Beslutsunderlag J
Styrelsen 2019-02-18
Diarienummer 0084/18

Handläggare: Peter Berggren, bolagsansvarig
Telefon: 031- 368 54 56
E-post: peter.berggren@gshab.goteborg.se

Got Event AB:s redovisning till kommunstyrelsen gällande temporär omfördelning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen

Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborgs Stadshus AB:

1. Got Event AB:s redovisning och framställan till kommunstyrelsen, gällande temporär omfördelning av verksamheten i Lisebergshallen antecknas.
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen.

Ärende

Kommunstyrelsen beslutade 1 juni 2016**,** § 395, att ge Got Event AB [Got Event] i uppdrag att, i samverkan med andra aktörer, ta fram en plan för hur alla evenemang i Lisebergshallen ska hanteras efter stängning 1 januari 2019. Detta med fokus på den period som krävs innan långsiktiga lösningar är utformade och levererade. Got Event har genomfört en utredning, i samverkan med bland annat Göteborg & Co AB [Göteborg & Co], Higab AB [Higab], Idrotts- och föreningsnämnden samt Fastighetsnämnden. Delar av analysen har återrapporterats löpande, och en samlad lägesrapport skedde till kommunstyrelsens arbetsutskott 13 juni 2018, § 64.

Styrelsen för Got Event beslutade 26 november 2018:

- godkänna en plan för omfördelning av de olika verksamheterna i Lisebergshallen
- godkänna plan för hantering av elitmatcher i handboll i Scandinavium under 2019/2020
- efterfråga vidare instruktioner från kommunstyrelsen för fortsatt process av medellång lösning för elitmatcher i handboll från 2020 till dess den nya Lisebergshallen är färdigställd
- hemställa att Göteborg & Co hanterar ärendet vidare för rapportering till kommunstyrelsen.

Gällande kultur-, musik- och företagsevenemang flyttas de i möjligaste mån till andra likvärdiga arenor, dock förväntas en del arrangörer avstå och i stället välja andra orter. Bredd- och skolidrott omlokaliseras till andra kommunala anläggningar. Elitinnebandy och elitfutsal flyttas till andra centrala anläggningar. Elithandboll flyttas under 2018–20 till Serneke Arenas A-hall samt Scandinavium, från 2021 krävs annan lösning.

Göteborg & Co tillstyrkte framställan 6 december 2018 och överlämnade ärendet till Stadshus för vidare hantering.

Ekonomiska konsekvenser

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Barnperspektivet

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Mångfaldsperspektivet

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Jämställdhetsperspektivet

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Miljöperspektivet

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Omvärldsperspektivet

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Bilagor

1. Prokollsutdrag från Göteborg & Cos styrelsemöte, 6 december 2018, gällande Got Events hemställan kring temporär omfördelning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen.

Bedömning av Stadshus VD

Stadshus vd gör bedömningen att Got Event har fullgjort uppdraget kring temporär omfördelning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen.

Samtidigt konstateras att Got Event har en utmanande situation att hantera frågeställningen, en anläggning med en specifik kapacitet försvinner och ersätts inte med motsvarande kapacitet under överskådlig tid. Got Event har då endast möjligheten att, enligt bästa förmåga, omfördela de aktiviteter som skett inom Lisebergshallen på andra anläggningar, både inom och utom Göteborgs Stad.

Omfördelning av befintliga aktiviteter inom Lisebergshallen, till andra anläggningar, riskerar undanträngningseffekter för primärt barn och unga. Detta då de anläggningar som berörs i stor utsträckning nyttjas till full, eller nära full, kapacitet.

Själva omfördelningen är av operativ karaktär och Got Event är själva bäst lämpade att balansera de möjligheter som erbjuds.

Dock ses ett behov av att omhänderta uppkommen behovsbild som ett behov inom arenaprojektet för evenemangsområdet. Då behoven är trängande ses även ett starkt behov av att utarbeta en långsiktig målbild inom arenaprojektet snarast.

Stefan Söderlund
VD, Göteborgs Stadshus AB

GÖTEBORG & CO AB

PROTOKOLLSUTDRAG (9/2018)
Vid styrelsemöte i Göteborg & Co AB
2018-12-06

9 § Temporär omfördelning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen (bilaga 9–11)

Kommunstyrelsen har givit Got Event AB i uppdrag att ta fram en plan för hur dagens evenemang i Lisebergshallen temporärt ska kunna säkerställas innan den "nya Lisebergshallen" är på plats. Styrelsen i Got Event har bl.a. beslutat efterfråga vidare instruktion från kommunstyrelsen i ärendet. Förelåg förslag till beslut enligt bilaga till kallelsen.

Styrelsen beslutade

3. Tillstyrka Got Events framställning till kommunstyrelsen gällande omfördelning av verksamheten i Lisebergshallen
4. Överlämna ärendet till Stadshus AB

Paragrafen justerades omedelbart.

Dag som ovan

Jan Persson

Justeras:

Håkan Linnarsson

~~Pär-Ola Mannefred~~
Eva Flyborg

Diarienummer: 0362/18

Handläggare: Anders Söderberg
Tel: 031 – 368 40 11
E-post: anders.soderberg@goteborg.com

Temporär omfördelning av evenemangs-verksamheten i Lisebergshallen

Förslag till beslut i styrelsen för Göteborg & Co AB

Styrelsen föreslås besluta

1) Att tillstyrka Got Events framställning till kommunstyrelsen gällande omfördelning av verksamheten i Lisebergshallen
2) Att överlämna ärendet till Stadshus AB

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har beslutat ge Got Event AB i uppdrag att i samverkan med andra aktörer ta fram en plan för hur alla dagens evenemang i Lisebergshallen temporärt ska kunna säkerställas innan den ”nya Lisebergshallen” är på plats.

Styrelsen för Got Event AB har beslutat godkänna en plan för omfördelning av verksamheten vid Lisebergshallen, godkänna plan för hantering av elitmatcher i handboll i Scandinavium under 2019/2020, efterfråga vidare instruktioner från kommunstyrelsen för fortsatt process av medellång lösning för elitmatcher i handboll från 2020 till dess den nya Lisebergshallen är färdigställd samt hemställt att Göteborg & Co hanterar ärendet vidare för rapportering till kommunstyrelsen.

Styrelsen föreslås tillstyrka framställningen från Got Event och skicka ärendet vidare till Stadshus, som i sin tur kan skicka ärendet vidare till Kommunstyrelsen.

Ekonomiska konsekvenser

Omfördelningen av evenemang och verksamhet i Lisebergshallen till andra arenor kan dels ge upphov till uteblivna intäkter samt ökade omställnings- och driftskostnader och dels kräva vissa investeringar. Got Event bedömer att totalkostnaden för en temporär kortsiktig lösning uppgår till 4 mkr, med avräkning om nuvarande koncernbidrag för Lisebergshallen om 2 mkr uppgår kostnaden till 2 mkr. Uppstår kalenderkrockar vid eventuellt slutspel bedöms kostnaden öka därutöver med 3 mkr.

Kostnaden för den medellånga lösningen är avhängigt vilket alternativ som väljs.

Olika Perspektiv

Barnperspektivet

En prioritering av elitverksamheten vid omfördelning riskerar innebära att barn och unga får färre tider för idrott.

Jämställdhetsperspektivet

Planen innebär en prioritering av elitverksamhet för herrar vilket kan innebära försämringar för föreningsverksamhet som inkluderar kvinnor.

Mångfaldsperspektivet

Göteborg & Co har inte funnit några särskilda aspekter utifrån detta perspektiv, eftersom rivningen av Lisebergshallen redan är beslutad.

Miljöperspektivet

En omfördelning kan innebära att verksamheter flyttar längre bort från utövarna och till anläggningar med sämre kollektivtrafik, vilket kan innebära fler biltransporter och sämre miljö.

Omvärldsperspektivet

Stadens stora infrastruktursatsning Västlänken innebär genom Lisebergshallens rivning negativa konsekvenser för föreningar och arrangörer och kan också påverka destinationens attraktivitet och besöksnäringen under viss tid. Stadens ställningstagande att bygga en ny arena innebär dock en tydlighet gentemot omvärlden att staden utvecklar destinationens attraktivitet och besöksnäringen. Sammantaget bedöms helheten stärka Göteborgs varumärke.

Ärendet

Kommunstyrelsen beslutade den 1 juni 2016, § 395, bl.a. att ge Got Event AB i uppdrag att i samverkan med idrotts- och föreningsnämnden, Higab, stadsledningskontoret och övriga relevanta aktörer ta fram en plan för hur alla dagens evenemang temporärt ska kunna säkerställas innan den ”nya Lisebergshallen” är på plats.

Styrelsen för Got Event AB har den 26 november 2018, § 6, beslutat godkänna en plan för omfördelning av verksamheten vid Lisebergshallen, godkänna plan för hantering av elitmatcher i handboll i Scandinavium under 2019/2020, efterfråga vidare instruktioner från kommunstyrelsen för fortsatt process av medellång lösning för elitmatcher i handboll från 2020 till dess den nya Lisebergshallen är färdigställd samt hemställt att Göteborg & Co hanterar ärendet vidare för rapportering till kommunstyrelsen.

Styrelsen i Göteborg & Co har att ta ställning till Got Events framställan såsom moderbolag utifrån ett kluster- och destinationsperspektiv.

Bakgrund

Lisebergshallen är en inomhusarena vid Lisebergs huvudentré i Göteborg. Arenan uppfördes 1980 och inhyser idrotts-, kultur- och företagsevenemang samt bredd- och skolidrott. Arenan har en läktarkapacitet på 1 700 – 3 080 sitt- och ståplatser. Lisebergshallen ägs av Liseberg AB som hyr ut den till Got Event AB under perioden september till april.

Med anledning av byggandet av Västlänken kommer Lisebergshallen att rivas vid årsskiftet 2018/2019, varför nuvarande verksamhet behöver omlokaliseras på kort och medellång sikt fram till dess en ny ersättningsarena för Scandinavium och Lisebergshallen finns på plats.

Got Events bedömning

Got Event bedömer att Göteborg saknar en arena som kan ta emot den samlade verksamheten som bedrivs i Lisebergshallen som består av cirka 100 evenemang inom segmenten musik, företagsevent, elitidrott, skolidrott och föreningsliv med cirka 100 000 årliga besökare. Dessa verksamheter behöver därför fördelas på olika arenor och anläggningar.

När det gäller kultur-, musik- och företagsevenemang redovisas olika alternativ som i viss utsträckning bedöms kunna användas, Kajskjul 105, Gothenburg Studios, Scandinavium, Frölundaborg och Partille Arena. Bolaget gör dock bedömningen att detta segment kommer att minska i omfattning i Göteborg med negativ påverkan på antalet gästnätter och besöksnäringen. Det är dock inga verksamheter som måste omlokaliseras utan effekten uppstår till följd av att arrangörerna väljer andra orter för sina evenemang.

Nuvarande bredd- och skolidrott i Lisebergshallen bedöms av idrotts- och föreningsförvaltningen kunna omlokaliseras till befintliga kommunala anläggningar.

När det gäller elitidrotten saknas en arena eller hall som kan ersätta Lisebergshallen. Störst utmaning möter handbollen där endast Scandinavium, Frölundaborg och Partille Arena i dag uppfyller Svenska Handbollsförbundets arenabestämmelser för elitseriematcher för herrar. Dessa arenor saknar ledig kapacitet för att kunna erbjuda komplett grund- och slutspel för Redbergslids IK, som i dag använder Lisebergshallen.

I det korta perspektivet 2018–2020 föreslås elithandbollen lösas genom en kombination av Prioritet Serneke Arenas A-hall och Scandinavium. Därefter och på medellång sikt föreslås tre olika alternativ;

1. Inhyrning i Mölnlycke nya arena
2. Uppförande av tillfällig arena enligt förslag från Redbergslids IK
3. Uppförande av kommunal permanent arena

För att öka arenakapaciteten i Göteborgs Stads regi pågår en dialog mellan Got Event, Fastighetskontoret och Idrotts- och Föreningsförvaltningen i syfte att identifiera kommande byggplaner, stadens behov och möjligheter till synergier, varvid möjligheterna att komplettera befintliga arenor och anläggningar till säsongen 2020/2021 identifierats.

Got Event önskar vidare instruktioner från ägaren (kommunstyrelsen) för den fortsatta processen och prioriteringen av möjliga alternativ, eftersom bolaget inte har något uppdrag att uppföra nybyggnationer och att det krävs fördjupat samarbete mellan berörda nämnder och styrelser.

Bedömning

Genom beslut om byggandet av Västlänken och rivningen av Lisebergshallen behöver verksamheterna som bedrivits där, så långt det är möjligt, omfördelas till andra anläggningar i Göteborg eller stadens närhet.

Got Event har i dialog med berörda föreningar m.fl. undersökt möjliga lokaliseringar för de olika verksamheterna i Lisebergshallen. Utredningen är tämligen omfattande och detaljerad och beskriver väl tillgången till arenor i staden, problemens komplexitet och de effekter som befaras uppstå.

Got Event har som arenabolag redovisat vilka möjligheter som finns för omfördelning av verksamheten i Lisebergshallen. När det gäller elitseriematcherna i handboll finns ett tydligt förslag till lösning fram till 2020. För tiden därefter redovisas tre alternativa förslag som delvis ligger utanför Got Events uppdrag och det är därför rimligt att stadsledningskontoret utifrån sitt övergripande ansvar får föreslå kommunstyrelsen lämna vidare instruktioner om lämplig inriktning.

Omfördelningen är föranledd av stadens stora infrastruktursatsning Västlänken. Problemen och de negativa effekterna har på sikt sin lösning genom kommunen ställningstagande att bygga en helt ny arena. Dessa båda satsningar kommer kraftigt att förstärka Göteborg som destination och stadens besöksnäring.

Göteborg & Co kommer tillsammans med Got Event fortsatt verka för att staden lockar kultur- och musikevenemang, även inom den nivå som funnits på Lisebergshallen.

Styrelsen föreslås tillstyrka framställningen från Got Event och skicka ärendet vidare till Stadshus, som i sin tur kan skicka ärendet vidare till Kommunstyrelsen.

Bilagor

Bilaga 10 Temporär omfördelning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen

Bilaga 11 Protokollsutdrag Got Event styrelsemöte 2018 Slutrapport Lisebergshallen

Expedieras

Stadshus AB

Got Event

Org nr 556015-9823

2018-11-28

Utdrag ur Got Event AB:s styrelseprotokoll nr 9/18, 2018-11-26

§ 6 VERKSAMHET

6.10 Slutrapport – Omlokalisering Lisebergshallen

Styrelsen beslutar godkänna enligt följande;

1. Besluta att detta tjänsteutlåtande ersätter tidigare tjänsteutlåtande beslutat den 2 juni 2017.

2. Godkänna föreslagen plan på omfördelning av verksamheten i Lisebergshallen.

3. Godkänna föreslagen plan för hantering av elitmatcher i handboll i Scandinavium under 2019/2020.

4. Efterfråga vidare instruktioner från Kommunstyrelsen för fortsatt process av medellång lösning för elitmatcher i handboll from 2020 och fram till dess att nya Lisebergshallen är färdigställd.

5. Hemställa till Göteborg & Co att hantera ärendet vidare för rapportering till Kommunstyrelsen.

6. Förklarar beslutet omedelbart justerat.

Rätt utdraget, intygar i tjänsten

Sofia Aroseus
VD-assistent

Diarienummer: 0215/17
Handläggare: Anders Albertsson
Tel: 031-368 43 90
E-post: anders.albertsson@gotevent.se

Temporär omfördelning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen

Förslag till beslut i styrelsen för Got Event AB
Styrelsen för Got Event AB föreslås:

1. Besluta att detta tjänsteutlåtande ersätter tidigare tjänsteutlåtande beslutat den 2 juni 2017.
2. Godkänna föreslagen plan på omfördelning av verksamheten i Lisebergshallen.
3. Godkänna föreslagen plan för hantering av elitmatcher i handboll i Scandinavium under 2019/2020.
4. Efterfråga vidare instruktioner från Kommunstyrelsen för fortsatt process av medellång lösning för elitmatcher i handboll from 2020 och fram till dess att nya Lisebergshallen är färdigställd.
5. Hemställa till Göteborg & Co att hantera ärendet vidare för rapportering till Kommunstyrelsen.
6. Förklara beslutet omedelbart justerat.

Sammanfattning
Verksamheten i Lisebergshallen består av ca 100 evenemang inom segmenten musik, företagsevent, elitidrott samt därutöver skolidrott och föreningsliv. Det kan konstateras att Lisebergshallens rivning ger påtagliga negativa konsekvenser för föreningar och arrangörer då det saknas en arena för mellanstora evenemang med publik mellan 1000 och 4500 personer. Rivningen påverkar också skol- och breddidrotten i centrum och Scandinavium mister samtidigt ett viktigt annex för större mästerskap.

En inventering av befintliga och tillkommande anläggningar har gjorts utifrån de olika segmentens förutsättningar. Analysen visar att beläggningen är hög på samtliga möjliga anläggningar och att omfördelningen riskerar att tränga undan annan verksamhet, alternativt att Göteborg tappar marknadsandelar då arrangörer väljer andra destinationer. Utmaningen för handbollsmatcher i högsta divisionen är särskilt stor då det saknas en godkänd arena med tillgänglighet för att hantera en hel säsongs seriespel.

För handbollsspel föreslås kortsiktigt (2019/20) Scandinavium som en nödlösning men Scandinavium är redan högt belagd och har, i detta sammanhang, för stor publikvolym. Ekonomiska konsekvenser för Got Event inkluderar ökade omställningskostnader och undanträngning av kommersiella evenemang. Beaktat att nuvarande koncernbidrag för Lisebergshallen kvarstår bedöms de ökade kostnaderna uppgå till ca 2 miljoner kronor per år i form av ökade omställningskostnader och förlorade intäkter till följd av undanträngda evenemang. Kostnader för omlokalisering till följd av kalenderkrockar vid slutspel är då ej inräknade. Vid behov kan Got Event tvingas begära utökat koncernbidrag.

På medellång sikt, dvs från 2020 fram till dess en ny arena står klar i enlighet med arenaprojektet, finns fortsatt ett behov av en alternativ lösning. I förelagt underlag redovisas tre möjligheter varav två kräver ett fördjupat samarbete mellan berörda förvaltningar, bolag och stadsledningskontoret.

1. Inhyrning i Mölnlycke nya arena. Kostnad ryms inom Got Event befintliga koncernbidrag. Förutsätter dispens från Svenska Handbollsförbundet samt att byggnationen håller tidplanen. RIK är kritiska till förslaget.

2. Uppförande av tillfällig arena enligt förslag från RIK. Kräver analys av lämpliga markytor samt upphandling av helhetslösning. Kostnaden ryms ej inom Got Events befintliga koncernbidrag. Bör utföras av fastighetsägande/byggande nämnd eller bolag.

3. Uppförande av permanent arena som tillgodoser stadens övergripande behov men som också kan fungera som temporär lösning för elitmatcher i handboll. Bör utföras av Idrott- och föreningsnämnde i samverkan med Got Event.

Det fortsatta arbetet förutsätter vidare instruktioner från Kommunstyrelsen. Got Event avser fortsätta bidra till att finna en lösning samt bevaka pågående och planerade privata och kommunala byggnationer samt fortsätta föra en nära dialog med RIK.

Ekonomiska konsekvenser kortsiktig lösning

Omfördelningen av evenemang och verksamhet i nuvarande Lisebergshallen till andra arenor kan dels ge upphov till ökade omställnings- och driftskostnader, dels kräva visst investeringsbehov för att anpassa arenorna. Ökade omställningskostnader bedöms ej möjliga att kompensera genom ökade hyror. Att arrangörer och brukare flyttas runt till andra arenor är i sig negativt, med allt vad det innebär i form av intäktstapp, missnöjda sponsorer, sämre sportsliga förutsättningar, uteblivna förfrågningar mm.

Merparten av verksamheten i Lisebergshallen kan omlokaliseras till andra anläggningar men ger undanträngning av andra verksamheter. Staden saknar dock en lämplig hall/arena som uppfyller kraven på handboll i högsta serien för herrar. Den förening som berörs av detta är RIK. På kort sikt föreslås en inhyrning i Prioritet Serneke Arena (PSA) för RIK i kombination med Scandinavium beroende på publikvolym. Inhyrningen i PSA är redan ombesörjd via Idrott och föreningsförvaltningen. Dock behöver arenan dispens från Svenska Handbollsförbundet för att kunna hantera spel i högsta serien bland annat med hänsyn till läktarbegränsningen.

Avseende nyttjande av Scandinavium räknar Got Event med ökade omställningskostnader motsvarande ca 100 000kr per handbollsmatch, vilket ger en ökad driftskostnad om ca 1 mkr per år. Till detta ska läggas uteblivna täckningsbidrag från lönsamma evenemang, exempelvis konserter och företagsevenemang, då kalender blir fullbokad. Got Event har årligen ett antal musikevenemang under den period som handbollen spelas. Dessa riskeras.

Totalkostnaden för den temporära kortsiktiga lösningen beräknas till ca 4 miljoner kr per år. Beaktat att nuvarande koncernbidrag för Lisebergshallen kvarstår bedöms de ökade kostnaderna för Got Event uppgå till ca 2 miljoner kronor per år. Kostnader för omlokalisering till följd av kalenderkrockar vid slutspel är ej inräknade i ovan.

Risk finns att kalenderkrockar kan uppstå under handbollens slutspelsperiod i april som då sammanfaller med slutspel i ishockey samt världscupfinaler i dressyr och hoppning åren 2019/21. Vid slutspelskrock kan andra arenor behöva nyttjas. Dessa kostnader bedöms till ca 3 mkr för Scandinavium och Prioritet Serneke Arena beroende på hur det går i slutspelet för handboll och ishockey. Vid behov kan Got Event tvingas begära utökat koncernbidrag.

Kostnaden för den medellånga lösningen är avhängig vilket alternativ som väljs.

Barnperspektivet

Lisebergshallen utgör ett viktigt inslag i stadens utbud av arenor och mötesplatser. Det är många barn och ungdomar som både besöker och deltar i evenemang och aktiviteter i arenan. Omflyttning av evenemangsverksamheten i Lisebergshallen till andra anläggningar innebär att den redan höga belastningen på dessa ökar. Då elitverksamheten ges företräde till tider riskerar andra verksamheter och föreningar att trängas ut helt eller delvis vilket kan få negativa effekter för möjligheten till rekreation och idrott för barn och unga.

Jämställdhetsperspektivet

Omlokaliseringen av nuvarande hyresgäster kan också innebära att deras idrottsliga föreningsverksamhet påverkas negativt i jämförelse med konkurrenternas.

Mångfaldsperspektivet

Med utgångspunkt i vilka idrotter det rör sig om samt typen av konserter som nyttjar hallen mest idag, finns en koppling till mångfaldsperspektivet. Hallen lockar besökare och brukare som annars inte tar sig in till staden.

Miljöperspektivet

Lisebergshallen har idag en central geografisk placering med goda kollektiva trafiklösningar. De temporära lösningarna kan leda till ökad biltrafik då föreslagna hallar ej har samma förutsättningar och närhet till kollektiva färdmedel.

Omvärldsperspektivet

Lisebergshallen fyller en viktig funktion för mindre musik- och kulturevenemang i Göteborg. Utmaningen för musikstaden Göteborg är att det kommer att saknas en lämplig arena för publiksegmentet 1 500–3 000 personer fram tills dessa att en ersättningsarena är färdigställd. Utifrån ett omvärldsperspektiv förlorar Göteborg redan idag marknadsandelar inom musiksegmentet.

Lisebergshallen fungerar också som komplement och stödarena till Scandinavium, främst vid större idrottsmästerskap. Stadens minskade arenakapacitet i kombination med att Scandinavium kommer att behöva hantera ett antal elitmatcher i handboll innebär att Göteborgs möjligheter att arrangera större mästerskap minskar under en period. I den mycket evenemangsintensiva perioden januari-maj finns det helt enkelt inte utrymme för annan idrott än seriespel i ishockey och handboll.

Detta inverkar också på konkurrenskraften i kandidaturer och budprocesser för kommande idrottsevenemang. Göteborg & Co och Got Event har redan ingått avtal om kommande internationella evenemang såsom Göteborg Horse Show, EM och VM i handboll och EM i trampolin samt är inne i ett antal skarpa värvaprocesser.

Expediering

Göteborg & Co
Higab
Idrotts- och föreningsnämnden
Fastighetsnämnden

Ärendet

Lisebergshallen är en inomhusarena vid Lisebergs huvudentré i Göteborg. Arenan uppfördes 1980 och inhyser idrotts-, kultur- och företagsevenemang samt bredd- och skolidrott. Arenan har en läktarkapacitet på 1 700 - 3 080 sittplatser alternativt sitt- och ståplatser i kombination.

Lisebergshallen ägs av Liseberg AB. Got Event hyr hallen under perioden september till april. Idrott- och föreningsförvaltningen hyr i sin tur Lisebergshallen av Got Event för breddidrott under samma period där bokning för föreningar med flera sker via stadengemensamma systemet Bookmaker. Under perioden maj till augusti har Liseberg själva hand om dess uthyrning. Vid behov återförhyr Liseberg hallen även under övriga året.

Verksamheten i Lisebergshallen består av ca 100 evenemang och ca 100 000 besökare inom segmenten musik, företagsevent, elitidrott, skolidrott och föreningsliv per år enligt statistik för de senaste fem åren. Därtill tillkommer uthyrda timmar för elitidrott samt träning för klubblag. Detta motsvarar ett utnyttjande med 8 – 9 timmar per dag i genomsnitt under de åtta månader hallen är uthyrningsbar. Lisebergshallen fungerar också som komplementarena till Scandinavium i olika större sammanhang som t ex vid VM i Innebandy 2014.

Med anledning av byggnationen av Västlänken kommer Lisebergshallen att rivas vid årsskiftet 2018/2019. Samtliga evenemang och aktiviteter måste hitta alternativa arenor eller lokaler tills dess att en ersättningsarena är färdigställd.

Got Event AB har i uppdrag från Kommunstyrelsen att i samverkan med Idrotts- och föreningsnämnden, Higab, stadsledningskontoret och övriga relevanta aktörer ta fram en plan för hur alla dagens evenemang temporärt ska kunna säkerställas innan den ”nya Lisebergshallen” är på plats.

Dialog har förts med berörda föreningar, nationella förbund, externa arenaägare och operatörer samt internt inom staden.

Bolagets bedömning/ställningstagande

Möjligheter till omlokalisering

Inledningsvis kan konstateras att Göteborg saknar en arena som kan ta emot den samlade verksamheten som bedrivs i Lisebergshallen. Lisebergshallens storlek och prestanda utgör ett mellansegment av arena som i övrigt fattas i Göteborg.

De olika segmenten; kultur-, musik- och företagsevenemang samt bredd- och skolidrott respektive elitidrottsevenemang har olika förutsättningar och krav på en anläggning, vilket måste beaktas i en omdisponering. Nuvarande verksamhet behöver därmed fördelas på flera olika arenor och anläggningar.

Tidsaspekten fram tills ersättningsarenan är uppförd påverkar också möjligheterna. Omlokaliseringsförslaget är fördelat på två perspektiv; kort sikt (1,5 år) och en mellantidslösning fram tills en ersättningsarena står på plats.

Nedan redogörs för omfördelningsförslag för respektive segment.

1. Kultur-, musik- och företagsevenemang

Liseberg har ca 35 evenemang i hallen under 2018, med fördelningen 25 konserter och ca 10 företegsevenemang. Lisebergshallen har under de senaste årtiondena varit en viktig musikarena under höst och vinter samt vårsäsongerna. Det är den enda inomhusarenan i staden (förutom Frölundaborg som dock primärt är en isarena) som kan hålla en publikkapacitet på mellan 1500 - 3000 personer. Lisebergshallen fyller därigenom en viktig roll mellan klubbnivå - <1500 och Scandinavium. Arenan har också en viktig position som instegsarena till Scandinavium för internationella och nationella artister. Enligt Göteborg & Co har utfasningen ägt rum ett tag och Göteborg har tappat marknadsandelar för konserter inom olika genrer då arenan allteftersom blivit sliten och omodern. Detsamma gäller för företagsevenemang. Marknadens självreglering innebär att arrangörerna redan idag hoppar över Göteborg. En bidragande faktor är de oklarheter som rått angående datum för hallens rivning.

Ur ett destinationsperspektiv beräknas internationella artister som bokas för ett par konserter i Sverige/ Skandinavien kunna ha mellan 25–40% inrest publik inom en 10-milsradie. Bedömningen är att det finns artist -och publikunderlag för mellan 20–25 konserter per år i denna storleksklass som Göteborg riskerar gå miste om. Det internationella musik- och konsertutbudet har stark bidragit till Göteborgs goda rykte som musikstad. Svenska artister som gör flera konserter runt om i landet har inte samma mängd tillrest publik. Många internationella artister som spelar för den här kapaciteten vill främst spela i huvudstaden Stockholm. Ju bättre arenor som finns i Göteborg, desto större möjlighet att attrahera denna typ av konserter.

Enligt Livenation, Luger och FKP Scorpio finns det ett stort intresse av att boka mer konserter i det här publikspannet. Göteborg tävlar mot andra ”Second Cities”, Hamburg, Bergen etc., då artister har ett begränsat antal dagar i Europa. Med rätt förutsättningar i Göteborg kan rätt internationella artister lockas hit för att göra konserter som kompletterar de i Stockholm. Detta gynnar även den nationella och lokala musikutvecklingen.

Då Lisebergshallen rivs finns det (då det långsiktiga perspektivet är omhändertaget i arena-utredningen) följande alternativ enligt Göteborg & Co för kultur-, musik- och företagsevenemang:

Kajskjul 105:

Ägs av Älvstranden och driftas av Brandspot som har kontakt fram till 31/12–2020. Kontraktet kan komma att förlängas beroende på byggstarten av de nya bostäderna på Bananpiren.

Arenan har en bra kapacitet och ligger förhållandevis centralt. Arenan har nyrenoverade utrymningsvägar och har nyligen blivit brandklassad för en kapacitet på 4 500 personer (stående). Arenan kan också skärmas av i olika sektioner beroende på publikstorlek. Den låga takhöjden kan vara begränsande ur ljussynpunkt men scen -och ljudmöjligheter är acceptabla. Under vintern kan extra värme behöva hyras in.

Området nedanför Götaälvbron används som avlastningsplats för det nya brobygget och detta tillsammans med dålig belysning kan göra att området känns otryggt under vinterhalvåret. Logistiken till och från platsen är en utmaning. Ett annat behov är mer fast ljud och ljus. Bra bokningsmöjligheter.

Gothenburg Studios:

Ägs av GS och är i första hand en filminspelningsstudio. Anläggningen används även för konserter med en kapacitet på upp till 2000 personer (stående). Anläggningen är en sk black box med väldigt bra ljud som också är bra ur ljussynpunkt. Tillgängligheten för publiken är bra och med starka artistbokningar har lokalerna fyllts upp. Dyrt att arrangera evenemang/konserter då arrangören går in i en ”rå lokal” varför det är nödvändigt med starka artistnamn som kan fylla upp hela arenan. Lokaltrafiken behöver förstärkas till området de dagar det är evenemang. Bokningsmöjligheter påverkas av filminspelningar.

Övriga arenor

Konserter med 1 000 – 3 000 personer i publik samt företagsevent kan i viss utsträckning omhändertas i Scandinavium eller eventuellt Frölundaborg. Utmaningen i Scandinavium är kalendern och tillgången till lediga datum med hänsyn till hockey och övriga större bokningar. Frölundaborg har

också ett högt bokningstryck och är inte heller byggd som multifunktionsarena vilket innebär att omställning till andra evenemang än is-idrotter är både kostnadsamma och tidskrävande.

Partille Arena är toppmodern och arrangörer som varit där är mycket nöjda. Det bör dock påpekas att de konserter och evenemang som hittills ägt rum där (P3 Guld, Bryan Adams mm) har haft en publikkapacitet på 3 800 – 5 400 pers. Det gör Partille Arena till ett bra alternativ till Scandinavium

för detta segment. Med andra ord täcker inte Partille Arena nedre delen av musiksegmentet, dvs konserter mellan 1 000–2 000 personer. Liksom Scandinavium har Partille Arena också begränsade möjligheter tidsmässigt, inte minst med hänsyn till hemmalaget IK Sävehofs handbollsmatcher.

Marknaden för kultur, musik och företagsevenemang styrs av tillgången på bra lokaler och rätt marknadsförutsättningar. Så länge Göteborg saknar arenor för dessa segment kommer marknadsandelen att minska och arrangörerna finna andra alternativ. Marknaden självregleras och därigenom ingår inte dessa segment i planen för omlokalisering.

2. Bredd- och skolidrott

Idrott- och föreningsförvaltningen (IoFF) ansvarar för bredd- och skolidrotten i Lisebergshallen. Breddidrotten dvs träning och matcher inom fotboll, innebandy och handboll med ingen eller liten publik, kommer att kunna flyttas till övriga hallar i Idrotts- och Föreningsförvaltningens uthyrningssystem. Behovet bedöms kunna vara ca 900 timmar per år. Därtill kommer skolans behov som bedöms till ca 360 timmar per år. Konsekvensen blir att verksamheterna trycks utåt i staden, dvs ut till de mer perifert belägna hallarna.

Idrott- och föreningsförvaltningen gör bedömningen att nuvarande bredd- och skolidrott i Lisebergshallen kan omlokaliseras till IoFF:s befintliga lokaler och anläggningar samt till nybyggda Lundenhallen (invigs under 2018). IoFF betonar bristen på anläggningar och behovet av att ersätta äldre anläggningar samt planera för en växande stad och befolkning.

3. Elitidrottsevenemang

Got Event ansvarar för elitidrottsevenemang för flera olika sporter i Lisebergshallen. Elitklubbarna inom handboll (RIK), innebandy (Göteborgs Innebandyförening och Pixbo) och den framväxande sporten Futsal har tillsammans ca 40 elitmatcher per år i Lisebergshallen. Publiksnittet är mellan 700–1500 personer för en handbollsmatch och ca 500 personer för en innebandymatch respektive Futsal-match.

Utmaningen ligger i att matcha sportsliga krav med arenornas fysiska förutsättningar, där några är för små respektive några för stora. Lösningarna skall också matcha arrangörerna dvs föreningarnas önskemål och krav då matcherna utgör en viktig del i föreningarnas ekonomi. Ett krav som de olika

förbunden har är exempelvis publikkapacitet där Futsal ställer krav på läktare för 300 personer, innebandy kräver 1 000 och elitmatcher i handboll kräver (i ny- eller ombyggd arena) plats för 2 500 varav 2 000 sittande. Utöver detta finns exempelvis krav på faciliteter för lagen, media, TV-sändningar och säkerhet mm.

Redan inledningsvis kan det konstateras att det saknas någon riktigt bra helhetslösning fram till dess att Lisebergshallen är ersatt utan det kvävs en kombination av befintliga hallar och arenor samt ytterligare tillskott av ny kapacitet.

3.1 Möjliga arenor i Got Events regi

Got Event ansvarar bland annat för Valhalla Sporthallar, Frölundaborg och Scandinavium. Ingen av dessa är fullt ut lämplig som ersättning för Lisebergshallen.

Scandinavium är byggd som en multiarena med snabb omställning mellan olika typer av evenemang. Publikkapaciteten är 12 044 personer (sittande). Arenan har ca 100 evenemang per år och cirka 600 000 besökare. Scandinavium har alla kringfaciliteter som krävs för såväl idrott som musik. Scandinavium är dock inget bra alternativ då arenan publikmässigt är för stor och redan har hög beläggning genom ishockeyn och övriga evenemang. Scandinavium utgör ”lokomotivet” i Got Events verksamhet och är den arena som har högst lönsamhet. Beaktat den investering som Göteborgs Stad genomförd 2016/17 för att ytterligare utveckla den kommersiella verksamheten bör evenemang med hög lönsamhet och större publikvolymer prioriteras.

Valhalla Sporthallar används huvudsakligen till träning och seriespel, främst i innebandy och handboll, men även till cuper och mindre evenemang. Valhalla sporthallar består av totalt tre hallar där A-hallen har åskådarplatser (450 personer). Verksamheter i hallarna inkluderar bland annat basket, bordtennis, boxning, brottning, budo, dans, fotboll, frisbee, gymnastik, handboll, innebandy, judo, karate, landhockey, volleyboll och taekwondo, parasport, motions- och skolverksamhet samt utställningar. Anläggningen är också en viktig resurs vid genomförande av större evenemang i Scandinavium. Antal uthyrningsbara timmar i A-hallen är cirka 3 300 per år med en uppbokning av ca 3 100 timmar. Valhalla sporthallar har redan idag en hög belastning och arenan har också begränsningar i publikkapacitet, teknik och övriga serviceytor.

A-hallen har undersökts som alternativ för matcher med lägre publikvolym. Fördelar med Sporthallarna är att en fortsatt central placering kan erbjudas. Nackdelar är begränsningen i kapacitet/kvalitet samt undanträngning av nuvarande verksamhet. Hallen fungerar för futsal och, om dispens för publikvolymen erhålls, även för innebandy. Efter avstämning med nationella handbollsförbundet erhålls dock ej dispens för matchspel i handboll. Bedömningen är att det inte heller är möjligt att med enkla insatser åtgärda hallen för att möta kraven i förbundets arenabestämmelser.

,

Frölundaborg byggdes 1967 (renoverades 2009) och ligger i området Slottsskogsvallens Idrottscentrum. Anläggningen används huvudsakligen till ishockey, parasport och konståkning. Även ett fåtal mässor, musikarrangemang och andra större evenemang förekommer. Storleksmässigt är Frölundaborg ett bra alternativ. Publikkapaciteten är 7 527, varav 5 000 ståplats och 2 527 sittplatser. Arenan är i nuläget uppbokad med drygt 2 600 timmar per år samt 350 timmar i lilla ishallen och ca 15 evenemangsdagar exklusive riggdagar. Arenans fördelar är publikkapaciteten samt övriga servicefunktioner. Nackdelar är undanträngning av nuvarande is-verksamhet som torde ha särskilt svårt att hitta andra alternativa isytor då ishallar i staden generellt är hårt belastade. Arenan är inte heller utformad som en multiarena och en omställning från is till sportgolv kräver flera dagars omställning vilket medför betydande kostnadsökningar. En investering i nytt sportgolv krävs också, vilket beräknas till ca 2 miljoner kronor att införskaffa. Tillkommer gör inköp av fordon för hantering samt byggnation av lagerutrymmen.

Ett alternativ som framkommit i analysen är förslaget att ”torrlägga arenan”. Bedömningen är att detta skulle ge stora negativa effekter för is-idrotterna och nuvarande hyresgäster, även om det skulle ske under begränsad tid. Omlokalisering till andra ishallar är en förutsättning för att det ska vara möjligt. Förslaget påverkar även Scandinaviums flexibilitet då Frölundaborg används som alternativarena för flytt av Frölunda HC vid kalenderkrockar i Scandinavium. Utifrån detta bedöms alternativet ej vara genomförbart.

3.2 Arenor i Idrott- och föreningsförvaltningens regi

Idrott- och föreningsförvaltningen ansvarar bland annat för *Lundbystrand*. När anläggningen invigdes 1996 var det Sveriges största sporthallsanläggning. Anläggningen består av fem innebandy- och handbollsplaner med fullmått. Plan 1 (Estrellahallen) har parkettgolv och två stora läktare längs långsidorna, med en total kapacitet på runt 1 400 stolar. Dessa kan emellertid inte nyttjas mer än begränsat på grund av två stora pelare (som stöttar taket). Detta medför skymd sikt och reducerar publikkapaciteten med mellan 30–50% av beroende på typ av evenemang. Anläggningen uppfyller de idrottstekniska kraven för samtliga idrotter som behöver omlokaliseras men saknar andra faciliteter för elitevenemang som t ex resultattavlor och möjlighet till Tv-produktion. Svenska handbollförbundets arenainspektion 180615, se bilaga 1, visar att arenan har brister avseende publikkapacitet, säkerhet, service och teknik. Dispenser krävs samt en plan för åtgärder. Utifrån arenans grundläggande konstruktion är bedömningen att kostnaderna för att erhålla en dispensfri arena ej motsvarar nyttan. Arenan har redan idag också en hög beläggningsgrad varmed undanträngning av nuvarande verksamheter blir en konsekvens

Den *nya Sporthallen i Lunden* är klar under 2018. Hallen kommer att ha en läktarkapacitet på ca 500 platser och kan vara ett möjligt alternativ för innebandy och futsal-föreningarna att förlägga sina matcher i. Hallen uppfyller dock inte sportsliga krav för elitmatcher i handboll för herrar.

3.3 Andra möjliga arenor

Utöver ovan har också Prioritet Serneke Arena samt Partille Arena utvärderats. Båda är moderna nybyggda arenor som uppfyller de fysiska förutsättningarna för de sporter som måste omlokaliseras.

Prioritet Serneke Arena invigdes under 2015 och är placerad i Kviberg. Arenan har tre hallar, varav en utgörs av en stor fotbollsplan med läktarkapacitet på ca 1 800 personer sittandes och ca 3 000 stående. Dessutom finns två mindre hallar (A- och B-hallen). Båda hallarna är fullstora och utformade för badminton, basket, handboll, innebandy och volleyboll. A-hallen har en läktarkapacitet på knappt 500 åskådare. Möjlighet till servicerytor med mera finns. A-hallen kräver dock dispens från Svenska Handbollförbundet, bland annat gällande läktarkapacitet. Möjlighet att utöka läktarkapaciteten har undersökts men bedöms ej genomförbara. Golvets färgsättning riskerar också ge problem vid TV-sändningar. Analys har även gjorts om att nyttja Fotbollshallen men omställningskostnaden för detta alternativ bedöms alltför hög.

Partille Arena är en multiarena i Partille som invigdes den 16 september 2016. Arenans kapacitet är 4 000 vid idrottsevenemang och 4 500 vid konserter. Handbollsklubben IK Sävehofs dam- och herrlag har Partille Arena som hemmaarena. Arenan utmanar sedan fler år både Lisebergshallen och Scandinavium. Flera hög-profilerade evenemang och arrangörer har väletablerat och fungerande samarbete med Partille Arena avseende konserter och arena kommer att kunna absorbera en del av Lisebergshallens nöjesutbud liksom en del idrottsturneringar. Efter dialog med Partille Arena kan det konstateras att en omlokalisering av evenemang och matcher till Partille Arena endast är möjligt vid enstaka tillfällen (exempelvis slutspel) med hänsyn till arenans redan höga beläggningsgrad.

ÖHK-hallen
I västra Göteborg finns ÖHK-hallen som är hemmaarena till Önnereds Handbollsklubbs elitlag för herrar. Anläggningen innehar dispens för spel i högsta division men med hänsyn till hög beläggning, stor ungdomsverksamhet mm görs bedömningen att endast enstaka matcher är möjliga att genomföra i undantagsfall. Klubben har önskemål och planer för en framtida anläggning. Visionen *är ”att Önnered HK till 2022 ska ha en modern, tillgänglig och levande anläggning som skapar förutsättningar för stadigvarande elitseriespel för både dam och herrlag samt kunna erbjuda fler träningstillfällen till en växande ungdomsverksamhet*”. Det är i nuläget oklart om det kommer finnas möjlighet att inhysa ytterligare elitlag med hänsyn till framtida förväntat bokningsläge.

Åby Arena - ny mäss- och arenaanläggning i Mölndal
Vid Åbyfältets trav- och galoppbana byggs en mäss- och arenaanläggning med tillhörande hotell. Åby Arena ägs av Åby Travsällskap och Klövern AB. Anläggningen är under uppförande och projektet omfattar nybyggnad av kontor, hotell och mässhall. Invigningen planeras till januari 2019 då mässan och en ny entréhall kommer stå färdigbyggd. Mässan kommer att drivas av Artexis Easyfairs, som redan i dag driver både Malmömässan och Kistamässan. Senare under 2019 är det invigning av hotell, gymanläggning och kontorsvåningar.

Mässhallen är 10 500 kvadratmeter stor med fyra mobila konferensrum. Hallen kan delas i tre sektioner och användas samtidigt av flera arrangörer. I större delen av hallen är takhöjden åtta meter. I de lägre delarna är det fem meter i takhöjd. (Enligt arenabestämmelserna för handboll herrar elit krävs minst 7 meter.) Mässhallen har ett plant golv och alla installationer kommer från taket.

Det finns ingen färdigbyggd läktare utan allt byggs utifrån behov. Efter dialog med operatören konstateras att det ej är ett möjligt alternativ utifrån mässbokningsläget samt ombyggnationskostnader för anpassning till handboll.

3.4 Möjligheter på medellång sikt

3.4.1 Förslag från RIK angående tillfällig arena

I slutet av juni 2018 inkom förslag från RIK på uppförande av en tillfällig arena placerad vid Valhalla IP, se bilaga 3 och 4. Förslaget har justerat något under efterföljande möten mellan RIK och Got Event, se kursiv text. Förslaget innebär att RIK erhåller:

2. ett kostnadsfritt tillfälligt bygglov om 10+5 år bakom Valhalla IP, *alternativt Heden eller annan angiven plats centralt i Göteborg.*
3. ett föreningsbidrag om ca 5 till 6 miljoner kr
4. möjlighet att driva och upprätta arena under egen regi (RIK Handboll). *RIK önskar driva projektet men det är inte ett skallkrav. Däremot förespråkar RIK både en bygg- och driftsupphandling från huvudman.*

RIK framhåller följande fördelar med föreslagen lösning:

- Arenan kan upprättas inom *nio till 12 månader.*
- Mobiliteten i lösningen göra att den kan demonteras under ca två månader om exploatering inom området skulle ta fart
- Den uppfyller alla de krav inom bl.a. miljö, säkerhet och andra evenemangskrav för en kapacitet för ca 3 000+ besökare.
- Det kommer inte vara någon större påverkan på den plats där arenan upprättas jämfört med om man gör en permanent lösning
- Bra komplement till Scandinavium och Nya Ullevi vid små till medelstora evenemang
- Arenan kan nyttjas dagtid för både Burgården- och Katrinelundsgymnasiet för allt från vanliga gymnastiklektioner samt specialanpassade idrottslektioner.
- Staden minimerar sin ekonomiska risk då RIK som ägande part står för eventuella problem som kan uppstå i samband med uppförande och över tid med projektet.

Förslaget bör värderas av stadens planerande enheter samt Idrott- och föreningsnämnden. Got Event förordar i sådant fall annan plats än Valhalla IP. Skälen till detta är följande:

- Byggnation av framtida arenor på Valhalla IP innebär att likartad kapacitetsproblematik kommer uppstå under uppförandet av ”Nya Scandinavium” respektive ”Nya Lisebergshallen”.
- Pågående samarbete med Parkeringsbolaget påverkas då en så kallad flexparkering med ca 250 p-platser är under uppförande på den aktuella platsen.
- Förslagen placering är på ytor som används för Got Events evenemangsverksamhet varför omgående tillgång till nya logistik- och växlingsytor krävs för att verksamheten i Scandinavium ska kunna bedrivas utan avbrott.

3.4.2 Ny arena i Mölnlycke

I december 2013 beslutade kommunfullmäktige i Mölnlycke att bygga en ny sportarena. Hösten 2018 blev det formellt klart att alla överklaganden avslagits och byggandet kan börja ta fart. Arenan beräknas stå klar till hösten 2020. Publikkapaciteten kommer att ligga runt 1 600 åskådare. Även en träningsplan i full storlek är planerad. Arenan kommer att ägas av kommunen förväntas bli Pixbo Wallenstams hemmaarena (innebandy).

Efter kontakt med Mölnlycke kommun kan det finnas möjlighet till inhyrning av elitidrottsevenemang, dock ej av träning. Utifall det blir aktuellt med Elithandbollsmatcher krävs godkänt avsteg från Svenska Handbollsförbundets arenakrav då arenan bland annat har lägre publikkapacitet.

3.4.4 Möjlig tillkommande kapacitet i Göteborgs Stads regi

Dubbla ishallar vid Frölundaborg

Higab har, utifrån en behovsanalys som arbetats fram tillsammans med Idrotts- och föreningsförvaltningen och Got Event, tagit fram en förstudie för en dubbel ishall dockad till Frölundaborg. Förstudien visar att den ungefärliga kostnaden för att bygga en traditionell ishall ligger på 75 miljoner kronor medan kostnaden för en ishall i två våningar skulle landa på cirka 300 miljoner kronor. Värt att notera är att förslaget till den dubbla ishallen bland annat innehåller mer publik- och serviceyta än vad en traditionell ishall gör. Vid Idrotts- och föreningsnämndmötet 180925 fattades beslut om att ge förvaltningen i uppdrag att gå vidare med förslaget ”Alternativ två, placering norr om, 1000 sittande”, dvs dubbla ishallar.

Got Events bedömning är att en utökad isyta i området skulle innebära att delar av nuvarande isverksamhet i Frölundaborg skulle kunna omlokaliseras och därmed frigöra tid och yta för RIK. Frölundaborg uppfyller arenakraven utifrån Svenska Handbollsförbundets arenabestämmelser. Kostnaden för omställning från is till parkett kvarstår, liksom investeringsbehov i parkettgolv, truck, förråd mm. Försvårande omständigheter är tidsperspektivet med hänsyn till finansiering och eventuellt behov av ny detaljplan.

Kapacitetstillskott genom IoFFs planerings- och investeringsprocess,
Dialog förs mellan Fastighetskontoret, IoFF och Got Event i syfte att identifiera kommande byggplaner, stadens behov och möjligheter till synergier. Olika möjligheter har identifierats vilka skulle kunna tillgodose olika stadsdelsbehov, kunna komplettera befintliga arenor och anläggningar i staden och samtidigt inte konkurrera med framtida arenaplaner i Evenemangsområdet.
Tidsmässigt finns förutsättningar för färdigställande till säsong 2020/21 då gällande detaljplan stödjer denna typ av byggnation. Utmaningen är finansiering samt tidplan för politiska beslut.

5. Summering av alternativ på kort respektive medellång sikt:

Föreslagen omfördelningsplan är framtagen i samråd med Idrotts- och Föreningsförvaltningen och Liseberg samt i dialog med berörda aktörer. Utgångsläget har varit att hitta omfördelningsmöjligheter utifrån arrangören/hyresgästernas krav i kombination med befintliga och kända tillkommande lokaler i stadens regi och/eller arenor i nära geografi. Hänsyn har också tagits till att omfördelningen i största möjliga mån ska kunna ske inom ordinarie budgetramar.

Det kan konstateras att det redan idag innan Lisebergshallens rivning är trångt om tider i arenor och hallar i centrum och att möjligheterna till utveckling av bredd och elitidrott är liten. Förutom att idrottslivet och skolidrott påverkas av att Lisebergshallen försvinner så kommer Göteborg att sakna en mellanstor arena för musiklivet.

Även Scandinaviums möjligheter till större evenemang begränsas när Lisebergshallen försvinner där Lisebergshallen fungerat som nödvändigt annex.

Kultur-, musik- och företagsevenemang

Konserter med 1000 - 3000 personer i publik samt företagsevent kan i viss utsträckning omhändertas i Frölundaborg eller eventuellt Scandinavium samt utredas vidare avseende exempelvis Kajskjul 105. Partille Arena kommer att kunna hantera vissa konserter och till viss del även turneringar. I övrigt kommer marknaden att inom några år avgöra var de mindre konserterna kommer att placeras. Ur ett destinationsperspektiv är det ett faktum att ett stort segment av mindre konserter redan tappas helt från staden i de konserter som inte passar i Partille. Det är ett segment av konserter som drar gästnätter och som Göteborg redan idag tappar ofta, till helt andra städer.

Bredd- och skolidrott

Breddidrott, dvs träning och matcher inom fotboll, innebandy och handboll med ingen eller liten publik kommer att kunna flyttas till övriga hallar i Idrotts- och Föreningsförvaltningens uthyrningssystem.

Analysen visar att Göteborg saknar en arena eller hall som kan ersätta Lisebergshallen och som motsvarar samtliga elitidrotters behov. En godkänd arena är en del av att laget erhåller den Elitlicens som krävs för spel i landets högsta serie. För innebandy och futsal finns flera möjliga arenor i

Göteborgs Stads regi som respektive förening kan boka. Futsal föreslås flyttas till Valhalla Sport eller Prioritet Serneke Arena. Övrig elitidrott (främst Innebandy) föreslås förläggas i nya Lundenhallen alternativt fördelas på Lundbystrand och Valhalla Sporthallar beroende på behov av läktarkapacitet. Got Event vill vädja om att matcharrangemangen ges företräde till tider även om risken finns att annan verksamhet trängs ut då samtliga arenor redan har hög beläggning.

Elitidrottsevenemang

Störst utmaning möter handbollen där endast Scandinavium, Frölundaborg och Partille Arena uppfyller Svenska Handbollförbundets arenabestämmelser för elitmatcher herrar. Ingen av dessa arenor har dock tillgänglig ledig kapacitet för att kunna erbjuda komplett grund- och slutspel. Scandinavium bedöms också vara för stor för flertalet av matcherna. RIKs förslag om tillkommande arenakapacitet är intressant men bedöms av andra skäl vara svårt att genomföra.

Förslag till lösning elitmatcher i handboll - kort sikt

I det korta perspektivet, säsong 2018/2019/2020, föreslås handbollen lösas genom en kombination av Prioritet Serneke Arenas A-hall och Scandinavium beroende på publikvolym. Förslaget kräver att Prioritet Serneke Arenas A-hall erhåller särskilt tidsbestämt godkännande och dispens från Svenska Handbollförbundets arenabestämmelser. Detta bedöms kunna erhållas om en godtagbar framtida lösning presenteras. Förslaget innebär emellertid en risk för kalenderkrockar under slutspelsperioden då denna sammanfaller med ishockeyns. Särskilt påtagligt blir detta för 2019 då även dubbla världscupsfinaler i dressyr och hoppning arrangeras i Scandinavium. Detta kan innebära ytterligare flytt för handbollen.

Omlokaliseringen innebär för Got Events del ökade kostnader och undanträngning av lönsamma evenemang, dvs minskade intäkter. Beaktat att nuvarande koncernbidrag för Lisebergshallen kvarstår bedöms de ökade kostnaderna uppgå till ca 2 miljoner kronor per år. Kostnader för omlokalisering till följd av kalenderkrockar vid slutspel är då ej inräknade. Dessa kostnader bedöms till ca 3 mkr för Scandinavium och Prioritet Serneke Arena beroende på hur det går i slutspelet för handboll och ishockey.

Förslag till lösning elitmatcher i handboll - medellång sikt:

Got Event har fått uppdraget att ansvara för omlokaliseringen av verksamheten i Lisebergshallen. Sådan omlokalisering förutsätter att det finns anläggningar och arenor att omlokalisera till. Förslag för omlokalisering kan erbjudas merparten av verksamheten förutom för elitmatcher i handboll där endast en kortsiktig nödlösning finns klar.

Permanent spel i Scandinavium avrådes då det innebär stora praktiska och ekonomiska konsekvenser för befintlig verksamhet. Scandinavium utgör ”lokomotivet” i Got Events verksamhet och har högst lönsamhet. Beaktat den investering som genomfördes 2016/17 för att ytterligare utveckla den kommersiella verksamheten bör evenemang med hög lönsamhet och större publikvolymer prioriteras. Utifrån RIKs perspektiv och publik är arenan också för stor.

På medellång sikt, dvs fram till dess en ny arena står klar i enlighet med arenaprojektet, finns fortsatt ett behov av en alternativ lösning. Flera av beskrivna lösningar ovan kräver ett fördjupat samarbete mellan berörda nämnder och styrelser vilket förutsätter vidare instruktioner från Kommunstyrelsen. Got Event avser fortsätta bidra till att finna en lösning samt bevaka pågående och planerade privata och kommunala byggnationer samt fortsätta föra en nära dialog med RIK.

Då Got Event endast är driftsoperatör i förhyrda fastigheter och ej har i uppdrag att uppföra nybyggnationer önskas vidare instruktioner från ägaren för den fortsatta processen och prioritering av möjliga alternativ:

1. Inhyrning i Mölnlycke nya arena. Kostnad ryms inom Got Event befintliga koncernbidrag. Förutsätter dispens från Svenska Handbollsförbundet samt att byggnationen håller tidplanen. RIK är kritiska till förslaget.

2. Uppförande av tillfällig arena enligt förslag från RIK. Kräver analys av lämpliga markytor samt upphandling av helhetslösning. Bör utföras av fastighetsägande/byggande nämnd eller bolag.

3. Uppförande av permanent arena som tillgodoser stadens övergripande behov men som också kan fungera som temporär lösning för elitmatcher i handboll. Bör utföras av Idrott- och föreningsnämnde i samverkan med Got Event.

GOT EVENT AB

Anders Albertsson
Evenemangschef

Lotta Nibell
VD

Anteckningar förda vid arenainspektion, Lundbystrand, Göteborg 180615

Bakgrund
Redbergslids IK kommer under säsongen 2018/19 att bli av med möjligheten att spela i sin arena Lisebergshallen utan att det finns en naturlig ersättningsarena färdig , beslutad eller planerad.

Handbollen skall vara den tredje publiksporten i landet. Arenan är viktig för att handbollen skall stärka sin produkt och konkurrenskraft. Den har även stor betydelse för att höja handbollens status och under senare år har det skett en omfattande uppgradering av arenorna runt om i landet hos föreningarna som spelar i de båda Elitserierna.

En modern arena med bästa komfort och service skapar också förutsättningar för bättre säkerhetsarrangemang för alla inblandade, förväntad tillgänglighet samt utgöra roll som mötesplats för publik, sponsorer och media för att bygga den lokala stoltheten.

Arenorna är inte bara en mötesplats och en anläggning som skall skapa sportsliga förutsättningar för matchen utan samtidigt en arbetsplats för TV/radio/press, ledare, spelare, service- kiosk och restaurangpersonal och domare.

Syfte
Arenabestämmelserna skall gälla i olika steg:

- Kravställande utifrån fastställda regler, bestämmelser och måttangivelser.

- Hjälp och vägledning vid planering av nya arenor alternativt ombyggnad och flytt av verksamhet från befintliga arenor. Här regleras även åtgärder för bästa möjliga tillgänglighet, säkerhet och service till media.

Avvikelser från bestämmelser kräver särskilt tidsbestämt godkännande. Kan ges utifrån att en framtida lösning på avvikelser och brister presenteras. En godkänd arena är en del av att laget erhåller den Elitlicens som krävs för spel i landets högsta serie. Vid flytt av verksamheten utgår Arenagruppen utifrån föreningens befintliga nivå såvida den uppfyller alla befintliga krav. I dessa sammanhang förväntas en uppgradering till eller emot nybyggnadsnivån.

Noteringar förda vid site inspection av Lundbystrand

- **Spelplanens beskaffenhet:** Ok
- **Totalyta inklusive säkerhetsyta:** Ok
- **Takhöjd:** Ok
- **Sekretariat:** Ok

SVENSKA HANDBOLLFÖRBUNDET, Box 11016, 100 61 Stockholm, SWEDEN,
PER EKBERG - Mobil: +46 (0)706 46 87 30
e-post: per.ekberg@handboll.rf.se

- **Avbytaområde:** Ok
- **Linjer:** Ok, förbättringsdetaljer
- **Ljus:** Ok
- **Arrangemangsutrustning:** Resultattavla ok. Speaker, ljud osv ej testat. Ljustavla såsom i Lisebergshallen saknas.
- **Skyltreklam:** Det råder ej ”clean court” i arenan och vilka avtal som är ingångna med befintliga föreningar är ej känt vid genomgången. Dubbla reklamrader på långsida som i Lisebergshallen ryms ej. En led lösning utmed långsida vore att föredra och ett modernt sätt att lösa och inte försämra Redbergslids IK:s förutsättningar.
- **Publikkapacitet:** Kravet på läktare på båda långsidorna om planen uppfylls. I lokalen får det vistas 1280 personer, vilket är en brist. Arenabestämmelserna kräver 1500 sittplatser medan att det vid om- eller nybyggnation krävs 2500 plaster varav 2000 sittande. Liseberghallen publikkapacitet är 1850 personer.

  Det visar sig att de två kraftiga pelarna på läktarna skymmer över 350 sittplatser. Publikplatserna kommer att reduceras ytterligare om anpassningar skall ske av kamerapodie och rullstolsplatser.

  Utgångsläget var att kunna diskutera en alternativ lösning vid tillfällen då behov av större publikkapacitet visar sig behövas eller uppstår. Allt utifrån sportliga framgångar, ökat intresse, derbyn osv.. En diskussion kring ett godkännande som skulle kunna ges utifrån att förutsättningarna, inklusive tidplan, för en ny framtida permanent lösning presenterades. Någon sådan lösning eller plan för detta är ej presenterad.

- **Publikentré:** Ok

- **Omklädningsrum lag:** Mycket slitna och huserar ej 21 personer på ett acceptabelt sätt. Läget i arenan i förhållande spelplanen är ej acceptabelt. Lag och domare är alltid tvingade att korsa, dela ytorna med det publika flödet för att kunna nå spelplanen, angöra vid inspring osv..

  Det går ej att på ett säkert sätt rymma spelplanen på spelare och funktionärer till en publikfri yta såsom en omklädningskorridor eller liknande.

  Publik har access till omklädningsrummens dörr. Ombyggnation krävs och lösningar ur säkerhetssynpunkt.

- **Omklädningsrum domare:** Ligger inte i direkt anslutning till stora hallen utan i vid de övriga träningshallarna. Oacceptabel lösning utifrån säkerhet. För långa avstånd mellan spelplan och omklädningsrum ,alternativ annan säker yta. Kan ej kompenseras med ”eskort” då det är alldeles för långt genom helt öppna publika ytor. Publik har access till omklädningsrummens dörr. Ombyggnation krävs och lösningar ur säkerhetssynpunkt.

- **Lokal till arrangemangets funktionärer:** Finns i tillräcklig storlek med tillhörande service. **Ej** tillgängligt om man ej klarar trappor då det ligger på andra plan utan tillgång till hiss.

SVENSKA HANDBOLLFÖRBUNDET, Box 11016, 100 61 Stockholm, SWEDEN,
PER EKBERG - Mobil: +46 (0)706 46 87 30
e-post: per.ekberg@handboll.rf.se

- **Press-/mediarum:** Finns i tillräcklig storlek med tillhörande service. **Ej** tillgängligt om man ej klarar trappor då det ligger på andra plan utan tillgång till hiss.

- **VIP utrymmen/aktivitetslokaler:** Saknas helt. Här har dessutom Redbergslids IK en befintlig omfattande verksamhet som är direkt kopplat till föreningens möjlighet att bedriva verksamhet på elitnivå.

- **Tillgänglighet, rullstolsplatser:** Vid en första anblick kan man tycka att det är gott om plats för publika rullstolsplatser. De placeringar som är möjliga för att man skall kunna se hela spelytan är på golvnivå, på kommunikationsytorna, bakom skyddsnät och eventuella reklamskyltar samt med uppenbar risk att man blir skymd av annan publik, spelare och funktionärer för att kunna ta del av arrangemanget.

  Skall man lösa nya läktarplatser krävs installation av hiss alt. lyftplatta som angör en ny yta för rullstolar på läktaren. Den nya ytan kommer att "äta" än fler av de befintliga publikplatserna

- **Publiksservice:** Ok**,** men tar kommunikationsytorna i besittning och servar bara ena delen av anläggningen.

- **Kameraplatser:** Krävs nytt kamerapodie, i mittlinjens förlängning. En ny placering kommer att begränsas till att ligga i linje med befintlig pelare på läktaren. Kommer att resultera i att ta ytterligare publikplatser på läktaren i besittning samt begränsa sikten för än fler personer än de som inte ser för pelarna idag. Kravet om möjlighet till två samtida, parallella TV produktioner är ej uppfyllt men kan med mindre åtgärder ordnas. Allokerade, ostörda kommentatorsplatser för radio- och TV på kamerasida saknas.

ÖVRIGT

Arenagruppen tar ej hänsyn till de värden som primärt ligger i föreningens intresse, etablering, upptagningsområde, historik osv. men värnar naturligtvis om alla handbollsföreningarnas möjligheter och att inte få försämrade förutsättningar.

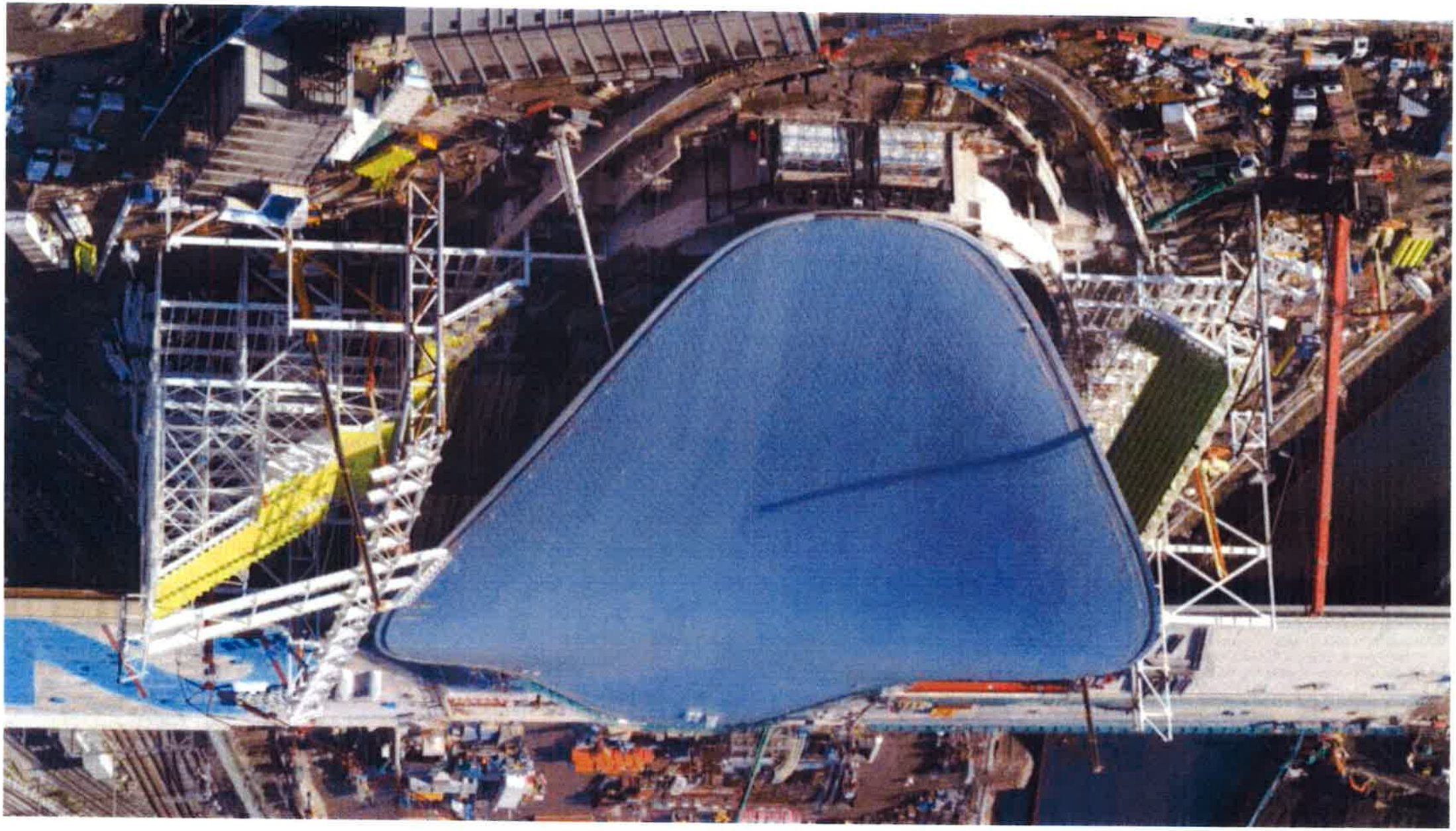
Att bli placerade i Lundbystrand, i en ny stadsdel utan att spela i ”arenan mitt i smeten” och utan naturlig koppling till föreningens övriga verksamhet kommer helt klart att påverka förutsättningarna negativt i konkurrensmöjligheter med övriga elitföreningar.

För
Svenska Handbollförbundet
Arenagruppen

Per Ekberg

SVENSKA HANDBOLLFÖRBUNDET, Box 11016, 100 61 Stockholm, SWEDEN,
PER EKBERG - Mobil: +46 (0)706 46 87 30
e-post: per.ekberg@handboll.rf.se

TILLFÄLLIGA ARENA-LÖSNINGAR



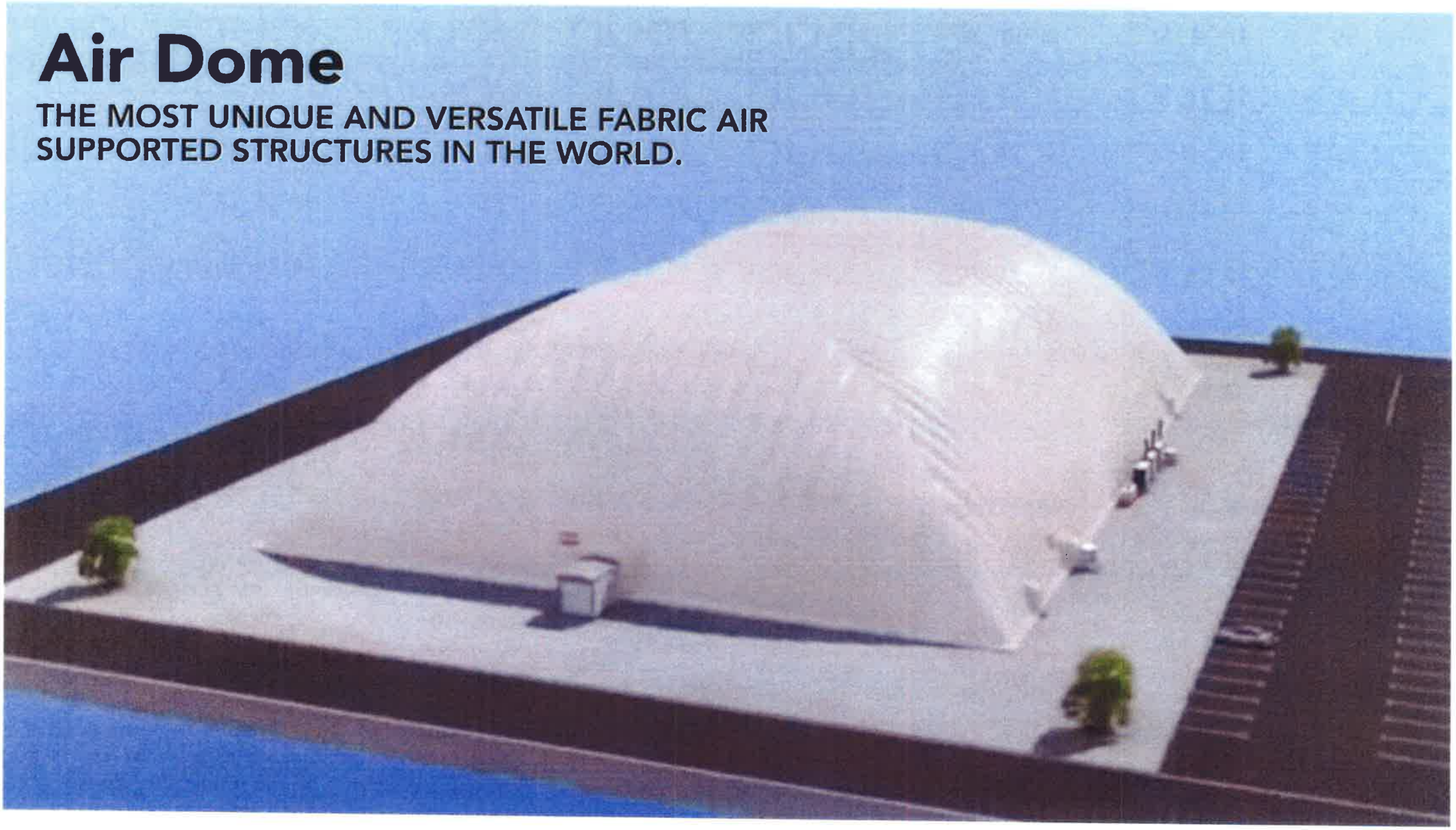
London 2012
London 2012
gettyimages
Al Bello

London 2012

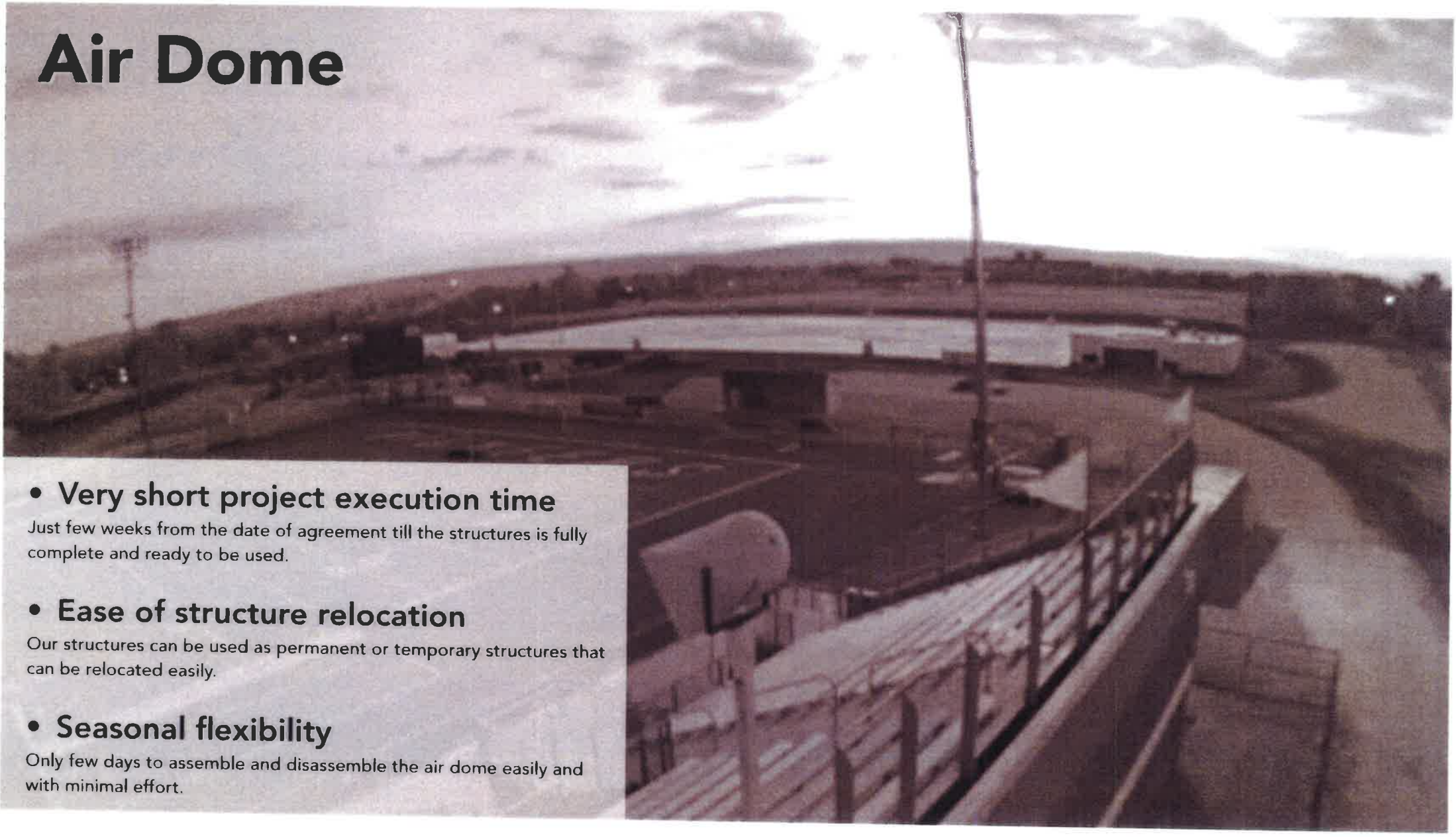


Air Dome

THE MOST UNIQUE AND VERSATILE FABRIC AIR SUPPORTED STRUCTURES IN THE WORLD.



Air Dome



- **Very short project execution time**

Just few weeks from the date of agreement till the structures is fully complete and ready to be used.

- **Ease of structure relocation**

Our structures can be used as permanent or temporary structures that can be relocated easily.

- **Seasonal flexibility**

Only few days to assemble and disassemble the air dome easily and with minimal effort.

Air Dome

• Less cost than conventional buildings

Our structures require much less construction cost than traditional structures as it doesn't need sophisticated site preparation such as concrete foundation and framing and other complications that conventional buildings have. Besides the fact that it doesn't require a construction permit as it is not considered as permanent.

• No wasted space

One of the important advantages of our domes is the space saving inside the structure, due to the fact that it doesn't contain traditional buildings frames and pillars which allows several design options without wasting any available space.



Air Dome



• Resistance to extreme weather

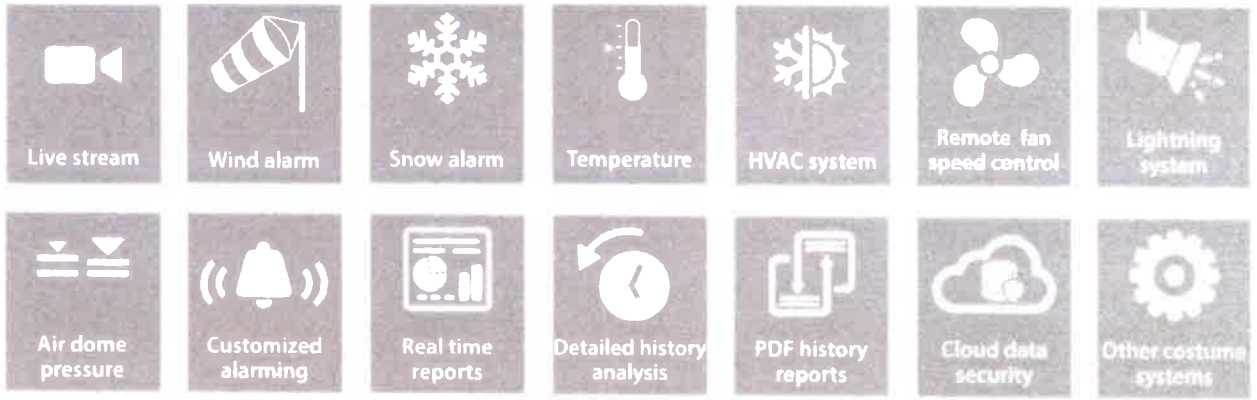
Our structures withstand temperatures from -55°C and up to +60°C, strong winds, storms, heavy snow and ice.

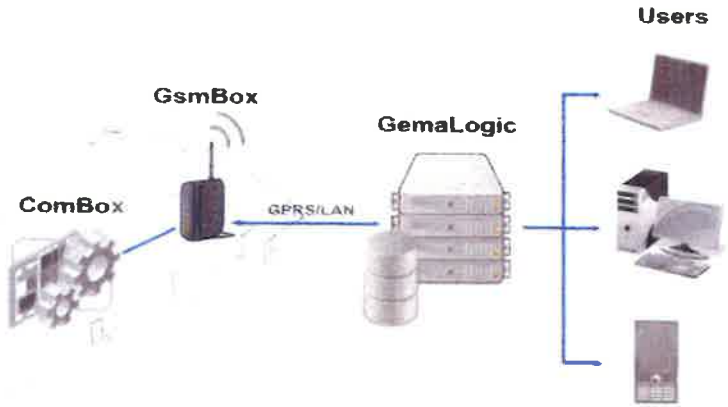
• Conforms to all safety standards

All our structures conform to all safety standards and regulations as they are resistant to fire, earthquakes and U/V. Structures are made of a double-layered extremely durable membrane that it is anti-vandal. All structures are provided with an emergency backup unit and they are eco friendly and 100% recyclable. Certified with ISO 9001:2008 quality standards.

Air Dome





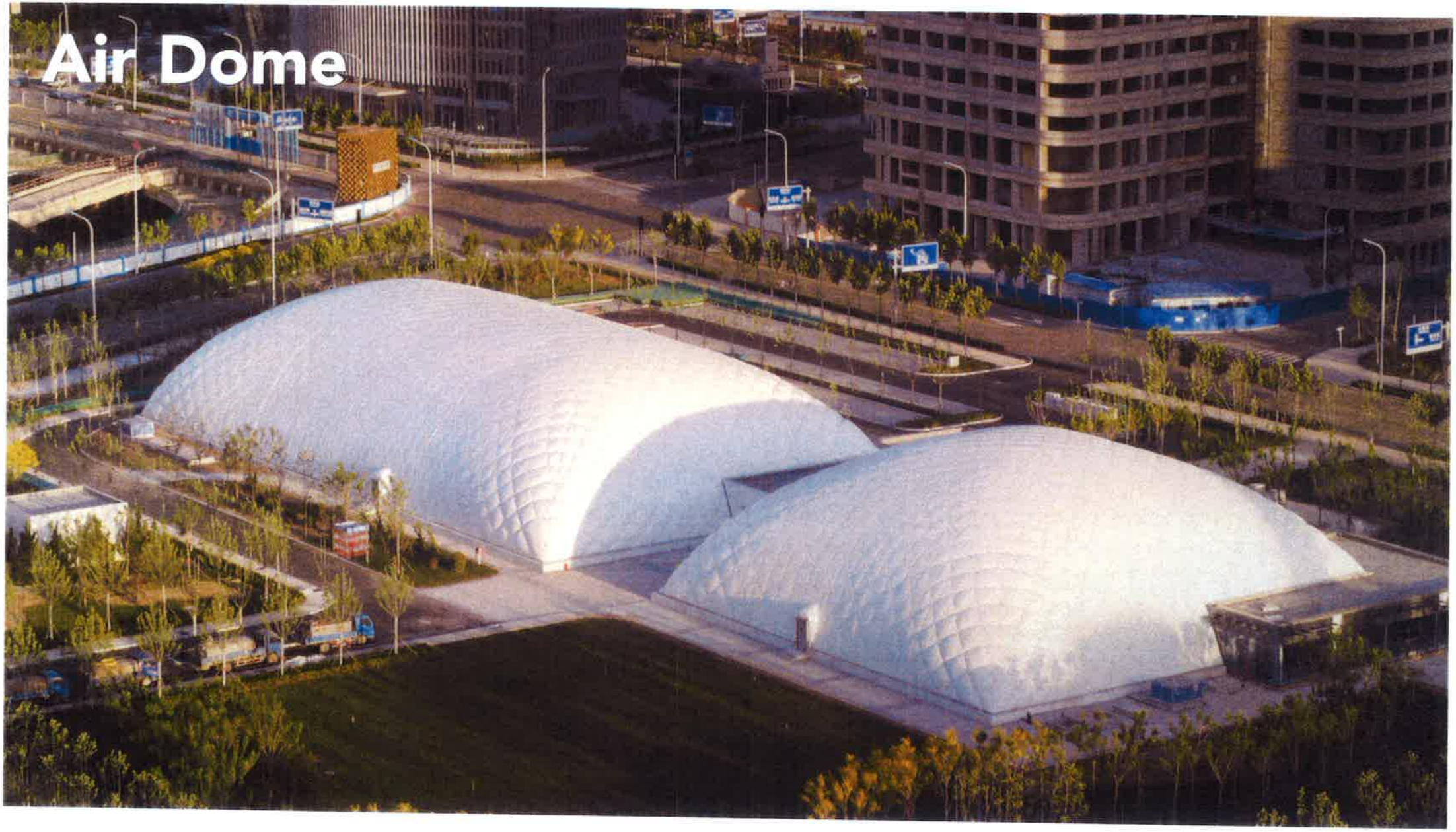


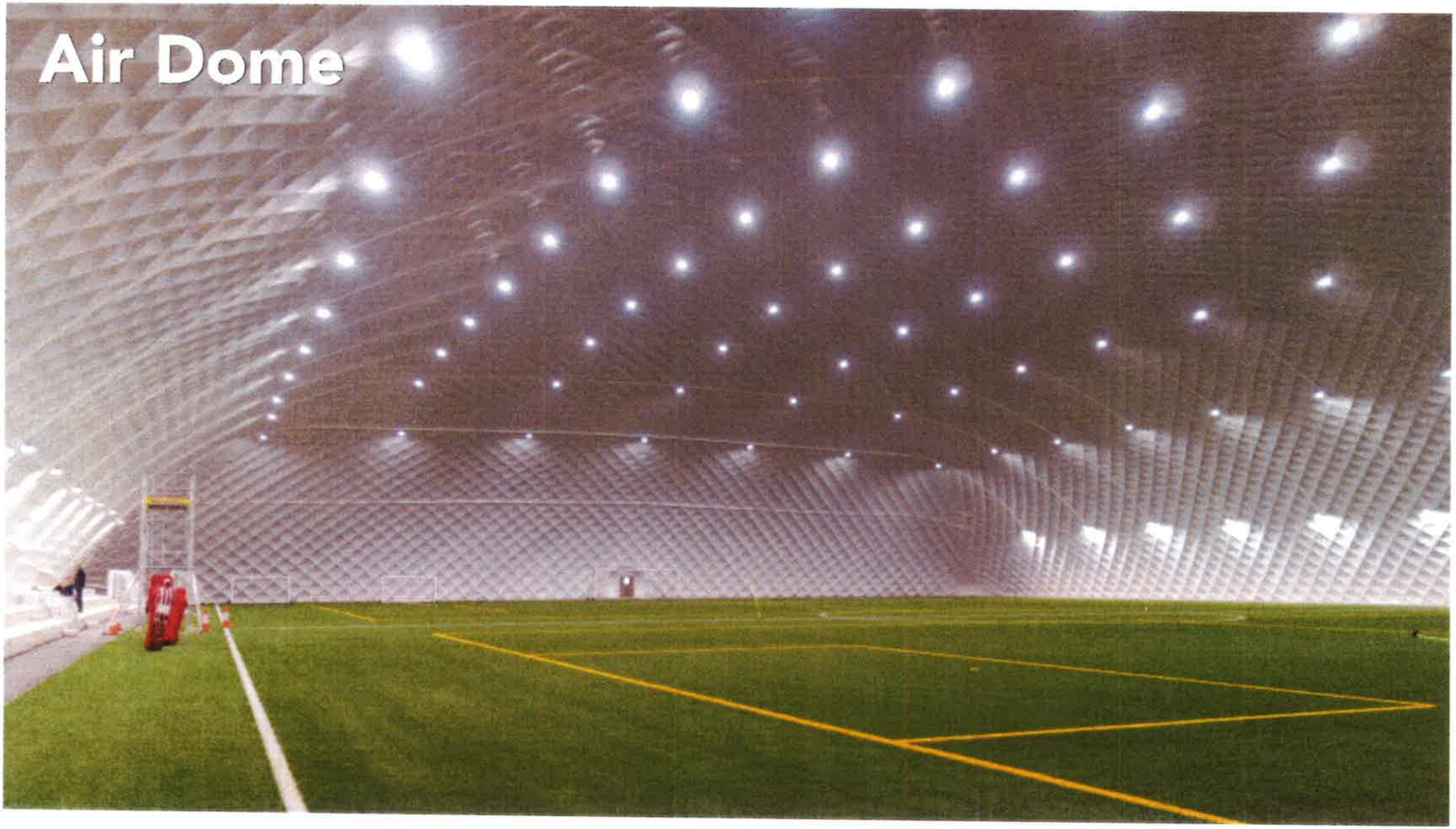
• Energy efficient structures

Our structures are energy efficient due to the fact that it can be used in a seasonal way or when only needed to be protected from certain weather conditions and can be removed when it is not needed. Besides the possibility of using the translucent membrane feature that allows the transmission of day light. Conforms to all safety standards.

• Intelligent system

Our structures are featured with an intelligent and advanced control and monitoring system that automatically control the entire dome settings, it is also possible to be managed remotely via internet and smart phones.


Air Dome


Air Dome


Air Dome


Air Dome


Actionpark
Avägen
Avägen
Avägen
Avägen
Avägen
Avägen
Göteborgs
Stads Parkering
Göteborgs Remfabrik
Gärdavägen
Gärdavägen
Hugo


Actionpark
Omklädningsrum
Entré
Parkering
Avägen
Avägen
Avägen
Avägen
Avägen
Göteborgs
Stads Parkering
Göteborgs Remfabrik
Gärdavägen

Från: Bettan Andersson
Till: Liselotte Nibell; Anders Ramsby
Ärende: Fwd: Ersättningsarena för Lisebergshallen, Redbergslids IK 30/6 2018
Datum: den 1 juli 2018 13:13:52
Bilagor: Arenaförslag_RIK.pdf
ATT00001.htm

Hej
Info till er.
Med vänlig hälsning,
Bettan

Skickat från min iPad

Vidarebefordrat brev:

Från: "Carl-Magnus Källfelt" <carl-magnus.kallfelt@kallfelt.se>
Till: "Ann-Sofie Hermansson" <ann-sofie.hermansson@stadshuset.goteborg.se>, "Jonas Ransgård" <jonas.ransgard@stadshuset.goteborg.se>, "Daniel Bernmar" <daniel.bernmar@stadshuset.goteborg.se>, "Bettan Andersson (Got Event AB)" <bettan.andersson@gotevent.se>
Kopia: "Stadsledningskontoret Stadsledningskontoret" <stadsledningskontoret@stadshuset.goteborg.se>, "GotEvent GotEvent" <gotevent@gotevent.se>, "kundservice Idrottsochforeningsforvaltningen" <kundservice@ioff.goteborg.se>, "Tony Larsson" <tony.larsson@redbergslid.se>
Ämne: Ersättningsarena för Lisebergshallen, Redbergslids IK 30/6 2018

Hej,

Den 2/1 2019 rivs som bekant Lisebergshallen och vår förening, Redbergslids IK, står utan hemmaarena för vårt elitlag. Vi är inte den enda föreningen som kommer att drabbas och det är en problematik som varit känd under en längre tid som det inte funnits någon lösning på.

Under stundande Fotbolls VM har vår nyfikenhet ökat kring möjligheterna till upprättandet av en tillfällig arena i centrala Göteborg då stora mästerskap och turneringar i flera års tid har arbetat fram flexibla och effektiva alternativ då arenakapaciteten inte räckt till. Efter att ha studerat ämnet närmare så har vi kommit fram till att under t.ex. OS i London var uppskattningsvis 60-70% av arenorna av temporär karaktär och det verkar vara något liknande under det fotbolls VM som utspelar sig just nu i Ryssland.

Efter att ha samtalat med insatta personer och leverantörer (både nationellt men även internationellt) så har vi tagit fram ett förslag till Göteborg Stad om hur vi på ett flexibelt, kostnadseffektivt och snabbt sätt kan ta fram en ersättningslösning för Lisebergshallen och därmed rädda aktörer inom både idrott och kultur som huserat i Lisebergshallen under de senaste årtiondena.

I korthet behöver vi för en lösning:

1. ett kostnadsfritt tillfälligt bygglov om 10+5 år bakom Valhalla IP (se bifogat dokument)
2. ett föreningsbidrag om ca 5-6 miljoner kr (tydligare specifikation för de ekonomiska ramarna kommer)
3. möjlighet att driva och upprätta arena under egen regi (RIK Handboll)

Det finns stora fördelar med att genomföra denna typ av lösning men för att nämna några:

- Arenan kan upprättas inom en sexmånaders period vilket innebär att andra faciliteter och arenor inte kommer att störas. Vid ett tidigt beslut kan en potentiell arena vara redo februari 2019
- Mobiliteten i lösningen göra att den kan demonteras under ca två månader om exploatering inom området skulle ta fart
- Den uppfyller alla de krav inom bl.a. miljö, säkerhet och andra evenemangskrav för en kapacitet för ca 3 000+ besökare.
- Det kommer inte vara någon större påverkan på den plats där arenan upprättas jämfört med om man gör en permanent lösning
- Bra komplement till Scandinavium och Nya Ullevi vid små till medelstora evenemang
- Arenan kan nyttjas dagtid för både Burgården- och Katrinelundsgymnasiet för allt från vanliga gymnastiklektioner samt specialanpassade idrottslektioner.
- Staden minimerar sin ekonomiska risk då vi som ägandet part står för eventuella problem som kan uppstå i samband och övertid med projektet.

Vi på Redbergslid IK förstår om det finns ytterligare frågor och funderingar som behöver diskuteras och rätas ut men vår förhoppning är att vi tillsammans inom kort kan komma med ett beslut så att detta projekt blir genomförbart på endera sett.

Bifogade bilder är endast skisser och idéer på hur arenor byggts om tidigare men det finns självklart många fler olika alternativ som är genomförbara än de som är föreslagna i dokumentet.

Vänligen hör av er till mig via mail eller telefon så berättar jag mer än gärna mer utförligt om hur våra tankegångar går!

Carl-Magnus Källfelt, ordförande Redbergslids IK

Mail: cm@kallfelt.se

Telefon: +46 706 46 48 36