

Handläggare: Anders Söderberg
Tel: 031-368 40 14
E-post: anders.soderberg@goteborg.com

Göteborgsförslag - Göteborgs Internationella Isfestival

Förslag till beslut i styrelsen för Göteborg & Co AB

Styrelsen föreslås besluta

- 1) Att avslå Göteborgsförslaget om "Göteborgs Internationella Isfestival" med hänvisning till föreliggande utredning.

Sammanfattning

Göteborgsförslaget är en webbaserad plattform för att förmedla idéer till stadens politiker om hur Göteborg kan utvecklas. De förslag som inkommer publiceras offentligt på Göteborgs Stads hemsida, där registrerade användare kan kommentera och rösta på de förslag som de anser ska genomföras. De förslag som får fler än 200 röster under sammanlagt 90 dagar kommer att behandlas av ansvarig politisk nämnd.

Göteborg & Co har blivit tilldelad förslag om att arrangera "Göteborgs Internationella Isfestival". Förslagslämnaren önskar genomföra en utställning i Göteborg av 50–100 isskulpturer från olika kulturer, gjorda av internationella gästartister under vintern 2019/2020.

Ekonomiska konsekvenser

Förslagslämnaren bedömer kostnaderna för isfestivalen till mellan 500 tkr och 1 000 tkr för ca 1 veckas genomförande.

Olika Perspektiv

Barnperspektivet

Förslagslämnaren vill bjuda in barn till workshop tillsammans med sina föräldrar. Festivalen bedöms även ge barn som inte har möjlighet att resa till snön en möjlighet att titta på isskulpturer.

Jämställdhetsperspektivet

Göteborg & Co har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Mångfaldsperspektivet

Festivalen ska bestå av isskulpturer som är gjorda av internationella konstnärer. Isskulpturerna omfattar ett historiskt perspektiv, från nutid och 8000 år tillbaka i tiden. Förslagsställarens ambition är att förena flera olika kulturer inom ramen för festivalen samt att bekräfta att varje medborgare har en roll i konsten och dess utvärdering.

Miljöperspektivet

Då isen tillverkas med hjälp av el (fryscontainrar) så går det åt en mycket stor mängd energi för att frysa isen som behövs.

Omvärldsperspektivet

Isskulpturer utgör attraktioner på olika platser i världen. I Kina exempelvis byggs isstäder upp (Harbin China) och i närområdet är ishotellet i Jukkasjärvi en välkänd turistattraktion. Klimatet under vintertid i Göteborg kan göra det svårt för staden att försöka ta position inom detta segment.

Ärendet

Förslagslämnaren önskar genomföra en utställning i Göteborg av 50-100 isskulpturer från olika kulturer, gjorda av internationella gästartister under vintern 2019/2020. Utställningen föreslås ta plats i en igloo i dimensioner om 200-300 kvm med 8 meter i höjd. Förslagslämnaren önskar avtäckta en isstaty som ska vara den största i världen och har även ansökt till Guinness World Record. Isen ska produceras på plats med hjälp av kylcontainrar istället för att köpa naturis.

Perioden för festivalen är beräknad till ca 1 vecka under vintern 2019/2020.

Förslagslämnaren vill skapa en ny konstnärlig verksamhet i Göteborg och bjuda in till workshops för barn och äldre och blanda människor från olika kulturer. Besökarna ska kunna rösta fram den bästa isskulpturen, men även konsert, sång och disco föreslås vara en del av evenemanget.

I bolagets ägardirektiv anges att Göteborg & Co ska planera och initiera utveckling av nya, eller vidareutveckling av befintliga, besöksanledningar inom turism, möten, evenemang och kultur. Det anges även att Göteborg & Co i nära samverkan med berörda kommunala aktörer fastställer principer för värning och genomförande av evenemang, och svarar för en aktiv ledning, samordning och uppföljning av evenemangsverksamheten gällande affärsrelationer, marknadsföring och därtill kopplade eventuella sponsringsaktiviteter.

För att grundligt undersöka förutsättningarna för ett genomförande har även en tjänsteperson på förvaltningen Kretslopp och vatten kontaktats. Tjänstepersonen har arbetat som iskonstnär och har många års erfarenhet inom området. Tjänstepersonen i fråga lyfte följande frågeställningar;

- Förslagslämnaren har kontaktat Guinness World Record då planen är att avtäckta världens största isstaty i anslutning till festivalen. Tjänstemannen ställde sig frågande

till om förslagslämnaren har gjort en tillräcklig omvärldsbevakning? I exempelvis Kina byggs det hela städer av is. En staty behöver ha en mycket omfattande storlek för att ett världsrekord ska skapas. Hur mycket is skulle det gå åt för att skapa statyn och hur lång tid och hur mycket vatten och energi, skulle det gå åt för att tillverka isen som behövs? Detta är även budgetpåverkande.

- Vilken typ av igloo tänker sig förslagslämnaren? Det finns både uppblåsbara igloos som fungerar som stora tält och igloos som skapas/byggs av is. Om igloon skulle göras av is så kan det uppstå farliga situationer för festivalbesökare som befinner sig inne i igloon när isen påbörjar smältningsprocessen och taket riskerar att rämna. Det krävs också en omfattande mängd is för att möjliggöra byggandet av en igloo vilket också påverkar budget och tidsplan. Om det är en uppblåsbar igloo så påverkas budgeten av hyra eller inköp av igloo.
- Tjänstepersonen betonade även vikten av att ha en kostnadsberäkning för belysning av isstatyerna i budgeten. Detta då belysning är en fråga som kan försummas i processen, men som är avgörande för besökarnas uppfattning av festivalen.

Vidare har Göteborgs vintrar ofta väderinslag som regn och mildt väder. I och med detta uppstår en stor osäkerhet kring hur länge isskulpturerna kan hålla innan de smälter, då kallt väder inte kan garanteras. Detta innebär också en osäkerhet och svårighet gällande planeringen av marknadsföring av isfestivalen. Det kan också påverka besökarnas förväntningar och upplevelsen om isen smälter fortare än planerat. Förslagslämnaren uppskattar längden på festivalen till 1 vecka. Göteborg & Co anser dessutom att förslagsställarens budgetförslag är underdimensionerat och kommer att kräva ytterligare finansiering.

Ytterligare kontaktförsök har utan framgång tagits för att nå förslagslämnaren i frågeställningarna ovan.

I samband med utredningsförfarandet har Göteborg & Co kontaktat en antal förvaltningar och bolag för att undersöka intresset av att finansiera eller driva arbetet med festivalen. Av dessa svarar Park- och naturförvaltningen att de inte har för avsikt att driva vidare frågan och att resurser saknas. Liseberg svarar att de har undersökt möjligheten till liknande evenemang tidigare, men att detta visade sig ha mycket begränsat gästvärde samt att budget inte tillåter den sortens finansiering till befintliga säsonger.

Internt inom Göteborg & Co har frågan om finansiering av isfestivalen ställts till ansvariga för ett antal affärsområden. Affärsområde Evenemang har ej möjlighet att finansiera denna typen av aktiviteter. Däremot är de behjälpliga med kommunikation och att hitta rätt kontaktpersoner inom stadens förvaltningar för nödvändiga tillstånd. Festivalen bedöms inte heller kunna rymmas inom ramen för Jubileumsåret 2021.

Med bakgrund av ovanstående utredning bedömer Göteborg & Co det som svårt att genomföra en isfestival på det sätt som förslagsställaren beskriver och föreslår därmed att ärendet avslås.

Bilaga

Bilaga 12 Göteborgsförslag – Göteborgs Internationella Isfestival

Expedieras

Nämnden för Konsument- och medborgarservice

Förslagsställaren