



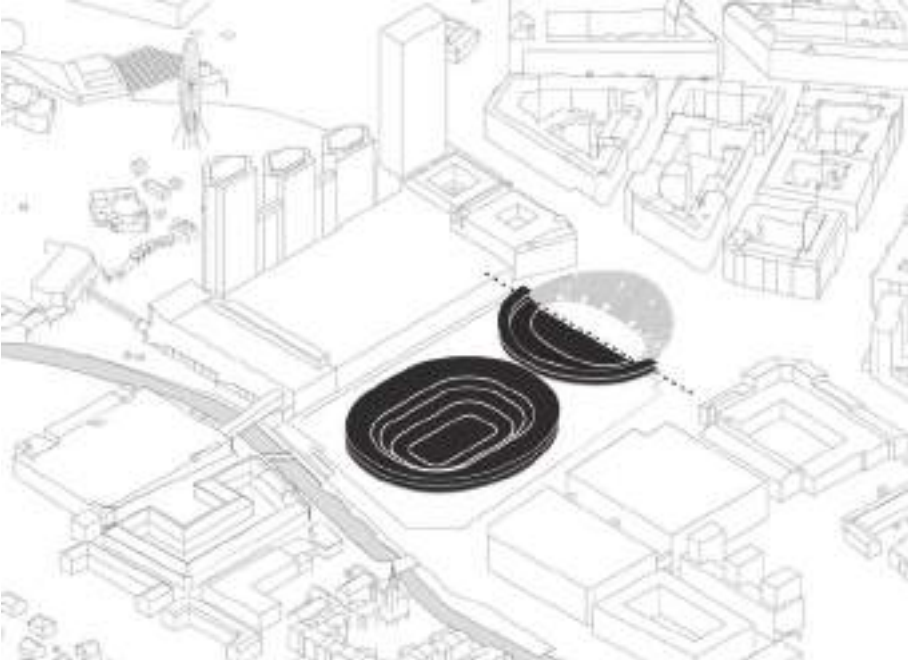
Vy från Valhallabron mot Arenakvarteret. Takparkens mjuka sluttning ansluter sömlöst till Mölndalsån.



FASAD MOT MÖLNDALSÅN (1:500)

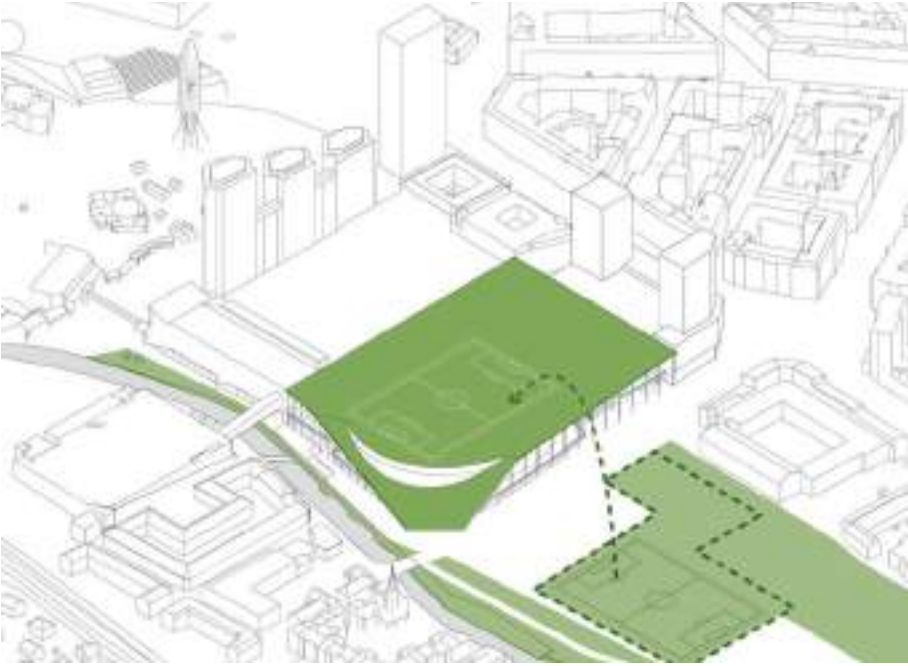
UNDER SAMMA TAK

Vi föreslår en djärv och integrerad vision för Göteborgs nya arenor: ett framtidssäkrat, upplevelsedrivet landmärke som utvecklas i takt med staden. Utformat för att attrahera besökare samtidigt som den berikar vardagen för lokalbefolkningen. Där urban puls, gemenskap, naturliga utomhusmiljöer och långsiktig flexibilitet balanseras genom adaptiv transformation, återbruk, cirkulär design och ambitiösa klimatmål. Genom noggrann etappvis utbyggnad, kontinuerlig drift och ekonomisk hållbarhet skapas ett landmärke som anknyter till stadens kulturarv och stärker Göteborgs position som Nordens evenemangshuvudstad.



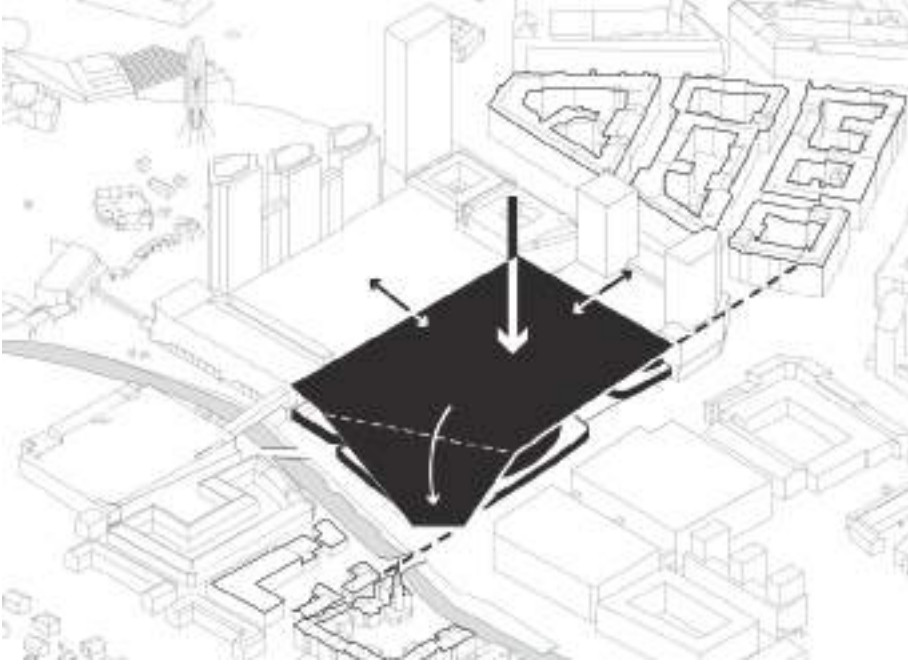
Bevara och förnya Scandinavium

Stora delar av det omtyckta och kulturhistoriskt värdefulla Scandinavium bevaras och integreras i det nya komplexet. Genom ett innovativt återbruk där halva det ursprungliga rummet bevaras, arenagolvet lyfts för att ge plats åt en träningsrink och en storskalig LED-skärm adderas, skapas ett unikt amfiteaterliknande rum som möjliggör nya typer av evenemang. Återbruket bidrar till en betydande minskning av koldioxidavtrycket, kortare byggtid samt bevarandet av Scandinaviiums arkitektoniska och kulturella identitet. Med utgångspunkt i Scandinaviiums ovala geometri utformas den nya, större huvudarenan som en rund, kompakt och symmetrisk struktur, optimerad för publikens komfort och upplevelse. Generösa öppna ytor runt arenorna förbättrar säkerheten och orienterbarheten för besökare. Samtidigt möjliggör det att arenorna kan användas separat eller tillsammans, i samverkan med Svenska Mässan. Förbättrade faciliteter för idrottare, artister och hästar, i kombination med effektiva stödfunktioner, skapar smidig drift och stark synergi med den intilliggande mässan.



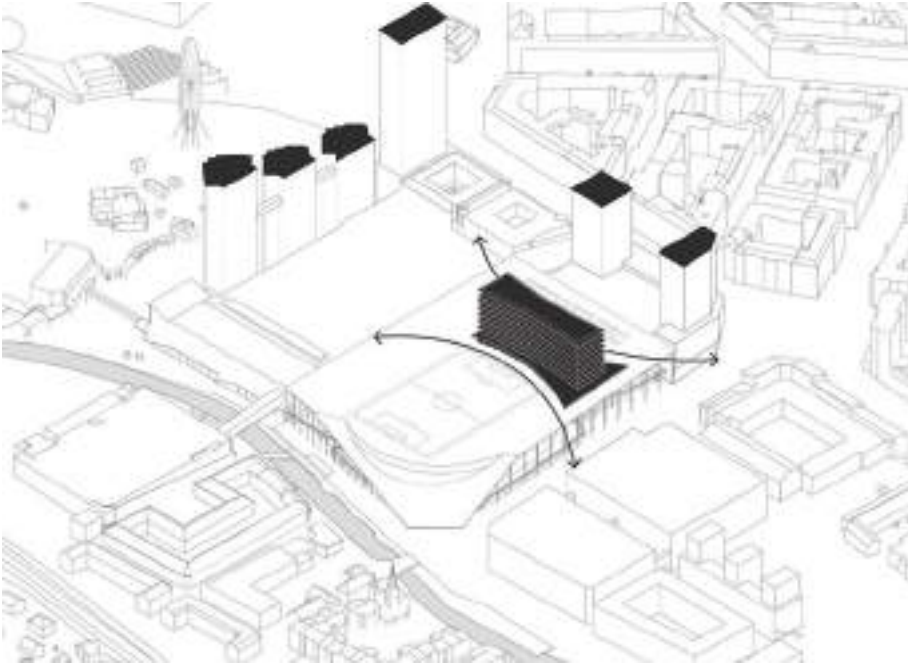
En signaturpark för alla

En stor, allmän och tillgänglig takpark ger tillbaka de gröna offentliga ytor som går förlorade i utvecklingen av Evenemangsområdet. Den upphöjda parken blir, i samspel med de två arenorna och Svenska Mässan, en del av evenemangsytan. Planerad för användning året runt, vid evenemang och under andra dagar, erbjuder den inkluderande gemenskapsytor och rekreation. Med icke tävlingsinriktad idrott, utomhusmarknader och promenadstråk förlängs arenans puls ut i staden genom permanenta funktioner och tillfälliga evenemang - dagligen, året runt, i alla årstider. Det gröna taket bidrar till dagvattenhantering, isolering och biologisk mångfald. Det sluttande taklandskapet möter marken, och hissar samt rulltrappor på flera platser säkerställer tillgänglighet för alla. Förslaget förenar förtätning med generösa, trygga och bilfria ytor - en ny modell för innovativ och hållbar stadsutveckling.



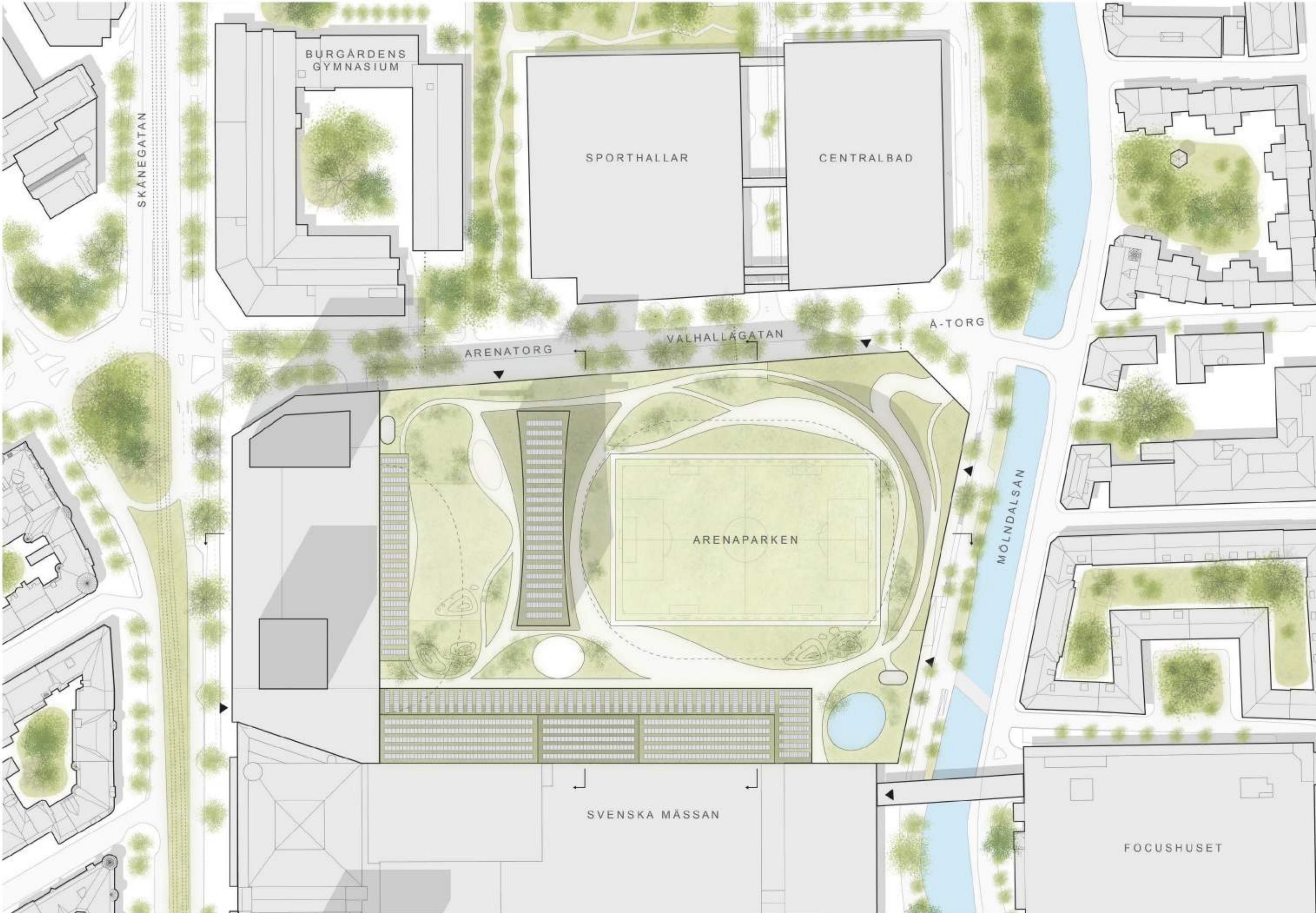
En offentlig bas för stadsdelen

Basen har en höjd som passar in i omgivningen. Med samma höjd som Svenska Mässan i söder och i linje med den framtida intilliggande blandstaden, har höjderna varsamt anpassats med en nedtrappning från stenstaden i väster till Gårda i öster. Mot den kulturhistoriskt känsliga miljön vid Mölndalsån har ytterligare åtgärder tagits för att minska volymens påverkan genom att vika ner takfoten i nordöst och svara upp mot Gårdas småskalighet. Projektets lägre delar kan liknas vid ett stadskvarter eller en samling av byggnader som tillsammans skapar en sammanhållen, men varierad helhet. En artikulerad sockel av tegel, indragna rundade volymer och fasader med slanka pelare skapar en mjuk kant mot det offentliga rummet. I kombination med aktiva bottenvåningar skapas ett levande stadsrum där generösa entréer med breda trappor välkomnar besökare. Trapporna leder vidare upp till terrassen ovanpå sockelvåningen, som med ett öppet uttryck bjuder in besökare och staden till till komplexet och vidare in till de arenorna.



Ett torn som omfamnar landskapet

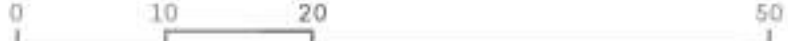
Hotelltornet blir en del av Göteborgs föränderliga siluett. Med ökad höjd knyter det an till stadens landmärken - Ullevi, Liseberg och World of Volvo - och passar in i klustret av befinthlig och planerad högre bebyggelse i Arenaområdet. Tornet placeras nära Korsvägen och fungerar som ett synligt riktmärke från flera håll, inklusive motorvägen, Örgrytemotet och det stora kollektivtrafiknav som används av evenemangsbesökare. Genom att flytta tornet västerut minskar påverkan på Gårdas kulturmiljö, samtidigt som det skapas två tydliga zoner i Arenans takpark. Tornets mjukt böjda fasad omfamnar det nya landskapet och gör dess närvaro mjukare. Den förlängda volymen rymmer behov för både 3- och 4-stjärniga hotell, ger förbättrade sollägen och möjliggör framtida anpassning till bostäder eller kontor utan att blockera utsikten från Svenska Mässans befinthliga hotell.



SITUATIONSPLAN (1:1000)



FASAD MOT VALHALLAGATAN (1:500)



Engagera stad, landskap och kulturarv

Förslaget förenar stad, landskap och kulturarv genom att lyfta fram platsens många historiska lager. Det görs genom ett omfattande återbruk av material och strukturer, integrering av generösa grönområden samt noggrant utformad volym och skala. Aktiva bottenvåningar och genomtänkt gestaltning i gatuplan stärker platsens koppling till sin omgivning och förankrar det nya komplexet i dess historiska kontext, samtidigt som det blickar mot framtiden. Förslaget säkerställer en sammanhängande och tydligt avläsbar stadsstruktur, som stödjer platsens växande roll i staden. Det stärker platsens identitet, dess tillgängligheten och långsiktiga resiliens.

Integrera platsens historia

Området kring platsen bär tydliga spår av sin historia: den öppna karaktären hos 1600-talets landerier och jordbruksfält, de breda trädalléerna och den europeiskt inspirerade stenstadsarkitekturen från 1800-talet samt den rytmiska och intima småskaligheten i det industriella Gårda. Det nya arenakomplexet förenar dessa uttryck och stämningar i en miljö anpassad för dagens Göteborg. Scandinavium, färdigställt 1971, är fortfarande ett viktigt och distinkt landmärke (trots tillbyggnader och ändrad färgsättning). Dess närvaro kommer, genom återanvändning av centrala strukturella element, att bevaras och stärka vårt kollektiva minne av platsen. Scandinaviums pelare bevaras



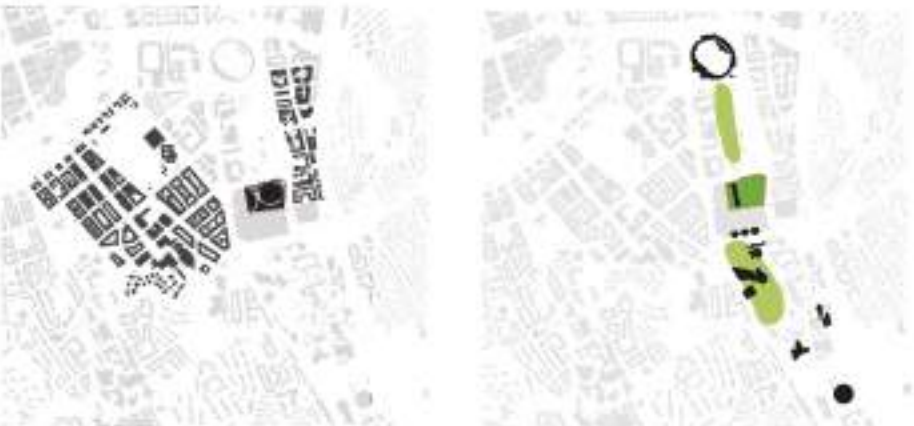
och multipliceras i hela komplexet och dess form speglas i den nya, större arenan bredvid. Material, som metallpaneler från Scandinavium och återbrukat gult tegel från Vallhalla sporthall, rengörs och återställs till sina ursprungliga färger. Detta kopplar till platsens idrottsarv, Gårdas industriarkitektur och Göteborgs bredare materiella identitet.

Ge tillbaka öppna ytor och grönska

Arenaparken blir en förlängning av grönskråket längs Mölndalsån och närliggande parker som Burgårdsparken och ytorna kring Katrinelunds landeri. I ett område som växer och förtätas blir parken en viktig öppen yta



för klimatanpassning, biologisk mångfald och social rekreation. Planteringen består av inhemska arter från Göteborgs älvdelta, vilket skapar rika ekologiska miljöer med säsongsvariationer som gynnar både människor och djurliv. Parken fortsätter stadens serie av större grönområden längs stadens vattendrag, från Trädgårdsföreningen till Stampens kyrkogård. Valhallagatan - den breda, trädplanterade avenyn - förlängs som en viktig urban axel som kopplar samman den historiska stenstaden med Gårda. Korsningen vid Gårdabron, med namnet Åtorget markeras av byggnadens sluttande tak och blir huvudentrén till det nya Evenemangsområdet. Den knyter an till stadens många topografiska parker och lyfter fram de nya gatufasaderna i en dynamisk symmetri. Nya gångstråk, som även fungerar



som genvägar, skär genom komplexets bas och länkar Valhallagatan, Svenska Mässan, Gårda och Skänegatan i tvärgående riktningar. Där gator och gångvägar möts bildas torgliknande platser som binder samman byggnaden med stadsdelen och vägleder besökare in.

Att aktivera platsen i mänsklig skala

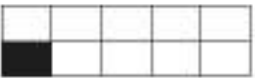
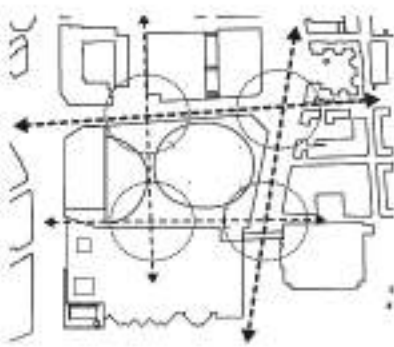
Längs med Valhallagatan och Mölndalsån är byggnaden noggrant utformad i mänsklig skala och relaterar till Gårda samt stenstadens finkorniga struktur och detaljrikedom. Fasaden är uppbyggd i lager. Slanka fristående pelare, en upphöjd sockel av återbrukat gult tegel, indragna glaspartier och breda trappor för tankarna till Göteborgs offentliga byggnader som Stadsteatern, Konserthuset och Konstmuseet. Utifrån bildar de exponerade cirkulära arenorna, likt det ursprungliga Scandinavium, en mjukare närvaro i stadsrummet. På insidan erbjuder de staplade nivåerna med balkonger vyer mot himlen, staden och inblickar till de pågående evenemangen. Bottenvåningen kantas av publika verksamheter som aktiverar gatulivet, såsom kaféer, restauranger, sportbarer, butiker och mobilitetslösningar. Den upphöjda terrassen ovanför bjuder in under hela dagen så väl som före som efter evenemang. Vid Gårdabron leder en bred, landskapsinspirerad ramp upp till taket. En öppen och inkluderande gest som släpper in dagsljus mot Mölndalsån och vänder sig mot Gårda snarare än bort från det. Den skapar en urban koppling genom att föra gatulivet upp på arenans takpark, där även parken aktiveras med permanenta funktioner som hotellobby, kafé, gemensamhetsytor, idrottsklubb, danssalar och andra hälso- och lekmöjligheter. Kombinationen av evenemangsrelaterade och vardagliga funktioner säkerställer att arenakomplexet förblir levande och integrerat med omgivande stadsdelar, och på så vis kan bli en naturlig del av stadsväven.

I dialog med stadens vyer och siluett

Basen anpassas till den lägre bebyggelsen i omgivningen, medan tornet bidrar till Göteborgs siluett. Tornet placeras så långt västerut som möjligt, i linje med stadens kluster av höghus, för att minimera påverkan på känsliga kulturmiljöer. Upphöjt över basen erbjuder det 360-graders utsikt från hotellrum och takvåning med restaurang.

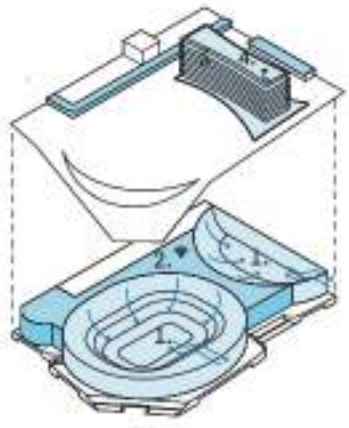
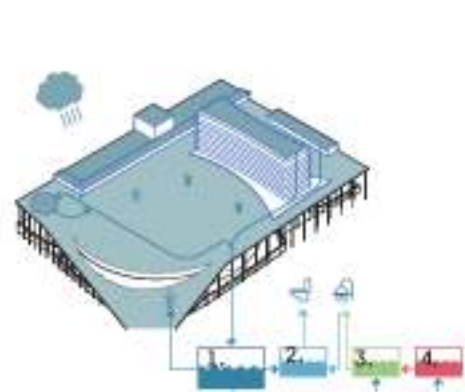
Prioritering av långsamma trafikslag

Förslaget prioriterar gång, cykel och kollektivtrafik. Viktiga entréer vetter mot större ankomstpunkter, vilket säkerställer effektiv tillgång och smidigt flöde av besökare. Gångvägar som leder upp till Arenaparken kopplas ihop med befintliga promenadstråk längs Mölndalsån. Cykelparkering finns nära huvudentréerna och en mobilitetshubb samt även ett cykelcafé planeras längs cykelbanan vid ån.





Elydvy från Nordost. Genom att öka platsens funktionalitet skapas en plats som människor uppskattar, använder och värna om, visuellt, kulturellt och känslomässigt.



Natur

Takparkens mjuka sluttningar ansluter sömlöst till ån och skapar en grön korridor för urban biologisk mångfald. Med arter som är inhemska i Göteborgs-regionen och en utformning som en sammanhängande äng, erbjuder den en uppslukande och ekologiskt rik miljö ovanpå arenan. Detta tillvägagångssätt stärker den lokala biodiversiteten genom att erbjuda livsmiljöer och föda för pollinatörer, fåglar och insekter, vilket förvandlar taket till en fristad för olika arter. Dessutom är taken på hotellet och intilliggande byggnader täckta med lågvuxen sedum under solpanelerna.

Solljus

Den upphöjda takparken har utmärkt exponering för naturligt ljus och rikligt med direkt solljus. Hotelllets utformning säkerställer minimala skuggor, medan Svenska Mässans södra torn är tillräckligt avlägsna för att inte påverka ljusförhållandena nämnvärt. Detta upphöjda landskap är på väg att bli en av Göteborgs främsta platser för invånare och besökare att njuta av solen och koppla av. Dessutom är hotellets tak och fasader, tillsammans med den intilliggande lägre byggnaden, utrustade med över 10 600 kvm solpaneler som genererar 1,5 GWh per år.

Vatten

Takparken utgör en effektiv vattenuppsamlare. Genom att samla regnvatten från sin stora yta på cirka 30 000 kvm, beräknas taket årligen samla in och återcirkulera ungefär 19 000 m3 regnvatten. Vattnet används först för bevattning av taket och leds därefter till vattentankar (1) i källaren. Dessutom integreras fördröjningsdammar i taklandskapet som både estetiskt och funktionellt stärker takets karaktär. Dessutom inkluderar Vattensystemet återvinning av gråvatten (2), och innovativa lösningar för energilagring (4) som används för att hantera behovet av tappvarmvatten (3).

Luft

Det gröna taket minskar värmeförluster och begränsar upptag av värme genom förbättrad isolering. Dess utskjutande delar skuggar glasfasaderna och bidrar till energieffektivitet. Arenorna är utrustade med hybrida ventilationssystem som kombinerar naturlig och mekanisk ventilation (1). En semi-ventilerad buffertzon (2) håller temperaturen upp till 16 grader, vilket optimerar komforten inomhus. Dessutom styr en väderstation på taket (4) byggnadens drift baserat på lokala väderförhållanden. I hotellet styrs luftkvaliteten av CO2-sensorer beroende på beläggning (3).



Tillgänglig, inkluderande och aktiv dygnet runt

Vårt förslag för takparken visar ett av många möjliga exempel på ett inkluderande rekreationsprogram. En central fotbollsplan främjar lekfullt deltagande och stödjer bland annat föreningar med fokus på respekt, jämlikhet och delaktighet – särskilt för flickor. En lekplats välkomnar yngre barn och familjer, medan en hinderbana uppmuntrar spontan, könsneutral aktivitet för alla åldrar. Ett urbant dansgolv riktar sig särskilt till unga kvinnor, en grupp som ofta är underrepresenterade

i det offentliga rummet, och bjuder in till rörelse och uttryck i staden. Det enkla men vackra landskapet erbjuder olika möjligheter för avkoppling och sociala möten. Kaféer, restauranger, förskola och andra bekvämligheter är strategiskt placerade längs den södra kanten och stärker parkens aktivitetslinje. Takets utformning syftar till att skapa en levande plats som engagerar medborgarna och kompletterar gatunivåns bas med aktiviteter som är tillgängliga året runt, dag som natt, för alla.

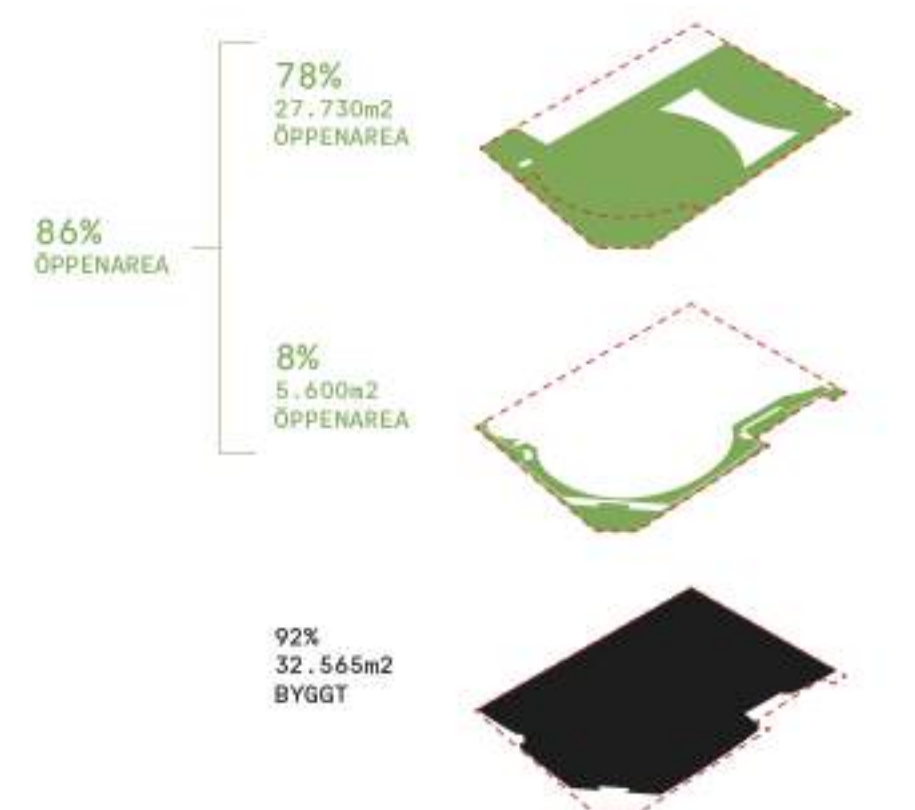
Hållbart kvarter för alla

Visionen för det nya Arenakvarteret bygger för framtiden och på en holistisk strategi för långsiktig ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet. Målet är att skapa ett dynamiskt stadskvarter med arkitektur och landskap av högsta kvalitet – en plats som människor fortsätter att uppskatta, använda och värna om, visuellt, kulturellt och känslomässigt. Genom att öka platsens funktionalitet minskar behovet av rivningar eller komplicerade ombyggnationer över tid. Arenakvarteret är en plats med en särskild historia och kulturell identitet som kan vidareutvecklas och värdas för att bli en ännu mer älskad destination och en tillgång för framtiden. Att bevara och anpassa Scandinavium är en viktig utgångspunkt i denna inkluderande och hållbara strategi.

Resurshushållning och energieffektivitet

Omställning och förnybar byggnation. Genom att bygga vidare på Scandinaviums befintliga struktur och grundläggningen från sportanläggningarna på platsen idag minskar bland annat byggnadens koldioxidavtryck, materialförbrukning och byggtid. Det senare genom att begränsa transporter, markstörningar och utsläpp under byggfasen. Arenan, hotellet och basstrukturen uppförs i trä, vilket minskar klimatpåverkan, reducerar belastningen på grunden och möjliggör prefabricering, snabbare montering och framtida demontering eller återanvändning.

Förnyade grönytor och urban ekologi. Parken återför förlorade öppna ytor i ett område med tilltagande förtätning, och säkerställer därmed att viktiga, multifunktionella offentliga platser finns nära där människor bor. Den stärker biologisk mångfald, rekreation och stadens klimatanpassning. Det gröna området ansluter till det ekologiska stråket längs Mölndalsån. Genom att värda olika naturliga livsmiljöer skapas en trygg och inkluderande miljö. Inhemska växter frodas året runt. Stubbar, sand och dammar stödjer insekts- och groddjursliv, medan våtmarker hanterar regnvatten. Terräng, lätta strukturer och träd skapar skuggade och vindskyddade mikroklimat.



Kompakta, flexibla och framtidssäkra lösningar. Byggnaderna utformas för att kunna anpassas och konverteras till nya och oförutsedda användningsområden. Exempelvis möjliggör ett universellt pelargrid i hotellvolymen en möjlig framtida omvandling till bostäder eller kontor, vilket förlänger byggnadens livslängd. Mängden stål och betong har minimerats men skapar flexibilitet. Användandet är strategiskt för att säkerställa projektets förmåga att hantera långa spännvidder, tunga laster, flexibilitet och uppfyllande av brandsäkerhetskrav. Detta radikala tillvägagångssätt, i kombination med maximal återanvändning, har gjort det möjligt att kraftigt minska byggnadens koldioxidavtryck. Den kompakta basen är noggrant optimerad för att minska materialanvändning och energibehov. Passiva designstrategier inkluderar dagsljusinsläpp i entréer och gångstråk, naturlig ventilation samt grönt tak för temperaturreglering.

Lokal energiproduktion och delning. Energi-självförsörjning främjas genom solcellspaneler på hotell- och lägbyggnadsytor för lokal produktion, lagring och delning av el. En central energihubb och högrepresterande tekniska system hanterar energibehov över dygnet och balanserar tillgången, vilket möjliggör återanvändning och delning med närliggande stadsnät. Värmeåtervinning och regnvatteninsamling minskar resursförbrukningen ytterligare. När hela anläggningen står färdig finns möjlighet att under icke-evenemangstid leverera energi till badhuset.

Att bygga för alla

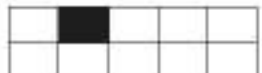
Bevarande av kulturarv och offentlig destination. Scandinavium är en viktig del av Göteborgs byggda kulturarv och stadens gemensamma identitet. Den nya arenan bygger vidare på detta genom att tillföra levande sport-, kultur- och publika evenemang som lockar en bred och mångsidig publik. Gatuplanets plint rymmer kaféer, butiker och restauranger i olika storlekar och med flexibla planlösningar, vilket möjliggör varierade hyresgäster och aktiviteter under hela dagen och alla dagar i veckan – både vid och mellan evenemang. Tornet förstärker upplevelsen med restaurang och andra besöksvänliga funktioner högst upp. Publika terrasser med panoramautsikt erbjuder unika vyer över staden och blir minnesvärda platser vid särskilda tillfällen.

Tillgängliga ytor och inkluderande gemensamma ytor. Aktivt lokalt engagemang främjar relevanta och inkluderande aktiviteter samt stärker känslan av gemenskap och delaktighet för människor i olika åldrar, livssituationer och identiteter. Satsningen på sociala och dessutom inkluderande aktiviteter, som icke-tävlingsinriktad idrott, hälsa och lek, balanseras med inslag av kultur och scenkonst. Det bilfria taklandskapet erbjuder både rörelse och rekreation, liksom lugn och återhämtning. Parken är utformad för att användas året runt, i alla väder och under både hög- och lågsäsong – som en plats för aktivitet, vila eller för att njuta av utsikten. Belysning och möblering är noggrant utvalda med fokus på komfort, trygghet och hållbarhet. Flera entréer anpassade för gående. En flerplanslösning i arenans inre hall, öppna cirkulationsytor och långa siktlinjer förbättrar orientering och underlättar vägledning i byggnaden. En sammanhängande cirkulation, tillsammans med jämnt fördelade kiosker och toaletter samt generösa utblickar mot omgivningen, bidrar till en lättnavigerad och trygg miljö. Ett möjligt cykelkafé och mobilitetshubb kopplar området till befintliga gång- och cykelvägar och aktiverar stråket längs ån.

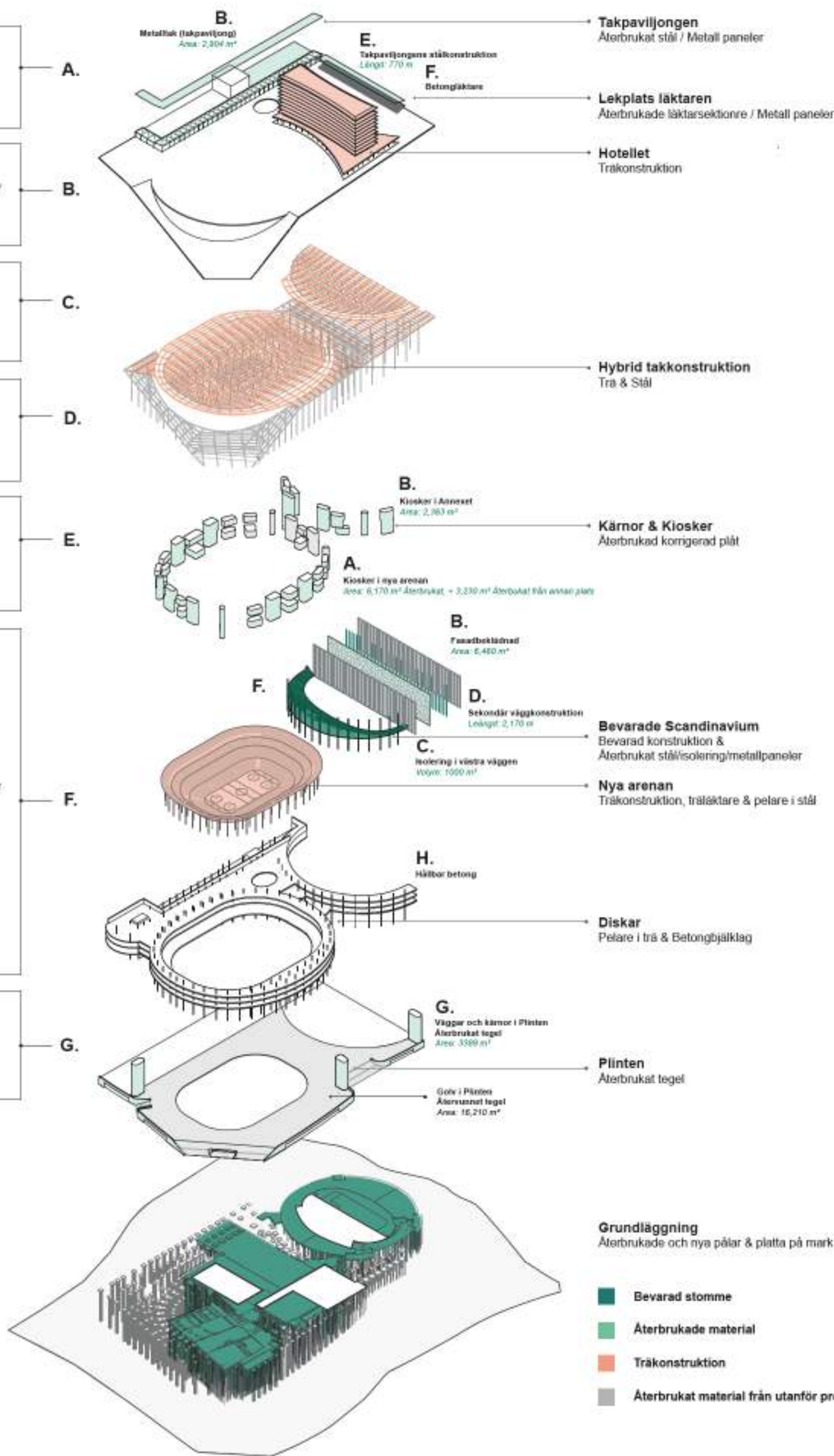
För långsiktigt värdeskapande

En urban magnet. Arenaparkens centrala läge och även mångsidiga användning skapar starka kommersiella möjligheter och lockar ett brett spektrum av besökare – både lokalt och internationellt. Året-runt-programmering med sport, mässor, konserter och pop-up-evenemang ökar flödet av människor, stärker den lokala ekonomin och höjer markvärdet. De två arenorna, träningshallen och den upphöjda evenemangsytan på taket möjliggör en högre variation och frekvens av evenemang. Det omvandlade Scandinavium bevarar sitt varumärkesvärde, samtidigt som den amfiteaterliknande formen och LED-skärmen öppnar upp för nya användningar såsom e-sport, teater och film. Det multifunktionella takparken kan dessutom användas för större utomhus-evenemang som konserter, filmvisningar, marknader och sommarens hästshower. Genom att involvera lokalsamhället i planeringen minskar riskerna och säkerställs relevanta aktiviteter säkerställs.

Kommersiell synergieffektivitet. De öppna gångstråken förbinder arenorna med Svenska Mässan, vilket i kombination med parken möjliggör synergier i form av stora mässor eller evenemang med överlappande målgrupper – och därmed längre besök och ökad återkomst. Modulära butikslokaler i olika storlekar gör det möjligt med tidig inflytt och flexibel mix av hyresgäster. Strategiskt placerade huvudhyresgäster ger draghjälp åt övriga verksamheter. Anpassade hyresnivåer i vissalokaler uppmuntrar till lokal entreprenörsvärksamhet och tidig aktivitet i området. En generös pelarstruktur möjliggör anpassning till framtida ekonomiska behov, vilket stärker projektets långsiktiga värde. Ett brett utbud av ytor inom en kompakt struktur minskar byggvolym, kostnader, byggtid och interna avstånd. Logistiken är optimerad för flexibilitet, enkel drift, lågt underhåll och minimal bemanning.



Nya arenor



2. DEMONTERING AV VÄSTRA
LÄKTARNA
När kabelnätet har demonterats
kommer de västra läktarna att
rivas, och därefter fortsätter
rivningen av både den betong-
baserade tryckringen och de
västra betongstrukturerna.

3. STRUKTURELLA FÖRSTÄRKNINGAR
Parallellt med rivningen på västra sidan kommer förstärkning av den befintliga strukturen och grundläggningen på den bevarade östra sidan att genomföras. Denna åtgärd möjliggör modifieringar av de prefabricerade läktarsektionerna.

4. UTGRÄVNING FÖR ISHALL
Obehindrad åtkomst från västra
sidan kommer att påskynda
utgrävningen av Scandinaviums
grundläggning avsevärt, vilket
skapar ett nytt utrymme för
ishallen under.

5. NYTT BJÄLKLAG
Ett nytt bjälklag kan därefter byggas. Samtidigt kan grundläggningen för den nya väggstrukturen på västra sidan påbörjas, vilket möjliggör efter följande installation av den nya vertikala fasadstrukturen.

6. ÅTERANVÄND FASAD OCH TAK
De återanvända metallpanelerna och isoleringen kommer att installeras för att bilda en ny fasad på västra väggen. Slutligen kommer installationen av takkonstruktionen med långa spännvidder att avsluta byggsektens

Vår gestaltungsstrategi visar på ett starkt engagemang för resurseffektivitet, låga koldioxidutsläpp och en varsam omvandling med hänsyn till kulturarvet. Samtidigt ligger det i linje med förväntningar och hållbarhetsmål för stora offentliga projekt. Materialvalen baseras på beräkningar och analyser enligt branschens färdplaner för att minska klimatpåverkan och säkerställer att de föreslagna nivåerna är både realistiska och genomförbara.

1. Bevara och anpassa befintliga strukturer. Förslaget maximerar återbruket av den befintliga bebyggelsen genom att omvandla Scandinavium till Annexet och bevara grundpälarna, bärande konstruktioner och infrastruktur.



2. Värdera, demontera och återanvänd varsamt. Byggnader som rivs används som materialbanker. Alla komponenter katalogiseras i en BIM-modell för att stödja cirkulärt återbruk. Inom projektet och för andra projekt. Demonerings sker försiktigt för att bevara materialen i sitt ursprungliga skick. Tegel, stål, betong och korngerad plåt återbrukas till fasader, interiörer och landskap. I största möjliga utsträckning återanvänds de element som finns tillgängliga enligt den fördefinierade demonteringskalendern och hålls synliga i de nya projekten för att bevara identitet och minska inbäddat koldioxidavtryck.

3. Använd cirkulära leverantörskedjor. Återbruk på plats kompletteras med återvunnet material från nationella och EU-baserade återbruksdatabaser samt lokala materialnav. Vi föreslår att pålitliga leveranskedjor etableras i samarbete med rivningsföretag och återbruksplattformar. Befintliga material kommer att hanteras i närliggande lokaler där nödvändiga produktionslinjer etableras för att förkorta transportsträckorna.

4.6.4. Med framtiden som måttstock. När återbruk inte är möjligt prioriterar förslaget certifierade, förnybara material med lågt koldioxidavtryck. Nya material väljs utifrån en livscykelanalys med fokus på låga inbyggda utsläpp och återanvändbarhet. Resultatet av detta tillvägagångssätt är att den nya arenan och hotellet huvudsakligen byggs i trä, medan användningen av stål begränsas till platser med höga krav. Taket består av långa spännvidder med hybrida trä-stålbalkar. Betong används sparsamt, främst för att uppfylla brandskyddskrav i de våningsskivorna som omger arenorna. Den tekniska rygraden använder prefabricerade betongelement för att uppnå nödvändig bärförmåga och spännvidd. Förslaget utgår ifrån materialval möjliga inom byggsektorn vid produktionsstart, såsom betong med CCS-teknik (Carbon Capture and Storage) för att minska utsläppen genom att fånga in koldioxid. Vi följer lokala och internationella färdplaner för minskade utsläpp och använder verktyg för livscykelanalyser (LCA) för att säkerställa mätbar och pågående koldioxidreduktion.

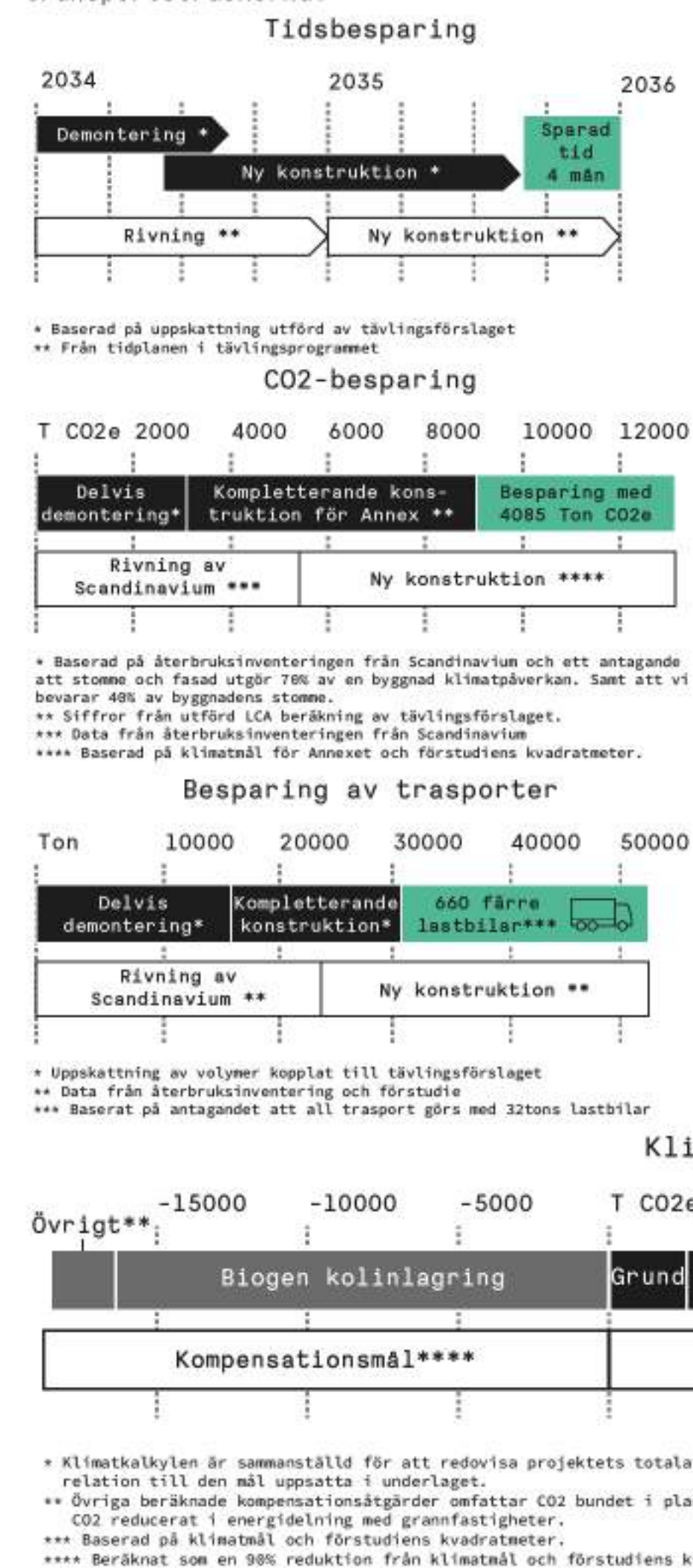
5. Gestalta för flexibilitet och anpassningsbarhet. Utformningen maximerar rumslig flexibilitet för att möta förändrad användning och säkerställa en anpassningsbarhet vid förändrade sociala eller ekonomiska behov. Exempelvis är hotellet uppbyggt på ett generellt stomnät med flexibel infrastruktur, vilket möjliggör framtida omvandling till bostäder eller kontor. Våningar kan tas bort för att skapa dubbelhöjder för sport eller annan verksamhet. Evenemangsytor och takparker är utformade för att fungera året runt och kan lätt anpassas till nya funktioner över tid.

6. Gestalta för lång livslängd. Som komplement väljs långsiktigt hållbara material, som tegel, metall och trä, material som åldras väl och får en naturlig patina. Byggnaden gestaltas i mänsklig skala för att göra byggnaderna relaterbara, uppskattade och väl omhändertagna. Vi prioriterar funktion framför stil, och föreslår meningsfull och tidlös arkitektur. Vi föreslår att samordning kring användning startar tidigt och görs tillsammans med beställare, driftansvariga och användare.

7. Utformning för smidig omställning, demontering och återbruk. För att underlätta framtida demontering föreslås torra, reversibla fogar och märkning av komponenter. Fasaderna, innerväggar och ytskikt utformas så att de enkelt kan repareras, bytas ut eller återanvändas.

8. Materialpass. Alla återbrukade och nya komponenter fårett "materialpass" som innehåller ursprung, specifikationer och koldioxiddata. En digital materialtävling hålls uppdaterad med information om placering, livslängd och utförda underhållsåtgärder.

9.Följ upp, utvärde och lär. Vi förelär en utvärdering efter inflyttning för att följa upp energianvändning, material-prestanda och användarfeedback. Därefter används resultaten för att justera framtida etapper. Projektet kan positioneras som pilot- eller lärandeexempel i samarbete med Göteborgs universitet eller som en publik lärmljög.

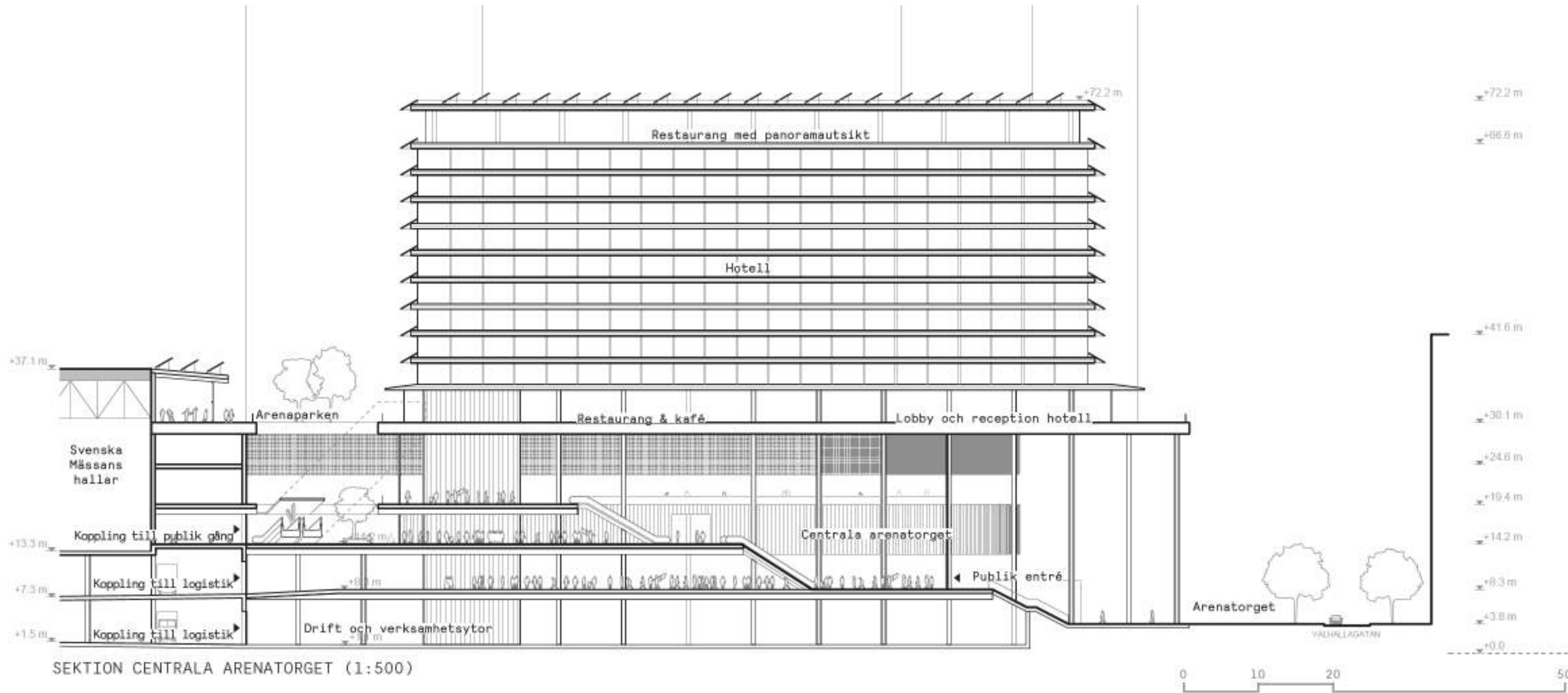




Vy från Arenatorget mot Arenavärdet. Besökaren välkomnas till en social plats, både vid evenemang och däremellan.

Centrala arenatorget

Komplexets hjärta är det Centrala Arenatorget – ett stort, ljus, offentligt rum som skär genom anläggningen mellan de två arenorna och förlänger torget utanför in i byggnaden. Format av de rundade arenavolymerna blir rummet en böljande, öppen foajé med balkonger och tydlig orientering. Halvt piazza, halvt scen, är det en flexibel hall öppen även för besökare utan biljett – en plats för uppträdanden, mässor och möten. En skog av smäckra pelare, inspirerade av Scandinavi- umskulptur, skapar en rik och varierande miljö. Monumentalt framträdande trappor och en kaskad av rulltrappor leder genom arenautrymmen upp mot Svenska Mässan och takparken. Övergången markeras av en rund ljusgård som för in dagsljus och binder samman byggnaden i en öppen, urban och publik sekvens.



Ett landmärke i staden

Det nya arenakomplexet är ett levande landmärke där arkitektur, natur och gemenskap samspelar. Genom att prioritera att skapa öppna ytor – på marknivå, på taket och genom hela anläggningen – blir platsen aktiv, inkluderande och flexibel. Komplexet utmärker sig genom sitt inbjudande arkitektoniska uttryck förstärkt av den grönskande takparken och det elegant böjda hotelltornet som tillför en ny silhuett till Göteborgs stadsbild. Resultatet är en gestaltning som tar sin utgångspunkt i stadens arv och samtidigt möjliggör nya funktioner och uttryck för framtiden.

Stadsmässigt gaturum

Arkitekturen i gatuplan väver samman stad och byggnad genom aktiverade fasader, mjuka nivåskillnader, terrasser och inbjudande övergångszoner. Genom en genomsläpplighet iscensätter arkitekturen en öppen och stadsmässig koppling till arenorna. Besökaren välkomnas till en social plats, både vid evenemang och däremellan. Plinten som motsvarar sockelväningen byggs av återvunnet tegel, demonterat från de befintliga sporthallarna och blir ett sätt att förankra platsens historia i byggnadens arkitektur. Längs Valhallagatan och Mölndalsån aktiveras plinten med kaféer, restauranger, sportbarer, butiker



och cykelverkstad som är synliga genom stora skyltfönster. Dess mjukt böjda geometri leder besökare mot arkitektoniska framträdande trappor vid tre huvudentréer som för upp till den upphöjda terrassen ovanpå plinten i kombination med indragna glasfasader och höga takhöjder fungerar dessa entréer som urbana foajéer som förstärker ankomsten och bjuder in till vidare rörelse in i komplexet. Tillgängliga entréer finns tydligt manifesterade i tegelklädda hisstorn som knyter samman plinten med taket. Terrassen leder sömlöst in i komplexet och förvandlas före och efter evenemang till en levande social balkong – en upphöjd plats med utsikt över gatan och Arenatorget där människor möts, samlas och firar. Inomhus skapar höga, dagsljusfyllda hallar en sekvens av entréer och promenadstråk mellan stad och scenrum. Denna rumsliga iscensättning kombinerar dagens rörelser med ögonblick av förvåntan och spänning. Inom plinten döljs back-of-house-funktioner för säkerhet, logistik, idrottare och artister, vilket möjliggör effektiv drift utan att störa den öppna publika miljön.

Arenor och diskar

De två evenemangshallarna vilar stolt ovanpå plinten, tydligt avgränsade men i harmoniskt samspel. Det omvandlade Scandinavium behåller sin ikoniska halvcirkelform, vilket inspirerar till det nya, symmetriska arenarummet intill och utgör komplexets Annex. Varje arena har en egen identitet och kan användas självständigt eller i samverkan. I gestaltningen återanvänds materialet från den ursprungliga Scandinavi- umskulptur, vilket förstärker Scandinavi- umskulpturhistoriska värde. Inspirerade av läktarnas nivåer omsluts arenorna av svepande diskar som formar kontinuerliga slingor och fördelar funktioner jämnt för att förbättra åskådarupplevelsen och rörelseflödet. Den stora arenan har två allmänna publikplan med service och en premiumvåning med lounge, restauranger, barer och loger. Scandinavium (Annexet) erbjuder publikplan för allmänheten samt möjlighet till premiumplatser. Skiftande ljusförhållanden och varierande mellanrum mellan diskarna skapar en sekvens av rum som inbjuder till upptäckt. Skivorna erbjuder panoramavyer mot stad, himmel och landskap, samtidigt som de ramar in blickar in i evenemangsrum. Glasfasader på alla sidor släpper in dagsljus och kopplar inomhusmiljön till staden, samtidigt som de uppfyller krav på akustik, brandskydd och säkerhet.

Integrerade LED-band kommunicerar arenornas aktivitet utåt och blir en karaktärsbildande del av gestaltningen.

Arenaparken

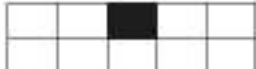
Som en grön matta täcker Arenaparken byggnadens volymer. Takparken är en inkluderande plats för biologisk mångfald och natur. Den erbjuder miljöer för rekreation och rörelse året runt, och främjar både välmående och social samhörighet. Hotellet delar parken i två distinkta fält: ett större med morgonsol och utsikt mot landskapet, och ett mindre i väst med kvällssol och vy över staden. Permanenta funktioner i hotellets bas och i den långsträckt enväningsbyggnaden belägen ovan på ryggraden aktiverar parken, medan flexibla zoner rymmer tillfälliga evenemang. Närliggande ytor är förstärkta för att tåla större samlings- och temporära strukturer med väderskydd. Arenaparken på taket är lättillgänglig via rulltrappor från stora hallen, rulltrappor från det inre Centrala Arenatorget och via hissar från Valhallagatan och Mölndalsån.

Hotell

Beläget ovanför det Centrala Arenatorget, mitt i Arenaparken, reser sig hotellet i en smäck, böjd volym som elegant omsluter den omgivande



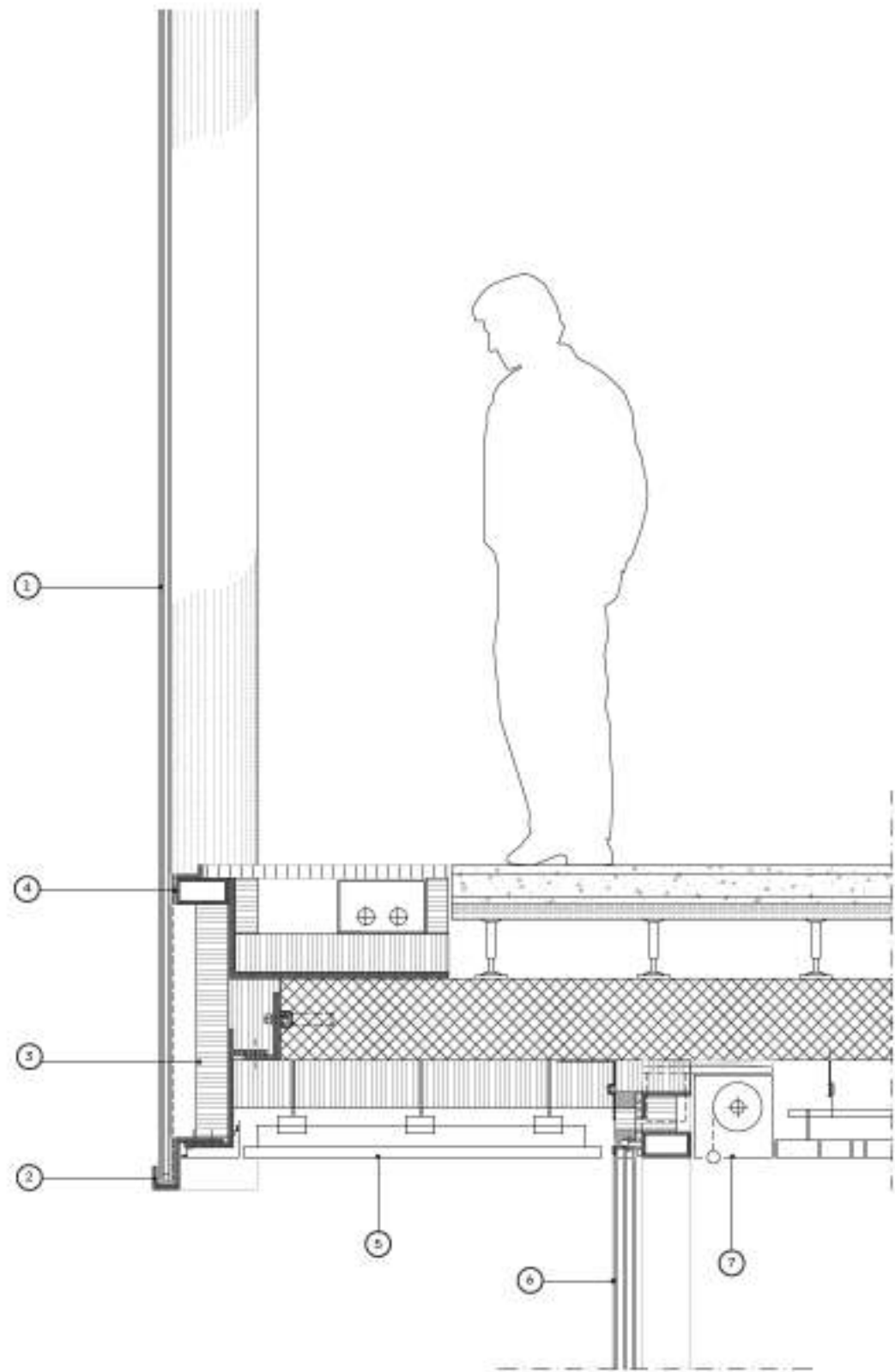
grönskan. Den nord-sydliga orienteringen fångar både morgon- och kvällssol och delar parken i två ljusfyllda zoner. Planlösningen är effektiv och uppfyller alla krav för ett 3-4-stjärnigt hotell, samtidigt flexibel för att kunna omvandlas till bostäder eller kontor i framtiden. Lobbyn i parkplan rymmer restaurang och kafé med uteservering, öppen mot grönska på båda sidor, med ett tak som binder samman inomhus- och utomhuslivet. Lobbyn har hissförbindelse till Arenatorget och en egen entré från Valhallagatan. Övervåningarna innehåller flexibla ytor för kontor eller konferensverksamhet, följt av hotellrum. Högst upp finns en takbar och terrass med storslagen utsikt över stadens horisont, kullar och landskap – där kvällsbelysning markerar tornets plats i stadssiluetten. Fasadens horisontella uttryck speglar byggnadens smäckra väningsplan och lättheten i arenornas publikplan. De är diskret vinklade för att optimera solinstrålning, och försedda med integrerade solceller som genererar förnybar energi till hela komplexet.





Takets landskap

Takparken, med sin mjuka lutning, är en integrerad del av byggnadens klimatskal. Den sluttar elegant ner mot landskapet längs ån och är synlig på långt håll. Utformningen prioriterar lokal flora som är väl anpassad till det nordiska klimatet och de särskilda förhållandena på upphöjda taktor. Växtvalet fokuserar på tåliga, lättskötta växter, främst gräs och perenner som trivs i tunna jordlager och kräver minimal bevattning. Nyckelarterna är bland annat a. Festuca ovina (färsvingel), b. Deschampsia cespitosa (tuvtätel) och c. Anthoxanthum odoratum (vårbrodd). Dessa bidrar med en mjuk, texturerad struktur. För att tillföra säsongsfärg och ekologisk mångfald används blommande örter och perenner såsom d. Leucanthemum vulgare (prästkraige), e. Achillea millefolium (röllika), f. Knautia arvensis (ängsvädd), g. Campanula rotundifolia (liten blåklocka). Möbler av element av lokala stensorter såsom Bohusgranit h. I områden som inte är tillgängliga för människor integreras diskreta högar av död ved för att skapa mikrohabitat för insekter och solitära bin, vilket ökar takets ekologiska värde. Underhåll är enkelt och kostnadseffektivt, och omfattar främst säsongvis klippning, viss ogräsrensning och kontroll av dräneringsfunktionen. Denna lågintensiva skötselstrategi minskar driftkostnaderna och stödjer en dynamisk, levande miljö över tid.



DETALJ SEKTION (1:20)
GLASFASAD VID FOAJÉ FÖR PREMIUMBESÖKARE

1. Varsbearbetat korrugerat isolerglas, dubbelglas i laminerat säkerhetsglas, med bakmålad över- och underkant.
2. Kontinuerlig spårad L-profil i rostfritt stål. Monterad under lastbärande konsoler.
3. Isolerad beklädnad, Utförd i rostfritt stål.
4. Dold bärprofil i rostfritt stål.
5. Undertak i glasfiberpanel Vit, reflekterande ytbehandling.
6. Terniskt bruten glasfasad (curtain wall) i SSG-toggle-system. Stålspröjs med målad yta, varmformade böjda isolerglas och dolda glasinfästningar upptill och nedtill.
7. Motoriserad textil rullgarding för bländskydd.
8. Fasadtegel. Kombination av återvunnet och nytt tegel.
9. Stålkonstruktion (pelare) Vitmålad.
10. Böjd bildskärm i storformat. Med kontinuerliga horisontella LED-band bakom perforerade metallpaneler.
11. Märkbeläggning i tegel på isolerad grund. Med halkskyddsbehandling.
12. Grönt tak med tillgängliga gångvägar.

Genomsläpplig fasad i lager

De nya arenorna balanserar transparens, soliditet och omsorgsfull anpassning till sin omgivning. Fasadens uttryck är varken en ogenomtränglig vägg som mässhallarna eller ett glaspalats. I stället är fasaden uppbyggd i lager för att skapa en genomsläpplighet, ett öppet och sammanhängande rum som suddar ut gränsen mellan inne och ute, med anknytning till Göteborgs landmärken som Stadsteatern och Konstmuseet.

Tegelbas

En kontinuerlig, svagt krökt tegelbas anknuter till Göteborgs arkitektoniska historia. Återbrukat tegel från befintliga byggnader pryder fasaderna på plinten, basens första våning, och skapar en känsla av robusthet och beständighet. Om ytterligare tegel behövs kommer det att hämtas från andra återbrukade källor eller, vid behov, väljas nytt tegel i färgtoner som samspelar med de återbrukade. För terrassen ovanpå plinten kommer liknande tegel eller stenar i samma färgpalett att användas, i enlighet med standard för halkskydd. I tegelfasaden ger helglasade partier visuell kontakt till butikerna. Partierna har en ljuslåda för skyltning diskret integrerat bakom glaset.

Slanka Pelare

Pelare från det befintliga Scandinavium inspirerar uttrycket, upprepas i ny gestaltning och placeras i byggnadens gräns mot staden. Detta speglar dessutom den vertikala artikulationen som finns i Gårda och stenstadens klassiska byggnader. Pelarna varierar i material mellan stål och trä, men ser på avstånd enhetliga ut. Målade i vitt skapas endast subtila detaljvariationer av textur vid närmare betraktelse.

Arenafasader

Glasband och diskformade våningsplan kring de två evenemangsutrymmena vävs fritt mellan pelarna. Allmänhetens entréplan har helglasade fasader med generösa dörrar som leder ut till terrassen och möjliggör naturlig ventilation under sommaren. Återbrukat metallbeklädnad

från befintliga byggnader syns tydligt i byggnadens kärnor. På premiumplanet skapar modulära, korrugerade isolerglasenheter en skimrande, böljande gardineffekten som ger ett raffinerat och reflekterande uttryck. LED-band som kan programmeras, samordnade med operatörer och stadsplanerare, sveper runt arenorna och möjliggör budskap, varumärkesprofilering och stämningsbelysning.

Tak

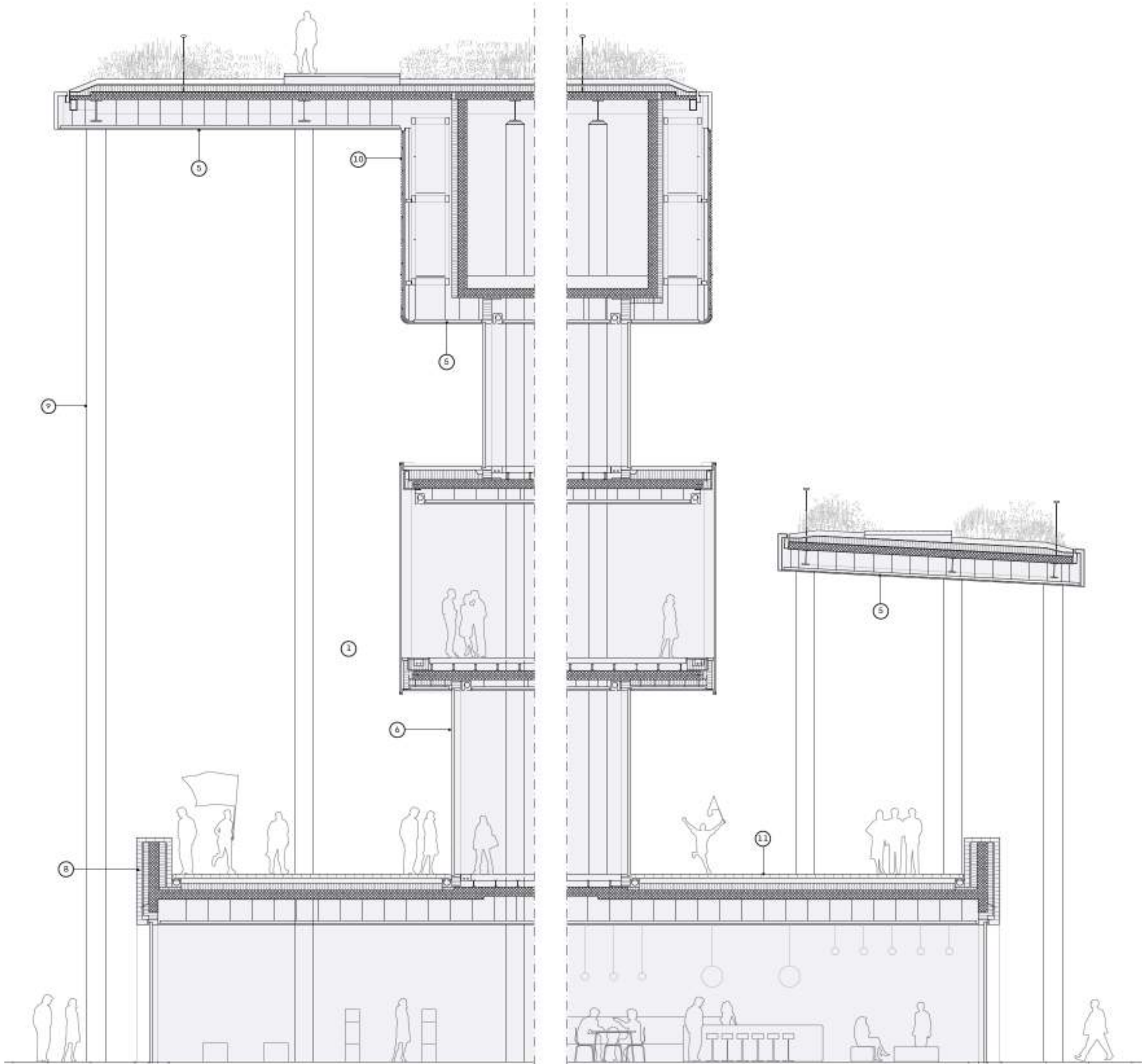
Undersidan av takparken är en reflekterande yta med minimala skarvar för ett enhetligt och stiliserat utseende. Uppåtriktad belysning som monteras på pelarna reflekteras mot takets undersida och skapar ett mjukt, omgivande sken. Räckan på taket, integrerade i ängslandskapet, består av smala, vertikala målade metallstavar, i linje med de robusta men eleganta arkitektoniska dragen i Arenaområdet och andra offentliga kulturbyggnader i staden.

Hotellfasad

Placerad ovanför takparken erbjuder hotellets solutsatta läge stora möjligheter till energiproduktion. Syd-, öst- och västfasaderna har mörkfärgade solpaneler lutade för optimala sollägen. På den vänd mot nord används mörk metallbeklädnad som matchar de andra fasadernas utseende. Trippelglasade fönster i kombination med invändiga gardiner ger solskydd och komfort. Översta våningens innertak har effektbelysning som ger ett subtilt sken och elegant framhäver aktiviteten i takbaren och restaurangen.



FASAD MOT VALHALLAGATAN, ELEVATION (1:100)

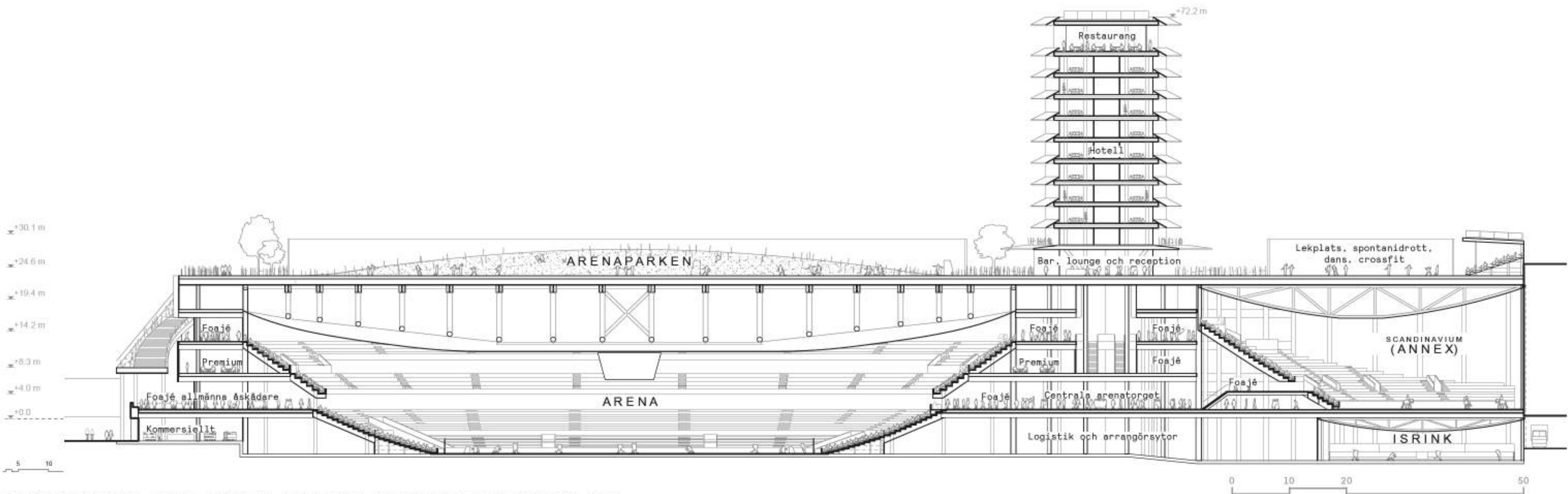


FASADSNITT MOT VALHALLAGATAN (1:100)

FASADSNITT MOT ÅRUMMET (1:100)



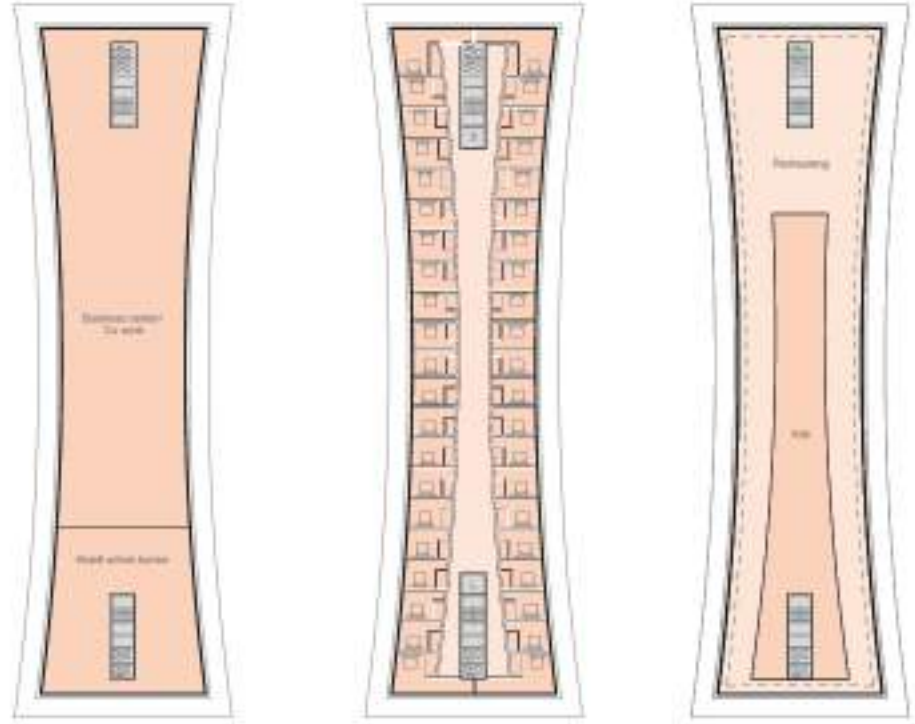
Vy inifrån Centrala arenatorget.
Ett stort, ljöst, offentligt rum mellan de två arenorna förlänger torget utanför in i byggnaden.



LÄNGDSEKTION GENOM ARENAN, CENTRALA ARENATORGET OCH SCANDINAVIUM/ANNEXET (1:500)

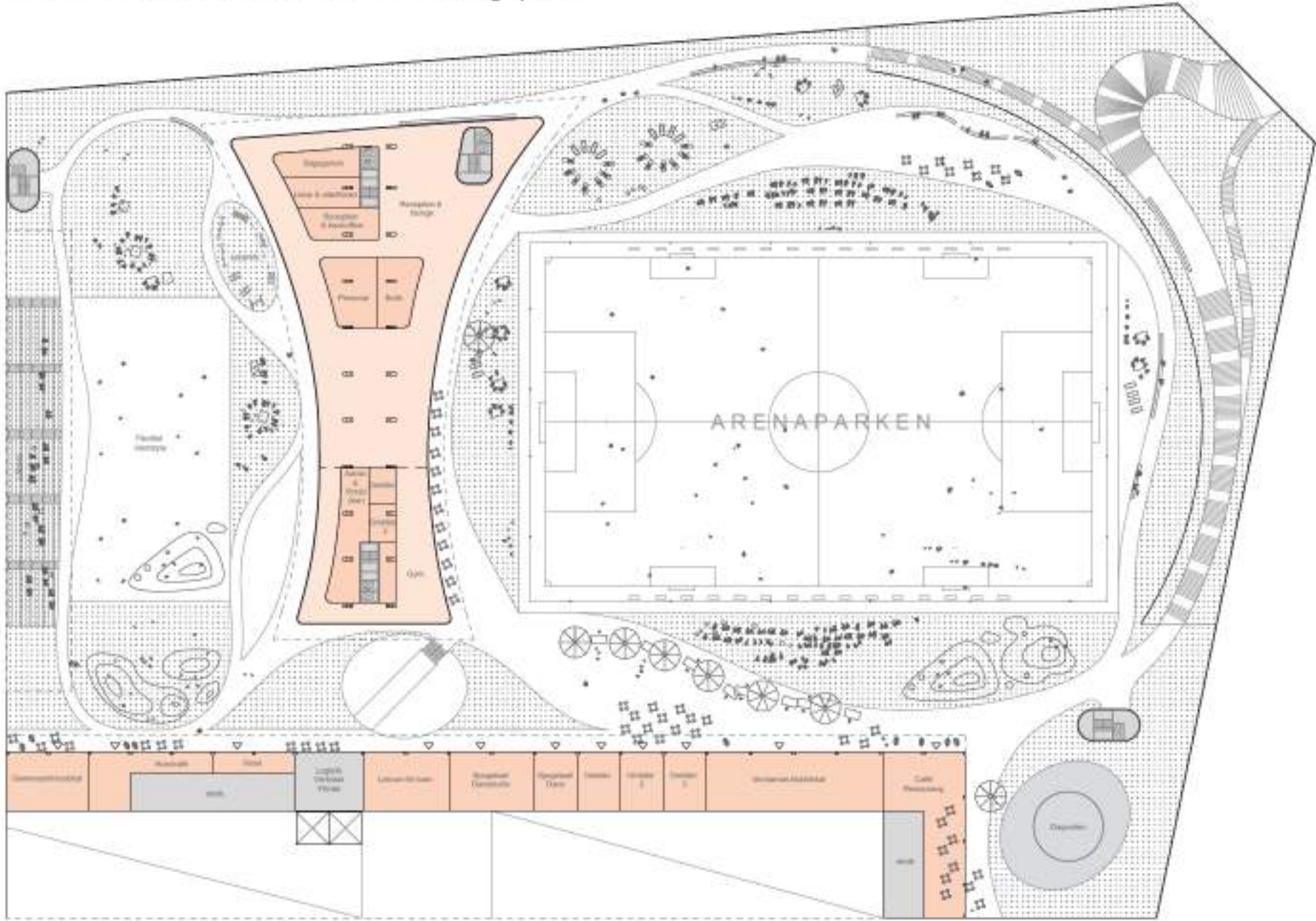
Program och organisation

Förslagetarenbruttoarea(BTA)på109 200kvmfördelatöver15våningarochbyggnadsarea(BYA)på32 900kv. För besökare föreslår vi stora utomhusarealer för att leda besökare från markplan till foajéer. Genom att använda utomhusytor som en del av entréflödet kan vi minska de invändiga ytor för foajéer och cirkulation.

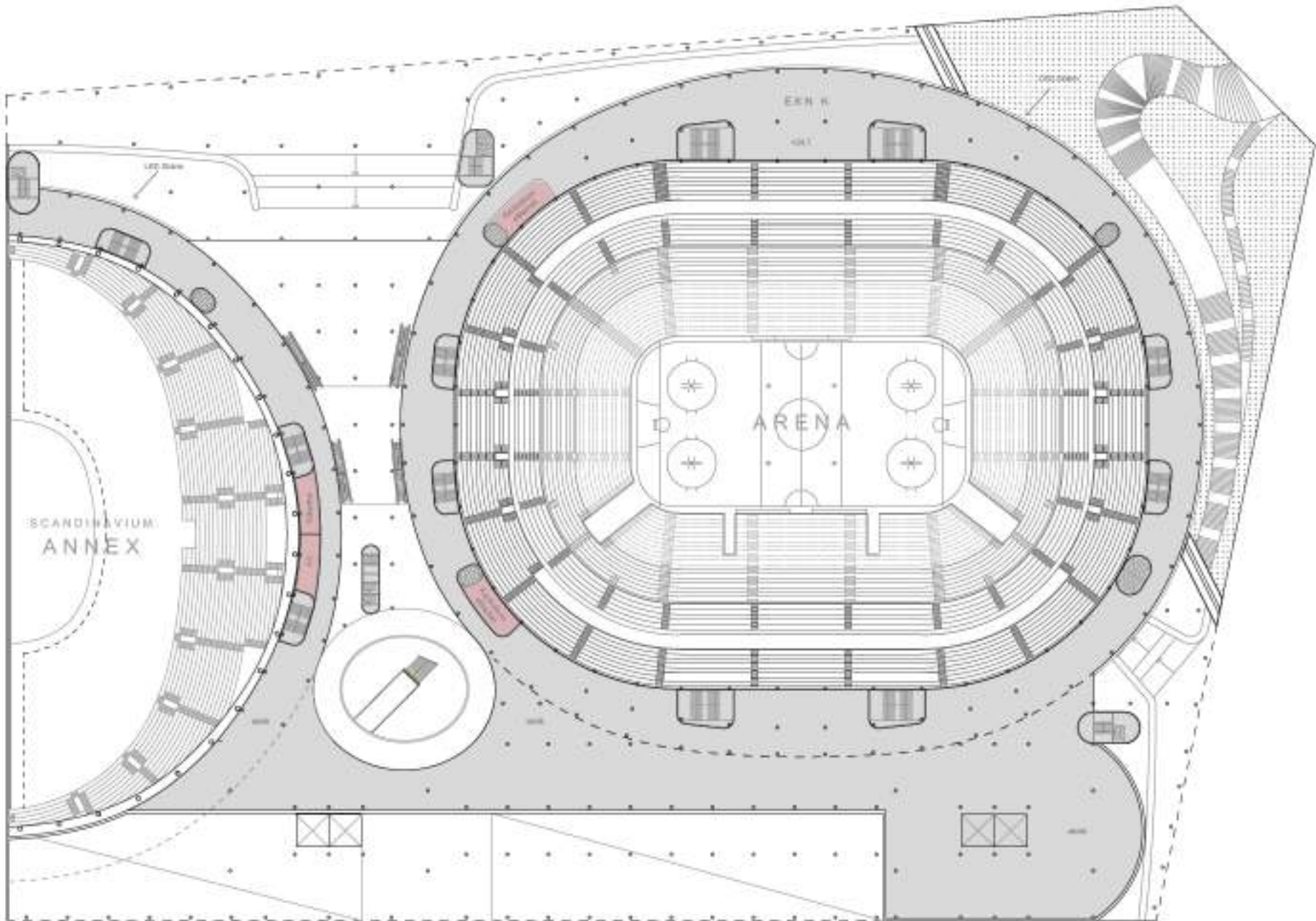


PLAN 5, 6, TYPLAN 7-14 OCH 15 (SKALA 1:1000)
Hotellens översta våning rymmer en panorama-bar med terrass. Hotellvåningarna med gåstrum innehåller 42 rum vardera, totalt 300 rum med centralt placerade hissar. För gäster finns även ett affärscenter med coworking-tytor.

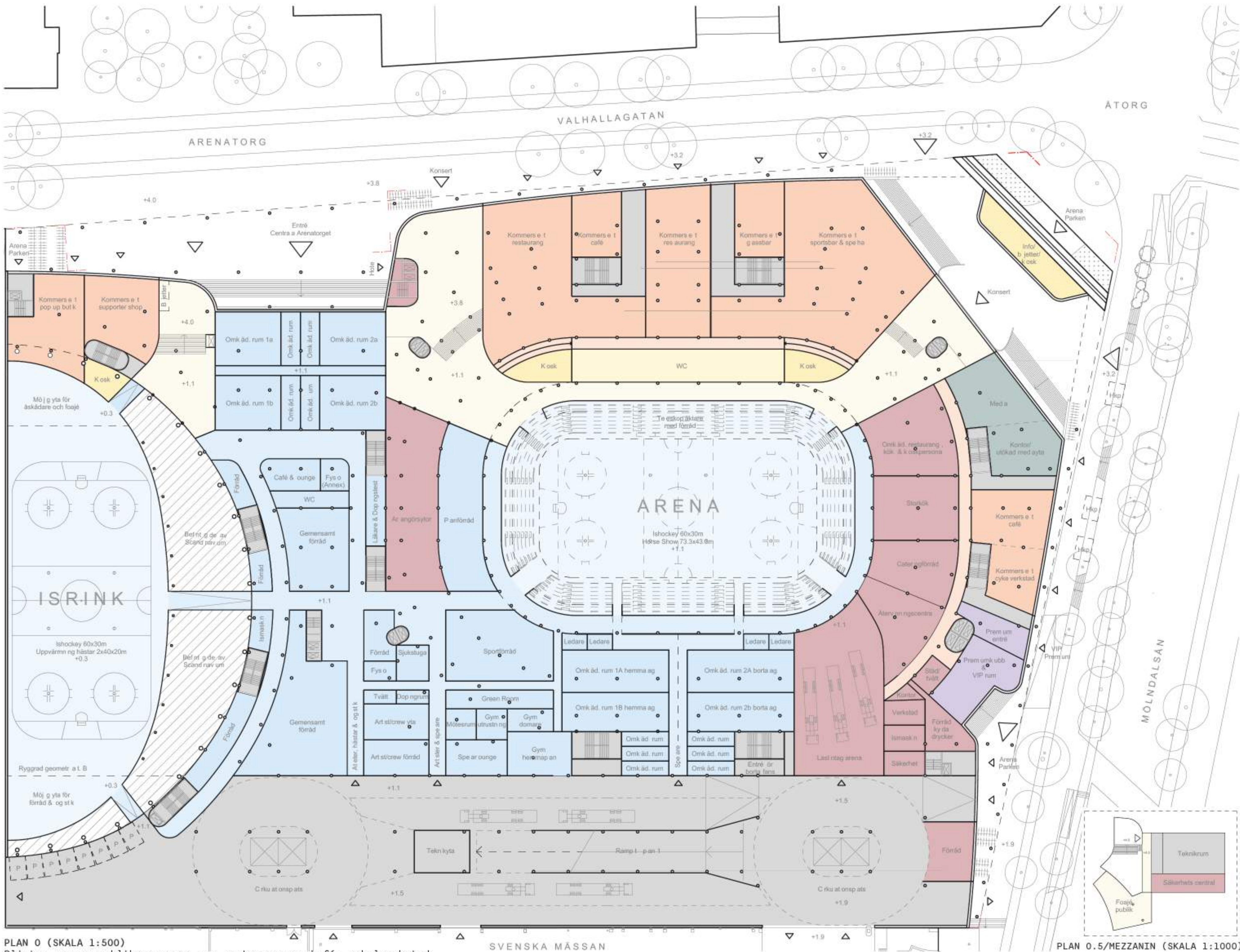
Vi uppfyller kravet på 0,35 kvm per varannan besökare, vilket ger en modern och bekväm arena. Premiumbesökare och VIP har en egen våning med separat entré, foajé, restauranger och lounges. Genom att skapa ett större avskilt område på våning 2, med ytterligare ytor på våning 0 för möten med spelare, skapar vi en mer kommersiellt hållbar arena för premiumkortsinnehavare. I cirkulationsytorna kombinerar förslaget in- och utpassage med utrymningsvägar. För toaletter och kiosker föreslår vi en slimmad arena med bibehållen funktion och förbättrad publikupplevelse. Toaletter i foajéområdet avviker från programmet men är ändå mer generösa än i andra moderna arenor av liknande storlek (1 toalett per 40 besökare). För att skapa en konkurrenskraftig toppmodern arena med global mediebevaktning föreslår vi ett ökat (100kvm) medieområde. Ytan kan samutnyttjas som kontor när det inte pågår större evenemang. De kommersiella ytor är koncentrerade till markplan (3 600 kvm), takparken och hotellet. För att bättre möta marknaden föreslås ett hotell med utökat antal rum och kompletterande program.



PLAN 5 (SKALA 1:1000)
Takparksnivån är ett offentligt grönområde med ett varierat utbud av socialt och kommersiellt innehåll. Hotelllobbyn och gästverksamheten sträcker sig ut i parken som vid evenemang delvis kan kontrolleras och stängas av. En stor varuhiss kopplar takparken till logistikryggraden.



PLAN 4 (SKALA 1:1000)
Basens översta våning är huvudsakligen teknisk och inte öppen för allmänheten och innehåller säkerhets- och AV-kontrollrum med utsikt över arenorna nedanför.



PLAN 0 (SKALA 1:500)
Plinten rymmer publika program som restauranger, kafé, cykelverkstad och biljettkontor, med fokus på tillgänglig handel längs gatorna. Breda trappor och hissar ger inkluderande tillgång till takpark, hotell och övre nivåer. Arenan är centralt placerad med en särskild foajé för konsertbesökare. Premiumgäster har egna entréer och direkthissar. Bakom arenan finns en logistikryggrad med säkra områden för artister, media, personal och bortasupportrar.

Zoner och utrymning

Byggnadens inre struktur definieras av tre huvudsakliga zoner för tillträde och användning. Utrymmen som kan växla mellan öppen och kontrollerad användning. Exempelvis kan träningsrinken vara öppen för allmänheten mellan evenemang; Arenatorget kan bli en kontrollerad zon vid större evenemang eller mässor; takparken kan stängas av vid utomhusevenemang; hotellets lobby och takbar kan ingå i ett utökat premiumerbjudande.

A. ÖPPEN OFFENTLIG ZON

Butiker, restauranger, kaféer, cykelmobilitetshubb, biljettkontor och co-working. Fokus ligger på maximalt dagsljus och visuell kontakt från gatan och omgivande byggnader, såsom det framtida badhuset mitt emot.

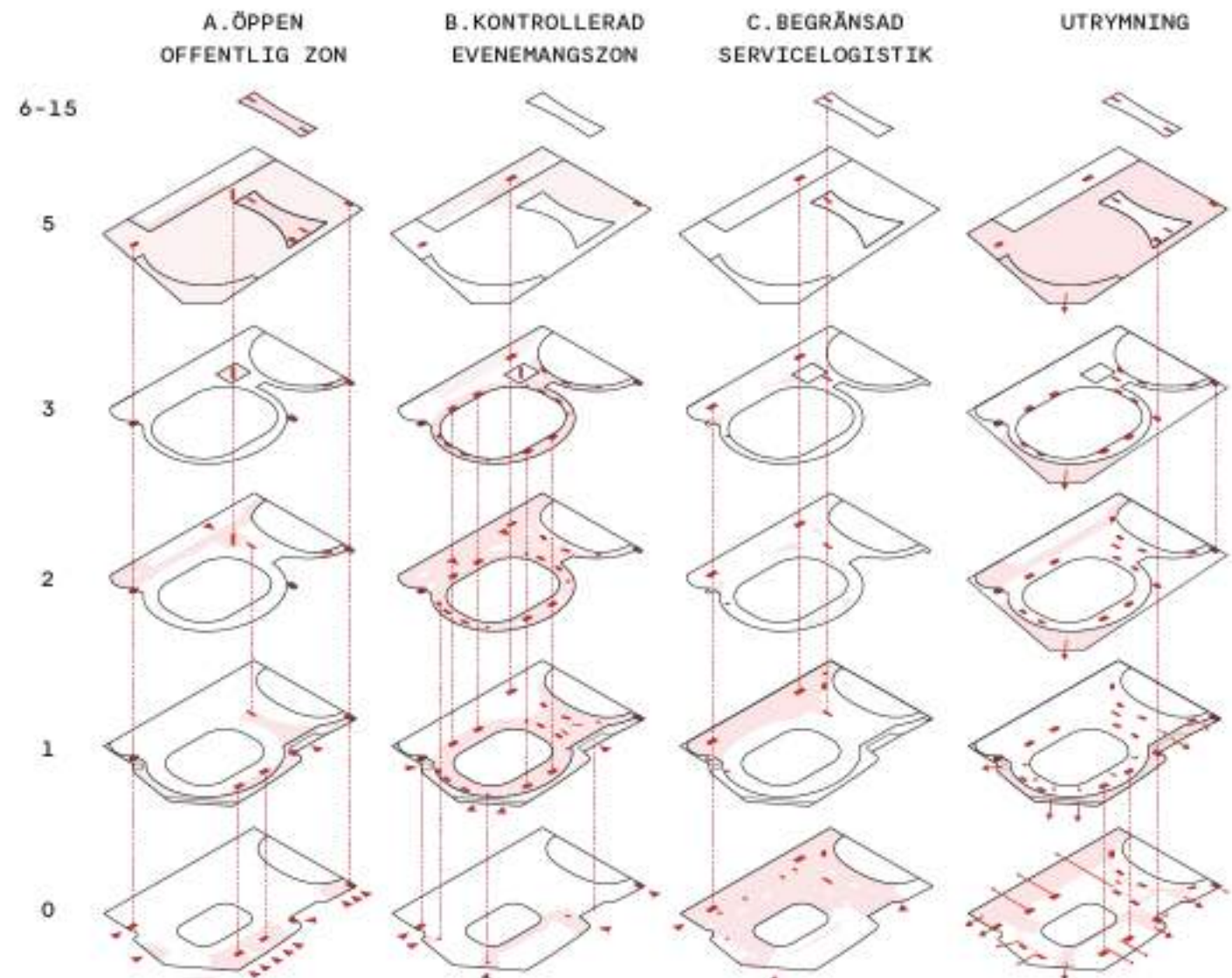
B. KONTROLLERAD EVENEMANGSZON

Staplade publikytor (allmänhet och premium) organiserade runt arenorna och det centrala Arenatorget. Fokus på intuitiv orientering, tydliga siktlinjer, rumslig hierarki och indirekt dagsljus.

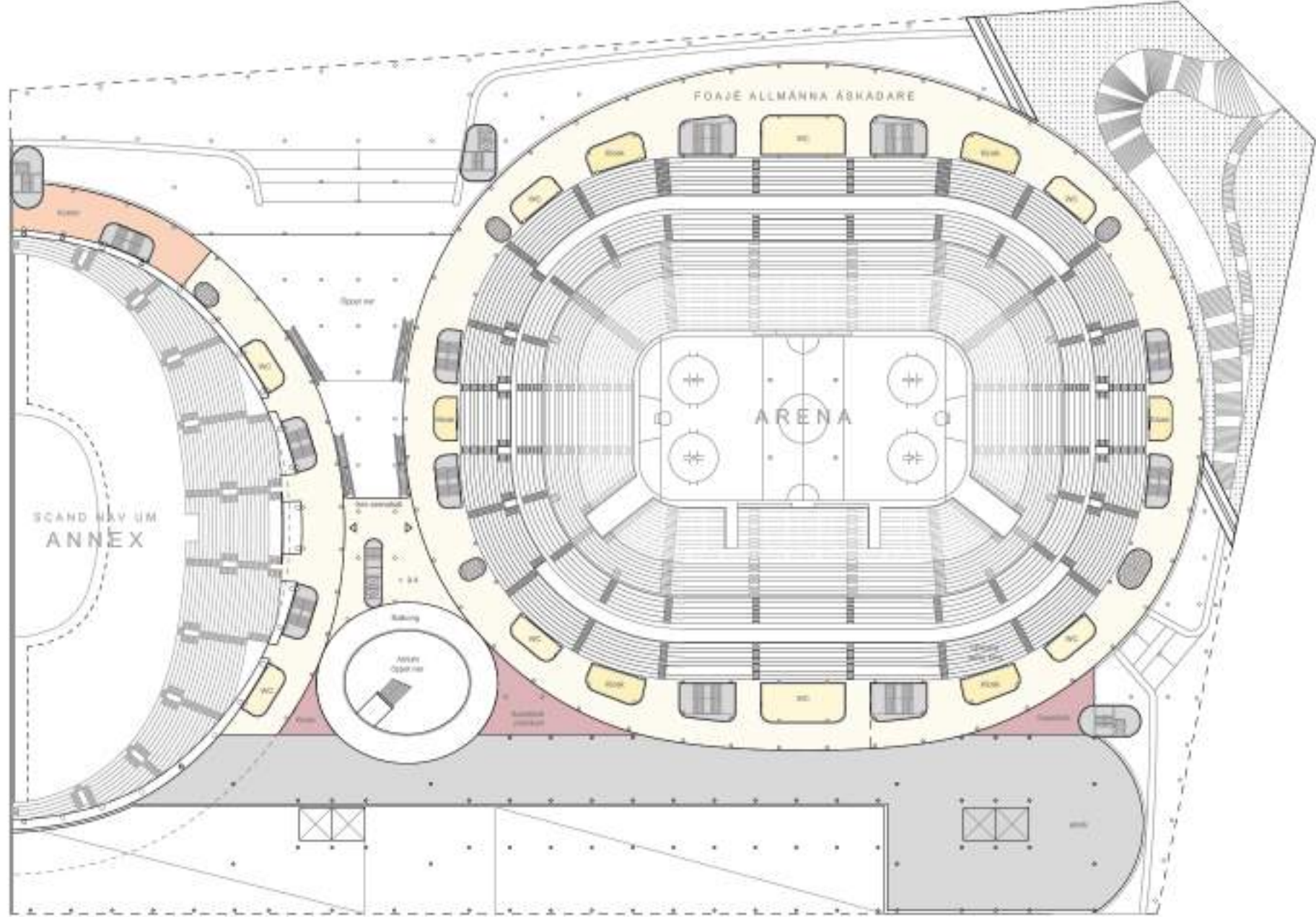
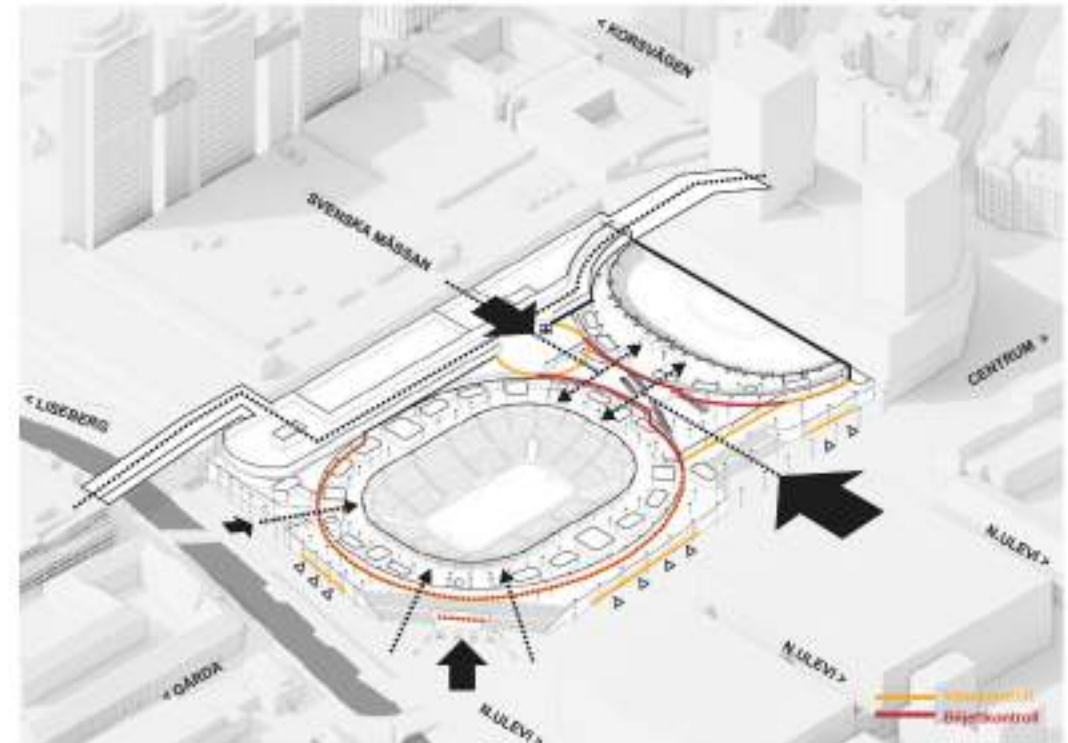
C. BEGRÄNSAD SERVICELOGISTIK

Logistik, stödtyr, press, idrottare och personalfunktioner längs den centrala logistikryggraden. Fokus på effektivitet, säkerhet och diskretion.

SVENSKA MÄSSAN

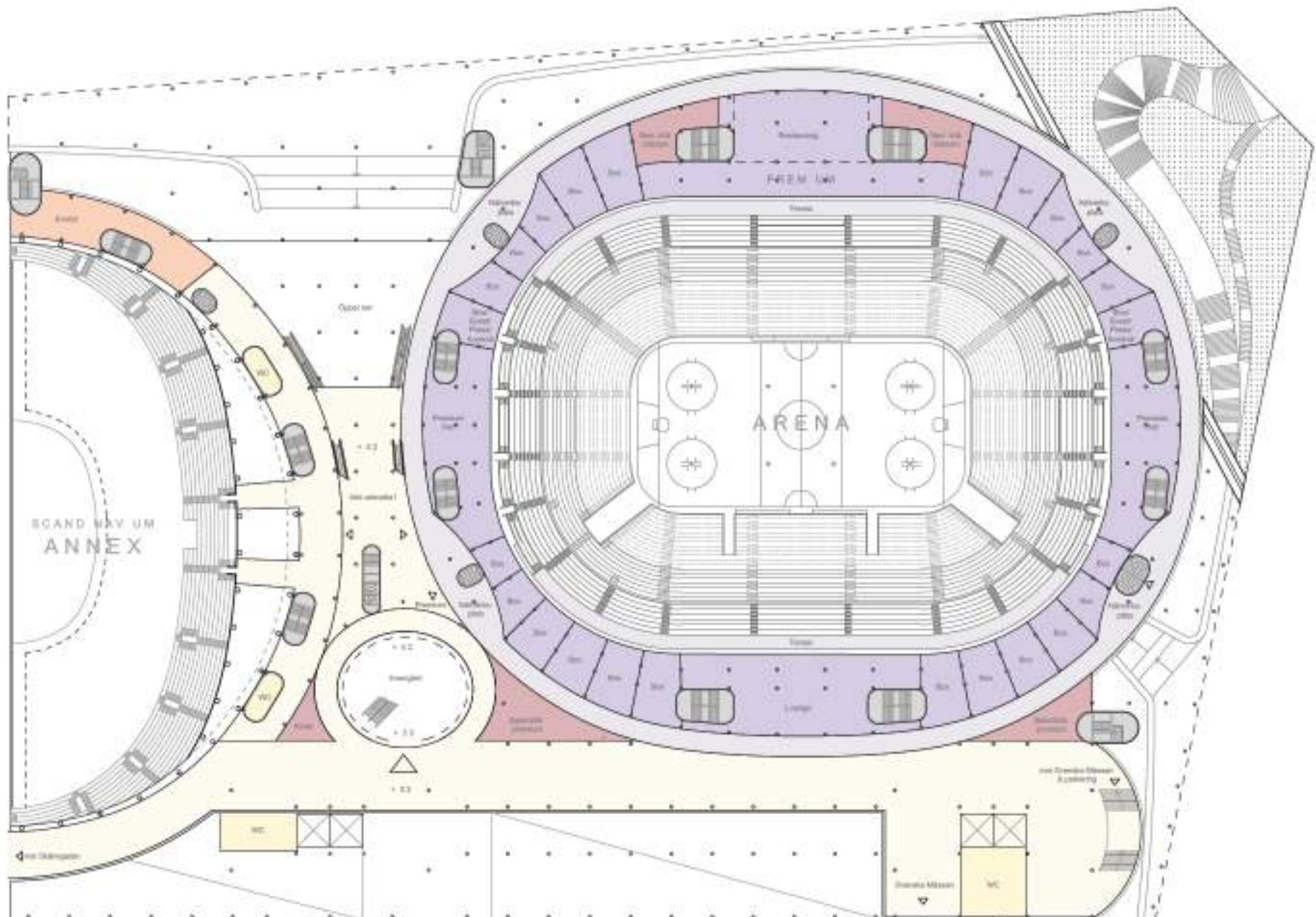


Access till Arenakvarteret



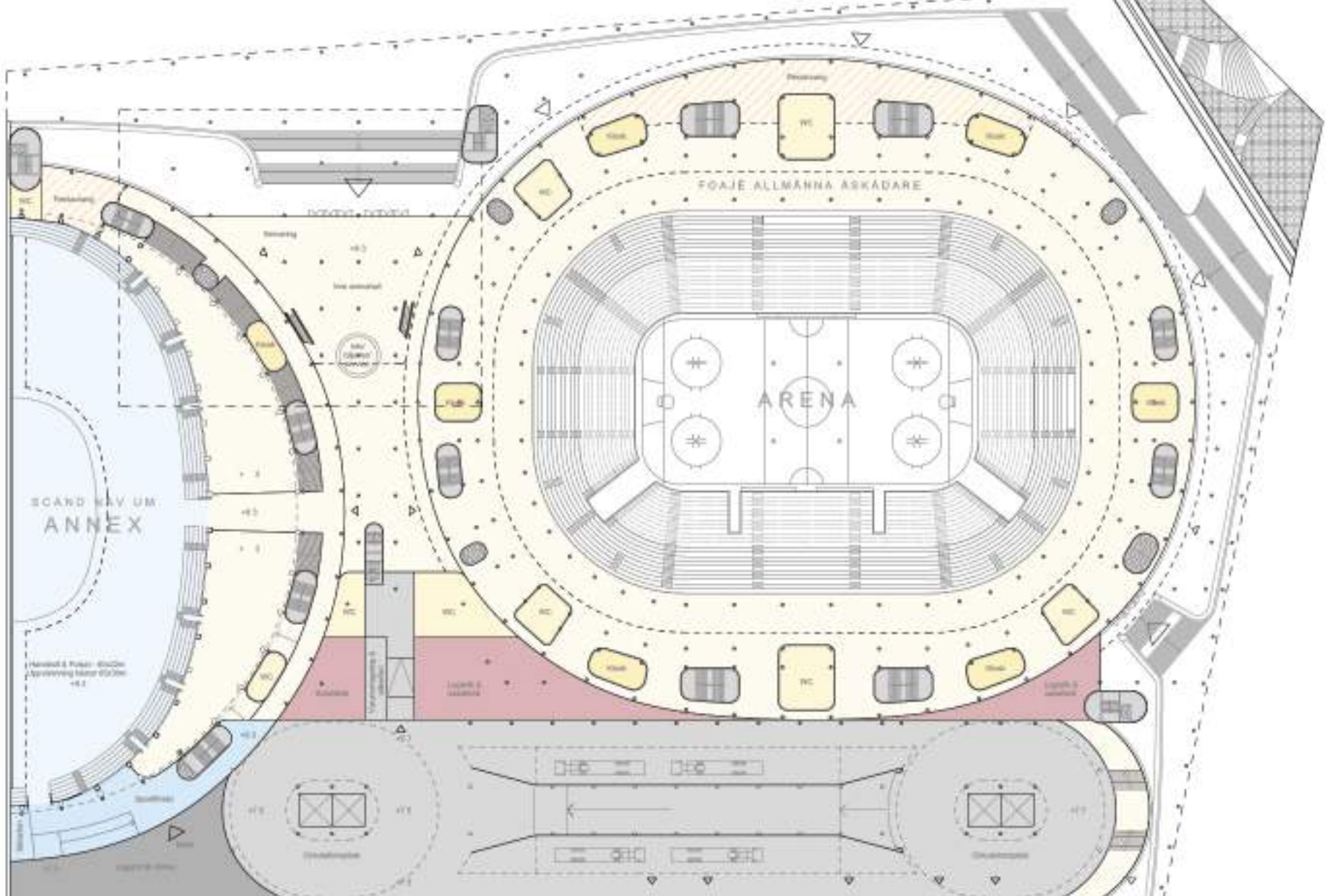
PLAN 3 (SKALA 1:1000)

Den övre foajévåningen är främst avsedd för allmänheten och erbjuder panoramautsikt över staden. Den är kopplad till tekniska funktioner med stödjande kontor för personal längs Valhallagatan.



PLAN 2 (SKALA 1:1000)

Den mellersta foajévåningen utgör en viktig kopplingspunkt mellan Inre Arenatorget, Svenska Mässan, Gärdä, Skånegatan och taket. Den är främst avsedd för arenans premiumområden: foajéer med värdar, concierge-diskar, privata accesser, fyra loungezoner och två terrasser för nätverkande.



PLAN 1 (SKALA 1:1000)

Terrassen är en upphöjd offentlig plattform ovanpå plinten. Den rymmer dagliga aktiviteter och fungerar som generös utomhusfoajé vid evenemang. Foajéerna inomhus är främst avsedda för allmänheten.

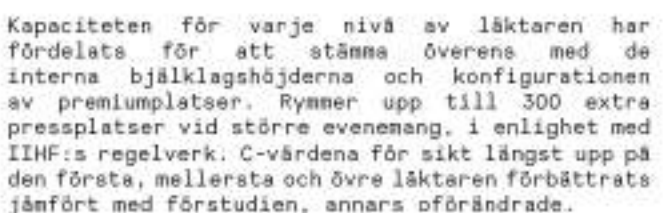
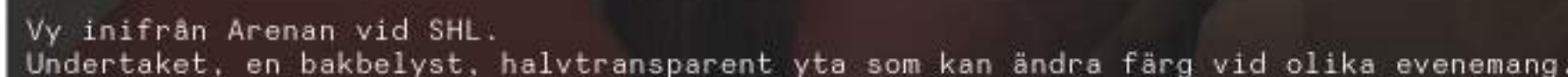
Komplexet omfattar två multifunktionella arenor och en träningsrink, utformade för att arrangera olika evenemang, från ishockey och hästtävlingar till konserter och inomhusporter. Som hemmaarena för Frölunda HC och Gothenburg Horse Show är arenorna gestaltade för maximal flexibilitet och kan användas var för sig eller tillsammans, även i samverkan med Svenska Mässan vid större evenemang. Fokus ligger på kompakt utformning, atmosfär, åskådarskomfort samt full uppfyllelse av internationella idrottsregler och svensk byggnorm. Kontinuerlig invändig och utvändig fasadglänsning ger akustisk avskärmning och mörklägningssystem, vilket möjliggör selektivt dagsljus för vissa evenemang, som hästshowen, och mörkläggnig för andra. Profilerig sker genom LED-skärmar på utsidan och inne i arenorna, samt via en central mediabox i stora arenan och en LED-skärm i Scandinavian Annexet.

Den stora arenan rymmer upp till 16 000 åskådare i en kompakt, symmetrisk läktarskål med tre nivåer. Detta för publiken nära händelsernas centrum och förstärker liveupplevelsen. Optimerade siktlinjer är anpassade efter fokusområden som identifierats i genomförbarhetsstudien, med specifika C-värden för läktarna beroende på evenemang, såsom hästsport och ishockey. Designen möjliggör en maximal läktarvinkel på 34,5°, universell tillgänglighet, premiumplatser och flera konfigurationsmöjligheter, inklusive konserter med kapacitet över 20 000 personer. Funktioner inkluderar en dedikerad medianivå, en central mediakub, LED-reklamskyltar och kameraplaceringar för tv-sändning.

Den mindre arenan är en omgestaltad rest av det ursprungliga Scandinavium, en "återförm" form som skapar ett amfiteaterliknande rum. Med halverad byggnadsyta har den nya utformningen möjliggjort en höjd golvnivån för att rymma en träningsrink under. Ett nytt tak och en stor LED-skärm är introducerade för att möjliggöra flera typer av evenemang, såsom teater, biler eller större seminarier och föreläsningar. Scandinavium (Annexet) rymmer upp till 3 500 åskådare i en enplans-läktare som är idealisk för mer intima evenemang, men kapaciteten kan utökas till över 5 000 vid konserter. Alla åskådarplatser har siktlinjer som överstiger C-värdet 7,0, vilket gör arenan lämplig för sporter som handboll och fotboll.

Utformningen av båda arenorna, särskilt huvudarena Scandinavium (Annexet) och träningsrinken under, har utvecklats i nära samarbete med en expert inom ridsport för att uppfylla internationella standarder. Även om uppvärmningsytan för hästar är något minskad, har kompensationsytor integrerats längs planens sidor och inom träningsrinken, vilket säkerställer full funktionalitet för både hästsport och ishockeyförberedelser. Förbindelserna mellan arenorna är direkta, med flacka ramper och generösa mått (bredd 5 m och höjd 3,5 m) för att minimera stresspåffrestningar för djuren.

För att stärka Göteborgs identitet som evenemangsstad har arenans serviceutbud för besökare utökats. Den större arenan erbjuder generösa premiumlyr med utsikt över evenemangen. Gemensamma lounges utanför logerna skapar utrymme för informella möten och nätverkande, med potential för exklusiva upplevelser i hotellets takrestaurang före och efter evenemang. På marknivå erbjuder "Premium Club:en" en unik plats för möten med artister, spelare och atleter. Områdena bakom kulisserna har gestaltats med fokus på komfort, integritet och inkludering. Direkt och säker tillgång från ryggraden ger smidig ankomst, medan utökade faciliteter – som green room, massage- och fysioterummen – bidrar till en förstklassig backstage-upplevelse som lockar internationella talanger och lag.

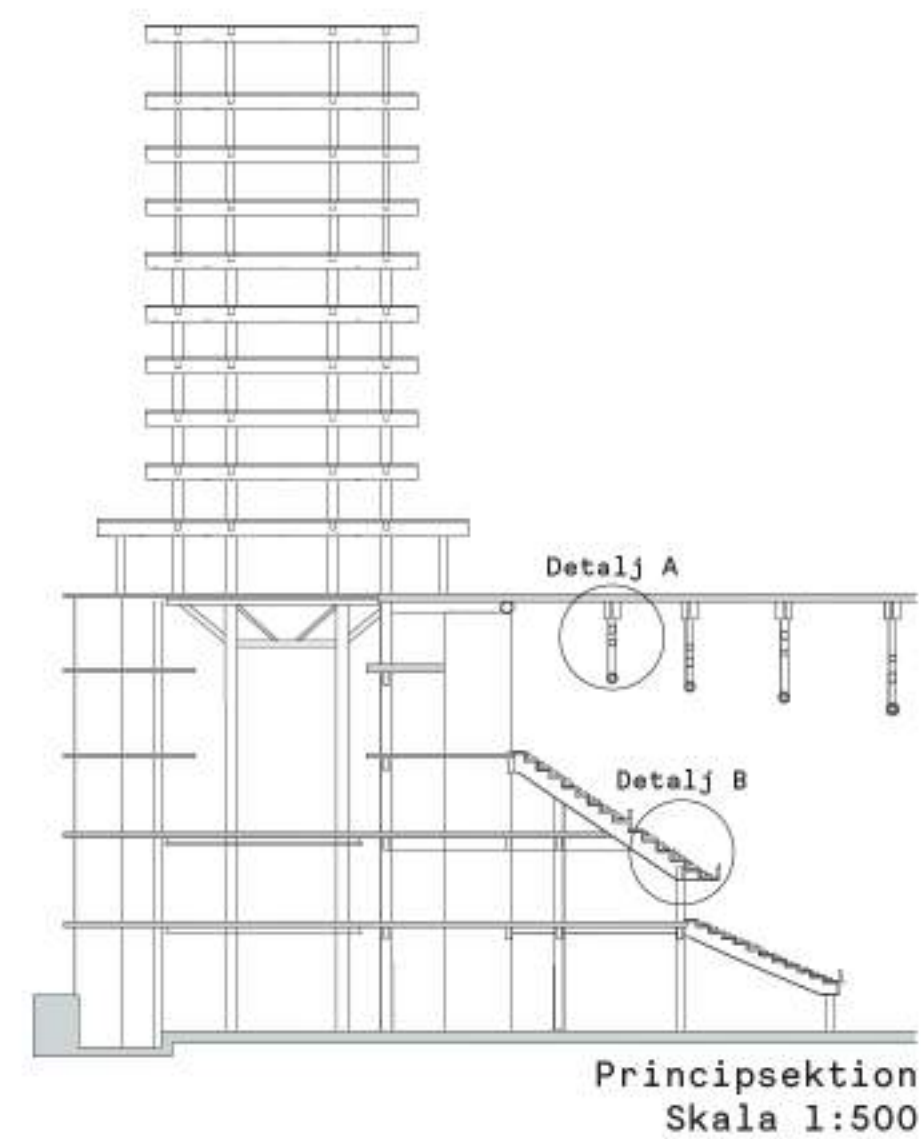


En ändamålsenlig gestaltning

Konstruktion

Konstruktionen följer en holistisk strategi där effektivitet i konstruktionsbeteende, material- och kostnadsoptimering, byggbarhet och snabb montering beaktas. Viktigast av allt är att hållbarhet har prioriterats, med målet att i största möjliga utsträckning bevara befintliga byggnader och byggnadskomponenter.

- Maximal återanvändning och bevarande på plats
- Bandade bärverkssystem föredras

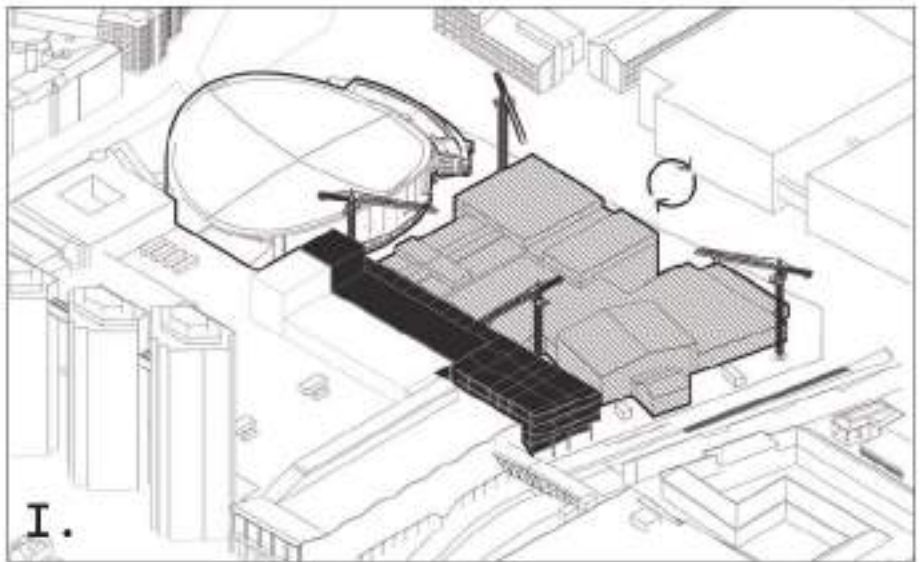


- Minimal användning av betong

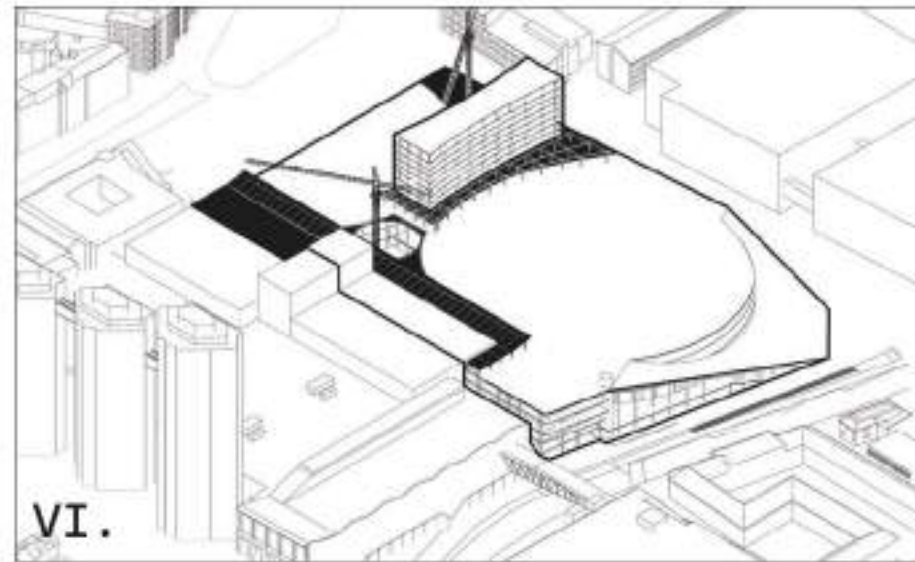
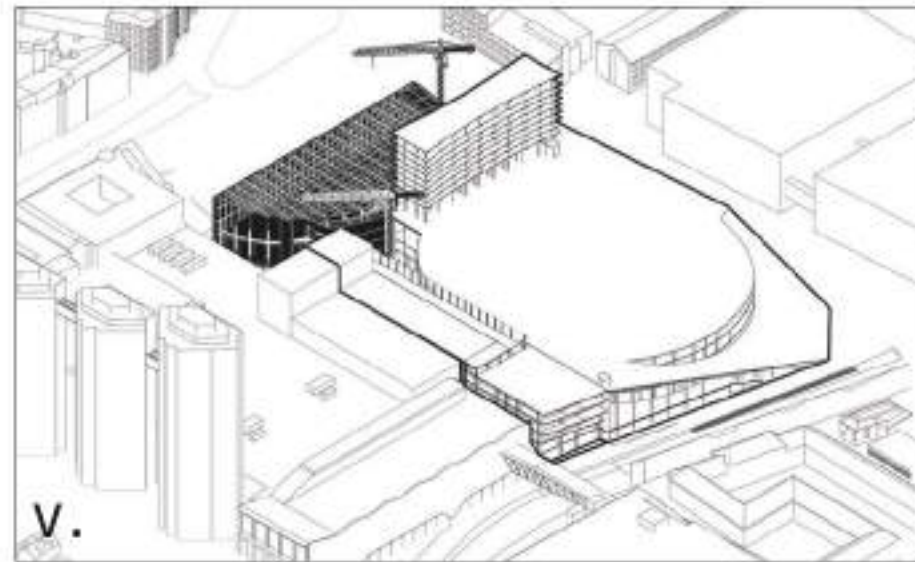
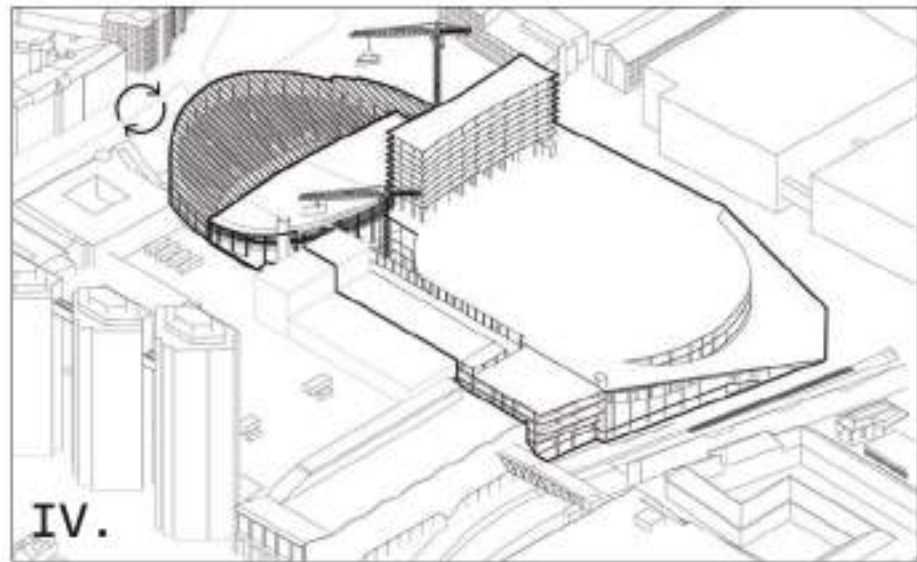
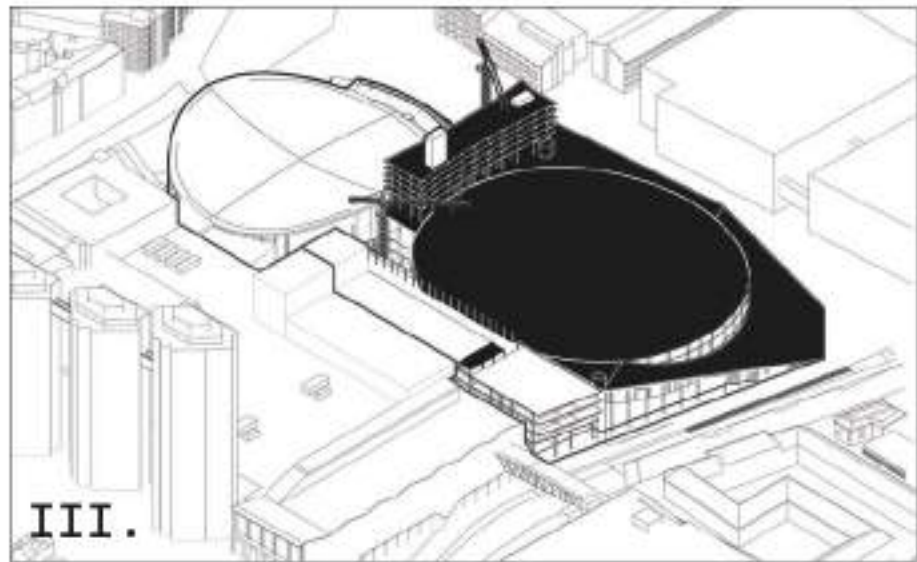
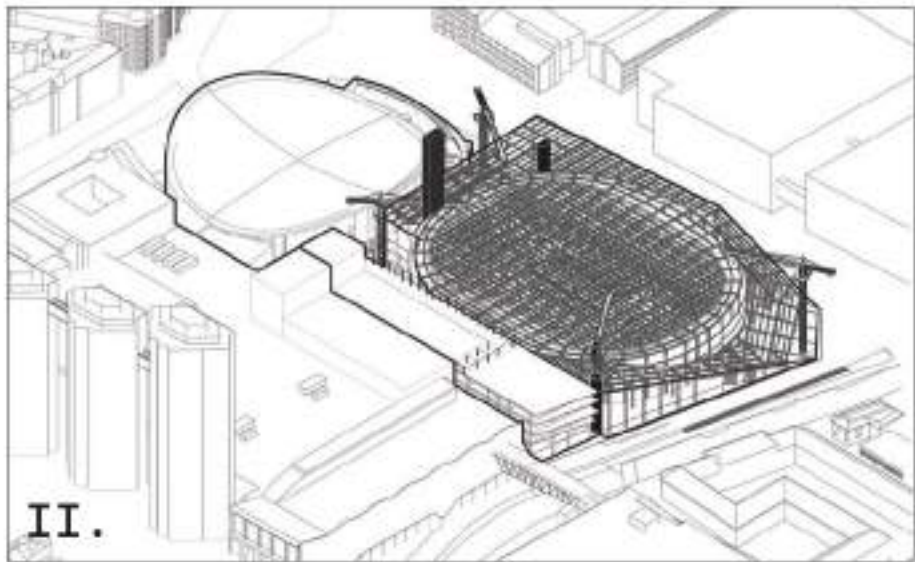
DESIGNEN HAR UTVECKLATS ENLIGT FÖLJANDE PRINCIPER:

- Alla befintliga pålar inom det nya fotavtrycket kommer att återanvändas, vilket ger betydande besparingar i material och utsläpp. De befintliga grundläggningarna bevaras till stor del, omformas och integreras i det nya grundsystemet.
- Scandinaviums västra överbyggnad förväntas bevaras och förstärkas för att bära det nya annexets tillgängliga tak.
- De nya arenornas bärverk kommer huvudsakligen att bestå av limträstomme med begränsad användning av stålbalkar. Bjälklagen utförs i prefabricerad håldäcksbjälklag, och taken som samverkanskonstruktion i stål och betong.
- Tackfackverken med långa spännvidder för arenans och annexets tak består av stål i undre dragband och samverkande limträ i övre tryckband och sekundärbalkar. Lastfördelning och tillgänglighet har noggrant planerats för att minimera punktlaster i centrala delar.
- Ryggraden har en annan strategi, där prefabricerad betong används för balkar, pelare och bjälklag för att möjliggöra fordonstrafik,

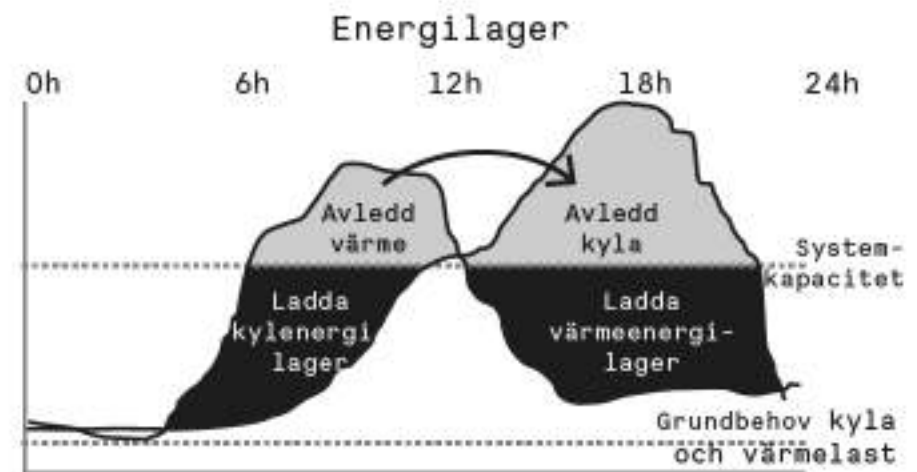
Construction Sequence



- | | 2027 TO 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 |
|-----|--|------|------|------|------|------|
| I | 1.1 KONSTRUKTION AV ÖSTRA RYGGRADEN
1.2 RIVNING AV VALHALLABADET, HALLAR & ISRINK | 2.1 | 3.1 | 4.1 | 5.1 | 6.1 |
| II | 2.1 KONSTRUKTION AV NYA ARENAN | | | | | |
| III | 3.1 KONSTRUKTION AV HOTELL | | | | | |
| IV | 4.1 DEMONTERING AV SCANDINAVIUM
4.2 STÄRKNING AV ÖSTRA SCANDINAVIUM | | | | | |
| V | 5.1 NY KONSTRUKTION AV ANNEX (SCANDINAVIUM) | | | | | |
| VI | 6.1 KONSTRUKTION AV VÄSTRA RYGGRADEN & NORRA ENTRÉN | | | | | |



lagring för både uppvärmning och kylning. Analysen kommer att ta hänsyn till värme- och kylbortföringskapaciteten hos CO₂-isproduktionsanläggningen och de geotermiska värmepumparna. Där det är möjligt kommer spillvärme att återvinnas och användas av värmepumpen. Ett geotermiskt värmepumpssystem som kan leverera både värme och kyla samtidigt kommer att installeras och integreras med termiska lagringssystem för att minimera energiförluster. När byggnaden behöver



värme lagras överskottskyla för att användas vid senare evenemang. Vid stora sommarevenemang, där kylning krävs, lagras överskottsvärme för att användas till rums- och tappvarmvattenuppvärmning. Energi som inte kan användas eller lagras under daglig drift kommer att avledas till marken, som fungerar som ett långsiktigt (årligt) energilager. Luftvärmepumpar kommer endast att användas för att täcka effekttoppar vid extrema väderförhållanden. Kapaciteten för termisk lagring och driftstemperaturer kommer att utformas för att jämna ut effekttoppar, vilket möjliggör en minskning och optimering av den centrala tekniska anläggningens storlek för att möta maximala värme- och kylbehov.

Som en del av analysen kommer även potentialen att ansluta till det lokala fjärrvärme- och fjärrkylanätet, samt till det angränsande badhuset, att utvärderas. Ventilationssystemet i projektet bygger på strategiskt placerade luftbehandlingsaggregat på flera våningsplan, med huvudaggregatet placerat på plan 4. Luftkonditionering och ventilation för arenan och annexet kommer att utformas med särskild hänsyn till luftflödesmönster och tillförd luftfuktighet, särskilt nära isytan, där dessa faktorer är avgörande. Arenornas fas mot utsida möjliggör naturlig ventilation som kommer att användas som ett komplement vid evenemang som inte har samma krav på luftfuktighetsreglerad tilluft, såsom konserter. Detta kan detta minska behovet av mekanisk ventilation, uppvärmning och kylning, vilket ger möjlighet till ytterligare energibesparingar.

Brand och säkerhet

Brandskyddet i projektet är planerat för att skydda både människor och byggnader utifrån framtida byggregler (BFS 2024:7). Eftersom anläggningen rymmer stora publikmängder kommer brandskyddet under projekteringen att

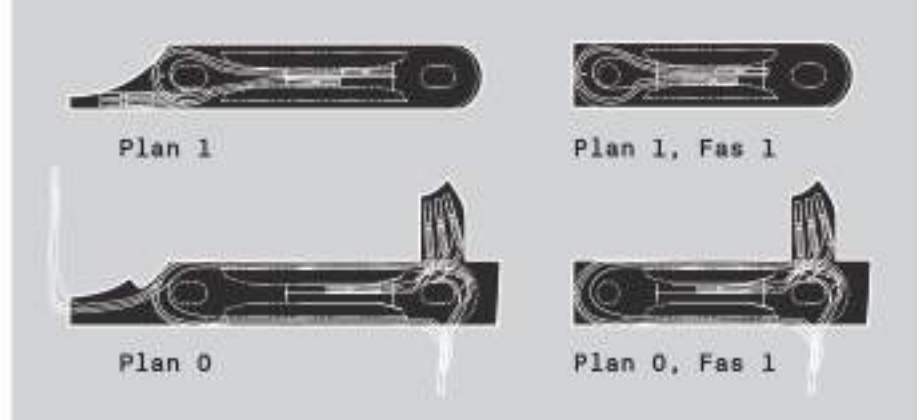
behöva verifieras analytiskt. Projekterad utformning bygger på simuleringar utförda inom tävlingsprogrammet samt erfarenhet från liknande projekt.

Utrymningsvägar är strategiskt placerade och dimensionerade för att kunna hantera stora personflöden. Automatisk vattensprinkler installeras i så gott som alla utrymmen och brandceller används i strategiska lägen för att begränsa en brands potentiella spridning och påverkan på byggnaden. Öppenhet mot foajé säkerställs för huvudläktaren genom en kombination av begränsad brandbelastning och brandgasventilation.

Arena, Annex samt hotell utförs som en gemensam byggnad i syfte att kunna nå en större känsla av öppenhet mot gemensamma ytor. För att reducera koldioxidavtrycket utförs arenan i en hybridkonstruktion med träpelare och betongbjälklag. Låktargradänger utförs i trä med skyddade undersidor. Även i arenarummets takkonstruktion används trä, vilket skyddas med inklädnad. Hotellet konstrueras i sin helhet med en inklädd trästomme. Exponerat trä i större omfattning har inom projektet bedömts innebära en svårighet då byggnaden totalt omfattar fler än 8 plan, vilket innebär att konstruktionernas brandbelastning behöver omhändertas. Den totala omfattningen av trä inom byggnaden har i detta fall bedömts vara rimlig att motivera med hänsyn till tänkbara brandförlopp och påverkan på den övergripande säkerheten. Omfattning av skydd med anledning av brännbara konstruktioner kommer dock under projekteringen att behöva utredas i detalj i samråd med bland andra räddningstjänst och försäkringsbolag.

Trafik och logistik

Utöver utformningen av Ryggraden gör förslaget inga förändringar i det i det trafikförslag som presenterats i trafikrapporten. För Ryggraden överensstämmer förslaget med kraven; all lastning för mässan och den framtida arenan samlas i ett gemensamt system, anpassat för alla lastbilstyper som är tillåtna i Sverige, och fördelat över två våningar (våning 0 och 1). Trafiklösningen utformad för att hantera långa fordon (Lmod, 25 meter)



och fordon med stora svängradier (Lspec, 19 meter), så att de kan köra, lasta, lossa och vända utan att störa annan trafik på någon av nivåerna. En vändradie på 32 meter (Lspec, 19 meter) definierar Ryggradens bredd. Inom Ryggraden finns uppställningsytor för lastbilar upp till 34,5 meter i längd, på dess norra sida i anslutning till arenan och annexet, medan den södra sidan betjänar Svenska Mässan. Uppställningsytorna är utformade utifrån Svenska Mässans och arenornas operativa behov. Två särskilda vändytor är placerade i systemets

västra och östra ändar för att säkerställa kontinuerligt flöde i hela logistiksystemet. Under byggfasen kommer den östra vändytan, rampen och uppställningsytorna för mässan och arenan att byggas, tillsammans med en tillfällig vändyta. När Scandinavium omvandlas till annex byggs den slutliga delen av Ryggraden, inklusive den västra vändytan och ytterligare uppställningsytor. Rampen som förbinder våning 0 och 1 föreslås vara 8 meter bred, vilket möjliggör tvåvägstrafik. Rampens ändar breddas för att rymma fordonens svängradier.

Vid utformningen av Ryggraden har stor hänsyn tagits till Scandinaviums kulturhistoriska värden samt till klimatrelaterade aspekter kopplade till bevarande. Uppställnings- och vändytorna har noggrant anpassats för att ta hänsyn till både befintliga och nya konstruktiva element.

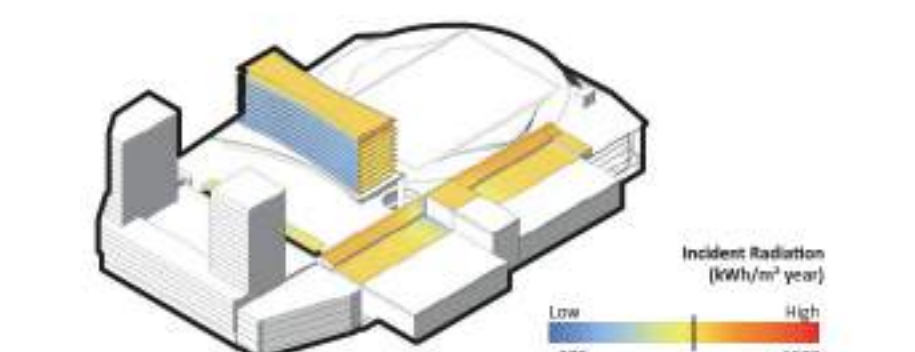
Ekonomi

Målet är att utveckla Göteborgs nya arenor till att bli Nordens bästa sportarena genom att skapa det bästa kundvärdet - med fokus på att erbjuda ett attraktivt utbud med hotell, mat och dryck, supporterbutiker och samtidigt skapa fastighetsvärde över tid. Vid utformningen av en kommersiellt hållbar och multifunktionell arena är optimering av flöden och flexibilitet vägledande principer. Det är av stor vikt att placera ankarfunktioner i områden med lägst naturligt flöde, för att aktivera underutnyttjade ytor och balansera besöksrörelser över hela området. Detta förbättrar inte bara cirkulationen utan stärker även den långsiktiga ekonomiska hållbarheten. Under evenemang kan de kommersiella ytorna istället användas inåt och expandera uppåt. Denna multifunktionella användning maximerar nyttan av ytorna.

För att säkerställa en levande, trygg och ekonomiskt hållbar del av Göteborg kommer de kommersiella ytorna och taket, inklusive hotellet, att utformas för att attrahera allmänheten. De kommersiella ytorna i den levande bottenvåningen och taket med park, spontana idrottsytor och utställningsområden - kan locka stora kundflöden från "evenemangsstråket", angränsande "Svenska Mässan" och Liseberg. Hållbarheten förstärks också genom ett noggrant urval av hyresgäster - aktörer och verksamheter som är relevanta och motståndskraftiga över tid. En levande bottenvåning, en flexibel multifunktionell arena och ett levande tak med tjänster och funktioner som attraherar människor dagligen bidrar till både social hållbarhet och ökad trygghet i stadsmiljön.

Prestandaanalys av solcellsanläggning

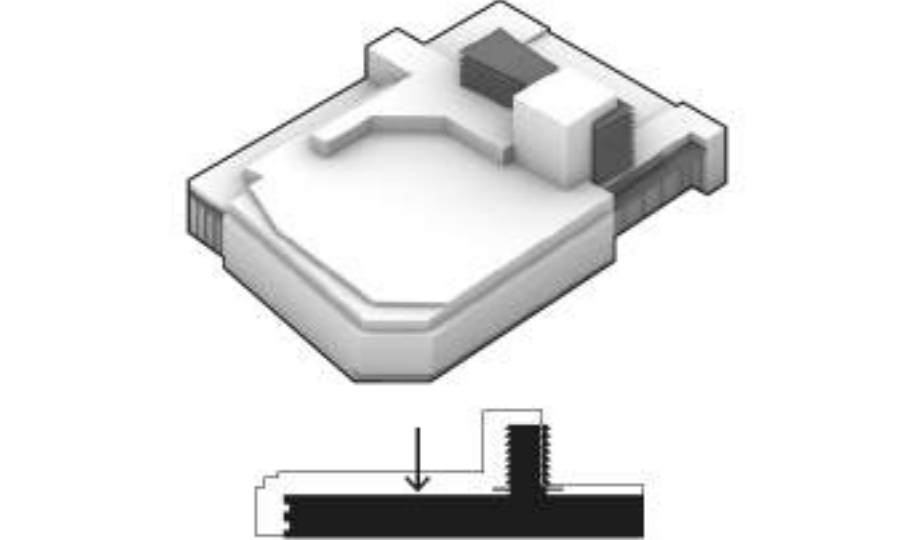
Våra solcellspaneler, installerade på hotellets fasad, tak och tak på lågdelarna



ovanpå parken, bidrar i hög grad till hållbar energiproduktion, med en total potentiell energiproduktion på 1,5 GWh årligen. Denna imponerande produktion uppnås med en total cellarea på 10 616 m². Systemet tar hänsyn till omvandlingsförluster från likström (DC) till växelström (AC) med en förlustgrad på 5 %. Panelernas verkningsgrad varierar mellan fasad och tak, där fasadpanelerna har en verkningsgrad på 15 % och takpanelerna 20 %. Dessutom används 80 % av den totala panelarean som effektiv cellarea.

Utvecklingsbarhet

DETALJPLANEN Förslaget håller sig inom den användningsgräns som i detaljplanen anger fotavtryckets utbredning. Utanför användningsgränsen är pelarlägen och utskjutande tak vid Arenatorget och Ryggradens fasad mot öster. Förslaget kan utvecklas så att det rymmer inom de beskrivna användningsgränserna om det ses som en bättre väg framåt. Även hotellets utbredning utmanar egenskapsgränserna i plankartan på så vis att den är längre och smalare än den uppstickande volymen i plankartan. Det finns goda möjligheter att få plats med samma



antal rum i en kompaktare volym som liknar plankartans utbredning, något vi ser som en möjlig utveckling om så önskas.

SCANDINAVIUMS BEVARANDE, RYGGRADEN OCH SVENSKA MÄSSAN

I förslaget visar vi på möjligheterna med ett storskaligt återbruk av Scandinavium som arena. Det påverkar utbredningen av Ryggraden och utställningshallarna till Svenska Mässan. Med en något minskat återbruk av Scandinavium kan ryggraden och utställningshallarna förbli som i förstudien. Vi ser det som något som kan utvecklas i samarbete med berörda parter under ett fortsatt arbete.

