



HBQ-FESTIVALEN GÖTEBORG



Göteborgs
Stad

HBQI i Göteborgs Stads grundskolor

Skolan har ett uppdrag att arbeta med inkludering, normmedvetenhet samt med HBQI-frågor. Från och med 2023 har Grundskoleförvaltningen och West Pride ett gemensamt avtal för att möjliggöra stöd kring dessa frågor. West Pride har lång erfarenhet av att utbilda såväl skolpersonal som elever i de här frågorna.

Under 2022 släppte Göteborgs stad en rapport om unga HBQI-personers villkor i skolan som granskar hur stadens skolor arbetar med HBQI-frågor. Rekommendationerna i rapporten, för att åtgärda de brister som framkom, är bland annat att kompetensutbilda skolpersonal samt att öka kunskapen hos eleverna genom att HBQI integreras i undervisningen.

Målet med insatsen ligger i linje med rekommendationerna i denna rapport och är:

- Att öka kunskapen bland lärare inom HBQI-området samt säkerställa en gemensam kunskapsbas inom stadens skolor.
- Att öka kunskapen om HBQI-frågor hos elever på stadens skolor.
- Implementering av skollagens och den nya läroplanens innebörd i skolans arbete med HBQI-frågor.

Upplägg: Insatserna är kostnadsfria för skolorna att boka. Det finns ett utbud av aktiviteter att välja på.

GRUNDLÄGGANDE HBQI-KUNSKAP FÖR SKOLPERSONAL

Skolan har i uppdrag att belysa HBQI-frågor och arbeta med genus och normmedvetenhet – vi erbjuder därav skolpersonal en grundläggande HBQI utbildning som innehåller fakta kring lagar och begrepp, men även ett fokus på hur den egna verksamheten blir mer inkluderande, såväl för elever, vårdnadshavare och personal. Hur får vi en skola som genomsyras av allas lika värde – på riktigt? Utbildningen varvar föreläsning med gruppövningar och innehåller följande delar:

- Sexuell läggning och könsidentitet – vad är vad och hur hänger det ihop?
- Kunskap om ord och begrepp som rör HBQI
- Heteronormen och CIS-normen

- Normkritiskt förhållningssätt
- Kort utblick i världen och Sverige om situationen för HBTQI-personer
- Lagstiftning – bland annat skollag, läroplan och diskrimineringslagen
- Öppenhet & mångfald – den egna arbetsplatsen
- Bemötande – den egna arbetsplatsen
- Konkreta tips för skolor
- Öppen frågestund och reflektioner

Längd: 3h, max 70 personer Detta är ett standardupplägg men West Pride gör även upplägg efter överenskommelse, utifrån behov och skolans förutsättningar.

NORMKRITISK SAGOSTUND MED SKAPANDE VERKSAMHET (ÅK 1-3)

Vår pedagog kommer till er skola, och tar hjälp av konst och litteratur för att tala om kärlek och familj med de yngre barnen. Lektionen inleds med färg – med fokus på regnbågsflaggan och barnens tankar om allas lika värde samt om hur kärlek kan se ut. Sedan följer högläsning av en normkritisk saga. En kort lekpaus ger oss sedan ny energi till att arbeta med klipp & klistra kring hur en familj kan se ut. Vi hjälper barnen få med sig ett par normkritiska glasögon i livet, och belyser rätten till att få vara sig själv.

Längd: 90 minuter, 1 klass åt gången

HEN, HON, HAN – OM RÄTTEN ATT FÅ VARA DEN EN ÄR (ÅK 3-5)

Vår pedagog kommer till er skola för en lektion kring könsidentitet. Har alla pojkar snopp? Är alla snippbärare flickor? Måste en känna sig som det kön en får tilldelat när en föds? Vi pratar om könsidentitet och normer kring kön. Vad finns det för föreställningar om hur en hen/hon/han ska vara? Vi gör även diskussionsövningen "Namnbytet - Sam i hjärtat, snart Sam på klasslistan" där eleverna får reflektera över vikten av att få kallas för det namn en önskar och därigenom få förståelse för andras livssituation.

Längd: 60 minuter, 1 klass åt gången

KÄRLEKENS PRIS – föreställning med frågelåda och klassrumssamtal (ÅK 6-9)

En föreställning som baseras på berättelser från vittnesmål om hbtq-personers livssituation från olika delar av världen och Sverige. Skådespelaren Tasso Stafilidis tar oss med på en omskakande resa där kärleken är en balansgång mellan liv och död. Han berättar även om sina egna erfarenheter och belyser såväl hedersförtryck, sin första kärlek och viljan att förändra världen. Föreställningens berättelser varvas med sånger av Vladimir Vysotskij och Jacques Brel.

På skolor följs föreställningen upp direkt med en frågelåda där eleverna anonymt får skriva ner frågor och kommentarer (på papper eller digitalt). Alla frågor blir upplästa från scenen och besvarade/kommenterade av Tasso. Vid behov följer vi även upp med klassrumsbesök i nära anslutning till föreställningen.

Längd: 70–80 minuter + 40 minuter för frågelåda.

Skolan ordnar lokal enligt tekniskspec. Kan spelas flera gånger under samma dag.

HUR GÅ VIDARE?

Efter att ni som skola tagit del av någon eller några av insatserna ovan så erbjuder Grundskoleförvaltningen stöd i hur man kan integrera dessa perspektiv i det systematiska värdegrundsarbetet.

KONTAKTUPPGIFTER

Vill ni på er skola ha stöd av West Pride kontakta **Jenny Gustafsson**
Utbildningskoordinator, jenny@westpride.se

Vill ni ha stöd efter insatsen i att diskutera hur dessa frågor kan bli en del av ert systematiska värdegrundsarbete kontakta **Anita Molin** Utvecklingsledare,
anita.molin@grundskola.goteborg.se