildningsnämnd.

Tidsplan: 2019 uppstart. 2020 implementering och utveckling.

Ekonomi: Insatsen sker organisatoriskt inom de befintliga verksamheterna och kostnaden hanteras inom respektive nämnds ekonomiska ram.

Illustration 1:

Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer, Insats 1 och 2.



Kulturombud på alla förskolor, skolor och gymnasier,



Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg

Kommunfullmäktige i Göteborg har som prioriterat mål att tillgången till kultur ska öka. Liksom den nationella kulturpolitiken har Göteborgs Stad en uttalad vilja att prioritera barns rätt till kvalitativ konst och kultur. För att Göteborg ska kunna vara en stad där barn och ungas rätt till konst och kultur tillgodoses likvärdigt och för att barn och ungas uppväxt och livsvillkor ska stärkas på likvärdigt och jämlikt sätt, krävs att staden tar gemensam strategisk höjd i frågor som rör kultur ur barnperspektiv och barns perspektiv.

Idag finns det ingen självklar instans som aktivt arbetar för hela staden med barn- och ungdokument. Det saknas en samlad bild av det arbete som görs och många av barnkulturens strategiska utvecklingsfrågor hamnar utanför de enskilda verksamheternas ansvar.

Identifierade utvecklingsområden är bl. a. förmedling och spridning av kultur, omvärldsanalys samt kunskaps- och metodutveckling. Det saknas även en gemensam synkronisering med lokal, regional, nationell och internationell kulturpolitik och det finns ingen given struktur i staden för remisser eller planering av implementeringsarbeten inom barnkulturfältet. En sådan instans skulle ge staden en samlad röst i arbetet med kultur *för, med och av* barn och unga och därmed också sätta riktningen långsiktigt och socialt hållbart genom strategisk samverkan inom det barn- och ungculturella området.

Insats 3	Tillsätta en tvärlinjär barn- och ungculturell strategisk grupp	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
-----------------	--	---

Göteborgs Stad ska samordna en samlad instans som koordinerar och omhändertar övergripande frågor inom det barn- och ungculturella fältet. Idag hanteras barnkulturen i Göteborg på många och spridda platser i stadens struktur med dålig eller ingen samverkan. Lokala frågor såväl som internationella, nationella och regionala hanteras ofta med tillfälliga strukturer utifrån specifika frågor. Vunna lärdomar har svårt att få spridning i staden och ofta stannar kunskap och metoder inom respektive verksamhet. För att agera progressivt och långsiktigt, inte endast reaktivt, behöver Göteborgs Stad en kontinuerlig barn- och ungculturell strategisk grupp med hela staden-perspektiv.

Frågor av övergripande karaktär är hur Göteborgs Stad arbetar i relation till barn och unga med kulturprogrammets kulturpolitiska mål *att stimulera lust och motivation att ta del av konst och kultur, främja delaktighetskultur och eget skapande, öka den sociala sammanhållningen, tillgängliggöra och utveckla kulturarvet samt förstärka arbetet för demokrati och jämlikhet*. Även omvärldsanalys och förankring i såväl lokal som regional, nationell och internationell kulturpolitik hör till frågorna på den strategiska nivån liksom kartläggning, statistik och planering, fortbildning och metodutveckling samt.

Den barn- och ungculturell strategiska gruppen bör vara tvärlinjärt sammansatt. Stadsdelarna bör vara representerade på ett sådant sätt att kulturskola, kulturhus, fritidspedagogik, sakkunnig inom relevant verksamhet liksom olika chefsnivåer i linjen deltar via någon stadsdel. Därtill bör förskole- och skolförvaltningarna finnas representerade liksom idrotts- och föreningsförvaltning, social resursförvaltning och kulturförvaltningens olika sektorer. Gruppen kan även koppla till sig, tillfälligt eller permanent, representanter för andra främjande organisationer eller satsningar. Det kan vara processarbeten som rör barn och unga, kommunala bolag, verksamheter, nätverk eller andra aktörer som verkar för barnkultur i Göteborg, även utanför stadens egna strukturer.

Insatsen är en förutsättning för att åstadkomma en förändring i riktning mot mer jämlik tillgång till kultur.

Ansvarig nämnd: *Kulturnämnd.*

Stödjande nämnder: *Idrotts- och förvaltningsnämnd, Grundskolenämnd, Förskolenämnd, Utbildningsnämnd, 10 x Stadsdelsnämnd, Social resursnämnd.*

Tidsplan: 2020 uppstart

Ekonomi: Insatsen sker organisatoriskt inom de befintliga verksamheterna och kostnaden hanteras inom respektive nämnds ekonomiska ram. Ansvar för insatsen hanteras inom insats 4.

Insats 4	Tillsätta processledning för Barn- och ungekulturstrategiska gruppen	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
-----------------	---	---

För att den tvärlinjärt sammansatta barn- och ungekulturstrategiska gruppen ska kunna driva frågor framåt krävs processledning för beredning av frågor och aktivt arbete för barn- och ungekulturens utveckling i staden.

Processledningens uppgift är att sörja för ett fungerande samspel mellan den strategiska gruppen och andra nätverk eller grupper för barn- och ungekultur. I samverkan med barn- och ungekulturen i stadens olika närområden ska processledningen fånga upp och bereda frågor och förslag samt skapa metoder för utveckling. I samverkan med andra nätverk, processer och fokusområden inom och utanför staden representerar processledningen den barn- och ungekulturstrategiska gruppen.

I de fall då beslut krävs i linjeorganisationen kan processledningen föra in frågor till rätt beslutsnivå i staden.

Ansvarig nämnd: *Kulturnämnd.*

Tidsplan: 2019 förberedelser. 2020 uppstart.

Ekonomi: En investering behövs i processledning, kommunikation och implementering, motsvarande uppskattningsvis en miljon kronor/år. Kostnaden ryms inte inom kulturnämndens ordinarie budget idag.

Insats 5	Samverkan för barn- och ungekultur i närområdet	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
-----------------	--	---

Den största delen av barn och ungas kulturliv äger rum på lokal nivå i närområdet där de bor och/eller går i förskola eller skola. När viktiga kulturarenor som förskola, skola och stadsdelsbibliotek flyttas organisatoriskt från stadsdelsnämnder till facknämnder ökar behovet av samordning och samverkan inom den lokala barn- och ungekulturen.

Varje samverkansgrupp för barn- och ungekultur i närområdet bör utformas utifrån respektive stadsdels eller plats behov och förutsättningar. Syftet är att stärka den lokala barn- och ungekulturen, främja barn och ungas deltagande och egna initiativ samt stärka barnperspektiven i frågor och beslut som rör barn och unga. Samverkansgrupperna bör organiseras med öppenhet för föreningsliv, civilsamhälle och andra viktiga aktörer i närområdet.

På lokal nivå behövs samordning av information och utvecklingsarbete, samt samverkan kring fungerande och för ändamålet anpassade lokaler. Arbetet med barn och ungas deltagande och eget skapande bör stärkas och goda exempel bör få spridning i staden, liksom förslag på metoder och verktyg.

Barn- och ungekulturgrupperna för samverkan i närområdet bör finnas representerade i stadens barn- och ungekulturstrategiska grupp och fungera som en samverkanspart till den.

Ansvariga nämnder: *Stadsdelsnämnder x 10.*

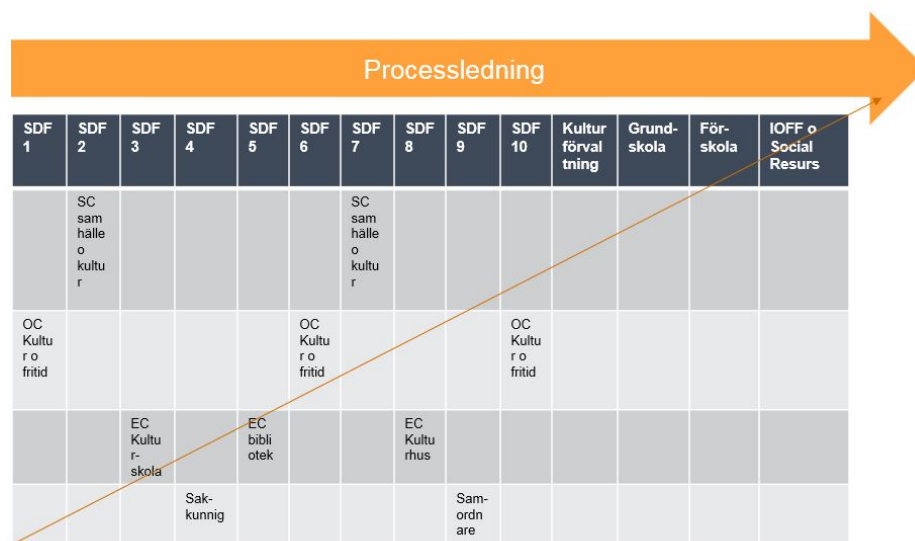
Tidsplan: 2019 förberedelser och uppbyggnad. 2020 implementering och utveckling.

Ekonomi: Insatsen sker organisatoriskt inom de befintliga verksamheterna och kostnaden hanteras inom respektive nämnds ekonomiska ram.

Illustration 2: Varje organisation med befolkningsansvar, vilket idag är stadsdelsnämnderna, ska samverka internt enligt insats 5 och finnas representerade i en Barn- och ungdokumentarstrategisk grupp enligt insats 4.



Illustration 3: Relationer mellan lokala samverkansgrupper, barn- och ungdokumentarstrategisk grupp och processledning, enligt insatserna 4 och 5. Illustrationen är endast ett exempel.



Strategisk utveckling

Barn- och ungdokumentar bedrivs, bokas och förmedlas på många olika sätt och platser i Göteborg. Barn och unga möter konst och kultur på pedagogisk tid och på sin fritid, i hemmet, i sin närmiljö och på andra platser i staden. Staden har ett antal viktiga kulturarenor som bibliotek, museer, kulturhus, konstnärliga institutioner och stöttar kontinuerligt det fria kulturlivet. Kulturskola och andra kulturella verksamheter som vänder sig till målgruppen finns inom flera stadsdelar.

Många verksamheter som arbetar för att bedriva eller främja barn och ungas tillgång till kultur efterfrågar statistik över barn- och ungdokumentaren i Göteborg. Någon samlad statistik finns inte. Inom Göteborgs Stad finns påbörjade kartläggningar av kulturella arenor och

mötesplatser i staden och sammanställd statistik inom olika områden finns på flera håll. Fortfarande saknas gemensam och lättöverskådlig statistik över vilka barn som nyttjar vilka möjligheter, vilka skolor som tar del av vilka stöd och vilket utbud samt vilka aktörer som tillgängliggör kultur *för, med* respektive *av* barn och unga.

Göteborgs Stad rymmer flera exempel på hur konst och kultur för barn och unga kan stimuleras liksom metoder och modeller som har arbetats fram i syfte att öka barns deltagande och barns perspektiv. Goda exempel riskerar att förbli okända eftersom linjeorganisationens struktur försvårar arbetet att sprida, förstärka och implementera dessa i fler verksamheter runt om i staden. För att vara en lärande organisation behöver staden en struktur för implementering och metodutveckling så att fler som arbetar med konst och kultur, med barn och unga och med olika former deltagande, ska kunna korsbefrukta sina verksamheter och växa tillsammans.

Insats 6	Kulturdata på karta	Strategisk utveckling
-----------------	----------------------------	-----------------------

För att kunna planera en kulturellt hållbar stad och för att få överblick över tillgången till kultur i staden behövs samordning och sammanställning av statistik som idag finns spridd i olika verksamheter.

Inför arbetet med att ta fram planen för barn- och ungekultur i Göteborg skapades under 2016 - 2017 en GIS-karta där fysiska platser för kultur *för, med* och *av* barn och unga har lagts in. Kartan har potential att bli en viktig plattform för åskådliggörandet av tillgången till barn- och ungekultur i stadens olika delar och kan utgöra ett stöd i arbetet för en attraktiv och jämlik kulturstad för barn och unga.

Tillgång till och möjlighet för konst och kultur är föränderlig över tid och kartläggningen är en färskvara. För att få statistisk betydelse och för att mäta tendenser och förändringar behövs återkommande jämförande data. Kartan visar idag endast de platser som har mer eller mindre kontinuerlig verksamhet. Det betyder att satellitprojekt, turnerande verksamhet och riktade insatser inte syns på kartan. Kartan visar inte heller i vilken grad olika skolor tar del av museielektioner, konserter, författarbesök, utställningar mm som skulle kunna jämföra olika områdens och skolors bokningar. En annan potential som kartan har är att visuellt redovisa fördelning av ekonomiska stöd till olika stadsdelar, som i vilken grad utjämningsbidrag för scenkonst, Skapande skola-pengar, resurser för lovsatsningar osv sprids i staden. Även jämförande statistik som rör bibliotek, kulturskola, kulturhusens aktiviteter mm skulle kunna tillgängliggöras med hjälp av samlad statistik i ett GIS-verktyg.

Genom att gemensamt utveckla kulturdata på karta får staden en gemensam kunskapsbas där faktiska kulturvärden kan demonstreras och illustreras ur ett rumsligt perspektiv.

Innan arbetet med barn- och ungekulturkan återupptas är det viktigt att utreda vilka andra kartor med liknande information som redan finns i staden och hur dessa i så fall kan kopplas samman. Beslut bör tas om vilken typ av information som ska läggas in, med vilka ingångsvärden och hur ett kontinuerligt och synkroniserat arbete med kartan kan säkerställas på bästa sätt.

Ansvariga nämnder: *Byggnadsnämnd* tillsammans med *Kulturnämnd*.

Stödjande nämnder: *berörda nämnder*

Ekonomi: Att utreda hur kartläggningen ska utvecklas är en engångskostnad. Att implementera ett nytt sätt för uppföljning kräver arbetstid, utbildning och investering i relevanta IT-verktyg.

Insats 7	Metodutveckling	Strategisk utveckling
-----------------	------------------------	-----------------------

Göteborgs Stad har inom olika verksamheter tagit fram verktyg och metoder, som på skilda sätt berör arbetet med barnkultur. Social konsekvensanalys (SKA), barnkonsekvensanalys (BKA) och kulturkonsekvensanalys (KKA) är några sådana. Det finns också metoder för medborgardialog och för barn och ungas deltagande, varav fritidsverksamheterna aktivt använder några. För skolan erbjuder Kulturförvaltningen metoder för scenkonstanalys.

Metoder och verktyg sprids inte på ett tillfredsställande sätt mellan olika verksamheter. Göteborgs Stad behöver inventera och fånga upp goda exempel för att sedan sprida och implementera fungerande metoder och verktyg.

Behovet av fortbildning och kunskapsutbyte inom stadens barn- och ungdokulturella verksamheter bör ses över och områden som står i behov av utveckling bör få hjälp med metoder och verktyg.

Denna insats möjliggörs av en struktur liknande den i insats 3-5 (*ovan*) och föreslås ligga inom den barn- och ungdokulturstrategiska gruppens ansvarsområden.

Insats 8	Konstartsutveckling	Strategisk utveckling
-----------------	----------------------------	-----------------------

Olika konstområden har mycket olika förutsättningar att nå ut till barn och unga. I Göteborg bildades 2005 *Barnteaterakademin* med syfte att stimulera produktion av ny dramatik för barn och unga och att stärka barn- och ungdomsteatern kvalitetsmässigt. Detta har skapat synergieffekter för barnteatern i Göteborg, såsom samarbeten, koppling till forskning, en stärkt relation till förskola och skola och ett pågående samtal om konstnärlig kvalitet inom scenkonsten för barn och unga.

Inom ramen för Göteborgs Stads danssatsning pågår just nu ett arbete med att skapa liknande strukturer för professionell dans som vänder sig till barn och unga i syfte att stärka dansfältet gentemot en ung publik.

Göteborgs Stad bör se över hur fler konstområden kan stärkas i relation till barn och unga. Barnperspektivet bör särskilt beaktas vid översyn av de olika konstområdena. Göteborgs Stad bör även se över hur nya konstformer som relaterar till målgruppen barn och unga kan stärkas.

Ansvarig nämnd: *Kulturnämnd*

Ekonomi: Översynen görs inom ordinarie verksamhet men åtgärder kan kräva investeringar som inte ryms inom ordinarie budget.