

Uppföljning systematiskt arbetsmiljöarbete 2017

Bifogat återfinns för kännedom information om 2017 år arbetsmiljöarbete på Göteborgs Stadsteater AB.

Göteborg 2018-01-30
Björn Sandmark

Uppföljning systematiskt arbetsmiljöarbete Göteborgs Stadsteater 2017

Uppföljningsmetod

Uppföljning av teaterns systematiska arbetsmiljöarbete 2017 har skett i ledningsgrupp och på samrådsmöte. Diskussion har då förts kring följande rubriker: formalia, tidig och fördjupad dialog, uppgiftsfördelning och kunskaper, arbetsmiljö, uppföljning och åtgärder. En sammanfattning av vad som kom fram vid tillfällena följer nedan.

Sammanfattning uppföljning

Formalia:

- Prevents mallar för skyddsronnd används från 2017 i hela organisationen. Diskussion fördes kring om hur väl de passar för verksamheten och att vi behöver utvärdera det.

Tidig och fördjupad dialog

- Tidspress i antalet produktioner för kostym är ett exempel på hur parterna gemensamt tagit ansvar för svårigheter i aktuell arbetsmiljö. Arbete pågår i denna specifika fråga.

Uppgiftsfördelning och kunskaper

- Låg tillbudsrapportering kan innebära ett mörkertal, vi pratade om vikten att vi i våra roller påminner om att det ska göras.
- Pjässkyddsombudets roll är oklar. Förtydligas och dokumenteras i arbetsgruppen för jämställdhet/mångfald.
- Arbete med kemikaliehantering pågår.
- Riskbedömning för olika brandscenarier behövs göras och hanteras i miljö- och säkerhetsgruppen.
- Inför en eventuell ombyggnad behövs en särskild riskbedömning, om vi ska producera teater utanför huset.
- Innevarande spelårs test med s.k. "longrun" på Studion diskuterades. Om vi ska fortsätta med longrun spelåret 19/20 och framåt vet vi först efter att nuvarande spelår (17/18) utvärderats.

Arbetsmiljö

- Protokoll från skyddsronder och andra handlingsplaner i arbetsmiljöarbetet finns publicerat på intranätet.
- Utökningen av antalet produktioner 2017 har inneburit en kraftsamling av teaterns personalresurser. För att säkerställa en god arbetsmiljö med denna nivån på verksamhet krävs satsning och en mer långsiktig lösning avseende personalresurser.
- Kostymavdelningen och restaurangen har flest rapporterade overtidstimmar under 2017, ingen har över 200 timmar.
- Götaplatsens tidsrapporteringssystem bör införas även på Backa så att man på ett mer tillförlitligt sätt kan följa upp tidrapportering där.

Uppföljning och åtgärder

- Vi ser inget behov av ytterligare förbättringar vad gäller systematiskt arbetsmiljöarbete utöver det som framkommit i skyddsronderna.
- Vi konstaterade att vår gemensamma arbetsmiljö är allas gemensamma ansvar.

Arbets-skador och tillbud

	Arbets-skador	Tillbud
Administration	2 (2)	0 (0)
Teknik	4 (3)	0 (0)
Konstnärlig	2 (3)	0 (1)
Restaurang	0 (0)	0 (0)
Totalt	8(8)	0(1)

Översikt över arbets-skador och tillbud, inom parentes föregående års resultat.

Antalet arbets-skador på teatern är oförändrat jämfört med föregående år. Skadorna är till största del av varierande art där det inte går att finna något specifikt riskområde (se bifogad tabell ovan). Dock var det en produktion som var särskilt skadedrabbad (två skador), vilket var Flugorna. Den var för delar av ensemblen ansträngande för rösten vilket resulterade i att de blev hesa och delvis tappade rösten och vi fick ta in logoped som akutåtgärd. För att förebygga liknande skador i framtiden har vi beslutat att vi vid liknande ansträngande produktioner ska ta hjälp av logoped i förebyggande syfte.

Sjukstatistik

Teaterns sjukstatistik är 2.8 % år 2017 (jämfört med Göteborgs Stad som 2017 låg på strax under 9 %). Siffran är låg och är dessutom lägre jämfört med i fjol. Våra kvinnliga medarbetare har en högre sjuksiffran än våra manliga medarbetare. Det beror på att vi hade ett antal långtidssjuka kvinnliga medarbetare under året.

Sjukfrånvarostatistik Göteborgs Stadsteater

Angivet i %

	2017	2016
Sjukfrånvaro totalt	2,8	3,7
- varav sjukfrånvaro kvinnor	3,9	4,3
- varav sjukfrånvaro män	1,7	3,1
Sjukfrånvaro korttid, - 14 dagar	1,0	1,3
Sjukfrånvaro långtid, 14 - dagar	1,8	2,4

Åtgärder kring trakasserier och diskriminering

Teatern har under året fortsatt arbeta aktivt med såväl jämställdhets- som mångfaldsfrågor. Bland annat ägnade teaterns samtliga medarbetare en heldag i juni åt gruppdiskussioner under ledning av Lisa Lindén (konsult inom förändringsarbete med inriktning jämställdhet och icke-diskriminering), där medarbetarna själva lyfte diskussionsämnen, kopplat till jämställdhet och mångfald. Alla diskussioner antecknades och materialet har bearbetats och resulterat i en prioriterad åtgärdsplan. En uppföljning av den dagen planeras till början av 2018.

Vikten av ett fungerande jämställdhetsarbete har aktualiserats under hösten 2017 med upproppen #metoo, #tystnadtagning, #metoobackstage mfl. Teatern har initierat en arbetsgrupp bestående av arbetsgivarrepresentanter och fackliga företrädare som tillsammans arbetar fram åtgärder inom området. Arbetsgruppens arbete består delvis i nya rutiner, information till medarbetare, utbildningsinsatser, och utveckling av jämställdhets- och mångfaldsplan. Några avdelningar har även själva påbörjat satsningar för att lyfta ämnet på mindre gruppnivå. Åtgärderna har bland annat innefattat samtal både i grupp och enskilt.