

## Uppföljning systematiskt arbetsmiljöarbete 2018

Bifogat återfinns uppföljning systematiskt arbetsmiljöarbete 2018 på Göteborgs Stadsteater AB, för kännedom.

Göteborg 2019-01-29  
Björn Sandmark

# Uppföljning systematiskt arbetsmiljöarbete Göteborgs Stadsteater 2018

---

## Uppföljningsmetod

Uppföljning av teaterns systematiska arbetsmiljöarbete 2018 har skett i ledningsgrupp och på samrådsmöte. Diskussion har då förts kring följande rubriker: formalia, tidig och fördjupad dialog, uppgiftsfördelning och kunskaper, arbetsmiljö, uppföljning och åtgärder. En sammanfattning av vad som kom fram vid tillfällena följer nedan.

## Sammanfattning uppföljning

### **Formalia:**

- Prevents mallar för skyddsronde används från 2017 i hela organisationen. Det råder delade meningar bland cheferna kring hur funktionella mallarna är att använda i hela organisationen. Utvärdering av det sker på miljö- och säkerhetsgruppsmöte under 2019.
- Skyddsombuden på avdelningarna upplever att de inte alltid blivit kallade till dekor-skyddsgranskning. Detta ska gå genom huvudskyddsombudet som kallas av arbetsgivaren. Förtydligande av gången görs framåt.

### **Tidig och fördjupad dialog**

- Arbetsgivar- och arbetstagarpart tar gemensamt ansvar för att aktualisera frågor om hälsa och arbetsmiljö.

### **Uppgiftsfördelning och kunskaper**

- Låg tillbudsrapportering kan innebära ett mörkertal, vi pratade om vikten att vi i våra roller påminner om att det ska göras.
- Pjässkyddsombudets roll, som tidigare upplevts otydlig, har förtydligats under 2018 och informerats i organisationen.
- I introduktionen för varje ny medarbetare ingår introduktion vad gäller arbetsmiljö, tex. utrymningsvägar, riskfyllda arbeten m.m.
- Ett behov av att uppdatera kunskapen hos chefer och skyddsombud vad gäller hantering av riskfyllda arbeten och framtagande av riskanalyser har identifierats och vi undersöker möjligheten för en partsgemensam utbildning framöver.
- Vi har fått vetskap om en ny riskanalysmall i branschen för riskanalysarbetet kopplat till arbetsmiljön i produktionerna. Frågan om att översätta en mall från engelska är ställd till Svensk Scenkonst.
- Tyvärr saknas skyddsombud i restaurangen, men huvudskyddsombudet arbetar över alla avdelningar.

### **Arbetsmiljö**

- Aktiviteter som genomförts under året som syftar till att förebygga ohälsa och främja hälsa:
  - Påbörjat arbete med ny handlingsplan och riskanalys för hot och våld-situationer samt utbildning påbörjad för personal med publik kontakt.

- Vi har massage på jobbet för att förebygga skador. Från och med årsskiftet 18/19 testar vi att på Stadsteatern korta ner massage tiden till 30 min för att fler ska få möjlighet att utnyttja det.
  - Höjt friskvårdsbidrag enligt stadens modell. Kostnader för friskvård har ökat markant under året, men det har inte bara att göra med höjningen av friskvårdsbidraget. Om man räknar på att alla som nyttjade friskvårdsbidraget respektive år tog ut fullt bidrag, var det 108 medarbetare under 2017 och 145 medarbetare år 2018. Det ser vi som en väldigt positiv utveckling.
  - Utbildning i hur man hanterar härskartekniker, dels för hela bolaget i storgrupp, men också särskilt i vissa grupper som haft behovet.
  - Ergonomiutbildningar för utvalda arbetsgrupper med identifierad risk för skador på grund av ergonomiska faktorer, som exempelvis restaurang.
  - Hälsokontroller enligt plan (sker vart femte år, enligt rullande schema över enheterna) på Backa Teater.
  - Erbjudit alla anställda vaccination mot säsongsinfluensan.
  - Utbildning i hjärt- och lungräddning samt första förband gjordes för del av personalen (utspritt i organisationen) under hösten 2018.
  - Det partsgemensamma arbete som intensifierades i samband med #metoo som syftar till att främja en god psykosocial arbetsmiljö samt förebygga att det inträffar oegentligheter, har varit uppskattat i organisationen. Vi gjorde kartläggningar av läget och följde upp med åtgärder där vi identifierade risker. Förutom utbildningar och workshops gjorde vi också några konkreta åtgärder; anmälningsblankett för att kunna anmäla oegentligheter, förtydligande av pjässkyddsombudets roll, vid utskick av kontrakt skickar vi nu också med en kort information om vårt jämställdhets- och mångfaldsarbete, samt att vi infört ny rutin där vi vid varje repstart har ett möte med de som arbetar i produktionen då vi pratar om arbetsmiljö, trivsel, allas rättigheter och skyldigheter och vad vi har för rutiner om det inträffar några oegentligheter.
  - Handlingsplaner från skyddsronder samt psykosociala ronder syftar till att förebygga ohälsa.
  - Tillsättning av tillförordnad scenchef samt konstruktör/dekoransvarig är åtgärder vi gjort/påbörjat under 2018 för att minska stress i organisationen och få ett bättre flöde i arbetet.
- Protokoll från skyddsronder och andra handlingsplaner i arbetsmiljöarbetet finns publicerat på intranätet. De skyddsronder som inte gjordes under slutet av 2018 planeras in i början av året 2019.
- Psykosociala arbetsmiljöronder (organisatorisk och social) är gjorda, med utgångspunkt från medarbetarenkäten. En gemensam handlingsplan finns publicerat på intranätet. De enheter som hade det behovet, har även egna handlingsplaner utöver den gemensamma.
- Restaurangen har flest rapporterade övertidstimmar under 2018, ingen har i närheten av 200 timmar. Av de medarbetare som har flextid, är det några få som ligger nära maxtaket på 30 timmar.
- Inför förändringar i organisationen har det gjorts risk-/konsekvensbedömningar av arbetsmiljön tillsammans med berörda medarbetare och fackliga representanter. Tre sådana har genomförts under 2018.

### **Uppföljning och åtgärder**

- Vi konstaterade att det är dags att se över vår plan för systematiskt arbetsmiljöarbete och uppdatera den vid eventuellt behov.

### Arbetskadorna och tillbud

Antalet arbetskadorna på teatern är halverad jämfört med föregående år, se tabell nedan. De två skadorna på tekniska avdelningar är färdolycksfall på väg till/från jobbet. De övriga två har inte någon gemensam nämnare, utan har hanterats individuellt.

	Arbetskadorna	Tillbud
<b>Administration</b>	0 (2)	0 (0)
<b>Teknik</b>	2 (4)	1 (0)
<b>Konstnärlig</b>	1 (2)	1 (0)
<b>Restaurang</b>	1 (0)	1 (0)
<b>Totalt</b>	<b>4(8)</b>	<b>3(0)</b>

Översikt över arbetskadorna och tillbud, föregående år inom parentes.

### Sjukstatistik

Teaterns sjukstatistik är 2,9 % år 2018 jämfört med 2,8% föregående år. En jämförelsesiffra är Göteborgs Stads sjukstatistik som år 2017 låg på strax under 9 %. Våra kvinnliga medarbetare har en högre sjuksiffra än våra manliga medarbetare. Det beror bland annat på att vi hade ett antal långtidssjuka kvinnliga medarbetare under året.

#### Sjukfrånvarostatistik Göteborgs Stadsteater

Angivet i %

	2018	2017
<b>Sjukfrånvaro totalt</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>
- varav sjukfrånvaro kvinnor	4	3,9
- varav sjukfrånvaro män	1,7	1,7
Sjukfrånvaro korttid, - 14 dagar	1,4	1,0
Sjukfrånvaro långtid, 14 - dagar	1,5	1,8