

**Diarienummer:** 0106/19

**Handläggare:** Anders Söderberg  
Tel: 031-368 40 14  
E-post: anders.soderberg@goteborg.com

## **Yttrande över Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023**

### **Förslag till beslut i styrelsen för Göteborg & Co AB**

Styrelsen föreslås besluta

- 1) Att tillstyrka förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023 med kommentarer enligt föreliggande yttrande,
- 2) Att översända yttrandet till kulturnämnden,
- 3) Att förklara paragrafen omedelbart justerad.

### **Sammanfattning**

Göteborg & Co har ombetts yttra sig över förslag till Göteborg Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023. Tillsammans med förslaget har även bifogats en kartläggning och analys av barn- och ungdokumentområdet i Göteborgs Stad. Kartläggningen visar på utmaningar och möjligheter som legat till grund för förslaget till plan för barn- och ungdokument.

Syftet med planen är att stimulera en ökad och likvärdig tillgång till kultur av hög kvalitet för stadens alla barn och unga 0-18 år. Planen beskriver hur arbetet med barn- och ungdokument ska utvecklas och organiseras och hur arbetet ska fördelas i staden.

Förslaget innehåller tre huvudområden som i sin tur omfattas av sammanlagt åtta insatser.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Göteborg & Co har inte funnit några särskilda aspekter utifrån detta perspektiv.

### **Olika Perspektiv**

#### **Barnperspektivet**

Barnperspektivet är centralt i föreliggande förslag och omhändertas i underlaget till utredningen.

### **Jämställdhetsperspektivet**

Förslaget fokuserar först och främst på samverkan och organisering av barn- och ungdokument på ett strukturellt övergripande plan. Förhoppningen är att ett resultat av insatserna innebär en mer jämlik fördelning och tillgång till kultur, oberoende kön.

### **Mångfaldsperspektivet**

Den kartläggning som till viss del utgör kunskapsunderlaget för planen visar att det föreligger en ojämlikhet i tillgången till kultur för barn och unga. Ambitionen är att kartläggningen tillsammans med plan för barn- och ungdokument ska skapa en mer jämlik fördelning och tillgång till kultur. Utredningen belyser detta perspektiv.

### **Miljöperspektivet**

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter utifrån detta perspektiv.

### **Omvärldsperspektivet**

Utredningen belyser det faktum att tillgång till konst och kultur är en mänsklig rättighet enligt FN:s deklaration, vilken inkluderar barn och unga. I utredningen beskrivs vikten av tillgång till kultur för barn och unga ur ett nationellt perspektiv samt hur andra kommuner arbetar med frågan.

### **Ärendet**

I syfte att förverkliga stadens ambitioner i enlighet med Göteborgs Stads kulturprogram antog kulturnämnden 2016-01-26 handlingsplaner inom områdena konstpolitik, kulturpolitik samt kulturplanering. Inom ramen för handlingsplanen rörande kulturpolitik formulerades åtgärderna *kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg* samt *utarbete en Barn- och ungdokumentplan för Göteborgs Stad kopplad till Jämlikt Göteborg*.

Syftet med planen är att stimulera en ökad och likvärdig tillgång till kultur av hög kvalitet för stadens alla barn och unga 0-18 år. Planen beskriver hur arbetet med barn- och ungdokument ska utvecklas och organiseras och hur arbetet ska fördelas i staden. Planen kopplar samman visionerna och de övergripande målen i Göteborgs Stads kulturprogram med Göteborgs Stads program för en jämlik stad.

Förslaget till plan innehåller tre huvudområden som i sin tur omfattas av sammanlagt åtta insatser.

Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden</li><li>• Kulturombud på alla förskolor och skolor</li></ul>
Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tillsätta en tvärlinjär barn- och ungdokumentationstrategisk grupp</li><li>• Tillsätta processledning för barn- och ungdokumentationstrategiska gruppen</li><li>• Samverka för barn- och ungdokumentation i närområdet</li></ul>
Strategisk utveckling	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kulturdata på karta</li><li>• Metodutveckling</li><li>• Konstutveckling</li></ul>

Göteborg & Co har ombetts yttra sig över förslag till Göteborg Stads plan för barn- och ungdokumentation 2019-2023. Tillsammans med förslaget har även bifogats en kartläggning och analys av barn- och ungdokumentationsområdet i Göteborgs Stad. Kartläggningen visar på utmaningar och möjligheter som legat till grund för förslaget till plan för barn- och ungdokumentation.

I underlaget ingår ett antal frågeställningar som kulturförvaltningen önskar att remissinstanserna särskilt beaktar. Göteborg & Co kommer att utgå ifrån ett urval av dessa frågeställningar i sitt yttrande.

- Vad är era övergripande synpunkter på planen, dess uppbyggnad och innehåll?

Göteborg & Co anser att den kartläggning som ligger till grund för förslaget till plan och som gjorts i syfte att identifiera befintliga resurser och tillgången till kultur avseende barn och unga i Göteborg, är väl genomarbetad och tydligt visar vad som saknas i olika hänseenden gällande kultur för barn.

Ett betydande inslag i stadens utbud till kultur för barn och unga som inte omnämns i kartläggningen är barnens kulturkalas. Festivalen, som också är Nordens största, bjuder på konst, kultur, och aktiviteter för barn och unga i åldrarna 0-15 år, helt kostnadsfritt. Festivalen besöks av 200 000 personer under de sex dagar som den äger rum och ger barn och unga möjlighet att uppleva ett pluralistiskt och brett utbud av konst och kultur på lika villkor. Sett till de värden som festivalen genererar anser Göteborg & Co att det är av stor vikt att detta inslag i stadens kulturutbud inkluderas i kartläggningen, och därmed ingår som underlag till planen för barn- och ungdokumentation.

Ytterligare två betydelsefulla aktörer inom kulturområdet för barn och unga är Liseberg och Backa teater. Dessa aktörer omnämns inte i kartläggningen, men förutsätts falla under kategorin teatrar och scener.

- Finns det andra insatser som planen borde inkludera?  
Om ja - föreslå vilka och motivera varför.

De insatser som Göteborg & Co anser saknas är konkreta strategier för att nå former för barn och ungas delaktighet och inflytande samt forum för att inkludera barn och unga i beslutsfattande. Den målgrupp som planen avser behöver ges inflytande på en högre strukturell nivå i syfte att nå former för, och utbud av, kultur som passar dem.

Förslaget till plan tar bl.a. sin utgångspunkt i barnkonventionen. Då FN:s barnkonvention föreslås bli svensk lag 1 januari år 2020 behöver innebörden av detta tas på stort allvar. Konsekvenserna av lagstadgandet behöver konkretiseras i de verksamheter som berörs och därigenom komma till handling. Artikel 12 respektive 13 i barnkonventionen lyder som följer: *Barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet. Hänsyn ska tas till barnets åsikter, utifrån barnets ålder och mognad samt Barn har rätt till yttrandefrihet; att tänka, tycka och uttrycka sina åsikter, med respekt för andra personers rättigheter.*

Insats 3 i förslaget till plan för barn- och ungekultur lyder *Tillsätta en tvärlinjär barn- och ungekulturstrategisk grupp*. Förslag är att sammansättningen utgörs av representanter från bl.a. sakkunniga och olika chefsnivåer från stadsdelar, förskole- och skolförvaltningarna, idrotts- och föreningsförvaltning och social resursförvaltning. Saknas det i ett sådant sammanhang strategier för förankring och lyhörddhet hos målgruppen riskerar en sådan insats att skapa avstånd mellan beslutsfattare och brukare, som eventuellt hämmar de effekter som önskas uppnås.

- Hur kan er nämnd/verksamhet bidra till arbetet med angivna insatser?

Inom klustret turism, kultur och evenemang (TKE), i vilket Göteborg & Co är moderbolag, ingår även Liseberg, Göteborgs Stadsteater och Got Event. Göteborgs Stadsteater driver Backa Teater, som är Sveriges ledande, och en av Europas främsta, aktörer inom barn- och ungdomsteater. Teatern har en viktig strategisk funktion som barn- och ungdomsverksamhet då den inriktar sig specifikt på konstnärlig teater för barn och unga. Liseberg erbjuder ett brett utbud av kulturupplevelser för människor i alla olika åldrar, men en stor del av kulturverksamheten riktar sig till barn och unga i åldrarna 0-18 år. Göteborg & Co:s roll i samband med barn- och ungekultur yttrar sig främst i form av Barnens Kulturkalas, vilket äger rum i samband med Gothenburg Culture Festival (f.d. Göteborgs kulturkalas). Barnens Kulturkalas, som också är Nordens största, bjuder på konst, kultur, och aktiviteter för barn och unga. Ca 200 000 personer besöker festivalen under de sex dagar då den årligen arrangeras.

Sammantaget rymmer TKE-klustret en stor mängd kompetens inom kulturområdet för barn och unga. Göteborg & Co ställer sig positiva till att anta en konsultativ roll i de fall de insatser som planen för barn- och ungekultur inbegriper, tangerar dessa områden.

## **Bilagor**

Bilaga 19 Kartläggning av tillgången till konst och kultur för barn och unga Bilaga 20

Förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokumentation 2019-2023

## **Expedieras**

Kulturnämnden