

## Konsekvent hantering av överskott/underskott

Bifogat finns *Tjänstutlåtande om budgetöverskott/budgetunderskott för Göteborgs Stadsteater AB*.

### Styrelsen föreslår besluta:

- att hemställa hos kommunfullmäktige att förfoga över överskott såväl som underskott för att ha en flexibilitet i verksamhetens planering och hantering
- att begära återbetalning av återlämnat överskott från budgetåren 2016 och 2017, sammanlagt 10,5 mkr.

Göteborg 2019-04-11  
Björn Sandmark

**Tjänsteutlåtande**

Utfärdat 2019-04-11

Diarienummer: 0035/19

Björn Sandmark

Telefon:

E-post:

## **Tjänsteutlåtande om budgetöverskott/ budgetunderskott för Göteborgs Stadsteater AB**

### **Förslag till beslut**

Styrelsen för Göteborgs Stadsteater AB beslutar

*att* hemställa hos kommunfullmäktige att förfoga över överskott såväl som underskott för att ha en flexibilitet i verksamhetens planering och hantering

*att* begära återbetalning av återlämnat överskott från budgetåren 2016 och 2017, sammanlagt 10,5 mkr.

### **Sammanfattning**

Göteborgs Stadsteater AB är Sveriges tredje största teater till volym och omsättning. Teatern är med och konkurrerar om att vara en ledande teater i landet, i enlighet med ägardirektivet från kommunfullmäktige. För att kunna hålla sig på denna nivå krävs en noggrann och omsorgsfull planering av repertoaren flera år i förväg. Det betyder att teatern behöver ha ett ekonomiskt spelrum för att planera olika större satsningar men även för att hantera misslyckade sådana, när teatern inte lyckas attrahera en tillräckligt stor publik.

I budget står att stadsteatern får upp till 110,9 mkr i koncernbidrag och att koncernbidrag ska lämnas ut till behov. Den tolkning, som Göteborgs Stadshus AB som koncernmoderbolag gör, är att teatern inte kan behålla ett överskott.

Styrelsen för Göteborgs Stadsteater yrkar härmed att få behålla eventuella överskott för att balansera i ny räkning inför kommande år. Underskott, visade det sig 2018, måste teatern betala tillbaka genom utdelning till moderbolaget, när sådant uppstår. Kontentan är alltså att överskott betalas tillbaka och underskott betalas av tidigare upparbetat eget kapital. Det är en orimlig hantering för att kunna driva bolaget ändamålsenligt.

Styrelsen anhåller därför om att formuleringen i budget behöver ändras så att teatern kan behålla överskott och därmed även parera eventuella underskott.

Styrelsen hemställer också om att få återlämnat överskotten från åren 2016 och 2017, sammanlagt 10,5 mkr, för att hjälpa till att hantera underfinansieringen och tillfälliga kostnader under ombyggnadstiden.

## Beskrivning av ärendet

Göteborgs Stadsteater AB är Sveriges tredje största teater till volym och omsättning. Teatern är med och konkurrerar om att vara en ledande teater i landet, i enlighet med ägardirektivet från kommunfullmäktige. Backa Teater är Sveriges ledande scen för barn och ungdomsteater och har ett gott rykte internationellt. Det är en ledande europeisk scen för barn- och ungdomsteater.

För att kunna hålla sig på denna nivå krävs en noggrann och omsorgsfull planering av repertoaren flera år i förväg. Det gäller alltifrån att knyta upp regissörer eller skådespelare som har lång framförhållning och även till att planera större produktioner som kräver särskilda ekonomiska insatser. Det betyder att teatern behöver ha ett ekonomiskt spelrum för att planera olika större satsningar men även för att hantera misslyckade sådana, när teatern inte lyckas attrahera en tillräckligt stor publik. Detta har också varit fallet ända till för några år sedan när bolagssektorn reformerades och Stadshus AB bildades med uppgiften av vara koncernmoderbolag.

I budget står att stadsteatern får upp till 110,9 mkr i koncernbidrag och att koncernbidrag ska lämnas ut till behov. Den tolkning, som Göteborgs Stadshus AB som koncernmoderbolag gör, är att teatern inte kan behålla ett överskott.

Budgettexten är som följer:

”Göteborgs Stadshus AB bemyndigas att **vid behov** lämna kapitaltillskott avseende 2019 till följande helägda dotterbolag med som **högst nedan angivna belopp**:

BRG, Business Region Göteborg AB	40 100 tkr
Göteborgs Stadsteater AB	110 900 tkr
Got Event AB	179 000 tkr”

Under 2016 och 2017 lämnade teatern tillbaka 10,5 mkr i överskott till moderbolaget. 2018 däremot, gick teatern med ett underskott och fick betala tillbaka 2,8 mkr till moderbolaget från tidigare ackumulerat eget kapital, genom utdelning. Det blir en omöjlig situation om bolaget måste lämna tillbaka överskott, men måste betala för underskott.

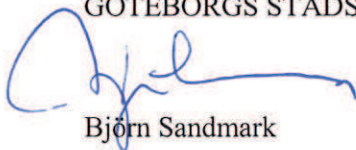


## **Bolagets synpunkter/bedömning/förslag**

Det är fullt rimligt att Göteborgs Stadsteater AB får möjlighet att förfoga över eventuella överskott och ta ansvar för eventuella underskott för att kunna säkerställa ett handlingsutrymme kopplat till ansvar för verksamheten på de speciella villkor en offentligt finansierad teaterinstitution har. Det är viktigt att kunna lägga i ladorna under framgångsrika år för att kunna ta av de år när intäkterna minskar.

Det är också nödvändigt att teatern får överskotten från 2016 och 2017 återbetalda för att kunna hantera den nuvarande underfinansieringen och oförutsedda kostnader i samband med ombyggnaden.

GÖTEBORGS STADSTEATER AB



Björn Sandmark

VD