Nommedvetenhet och machokultur

# Årskurs 6-9

Lektion 1 – Grundläggande om normer och machokultur

Förberedelse:

En papperslapp och penna till alla elever.

Introduktion - berätta för eleverna:

Undvik att förklara för eleverna att lektionen handlar om machokultur, normer, feminism eller andra begrepp som kan föra tankarna åt ettdera hållet. Tanken är att eleverna skall vara så nollställda som möjligt inför övningen.

Dela ut papperslappar och penna till eleverna och be dem sedan skriva ned tre ord som de förknippar med ordet ”man”. Undvik att ge exempel på ord utan förklara hellre att det kan vara personliga egenskaper, fysiska egenskaper, tillhörigheter, karaktärsdrag etc. Förklara också att svaren är helt anonyma, inget namn skall skrivas på lappen och den skall vikas ihop så att ingen ser vad de skrivit.

Ge eleverna en stund att utföra uppgiften, en del kan behöva hjälp på traven och få ytterligare förklaring eller förtydligande.

När eleverna har svarat samlar ni in lapparna och skriver sedan upp samtliga ord från dessa på tavlan.

Orden som nu står på tavlan väcker oftast reaktion bland eleverna. Berätta därför att orden de skrivit ned har med normer att göra. Fråga eleverna om de tror att andra ord hade dykt upp om ni bad dem skriva saker de förknippar med ordet ”kvinna”, för att exemplifiera vad normer är.

Använd sedan **pptx bilaga Normer och machokultur** för att presentera för eleverna vad normer och machokultur är innan lektionen avslutas.

# Lektion 2 – Se dokumentär

Det finns en dokumentär som heter "The mask you live in" som vi utgår ifrån i denna lektion.

## Dokumentären med tillhörande lektionsmaterial finns att köpa in på: https://therepproject.org/product/the-mask-you-live-in-whole-school-license/ och kostar $99.00. Det är en engångskostnad och licensen är obegränsad vilket alltså innebär att den gäller för hela skolan på obestämd tid. OBS: Var noga med att, vid beställning, ange att ni önskar svensk textning.

Börja med att berätta för eleverna att ni idag ska se en dokumentär från USA. Den handlar om mansnormer och machokultur som ni diskuterade under föregående lektion. Den här dokumentären kan väcka en del känslor så berätta det för eleverna och berätta att de gärna får prata med någon vuxen om sina känslor enskilt efteråt.

Visa 30 minuter och 30 sekunder av dokumentären. De kommer börja prata om alkohol, droger och självmord efter den tiden och det tänkte vi att vi hoppar över då det inte är åldersadekvat. Pausa vid 30 minuter och 30 sekunder och diskutera sedan med eleverna.

* Vad väckte dokumentären för känslor?
* Har ni någonsin hört uttrycket "be a man/var en man"?
* Är det så som dokumentären visar? Tror ni att många pojkar inte vågar visa sårbarhet, sorg osv?

Påminn eleverna om att det är de negativa mansnormerna som gör att många pojkar inte våga visa när de är ledsna eller inte mår bra. Normen säger att det ska vara så, men vi vet att pojkar och flickor har precis samma känslor. Det är alltså bara ett påhitt att pojkar inte ska visa när de är ledsna och det är faktiskt väldigt farligt att det är så, eftersom det gör att många pojkar inte mår bra. Detta måste vi förändra.

Påminn eleverna om att vi kan bryta detta mönster. Eftersom normer sker mellan människor är det också vi som har makten att förändra normerna. Få eleverna att lämna lektionen med hopp. Berätta att vi alla på skolan jobbar med dessa frågor just nu för att ingen pojke ska behöva växa upp med de hårda kraven.

Vi förändrar normerna genom att prata om dem och genom att tänka på hur vi pratar med varandra. Vi måste sluta skojretas och skojbråka hela tiden. Om någon kompis verkar nedstämd, våga då fråga hur den mår på riktigt och skoja inte bara bort det. Reta inte någon kille för att den har rosa på sig eller om en kille är ledsen. Visa att alla är accepterade precis för den de är, och att alla ska få vara precis den de är. Vi måste alla hjälpas åt med detta för att det ska bli en förändring.

Avsluta med att berätta att ni ska fortsätta se dokumentären nästa vecka.

# Lektion 3 – Se dokumentär forts.

Fortsätt dokumentären vid 37 minuter och 45 sekunder. Visa fram till 56 minuter och 30 sekunder. VIKTIGT att sluta där då de sedan kommer fortsätta prata om droger och porr som inte är åldersadekvat. Påminn eleverna innan ni börjar visa att dokumentären kan väcka känslor, och det är helt okej. Uppmana dem att komma till någon vuxen om de vill prata enskilt om de känslor som dyker upp.

Efter ni visat detta diskutera med eleverna.

* Vad väckte denna del av dokumentären för känslor?
* Vad tänker ni om övningen killarna gjorde med sin lärare? Övningen med pappret med masken där de skrev vad de visade för andra, och vad de höll inom sig.
* Vad tänker ni kring våldsamma dator- och TV-spel? Kan det bli så att man till slut blir van vid våldet och därför känns det inte lika konstigt att använda våld i verkliga livet?

Efter diskussionen: Visa från 1 timme, 23 minuter och 45 sekunder.

Förklara innan ni visar detta att de ska få se en kort snutt av hur några män som begått grova brott beslutit sig för att jobba med normer och machokultur. De gör detta för att de vet hur dessa negativa mansnormer skadade dem under deras uppväxt och för att de vill förändra till det bättre.

Visa klippet och pausa sedan vid 1 timme 24 minuter och 30 sekunder (efter det kommer upp en text där det står att man ska "expand what it means to be a man".

Fråga eleverna vad de tänkte om att det är fångar som pratar om dessa frågor. Påminn eleverna om att de negativa mansnormerna - exempelvis att man alltid ska visa sig stark och tuff och hålla inne känslor - gör att pojkar mår sämre och att vissa blir våldsamma. Påminn om att polisens resurser går till att stå vakt vid fotbollsmatcher när dessa har publik i stället för att utreda brott. Detta på grund av negativa mansnormer.

De negativa mansnormerna leder till att fler män begår brott än kvinnor och att män är mer våldsamma både mellan varandra men också mot kvinnor och barn. Därför vill dessa fångar engagera sig i dessa frågor och förändra sitt liv för både sig själva och andra till det bättre, för de vet att de negativa mansnormerna kan leda till dåliga saker. De har egen erfarenhet av det.

Avsluta med att diskutera vad de tyckte om dokumentären över lag. Skicka med eleverna hopp. Att vi pratar om detta för att förändra dessa negativa saker. Påminn eleverna om att normer skapas mellan människor vilket gör att vi har makten att förändra dem. Genom att tänka på hur vi pratar till varandra, genom att sluta knuffas och skojbråka hela tiden, genom att våga börja prata känslor med varandra - kan vi skapa förändring. Då kan vi skapa ett samhälle där både män, kvinnor och barn mår bättre.

Avsluta med att ni nästa gång ska fortsätta prata kring machokultur och då specifikt vilka begrepp vi använder som befäster machokulturen.

# Lektion 4 – Begrepp

Förberedelse: papperslappar och blyertspennor. Läs på om våldpyramiden via länken nedan.

Introduktion - berätta för eleverna:

Som ni säkert minns så pratade vi med er om att vårt språkbruk förstärker negativa normer även när de bara är "på skoj".

Idag ska vi prata om vad det är för ord ni använder till varandra och varför ni använder just de ord ni gör, för det är nämligen ingen slump. Vi vill börja med att ni skriver ned ord ni själva blivit kallade eller hört någon annan bli kallad på ett papper.

Ge eleverna några minuter att skriva ned orden, men det ska gå ganska fort. Samla sedan in lapparna och skriv orden på tavlan. Skriv upp orden på ena delen av tavlan. Lämna rum kvar till det ni ska skriva på tavlan senare. Berätta för eleverna att ni ska återkomma till dessa ord efter ni sett ett klipp som handlar om normer och machokultur.

Visa klippet "Livet som macho" - https://urplay.se/program/198740-pk-mannen-livet-som-macho

Efter ni visat klippet:

Prata om att det inte är trevliga saker de säger till varandra. Prata om att ordet bög är något som många använder på ett negativt sätt här på skolan, att vi vuxna ofta får höra det i korridorerna.

Berätta att ordet bög förknippas ofta till de kvinnliga egenskaperna och därför innebär ordet bög att du "förlorar" en del av din manlighet. Vilket gör att de ofta används som ett fult ord. Är det okej att det är så kan man fråga eleverna. Tycker eleverna att det är något dåligt att vara bög?

Förhoppningsvis svarar de nej och att man då kan trycka på att det därför inte är okej att använda ordet på det sätt som många gör. För man är precis lika mycket man om man blir kär i män eller kvinnor, och man är precis lika mycket värd som människa. Påminn eleverna om att ordet bög inte är ett fult ord, men att det ofta används som ett fult ord. Ordet bög betyder ju bara att man är en man som blir attraherad av/kär i andra män.

Vi pratar om detta idag för att ni ska förstå att när ni använder sådana här ord, så är det inte av en slump. Utan när ni använder dessa ord förstärker ni negativa normer som finns idag. Ni förstärker normen av att en bög inte är lika manlig eller att det inte är något eftersträvansvärt - därför är det viktigt att sluta använda ordet på det sättet.

Visa våldspyramiden och berätta för eleverna att det är viktigt att tänka på vilka skämt man drar och vilka ord man använder, och på vilket sätt man retas eftersom en sak leder till en annan och det är så våldspyramiden fungerar. Se bild nedan. Läs gärna mer

här: <http://utrymmet.se/artikel/detborjarmedmig/bilaga-1-valdspyramiden/>

Påminn eleverna om att vi har nolltolerans mot skojbråk och kränkande ord och handlingar på grund av att vi måste börja med det i botten av pyramiden för att det inte ska ske värre saker.

Avsluta genom att be eleverna försöka identifiera normer som de ser i skolan, hemma eller på fritiden. Det kan vara precis vilka normer som helst, exempelvis hur normerna ser ut för hur man beter sig på bussen eller i mataffären. Hur män och kvinnor framställs i filmer, tv-serier, datorspel etc.

## Länk till klippet:

PK-mannen: Livet som macho | UR Play

# Lektion 5 – Intressen

Att förbereda/ta med till lektionstillfället:

Papperslappar/post-it (eventuellt blyertspennor) till alla elever.

Introduktion - berätta för eleverna:

Förra tillfället pratade vi om de olika begreppen många använder när de är arga på någon och säger något kränkande.

Vi skulle också försöka lägga märke till normer runtomkring oss fram tills idag.

Vi börjar med att ta två minuter till att fundera enskilt över vilka normer ni uppmärksammat i vardagen sedan sist. Om två minuter kommer jag be om några exempel (dessa behöver inte skrivas upp på tavlan utan övningen är till för att starta en tankeprocess samt återknyta till förra lektionstillfället).

Fråga eleverna om de funderat på något sedan förra tillfället och om de uppmärksammat fler normer. Lägg bara några få minuter på detta.

Under dagens lektion ska vi återgå till ämnet machokultur. Som jag berättade sist så är machokultur en samling av normer som berättar för oss hur killar/män förväntas vara. Dessa normer skapar attityder som leder till att pojkar och män strävar efter att vara på vissa sätt - "manliga". Normer är oskrivna regler som skapas mellan oss människor och finns överallt och de berättar för oss hur vi förväntas vara, vad vi förväntas tycka om och hur vi förväntas se ut för att passa in. Just kring intressen skiljer sig könsnormerna åt. Normerna ser alltså ofta olika ut för flickor och pojkar.

Idag ska vi samtala kring just intresset och hur normer påverkar känslan av att kunna vara sig själv fullt ut. Innan vi går in närmare på det ska vi titta på ett klipp tillsammans: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=QSM_iSrigoU)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=QSM_iSrigoU).com[/watch?v=QSM\_iSrigoU](http://www.youtube.com/watch?v=QSM_iSrigoU)

Fråga vad eleverna kände kring klippet. Vad hände och vad ville klippet visa?

Har ni någon gång funderat kring att flickor och pojkar ofta har olika intressen och i så fall varför det kommer sig att det är så?

Dela gärna med er av era tankar. Kom ihåg att det bara är tankar och gissningar, det finns inget rätt eller fel svar på frågan.

Dela sedan ut lappar till eleverna.

Nu skulle jag vilja att ni funderar på och skriver ner ifall ni kommer på att det finns intressen eller beteenden som ni tonar ner på grund av er könsidentitet? Fundera också över om det finns saker era kompisar inte vet om er angående intressen, samt om det finns något ni skulle vilja kunna prata med era kompisar om, som ni känner att ni inte kan göra idag. Sista frågan kan gälla precis vad som helst. Skriv ner era tankar på lappen utan namn och lämna in. Kommer ni inte på något lämnar ni in lappen ändå men först när jag säger till. Vi tar ungefär fem minuter till detta.

Avsluta lektionen med att be eleverna fundera kring normer de ser i sin vardag, att ha på sig "normglasögonen". Vad ser de för normer? Detta ska de diskutera igen i början av nästa tillfälle.

# Lektion 6 – Bögskämt

Förberedelse: ingen förberedelse krävs.

Berätta att ni idag ska prata om HBTQ-frågor. Visa dem länken från UMO där de förklarar begreppen och gå tillsammans igenom vad de olika begreppen betyder: [https://w](http://www.umo.se/jag/sexuell-laggning-och-konsidentitet/sexuell-laggning/)ww.umo.[se/jag/sexue](http://www.umo.se/jag/sexuell-laggning-och-konsidentitet/sexuell-laggning/)l[l-laggning-och-konsidentitet/sexuell-laggning/](http://www.umo.se/jag/sexuell-laggning-och-konsidentitet/sexuell-laggning/)

Visa sedan klippet: https://urplay.se/program/198743-pk-mannen-ibland-skrattar-jag-at- bogskamt

Diskutera vad klippet väckte för känslor. Fråga dem om någon vuxen sagt till dem vad de ska ha för kläder eller hur de ska sitta etc. som pappan gjorde i klippet, eller om de känner igen sig i att det kan vara så. Prata med eleverna om att vuxna är uppfostrade till viss del via andra normer än de som råder idag, eftersom normerna förändras hela tiden. Därför är barn bättre på det här med normer än vad vuxna är ibland och att vi vuxna kan lära oss mycket från mindre barn. Påminn eleverna om att alla har rätt att älska vem dom vill, och att det faktiskt är olagligt att kränka någon utifrån sexuell läggning. Det kan ses som diskriminering genom diskrimineringslagen eller som hatbrott genom brottsbalken. Prata om att all kärlek är vacker och att vi alla, såväl elever som vuxna, behöver tänka på hur vi pratar. Vi behöver tänka på att prata på ett sätt så att alla känner att de har rätt att älska vem de vill.

Påminn dem sedan om tillfälle fyra som handlade om varför de kallar varandra bög, att det hänger ihop med normerna. Från tillfälle fyra: Berätta att ordet bög ofta förknippas till de kvinnliga egenskaperna och därför innebär ordet bög att du ”förlorar” en del av din manlighet - vilket gör att det ofta används som ett fult ord. Är det okej att det är så kan man fråga eleverna. Tycker eleverna att det är något dåligt att vara bög? Förhoppningsvis svarar de nej och att man då kan trycka på att det därför inte är okej att använda ordet på det sätt som många gör. För man är precis lika mycket man om man blir kär i män eller kvinnor och man är precis lika mycket värd som människa. Påminn eleverna om att ordet bög inte är ett fult ord, men att det ofta används som ett fult ord. Ordet bög betyder ju bara att man är en man som blir attraherad av/kär i andra män.

Vi pratar om detta idag för att ni ska förstå att när ni använder sådana här ord, så är det inte av en slump. Utan när ni använder dessa ord förstärker ni negativa normer som finns idag. Ni förstärker normen av att en bög inte är lika manlig eller att det inte är något eftersträvansvärt. Och därför är det viktigt att sluta använda ordet på det sättet.

Avsluta lektionen genom att som vanligt ge uppgiften att uppmärksamma normer tills nästa tillfälle.

# Lektion 7 – HBTQI

Förberedelse: ingen förberedelse krävs.

Visa klippet: https://urplay.se/serie/207946-tack-gud-jag-ar-homo

Diskutera sedan:

* Vad klippet väckte för känslor?
* Vad tänker eleverna om det han sa att homofobi och sexism hänger ihop? Han pratade om att många föraktar bögar då man ser dem mer som kvinnor, vilket gör att det blir sexism.
* I klippet pratade de mycket om normer, kan eleverna ge exempel på vad mer de pratade om som hade med normer att göra? (Ex. de pratade om att man förknippar idrott med machonormer).

# Lektion 8 – Prata känslor

Förberedelse: Ta med lappar där du skrivit olika känslor på, en A4 för varje känsla: Ledsen, arg, glad, irriterad, orolig, förvånad/överraskad, nyfiken/intresserad & lycklig.

Påminn eleverna om klippet de såg förra gången, om killar och känslor. Att killar oftare hade svårt att visa och uttrycka sina känslor på grund av normerna. Berätta att ni idag ska göra en övning kring känslor. Berätta hur övningen går till för eleverna och ta sedan bort stolar och bord så att ni kan göra en cirkel av lapparna på golvet.

Övningen går till så här: Lägg ut lappar på golvet med känslorna ledsen, arg, glad, irriterad, orolig, förvånad/överraskad, nyfiken/intresserad & lycklig. Poängtera att det är skillnad mellan att vara irriterad och arg. Lägg lapparna i en ring med cirka två meter emellan. Dela in eleverna i grupper om 3-4 personer. En grupp för varje känsla. Det går bra att lägga till fler känslor du kommer på om grupperna är fler än antalet känslor för det ska helst inte vara fler än fyra personer i varje grupp. Be eleverna ta en känsla i taget och prata kring. När de står vid ordet glad ska de prata kring: Vad gör mig glad? När de står vid ordet ledsen ska de prata kring: Vad gör mig ledsen? osv. Gå runt och hjälp dem i sina diskussioner. Killarna säger ofta att de inte blir ledsna, bemöt gärna detta med att säga att det inte stämmer eftersom killar och tjejer har precis samma känslor och alla blir ledsna. Du som lärare bestämmer när de ska gå till nästa känsla. Kör cirka tre-fem minuter på varje så flyttar alla sig samtidigt till nästa känsla.

Avsluta med att visa klippet: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=Y_BqjDJtxoM)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=Y_BqjDJtxoM).com[/watch?v=Y\_BqjDJtxoM](http://www.youtube.com/watch?v=Y_BqjDJtxoM) Diskutera efteråt:

* Vad väckte klippet för känslor?
* Är det så att man förväntas vara tuff och klara så mycket, men inte att prata om känslor?

Prata om att vi skapar förändring tillsammans, genom hur vi pratar och skämtar med varandra. Att eleverna ska tänka på att uppmuntra varandra till att prata om känslor, visa intresse om någon berättar om något svårt, att det är okej för alla att prata om känslor, oavsett kön. För vi vet genom forskning att vi alla har samma känslor. Men normerna styr om man visar dem eller inte, och på vilket sätt det tar sig uttryck. Detta måste vi ändra på för att alla ska kunna vara sig själva och må bra.

Tillsammans skapar vi förändring!

Avsluta lektionen genom att som vanligt ge uppgiften att uppmärksamma normer tills nästa tillfälle.

# Lektion 9 – Musikvideor och normer

Att förbereda/ta med till lektionstillfället:

Förbered en gruppindelning om 3-4 elever per grupp. Skriv ut en lapp till varje grupp och ta med **bilaga Machokultur ordlista**. Eleverna behöver ha en penna per grupp.

Se musikvideon Haval - .357: htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=u-qdMfHxiO0)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=u-qdMfHxiO0).[com/watch?v=u-qdMfHxiO0](http://www.youtube.com/watch?v=u-qdMfHxiO0)

Introduktion - berätta för eleverna:

Vi har nu jobbat med machokultur och berört många olika ämnen som har med begreppet att göra. Idag ska vi djupdyka i ämnet och undersöka om vi kan se exempel på machokultur i populärkulturen, det vill säga i film, spel, musik med mera. Vi kommer börja med att analysera en låt av en aktuell artist. Vi kommer att ha fokus på musik ett tag framöver och kommer behandla flera olika musikgenrer. Vi kommer vid dessa tillfällen träna oss på att se normer i vår vardag. Som vi berättat tidigare finns normer överallt och när ni nu lärt er grunderna om normer ska vi träna oss på att ta på normglasögonen och lära oss se normer i vår vardag, och vi ska börja med musiken.

Dela in eleverna i grupper och placera ut dem i klassrummet.

Här kommer en liten påminnelse om vad machokultur är: Machokultur är en samling normer som bestämmer hur killar "ska vara" för att passa in. När vi påbörjade arbetet om machokultur fick ni skriva ned tre ord var som ni förknippade med ordet man. Nu kommer ni att få ett papper per grupp med några utav orden som dök upp många gånger. Det här är inte på något vis vad man behöver göra eller vara för att vara man, alltså är det inget facit eller sanning vad gäller att vara man. Det är exempel på MACHOKULTUR och inte manlighet.

Medan vi ser på musikvideon vill jag att ni funderar på om ni tycker att några av dessa begrepp visas i videon. Vi tittar på musikvideon tillsammans och funderar enskilt under tiden.

Se musikvideon tillsammans: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=u-qdMfHxiO0)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=u-qdMfHxiO0).com[/watch?v=u-qdMfHxiO0](http://www.youtube.com/watch?v=u-qdMfHxiO0)

Orden eleverna ska ha på sina lappar:

Stark Skägg Lång Muskler Fotboll

Svarta kläder Tatueringar

Tuff Hårig

Dominant Känslokall Jobbar hårt Snäll

Snygg

Modig Bil Pengar Våldsam Hoodie Rolig Familj

Bröder Gäng Gangster

Becknare / langare

Bocka för de ord ni tycker framhävs i videon och/eller texten.

Vad i videon eller på vilket sätt visar sig artisten macho? Exempelvis genom kroppsspråk, kläder, rekvisita m.m.

Avsluta med att samla ihop gruppen och ha en avslutande diskussion. Vilka ord såg de passade med videon texten?

Påminn eleverna om att man ofta kan se normer i exempelvis musiken genom på vilket sätt artister framhäver sig själva och vad de sjunger om. Berätta att man i denna musikvideo kan se att artisten på flera sätt visar sig macho (inte manlig utan macho). Han sjunger om sin mamma och sina bröder.

Flera bär hoodie och döljer ansiktet och påvisar våld genom vapen och blod.

De sjunger om pengar och visar droger i videon. De har svarta kläder och visar sig tuffa genom sitt kroppsspråk. Detta är saker som har med normer för män att göra, ord som ni själva kom att tänka på när ni hörde ordet man. Anledningen till att just de orden kom upp är på grund av att vi ofta ser detta på olika sätt i samhället, framför allt genom populärkultur som musik, filmer, serier och spel.

Påminn eleverna om att vi visar och pratar om detta för att alla ska känna att de kan vara sig själva, att de inte behöver passa in i någon machoroll eller någon annan roll som normerna skapar. Utan man kan vara sig själv, och vi måste tillåta alla att vara sig själv. Inte reta någon för att den är på något speciellt sätt.

Berätta att de längre fram kommer att göra liknande saker med andra musikvideos och artister. Vi kommer också tala om normer för tjejer/kvinnor och hur de visar sig i musiken.

# Lektion 10 – Internationella mansdagen 19 november

Förberedelse: Skriv ut några exemplar av låttexten inför gruppdiskussioner. **Bilaga Stormzy** **Superheroes**

Sätt upp affischer/bilder på goda, manliga förebilder i skolans lokaler. **Bilaga Internationella mansdagen**

Vi utgick från boken ”Sagor för pojkar som vågar vara annorlunda” Brooks, Ben 2018

Berätta för eleverna att internationella mansdagen firas årligen den 19 november sedan 1999. Dagen avser att fokusera på mäns hälsa, uppmärksamma mäns bidrag till samhället, förbättrade relationer samt lyfta fram positiva manliga förebilder.

Denna vecka kan ni se bilder runt om på skolan med män och pojkar som vågar vara annorlunda och som gjort bra saker i sitt liv. Det kan exempelvis vara att bryta mot normerna genom att våga vara annorlunda eller som arbetat för alla människor lika värde, fred och andra liknande saker.

Berätta för eleverna att ni idag ska fortsätta temat kring musik och uppmärksamma en låt och artist som vågar vara annorlunda. Stormzy är en känd rapartist från England, född 1993. Hans musik präglas av texter ämnade att stärka unga män och peppa dem att välja en väg i livet utan kriminalitet.

Han är politiskt aktiv och har grundat en stipendiefond som heter "Stormzy Scholarship for Black UK Students" via Cambridge-universitetet som delar ut stipendier till sökanden där man kan få sina studier betalda i fyra år.

Låten vi ska lyssna på idag har en text och musikvideo som berör ett viktigt ämne. Tanken är att vi ska titta på videon tillsammans och sedan ska ni få sitta i mindre grupper och diskutera vad ni tänkte kring videon och på vilket sätt den bryter mot normen. Be dem fundera på vilka normer de ser i videon.

Visa musikvideon: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=q-EW4-B11hw)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=q-EW4-B11hw).com[/watch?v=q-EW4-B11hw](http://www.youtube.com/watch?v=q-EW4-B11hw)

Dela in eleverna i smågrupper och dela ut ett papper till varje grupp med låttexten.

Låt dem diskutera:

* Vilka känslor väckte musikvideon och låten?
* Vilka normer ser ni i videon? Bröt den mot normen på något sätt? I sådana fall, på vilket sätt?
* Vad tror ni var budskapet med låten/videon?

Fokus måste inte vara på texten då den är ganska svår utan de kan välja att fokusera på videon och ha texten lite som hjälp om de vill.

Samla sedan ihop eleverna för en avslutande diskussion.

* + Vad kom grupperna fram till?
  + Vilka känslor väcktes?
  + Bröt den mot normen?
  + Vad tror ni budskapet var?

Berätta för eleverna vad ni tror budskapet var och vilka känslor som väcktes hos er. Vi (Alexander och Jennifer) tror budskapet var att man kan välja olika vägar i livet trots att det kännas som att allt är förutbestämt.

Vi upplever att han vill uppmana alla att våga gå så långt de kan trots att andra kan säga att de inte kan. Vi upplever att den manliga personen i videon följer normen rent utseendemässigt genom att vara lång, muskulös och har skägg. Samtidigt utstrålar han ett lugn och en trygghet bland annat genom att han ler mycket.

Vi tolkar den personen som snäll och som en god förebild för pojken i videon. Vad tänker eleverna om detta, håller de med eller inte?

Påminn eleverna om att denna dag är till för att hylla alla fantastiska män. Denna video var ett exempel av väldigt många. Uppmana eleverna att ta en tur runt i skolan och läsa på om alla fantastiska män och de saker de åstadkommit.

# Lektion 11 – HBTQI och psykisk hälsa

## OBS! Ta gärna med någon från elevhälsan vid detta tillfälle.

Förberedelse: ingen förberedelse krävs.

Berätta för eleverna att ni idag ska fortsätta temat kring musik. Låten vi ska lyssna på idag har en känslosam text och musikvideo som berör ett viktigt ämne. Tanken är att vi ska titta på videon tillsammans och sedan ska ni få sitta i mindre grupper och diskutera vad ni tänkte kring videon och på vilket sätt den bryter mot normen. Idag kommer det vara mest fokus på videon, och inte så mycket på texten.

Visa musikvideon: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=Kb24RrHIbFk)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=Kb24RrHIbFk).com[/watch?v=Kb24RrHIbFk](http://www.youtube.com/watch?v=Kb24RrHIbFk)

Dela in eleverna i smågrupper och låt dem diskutera:

* + Vilka känslor väckte musikvideon och låten?
  + Bröt den mot normen på något sätt? I sådana fall, på vilket sätt?
  + Vad tror ni var budskapet med låten? Vad ville de visa på?

Samla sedan ihop eleverna för en avslutande diskussion.

* + Vad kom grupperna fram till?
  + Vilka känslor väcktes?
  + Bröt den mot normen?
  + Vad tror ni var budskapet?

Berätta för eleverna att vad ni tror budskapet var och vilka känslor som väcktes hos er.

Om du vill kan du som lärare använda dig av vad vi tror budskapet är: Vi tror budskapet var att de ville visa på att all kärlek är vacker, och att man ska få ha rätt att älska den man vill. Vi tänker att den bröt mot normen genom att visa på att killar kan bli kära i killar. Det betyder att den bryter mot något som kallas "heteronormen".

Heteronormen innebär att man ska bli kär i någon av motsatta könet. Men det är ju verkligen inte så att alla blir det, utan det finns många olika typer av sexualiteter. Vissa tjejer blir kära i tjejer, vissa killar blir kära i killar, vissa blir attraherade av båda könen osv.

VI får inte heller glömma att vissa identifierar sig som icke-binära, alltså som varken kille eller tjej. Den bryter även mot normer på det vis att den handlar mycket om känslor av ångest, depression och nedstämdhet vilket inte visas lika ofta hos killar som hos tjejer, trots att vi alla känner dessa känslor lika mycket, oavsett kön. Dessa känslor visas oftare som ilska hos killar, exempelvis att de slår sönder saker, slår någon annan eller är våldsam på annat sätt. Det är viktigt att killar, såväl som tjejer, vågar visa sina känslor och prata om dem. Det är viktigt för att vi ska kunna må bra.

Håller man känslorna inom sig så växer de och blir starkare och starkare, vilket gör att man kan må väldigt dåligt. Vi pratar ju om normer för att vi alla ska känna att man kan vara sig själv. Det kan handla om att man ska vara trygg i att ha på sig de kläder man vill ha, men det kan också handla om att våga visa sina känslor och visa vem man är. Därför pratar vi regelbundet om normer.

Berätta att titeln på låten "1800 273 8255" är numret till den amerikanska självmordslinjen som arbetar för att människor som mår dåligt ska få hjälp. I låten sjunger han först att han inte vill leva längre, men att han till slut tar upp telefonen för att ringa och få hjälp. Videon visar att han får hjälp och att han då till slut accepterar sig själv och att även hans familj accepterar honom för den han är. Då mår han bra igen och vill fortsätta leva.

Uppmana eleverna att prata med oss vuxna om du skulle behöva hjälp på något sätt eller om du inte mår bra, vi hjälper dig. Inget är för litet eller för stort, kom till oss vuxna vad det än är. Det finns hjälp att få. Prata också med eleverna om att för att vi alla ska kunna må bra, behöver vi känna att vi får vara de vi är och det är därför det är så viktigt att prata om normer och att vi alla tänker på hur vi pratar med och är mot varandra.

Vi alla har rätt att vara oss själva och vi alla, såväl vuxna som elever på denna skola, har ett ansvar att se till att alla känner att de kan vara sig själva.

Berätta för eleverna att vi kommer fortsätta på temat musik terminen ut där vi kommer att använda oss av flera olika musikgenrer.

# Lektion 12 – Det börjar med mig

Skriv ut **bilaga låttext *Det börjar med mig*** Upplägg:

15 minuter samling och introduktion 30 minuter eget arbete

15 minuter avslutande diskussion

Vi skall utgå från en sista musikvideo innan vi avslutar musiktemat. Musikvideon är gjord av FATTA MAN som var ett treårigt projekt med syfte att möjliggöra för pojkar och män att ta ansvar och vara del av den positiva förändringen för samtycke och en manlighet utan sexualiserat våld. Mer info finns på fattaman.se om man vill läsa.

Börja med att berätta för eleverna att ni idag ska lyssna på en låt och se musikvideon, men ni ska främst fokusera på texten. Berätta att de kommer få se musikvideon och läsa låttexten på egen hand för att sedan svara på frågor. De kommer få 30 minuter på sig att göra detta för att sedan återsamlas för en avslutande diskussion. Bilderna från FATTA MAN kan vara hjälp på traven om man känner sig osäker på hur man ska tänka (Bilaga A3). Berätta då också att det är de TRE första sidorna av bilderna som gäller för musikvideon. De andra sidorna innehåller också bra saker men de ska vi inte fokusera på idag, utan vid senare tillfälle. Berätta för eleverna att bilderna inte är några rena faktatexter så svaren finns inte nödvändigtvis där, utan fungerar mer som inspiration. Berätta för eleverna att de max ska skriva 3 meningar per fråga, de ska alltså inte skriva några långa svar. De elever som känner att de har tid över får utveckla svaren om de vill, men prioritera att svara på varje fråga. Be eleverna skicka/lämna in svaren vid lektionens slut.

Länk till musikvideo: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=pjXtCs040z8)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=pjXtCs040z8).com[/watch?v=pjXtCs040z8](http://www.youtube.com/watch?v=pjXtCs040z8)

Låt eleverna svara på följande frågor och skriva ned, max tre meningar per fråga:

* I låten säger han att det var dyrt med ett ord som nej i hans killgäng i skolan, vad menar han?
* I låten säger han "förlåt mig syrran för att jag behandlade tjejer som skit", vad tror ni han menar med det?
* Han beskriver att en tjej går hem själv från tunnelbanan på kvällen och ser rädd ut när hon ser honom, börjar springa - varför tror ni hon gör så?
* Låten heter "Det börjar med mig" - Varför tror ni den heter så?
* Vad tror ni deras budskap med låten var? Varför tror du dessa artister ville gå samman för att göra denna låt?

Samla eleverna för en avslutande diskussion. Fråga om någon vill räcka upp handen och dela med sig av sina tankar. Viktigt att de inte pratar i mun på varandra. Om ingen vill dela med sig är det okej.

Dela gärna med dig av dina egna tankar om det finns tid till det.

Här finns inspiration på vad man kan säga:

"Jag tänker att de sjunger om att det är svårt att säga nej då man som kille enligt normen ska visa sig stark och modig, som att man vågar testa på många saker. Därför kan ett nej bli dyrt, att man kanske inte anses som tuff längre eller att man blir utstött. De sjunger också om att de ångrar hur de behandlat tjejer och säger förlåt syrran, för de har förstått att deras beteende drabbar alla tjejer, även tjejer de bryr sig om. De snackar om att ’det börjar med mig’ för att alla måste ta sitt ansvar för att färre ska bli utsatta för bland annat våld och mobbning. De snackar också om att tjejer kan uppleva att alla män är potentiella våldtäktsmän när de går hem själva på kvällen. De sjunger att de inte vill att det ska vara så, och då måste alla ta ansvar för sitt eget beteende. Vi måste tänka på hur vi pratar med och är mot varandra. Låta alla vara den de vill vara. Det börjar med oss."

Avsluta med att förklara att på bilderna finner ni 6 tips på hur man kan göra för att försöka förändra de negativa normerna som de pratar om i låten. Uppmana eleverna ta kontakt med oss vuxna på skolan utifrån tips nummer 6, så att vi vet vad som händer på skolan så att vi kan göra något åt det.

Använd bilder i **bilaga ”Tips från Fatta Man”**

FATTA MAN var ett treårigt projekt med syfte att möjliggöra för pojkar och män att ta ansvar och vara del av den positiva förändringen för samtycke och en manlighet utan sexualiserat våld. Projektet drevs av FATTA , Make Equal och MÄN (Män för Jämställdhet) med finansiering av Arvsfonden under åren 2014-2017. Här finns material bla de tips som ligger i bilagan. <http://fattaman.nu/om-fatta-man/>

# Lektion 13 – Kom som du också är dag

## ”Kom som du också är” syftar till att belysa utseendemässiga normer. Vi testade att införa en dag där personalen på skolan, utan att förbereda eleverna, kom klädda på ett annat vis än de är vana vid att gå klädda på jobbet men kanske klär sig privat eller i andra sammanhang. Det var alltså inte fråga om någon maskerad eller utklädande utan snarare att visa ännu en sida av sig själv.

Förberedelse: Ingen förberedelse krävs.

OBS! Gör detta tillfälle den veckan som ni har en "Kom som du också är dag"

Börja med att berätta varför personalen hade en "Kom som du också är dag". Vi hade detta för att visa att vi brukar tänka olika om personer beroende på vad de har på sig. Vi ville visa att trots vad man har på sig, så är man samma person. Det är lätt att kategorisera människor efter klädstil. Man kan bli olika behandlad ute i samhället beroende på vad man har på sig, men så ska det ju inte vara. Man är ju samma person oavsett vad man har på sig.

Att vi dömer personer på olika sätt har med stereotyper att göra.

Skriv upp ordet stereotyp och ordet norm på tavlan. Berätta att en norm är sociala regler mellan människor, och bestämmer vad som anses som bra och vad som anses dåligt. En stereotyp är däremot en förenklad bild av en viss kategori människor, exempelvis Göteborgare. Exempelvis om någon kommer i tuppkam och svarta kläder kanske vi tänker att det personen är på ett visst sätt, men vi kan tänka att någon med rosa klänning och klackskor är på ett annat sätt.

Det finns exempelvis stereotyper om vart man kommer ifrån. Exempelvis säger stereotypen att man är rolig om man kommer från Göteborg, dryg om man kommer från Stockholm, tyst och stark om man kommer från Norrland etc. Men alla från Göteborg är ju inte roliga och alla från Norrland är ju inte tysta. Fråga om eleverna kan känna igen sig i detta. Berätta att de ska få se ett klipp som handlar om just stereotyper och hur vi tänker om andra beroende på saker så som utseende, klädstil, dialekt etc.

Visa sedan följande klipp: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc).com[/watch?v=jD8tjhVO1Tc](http://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc)

Låt eleverna diskutera i smågrupper som de sitter om vad de tror att de ville visa med klippet. Gå runt och hjälp eleverna i sina diskussioner.

Ha sedan en avslutande diskussion i helklass och sammanfatta vad ni kom fram till. Berätta att de i klippet först ställde sig i rutor baserade på de vanliga stereotyperna, men genom att ställa andra frågor kunde man se att människorna i samma ruta hade saker som skiljde dem åt, och saker de hade gemensamt med andra från andra rutor.

Berätta att de med klippet ville visa att vi ofta har något gemensamt med nästan alla personer, det beror bara på vad vi väljer att fokusera på. Vi människor är ganska bra på att sätta andra människor i fack och tänka att alla som exempelvis har vissa kläder på sig är på ett sätt, men så är det inte. De kläder man har bestämmer inte vad man är för person, och det ville vi vuxna visa genom att ha en "kom som du också är dag". Kom ihåg, vi är alla bra precis som vi är, och vi har alla rätt att få vara precis den vi är!

# Lektion 14 – Hur ser en svensk ut?

Förberedelse: ingen förberedelse krävs.

Berätta för eleverna att detta arbete vi gör handlar om normkritik. Berätta att vi haft ett musiktema tidigare och att vi nu ska fokusera mer på andra normer än de vi pratat om tidigare. Vi har pratat mycket om normer för killar och tjejer tidigare, men nu ska vi fokusera mer på normer och fördomar utifrån härkomst. Berätta för eleverna att ni idag ska se ett klipp och sedan sitta i smågrupper och diskutera.

Visa eleverna följande klipp: https://urplay.se/program/198742-pk-mannen-hur-ser-en-svensk-ut

Dela in eleverna i smågrupper och låt dem diskutera följande:

1. Känner ni igen er i det de pratar om i klippet?
2. Vad betyder det att vara ”normkritisk”?
3. Finns det förväntningar på hur vi ska vara beroende på vilken hudfärg vi har? I så fall vilka?
4. Vem är svensk? Hur är en “svensk”? Hur bestäms det?
5. Musses vänner identifierar sig som svenskar. Varför accepterar inte alla deras identifikation?
6. Musse säger att han inte alltid uppfattas som svensk. Vad menar han med det? Varför blir Musses vänner sura när han påstår att han råkar ut för samma ska som de gör?
7. Reflektera över citatet: “Tänk att det finns mörkhyade kvinnor som faktiskt är snygga. Är det inte väldigt jobbigt att vara mörkhyad? Jag tycker det är väldigt fint med människor från Afrika. (Jag är från Indien!) Ja men det är väl samma sak. Jag känner en person som är mörkhyad.”
8. Vad menas med att känna en “gemenskap i utanförskapet”?

Samla sedan ihop eleverna och diskutera i storgrupp vad de kommit fram till i de olika frågorna.

Berätta att normkritik handlar om att synliggöra och ifrågasätta rådande normer och strukturer och på så sätt utveckla den vedertagna definitionen om vad som är normalt. Rasism handlar om att människor behandlas olika beroende på hur de ser ut eller varifrån de kommer. Ett annat ord är “främlingsfientlighet”.

Fråga även eleverna vad de tar med sig från det här avsnittet och vad de tar med sig från diskussionen. Berätta för eleverna att vi samtalar om detta idag för att återigen kritisera vissa normer som finns, för att alla ska må bra och känna att de kan vara sig själva. Vi samtalar om detta för att visa att ens svenskhet inte sitter i utseendet, utan man har rätt att själv bestämma om man identifierar sig som svensk eller inte, eller kanske som flera nationaliteter. Vi kommer fortsätta prata mer på det här temat under kommande lektionstillfällen. Då kommer vi bland annat att prata om privilegier och fördomar.

# Lektion 15 – Internationella kvinnodagen 8 mars

Förberedelse: Sätt upp affischer runt om i skolan på positiva, kvinnliga förebilder. Exempel på vad ni kan utgå från finns i **bilaga Internationella Kvinnodagen.**

Berätta för eleverna att internationella kvinnodagen infaller 8 mars varje år och uppmärksammar ojämställdhet och kvinnors situation över hela världen. 8 mars är en dag att

reflektera över de framsteg som gjorts, att kräva förändring och hylla och hedra de kvinnor som visat mod och beslutsamhet och tagit en aktiv roll att förändra sitt land eller samhälle, skriver FN om Internationella kvinnodagen 2018.

Berätta för eleverna av skolan denna vecka kommer uppmärksamma kvinnliga förebilder genom den Powerpoint som rullar runt på skolans alla skärmar, samt/eller genom olika bilder på väggarna som beskriver olika kvinnor som gjort olika bra saker i sitt liv. Det kan exempelvis vara att de har kämpat för kvinnors rättigheter och alla människors lika värde, fred och andra liknande saker. Uppmuntra eleverna till att gå runt i skolan och kika! Berätta att vi gjort på precis samma sätt som när det var internationella mansdagen i höstas.

Berätta för eleverna att man INTE säger grattis på kvinnodagen. Att säga grattis blir som att säga "grattis till ojämställdheten". Uppmana i stället eleverna att säga "Jag är med i kampen för ett jämställt samhälle".

Berätta för eleverna att ni idag kommer att prata kring framsteg som kvinnor kämpat för, och fokusera på kampen för kvinnlig rösträtt i Sverige. Först kommer ni prata lite om internationella kvinnodagen och feminism, för att sedan se ett klipp och avsluta med en diskussion.

Berätta att kvinnokampen har pågått under väldigt lång tid, och att den drog i gång ordentligt i mitten av 1800-talet. Berätta att kampen i början handlade mycket om lagar och att kräva jämställdhet i lagarna, exempelvis i form av rösträtt. Man säger att feminismen och kampen för kvinnors rättigheter har gått i vågor.

Enkelt förklarat kan man säga att den första vågen handlade främst om lagar, exempelvis rösträtt. Den andra vågen fokuserade på social och ekonomisk jämställdhet - exempelvis normer för kvinnor och män och lika lön för lika arbete etc. Berätta att det fortfarande är så att kvinnor inte får samma lön som män för samma arbete - vi har mycket kvar att kämpa för!

Den senaste vågen var #metoo. "me too" betyder "jag också", och är en hashtag som fick spridning i sociala medier när skådespelerskan Alyssa Milano bad alla kvinnor som ofredats sexuellt att svara på hennes tweet med orden "me too", för att uppmärksamma omfattningen av sexuella trakasserier mot kvinnor. Hon gjorde det den 15 oktober 2017. Detta resulterade i att kvinnor från hela världen skrev #metoo på olika sociala medier och visade hur otroligt många kvinnor som utsätts för sexuella trakasserier. (förklara att sexuella trakasserier kan handla om blickar eller beröring eller liknande som personen som blir utsatt upplever kränkande).

Detta resulterade i att dessa frågor diskuterades och gjorde att flera positiva saker skedde i samhället för att minska denna utsatthet, exempelvis började arbetsplatser prata om vad de kan göra för att minska utsattheten och fler som varit utsatta vågade anmäla.

Berätta att feminism betyder "“Tron på att män och kvinnor ska ha samma rättigheter och möjligheter”. Det är definitionen av feminism. Vissa tror ibland att feminism handlar om att kvinnor på något sätt ska ta över eller ta ifrån andras rättigheter, men så är det inte. Utan feminism innebär tron på att män och kvinnor ska ha samma rättigheter och möjligheter. Det är inte krångligare än så.

Visa eleverna följande klipp: https://urplay.se/program/211262-rostratt-for-kvinnor-100-ar

Avsluta med att dela in eleverna i mindre grupper och låt dem diskutera följande frågor. Gå gärna runt och hjälp dem i sina diskussioner:

* Vad väckte klippet för känslor hos er?
* I klippet pratar de om att de var oroliga för vad det skulle få för konsekvenser om ALLA människor fick rösta.
* Förr fick bara de rika rösta. Vad tänker ni om det? Ska det spela någon roll hur mycket pengar man har?
* Varför tror ni att de målade konstiga bilder av kvinnorna som kämpade för rösträtt?
* Kommer det alltid vara så att alla över 18 år får rösta i Sverige? Kan det ändra sig?

Ha en avslutade diskussion i helgrupp och hör hur elevernas diskussioner gått. Vad svarade de på de olika frågorna? Om de tycker den näst sista frågan var svår, förklara att de gjorde så för att försöka förlöjliga och såra kvinnorna. Kvinnorna bröt mot normen genom att kämpa för jämlikhet, och när människor bryter mot normen kan vissa bli upprörda och försöka på olika sätt få människorna att bete sig enligt normen igen. De målade dessa bilder för att försöka få kvinnorna att bete sig enligt normen igen.

Avsluta med att berätta för eleverna att det är viktigt att man inte ska ta de rättigheter vi har idag för givet. Utan att det är människor som slitit väldigt hårt för att vi ska få dessa rättigheter. Berätta också att vi alltid behöver kämpa för dessa rättigheter, annars kanske de inte längre finns kvar. Vi behöver alltid stå upp för alla människors lika värde och att alla människor ska ha samma rättigheter och möjligheter. Tillsammans är vi starka!

# Lektion 16 – Black lives matter

Förberedelse: Skriv ut **bilaga låttext Lil Baby – The Bigger Picture**

Börja lektionen med att fråga om eleverna någon gång fått frågan: Var kommer du ifrån? Diskutera med eleverna om alla människor får den frågan. Vad beror det på att vissa får frågan och andra inte? Kan man se på någon om den är svensk? När blir man svensk? Diskutera detta med eleverna i helklass.

Berätta att alla har rätt att själva bestämma om man är svensk eller inte. Berätta att vi idag ska se en musikvideo där de pratar om ”Black lives matter” i USA.

Berätta att "Black Lives Matter, förkortat BLM, är en människorättsrörelse med ursprung i USA som arbetar mot polisbrutalitet och den systematiska rasism som drabbar svarta afroamerikaner.

Rörelsen fick sin start 2013 när Patrisse Cullors, Alicia Garza och Opal Tometi startade en kampanj under hashtag "#BlackLivesMatter" på de sociala medieplattformarna Twitter och Tumblr, efter det att George Zimmerman friades på alla punkter för Trayvon Martins dödsfall. Det var en händelse där polisen Zimmerman sköt Trayvon som var obeväpnad. I Sverige finns också "Black lives matter Sweden" som handlar om att uppmärksamma den strukturella rasism som finns i Sverige.

Visa följande klipp: [https://w](http://www.youtube.com/watch?v=_VDGysJGNoI)ww.y[outube](http://www.youtube.com/watch?v=_VDGysJGNoI).com[/watch?v=\_VDGysJGNoI](http://www.youtube.com/watch?v=_VDGysJGNoI)

Dela in eleverna i mindre grupper och låt dem diskutera klippet. Ge varje grupp några utskrivna låttexter.

Diskutera sedan i helgrupp sista minuterna. Fråga eleverna vad de diskutera i sina grupper. Avsluta med att ta med det Lil Baby säger i klippet att "It's bigger than black and white. It's a problem with the whole way of life. It can't change overnight. But we gotta start somewhere. Might as well gon' 'head start here".

Det kommer ta tid men det börjar med oss. Vi kan förändra detta genom att prata om det. Genom att inte döma varandra för var vi kommer ifrån eller hur vi ser ut. Vi är alla människor med unika egenskaper. Det finns inget att "alla från Sverige är si och alla från Tyskland är så". Vi måste på denna skola sluta att döma varandra och dela upp varandra i fack, för vi vuxna vet att det händer. Våga lära känna varandra på riktigt i stället för att tro att någon är på ett visst sätt baserat på klädstil, hårfärg eller vad det än må vara. Det börjar med oss.

# Lektion 17 – Papperskorgen

Förberedelse: Skriv ut påståenden och klipp till lappar. Förslag finns i **bilaga Påståenden,** men ni kan även göra egna. Möblera undervisningssalen så att eleverna och ni som undervisar sitter i en ring och ställ en papperskorg i mitten.

Instruktion till övningen:

Placera eleverna så att de sitter i en ring där ni som undervisar ingår. Berätta för eleverna:

”Vi ska nu göra en övning som heter Papperskorgen. Jag delar ut en lapp till var och en, sedan skall vi gå varvet runt. En i taget skall läsa upp vad som står på sin lapp och sedan göra ett val. Tycker du att det är en dålig lapp går du fram till papperskorgen och slänger den där i. Om du tycker att det är en bra lapp som vi skall behålla ger du den till mig. Om du inte är helt säker kan du begära omröstning. Då röstar alla i ringen genom handuppräckning och majoriteten avgör om lappen skall slängas eller sparas.”

Om du ser att den som håller i lappen är osäker kan du hjälpa till genom att ställa frågan; Är det svårt att välja? Vill du berätta vad du funderar på? Vill du ha omröstning?

Skulle det bli diskussion kring någon av lapparna så var noga med att poängtera att de ska argumentera för det de tycker och inte mot vad någon annan tycker. Blir det diskussion kring hur lappen skall tolkas har den som fått den företräde att tolka påståendet.

När ni gått varvet runt sammanfattar du övningen genom att läsa upp alla sparade lappar och fråga om det känns bra för alla att dessa är sparade. Här finns utrymme att kommentera lapparna, är det bra lappar som är kvar? Är det någon som ska bort?