

Uppföljning systematiskt brandskyddsarbete 2018

Bifogat återfinns de åtgärder som teatern genomfört med anledning av Stadsrevisionens rekommendationer kring systematiskt brandskyddsarbete efter 2017 års granskning.

Rapportering av systematiskt brandskyddsarbete 2018 för Göteborgs Stadsteater AB, återfinns i bilaga 4.

Göteborg 2019-01-29
Björn Sandmark

Stadsrevisionens rekommendationer i granskningsrapport 2017:

Systematiskt brandskyddsarbete (SBA)

1. Lekmannarevisorerna rekommenderar styrelsen att se till att riskanalyser genomförs för hela verksamheten vid de båda föreställningsplatserna.

Styrelsens yttrande:

Styrelsen ger VD i uppdrag att verkställa riskanalyser på de båda föreställningsplatserna.

Åtgärd:

Risk- och sårbarhetsanalys för hela bolaget Göteborgs Stadsteater AB är gjord enligt bifogad (sekretessbelagd) dokumentation (*bilaga 1*). Jourtelefonen (kortnummer 7112) bemannas av ledningsgruppen 24/7 på rullande schema och detaljerat PM för jourhavande finns (*bilaga 2*).

2. Lekmannarevisorerna rekommenderar styrelsen att se till att tillräckliga övningsinsatser genomförs i bolaget.

Styrelsens yttrande:

Styrelsen ger VD i uppdrag att, i överensstämmelse med gällande styrdokument, se till att tillräckliga övningsinsatser genomförs i bolaget.

Åtgärd:

Oanmäld utrymningsövning i samband med föreställning genomfördes på Backa Teater 14 december (se bifogad utvärdering, *bilaga 3*). Oanmäld utrymningsövning i samband med föreställning är planerad till slutet av januari 2019 på Stadsteatern (utvärdering rapporteras på kommande styrelsemöte).

3. Lekmannarevisorerna rekommenderar styrelsen att se till att det årligen görs en sammanställning av det systematiska brandskyddsarbetet för verksamheterna vid de båda föreställningsplatserna som också rapporteras till styrelsen.

Styrelsens yttrande:

Styrelsen ger VD i uppdrag att i årshjulet lägga in en föredragning för styrelsen om det årliga brandskyddsarbetet.

Åtgärd:

Åtterrapporing av det systematiska brandskyddsarbetet sker återkommande på styrelsemötet i februari från år 2019. Uppföljning av SBA 2018 återfinns i *bilaga 4*.

Bilaga 1

Risk- och sårbarhetsanalys Göteborgs Stadsteater AB

Handling: Bilaga 1, risk- och sårbarhetsanalys

Bolaget gör bedömningen att handlingen omfattas av sekretess enligt Offentlighets- och sekretesslagen (2009:400). Handlingen publiceras därför inte.

Frågor och förfrågningar rörande utlämnande av allmänna handlingar kan ställas till info@stadsteatern.goteborg.se.

Bilaga 2

PM Ledningsjouren

PM ledningsjournen Götaplatsen, kvällar och helger

Jourtelefon 031-708 7112

Logga in 990 ton *75*7112#

Logga ur 990 ton #75*7112#

Journen överlämnas till nästa kollega på måndag morgon.

Ring alltid upp journumret och testa att bytet fungerat.

Föreligger risk för inställd föreställning ska alltid Pontus/Björn S kontaktas.

Huvudregeln är att vi skall genomföra föreställningen.

Dagtid vardagar (08:00-16:30) gäller den vanliga organisationen. Kvällar och helger gäller detta PM. *Om jourtelefonen inte fungerar är instruktionen att ringa till jouransvarigs hem- eller mobilnummer enligt nedan.*

Se till att du alltid har din mobil på. Du ansvarar själv för att koppla in och ur dig enligt ovan.

Har du journen på premiärkvällar meddelar du inspicienten var i salongen du sitter.

Ha telefonen på ”tyst läge”.

Kolla vilka föreställningar som spelas under helgen. Telefonnummer till inspicienterna är:

- Bele Höglund 031-708 7193 / 0768-40 80 93
- Johan Häggblom 031-708 7032 / 0768-43 40 32 / 775 94 15
- Patrik Joss 031-708 7134 / 0768-43 40 35
- Lia Wikström 031-708 7029 / 0768-43 40 29

Om läkare behövs är det i första hand producenten (dagtid) och inspicienten/jour (kvälltid) som ordnar detta. Personalchef informeras.

Pe3 företagshälsovård <i>Kontorstid vardagar</i>	Mölnsdalsvägen 30A	031- 16 11 10	<i>Avtal finns</i>
Sjukvårdsupplysningen <i>Dygnet runt – sjuksköterskor tar emot samtalen och kan hänvisa till jourläkare</i>		031- 995 1177	
Capio Vårdcentralen Axess OBS! Gäller endast vid risk för inställd föreställning och enbart berörda skådespelare! Telefonrådgivning/bokning av sjuksköterska: <i>Vardagar 08 – 17</i> <i>Vardagar 17 – 22 samt helger 10 – 16</i> Telefonrådgivning av läkare går gm ovan sjuksköterska	Södra Allégatan 6	031-725 00 91 031-725 00 54	<i>Avtal finns</i>
Liby & Rönnerdahl Läkarmottagning Janne Friis-Liby (öron/näsa/hals)	Kungsgatan 32	031-761 76 36	<i>Avtal finns</i>
Närhälsan Gibraltargatan <i>Vardagar 8 – 17</i>	Gibraltargatan 1 C	031-747 87 00	
Göteborgs kiropraktor center Sten Magnusson Kiropraktor	Vasagatan 36	031- 13 23 24	
Kungshöjd Jourcentral Tidsbokning ej nödvändig	Kaserntorget 11 A	031-747 90 16	

Vardagar 17 – 22 Helger samt röda dagar 10 – 16			
Akut- och olycksfallsmottagning Sahlgrenska Dygnnet runt	Gröna stråket 4	031-342 10 00	
Jourhavande läkare och giftinformation Dygnnet runt		112	

Stäm av med Marie Svensson/Pontus Stenshäll om det finns ”understudy” om det föreligger risk att skådespelare inte kan spela. Samordna inhoppss repetition med inspicient, som vet vilka som behöver kallas in. Genom Ulrika S/Elisabeth L kallas eventuellt receptionen in tidigare för att ringa berörd personal.

Går föreställningen inte att rädda:

- Föreligger risk för inställd föreställning ska alltid Pontus/Björn S kontaktas.
- Meddela inspicienten. Inspicient informerar samtliga i föreställningen så snart hen börjat arbeta för dagen. Hen tar hjälp av receptionen och de gör upp sinsemellan vem som informerar vem.
- Meddela Elisabeth Larsson/Ulrika Sonn, så föreställningen spärras.
- Meddela Sanna Havås som kontaktar sin personal (garderob och bar). De ställer ut inställt-skylden i kassahallen och förbereder så det kan bjudas på kaffe och att personal finns på plats för att informera eventuell publik som vi inte lyckats nå via telefon.
- Vid inställd föreställning, om möjligt hjälper konstnärlig personal till att informera publik på plats
- Undersök om ersättningsföreställning finns. Kan normalt inte kastas in samma dag men kan vara bra för dagen efter – om sjukdom inträffar lördag och omöjliggör även söndagsföreställningen. OBS! Måste då finnas utrymme för omdekorerat mm så att inga krockar sker med andra scener.
- När föreställning ställs in pga sjukdom, mejla lon@stadsteatern.goteborg.se och meddela namn på sjuk skådespelare.
- Meddela städfirman, Rimab – Pål Lövoll 0709-67 20 65.

Ledningsgruppen – jour	Bostad	Mobil
Björn Sandmark	-	031-708 7010 / 0761-15 91 59
Pontus Stenshäll	-	031-708 7580 / 0722-32 64 94
Sanna Havås	-	031-708 7091 / 0768-43 40 91
Björn Lengstrand	031-92 00 29	031-708 7007 / 0768-43 40 07
Andrea Wettergren	0707-41 88 31	031-708 7013 / 0768-43 40 13
Ulrika Sonn	0300-263 43	031-708 7011 / 0768-43 40 11
Charlotte Lundell	-	031-708 7019 / 0761-10 65 31
Göran Henning	-	031-708 7017 / 0768-43 40 17

Övriga interna personer

Elisabeth Larsson	031-20 35 64	031-708 7104 / 0768-43 40 88
Arturo Hernandez	031-19 24 61	031-708 7132 / 0768-43 40 23
Thomas Nilsson	0320-623 49	031-708 7051 / 0768-43 40 51
Marie Svensson	0340-65 10 72	031-708 7015 / 0768-43 40 15
Håkan Westesson	031-14 74 94	031-708 7034 / 0768-43 40 34
Tekla Olsson Brookes	0722-50 22 10	031-708 7016 / 0768-43 40 16
Jan Schmidt	0725-51 31 14	031-708 7018 / 0768-43 40 18
Restaurangansvarig		031-708 7090 / 0768-43 40 90
Marcus Svensson		031-708 7068 / 0768-43 40 68
Ann Jansson	031-51 81 97	031-708 7002 / 0768-43 40 96

Interna problem

Polisen	995 114 14	
Bravida kortläsare	0771-128 128	
Rimab, Facility service Kontaktperson Pål Lövoll	Vxl: 031-49 53 50 031-352 22 33 0709-67 20 65	

Fastighetsproblem dagtid

Alla frågor (ring i första hand)	Fastighetsansvarig	031-768 70 51/0768-43 40 51
Alla frågor (ring i andra hand)	Higab	031-368 53 59, Robert De Feo 031-368 53 00, växeln
Fastighetsproblem kvällstid		
Inbrott, krossade fönster, uppbrutna dörrar, vatten, el, halka, tak mm	GK jour	020-20 20 05
Ventilation, värme, kyla, vatten, el	Gbg Energi jour	031-63 30 04
Portar	Kone jour	0771-500 000
Hissar	ALT Hissar AB	031-28 01 60

Fastighetsproblem Ringön

Ulf Bergman (fastighetsägaren)	0705-75 79 81	
--------------------------------	---------------	--

Ändring av Securitas ronder

Görs i första hand av Björn Lengstrand. Därefter Göran Henning och Thomas Nilsson. Till detta krävs speciella koder.

Tillgång till låssystemet hemifrån

Thomas Nilsson

Huvudnycklar

Björn Lengstrand
Thomas Nilsson
Göran Henning
Marcus Svensson

Om Securitas eller polisen ringer vår jour angående ett överfallslarm

Be att få återkoppling när de är på plats. Beroende på situationen, ring Björn S, som i sin tur, vid behov, ringer Ulrika och/eller Sanna.

Taxibokning

- Om beställning av taxi är nödvändig ska det ske genom Taxi Göteborg 031-65 00 00.

Bilaga 3

Utvärdering utrymningsövning Backa Teater



RÄDDNINGSTJÄNSTEN STORGÖTEBORG

Enheten för Brand och Säkerhetsutbildningar

Datum
2018-12-14

UTRYMNINGSÖVNING - BACKA TEATER

Datum: 2018-12-14

Plats: Backa teater
Lärdomsgatan 1c
417 56 Göteborg

Tid: Ca 10:00-11:00

Personantal: Ca 110 personer

Observatörer: Räddningstjänsten Storgöteborg samt teknisk chef, Backa teater

Sammanfattning:

Räddningstjänsten fick i uppdrag att medverka i och observera en utrymningsövning på Backa teater. Utrymningsövningen engagerade hela verksamheten med syftet att öva organisationen i en fullskalig utrymning med publik i lokalerna, under föreställning.

En instruktör var ute på ett förbesök någon vecka innan för att skapa sig en bild av lokalerna och förutsättningarna.

Beställaren Sven Ove Fransson, teknisk chef, önskade en övning där inte alla i verksamheten skulle veta om exakt tidpunkt. Vid övningstillfället skulle en föreställning just påbörjas, önskemålet var att larmet skulle aktiveras i samma stund som publiken slagit sig ner men att föreställningen inte hunnit börja.

Vid övningstillfället medverkade även larmtekniker från företaget som servar brandlarmsanläggningen. Han skötte allt brandlarmsrelaterat under övningen vilket underlättade avsevärt för instruktörerna som kunde fokusera på själva övningen.

Normalförfarandet vid larm är att när en deckare löst ut får teaterns tekniker ett meddelande till telefonerna (Ascom), och ska då ta sig ut till centralapparat för att kvittera samt undersöka.

Övningen påbörjades när larmtekniker löste ut en deckare med teströk vid ett kontor nära centralapparaten. Larmet går till teknikers telefoner och efter ca 30 sek kommer en tekniker springande till centralapparaten och kvitterar larmet. Tanken var att teknikern skulle söka sig till kontoret för att undersöka, få informationen om att han skulle agera som att det brann på riktigt och då trycka på larmknapp. Han går dock in till verkstaden istället för kontoret. Till slut trycker larmteknikern på larmknappen, för att inte behöva vänta på att undersökningstiden skulle gå. Då går larmet, föreställningen (som hunnit påbörjas) avbryts och utrymning påbörjas.

En av instruktörerna var placerad i publiken. Föreställningen avbröts och utrymning påbörjades med tydliga direktiv från utrymningsledare. Lokalen utrymdes på ett lugnt och samlat sätt. En mindre notering gjordes att utrymningsledare pekade fågelvägen när han sa att publiken skulle gå ut mot foajén, vilket skulle kunna vara lite missvisande då utrymningsvägen (dörren) var i en annan riktning.

Skådespelarna gick till den andra återsamlingsplatsen som är avsedd för personal, på andra sidan byggnaden, nära centralapparat.

Väl ute samlades publiken utanför huvudentrén, de gick m a o inte hela vägen till återsamlingsplatsen.

Efter en kort stund agerade en av instruktörerna räddningsledare. Han kom, som en i personalen påpekade, till entrén och inte till baksidan av huset dit

de operativa styrkorna brukar åka. Personalen fick dock svara på samma frågeställning (de hade fått den via radio annars) – *Är alla ute?*
Efter drygt 6 minuter bekräftas detta.

Övningen avslutades därefter, föreställningen återupptogs och instruktörer, larmtekniker och teknisk chef hade en kort avstämning om hur övningen gått och saker som är bra att titta närmare på. Här följer en sammanfattning av det vi talade om.

Punkter som diskuterades efter övningen:

- Det stod fel text på telefonerna vilket gjorde att förste löpare sprang till fel utrymme (verkstaden istället för kontoret) för att kontrollera om det brann. Se över så att texterna stämmer. Det kan även vara bra att gå igenom med berörd personal hur de känner igen en aktiverad rökdeckare (lampan som lyser).
Efter en tids oklarheter (fastighetsägare har ansvar för larmet) har avtal med larmfirma tecknats, och mer regelbundna kontroller kommer ske i fortsättningen.
- Ingen avsökning skedde på övriga våningsplan?
Utrymningsorganisationen bör omfatta hela huset, det kan vara så enkelt som att ha en reflexväst med enkel instruktion på de olika planen. Vid ev. framtida övning – placera gärna personer på strategiska platser på övriga våningsplan för att se över utrymningsrutiner och larmets hörbarhet.
- Ökad tydlighet när det gäller återsamlingsplats- utrymningsledarna kunde varit tydligare med att leda publiken hela vägen till återsamlingsplatsen. Nu kom alla visserligen ut, men halvvägs. Om räddningstjänsten behöver ta sig in på den sidan, så blir det ett försenande moment om alla ska flytta på sig.
- På det förberedande mötet gick instruktör och teknisk chef en rundtur i lokalerna. Det var ett par utrymningsvästar som fattades. Tillse att ni har ett kontrollsystem eller rutiner där man regelbundet ser över dess placering, att alla som berörs vet var de är och vad de innebär.

Efter övningen fick alla utrymningsledare ett frågeformulär som de fick fylla i. För frågeställningar och de ifyllda formulären, se bilaga 1.

Ett urval av de synpunkter som framkom i enkätsvar med utrymningsledarna:

Är dina uppgifter som utrymningsledare tydliga?

"Ja, vad gäller publik och ensemble. Mindre tydlig gällande övrig personal"

"Nja"

Hur upplevde du att utrymningen av publiken gick?

"Mycket bra, de var lugna och samarbetsvilliga"

"Bra"

Vad gick bra på utrymningsövningen?

"Alla gjorde vad som förväntades av dem. Alla var lugna och bra kommunikation"

"Det mesta. Lite rörigt mellan brandmannen och publiken efter att de kommit ut"

"Vi tog det lugnt och fick ut publiken"

Finns det någonting ni kunde gjort bättre?

"Vi var osäkra på uppsamlingsplats, den tidigare uppsamlingsplatsen är ju förbyggd"

"Ja, bestämma tydliga rutiner mellan personalen"

"Kunde haft lite bättre koll på tiden och samlat ihop mig ett par andetag innan jag in för att informera om utrymningen. Kunde också haft en sista check via radiokom. att salongen var tömd"

Övriga iakttagelser?

"Vore bra om det talade larmet inte gick igång förrän vi hunnit prata med publiken"

"Vi som arbetar med publiken vet inte hur det set ut med personal på kontorsavdelningarna, eller 3e vån"

Avslutningsvis, kontakten med larmfirman finns redan och larmteknikern vet vad som ska ses över. Att, som en del av det systematiska brandskyddsarbetet, regelbundet se över utrymningsrutiner och genomföra praktiska utrymningsövningar kommer ytterligare hjälpa er att upprätthålla en god utrymningsorganisation.

Josefine Svensson Kummel

Svante Hildesson

Instruktörer

Enheten för brand- och säkerhetsutbildningar

Räddningstjänsten Storgöteborg

Bilaga 4

Uppföljning SBA 2018

Systematiskt brandskyddsarbete 2018, rapportering till styrelsen 2019-02-07

Under året genomfördes en risk- och sårbarhetsanalys där bolaget identifierat och bedömt olika risker, som kan innebära störningar i verksamheten, kopplade till extraordinära händelser.

Risikanalyser inklusive åtgärder, som dokumenteras i särskild mall, genomförs dessutom för varje enskild teaterproduktion.

Det systematiska brandskyddsarbetet (SBA) har fortlöpt under 2018. Bolaget har arbetat med åtgärder för att förebygga brand och för att begränsa skador till följd av brand. Dessa åtgärder har varit av såväl teknisk som organisatorisk karaktär.

Inom ramen för SBA introduceras varje ny medarbetare (oavsett anställningsform) i enlighet med bolagets introduktionsmaterial. Introduktionen är såväl muntlig som skriftlig. En allmän brandutbildning för samtliga medarbetare är planerad till april 2019.

SBA-rundor i de båda teaterhusens samtliga utrymmen genomförs kontinuerligt och dokumenteras bland annat i brandkontroll.nu.

SBA-rundor av scener och publika utrymmen på Stadsteatern genomförs i samband med varje föreställning och dokumenteras i teaterns så kallade föreställnings- och vaktmästarrapporter. *Se bifogade exempel, bilaga 5 och 6.*

SBA-rundor av scen och publika utrymmen på Backa Teater genomförs i samband med varje föreställning och dokumenteras på särskild blankett, som förvaras hos teknisk chef.

Oanmäld utrymningsövning i samband med föreställning genomfördes på Backa Teater den 14 december. Utrymningen (totalt 110 personer) tog drygt 6 minuter och gick på det hela taget bra. Vissa förbättringsåtgärder uppdagades dock, bland annat att den bestämda uppsamlingsplatsen inte gick att använda pga pågående byggarbeten. Detta är nu åtgärdat och utrymningsrutinerna kommer framöver att regelbundet ses över tillsammans med larmfirman.

Oanmäld utrymningsövning i samband med föreställning på Stadsteatern är planerad till slutet av januari 2019. Hur övningen gick rapporteras på kommande styrelsemöte under 2019.

Bilaga 5

Exempel föreställnings- och vaktmästarrapport

Ann Jansson

Från: Planering & Produktion <intranet@stadsteatern.goteborg.se>
Skickat: den 12 januari 2019 10:01
Till: Ann Jansson
Ämne: Föreställningsrapporter

[Planering & Produktion](#)

Föreställningsrapporter - Dagssammanfattning

[Ändra mina aviseringstillningar](#) | [Visa Föreställningsrapporter](#)

Rubrik	Ändrad	Ändrad av
Upprorets poet	2019-01-11 21:10	STADEN\patjos0326 Nytt!
Produktion	Upprorets poet	
Scen	Studion	
Datum/Tid	2019-01-11 19:00	
Status	Aktiv	
Samverkan med annan scen	Stora Scenen	
Inspicient	STADEN\patjos0326	
Brandskyddstekniker	Rolf/Robin	
Rond utförd (Brandskyddstekniker)	Ja	
Publikvaktmästare	David/Steffie	
RondUtförd (Publikvaktmästare)	Ja	
Iakttagelser och särskilda åtgärder avseende brandsäkerhet		
Övriga kommentarer rörande föreställningen	Föreställningen startade 19:07 och slutade 21:06.	
Uppföljning (Historik)		
kung lear	2019-01-11 21:59	Bele Höglund Nytt!
Produktion	kung lear	
Scen	Stora Scen	
Datum/Tid	2019-01-11 22:00	
Status	Aktiv	
Samverkan med annan scen		
Inspicient	STADEN\belhog0324	
Brandskyddstekniker	Rolf	
Rond utförd (Brandskyddstekniker)	Ja	
Publikvaktmästare	David	
RondUtförd (Publikvaktmästare)	Ja	

Iakttagelser och särskilda åtgärder avseende
brandsäkerhet

Övriga kommentarer rörande föreställningen 1901-2150

Uppföljning (Historik)

Ann Jansson

Från: Planering & Produktion <intranet@stadsteatern.goteborg.se>
Skickat: den 10 januari 2019 22:11
Till: Ann Jansson
Ämne: Vaktmästarrapporter - Kung Lear

[Planering & Produktion](#)

Kung Lear har lagts till

[Ändra mina aviseringstillningar](#) | [Visa Kung Lear](#) | [Visa Vaktmästarrapporter](#)

Publikvaktmästare:	Markus
Kort Beskrivning:	Kung Lear
Status:	Aktiv
Datum/Tid:	2019-01-10 23:00
Eventuell Incident:	
Namn på inblandade personer, telefonnummer, adress:	
Jag har kontaktat följande personer:	
Felanmälan:	Låset på dn tredje porten från vänster behöver verkligen smörjas. Visst, det funkar ju när man tar i ordentligt men snart ryker nyckeln. Gäller alltså huvudingången.

Senast ändrad 2019-01-10 22:10 av STADEN\p1vaktma
