

VINGSLAG

ETT NYTT ARENAKVARTER DÄR STADEN LYFTER



”Arenan ska inte dominera staden – den ska lyfta med den”

Göteborgs nya arena, Vingslaget, möter staden med en öppen, välkomnande och interaktiv karaktär, till vardags och vid evenemang.

KONCEPT OCH BÄRANDE IDÉ

Det började som ett ljudlöst svep över hamninloppet. En skrottande mås. Något förväntansfullt i luften – som när staden andas ut efter regn och förenas i jubel. I glipan mellan vardag och magiska ögonblick, mellan ett barn på cykel och ett kvällsevenemang, tar Vingslaget form. Här föds Göteborgs nya mötesplats för sport, kultur och stadsliv – ett historiskt vingslag som stärker Nordens evenemangshjärta.

Vattnet flyter genom Göteborgs själ

Vattnet flyter som en självklar kraft genom Göteborg – i älven, åarna och regnet. Det är närvarande överallt: i Mölndalsåns industrilandskap, i vågorna som bryts mot klippor, i vardagens rytm. Arenans svepande silhuett är inspirerad av vågrörelser och måsens vingslag – lätt, kraftfull och fylld av rörelse. Glaserat kakel i blå toner speglar ljuset som vatteny-

tor, medan keramikens vågmönster fångar vinden och kustens energi. Fasaderna reflekterar himmel, moln och havets skiftande stämningar. På torgen vilar återbrukad granit i nivåskillnader och sittplatser, precis som den älskade bohusländska kusten. Taklandskapets kustnära växtlighet kontrasteras granitens klippor. Det är inte tillägg – det är förankring. I Göteborg är regn en möjlighet. En del av stadens vardagspoetik. Taklandskapet hanterar regnet som resurs. Vatten porlar och brusar på torg formationer. Ni hittar också ett urbant inomhusstråk som låter det urbana livet fortsätta när regnet faller. Även Mölndalsåns närvaro förstärks med parkstråk och nivåskillnader som låter staden komma nära sin å. Här finner ni också den stiliserade skrattmäsen, med blicken riktad mot sitt bo, Ullevi. Med humor och självdistans kopplar den symboliskt samman hela evenemangsområdet.

Vingslaget är mer än en arena – det är ett nytt urbant kvarter

Vingslaget är inte ett slutet monument, utan ett öppet och sammanvävt kvarter som smälter in i stadens struktur. Det unika ligger i hur den stora arenan integreras med omgivningen – tillsammans med annex, hotell och tre nya offentliga platser bildas ett levande och tillgängligt arenakvarter. Här finns rum för storslagna upplevelser såväl som vardagsliv. Området rymmer platser med varierande storlek, karaktär och teknisk kapacitet – från intima pop-up-scener till en stående publik på 20 000. I samspel med Ullevi bildas ett sammanhängande evenemangsdistrikt som hanterar flöden på upp till 60 000 människor. Arenan kan enkelt skalas mellan 5 000 och 20 000 besökare, och stödjer samtidiga arrangemang, parallella scenprogram och festivalupplägg. Ett

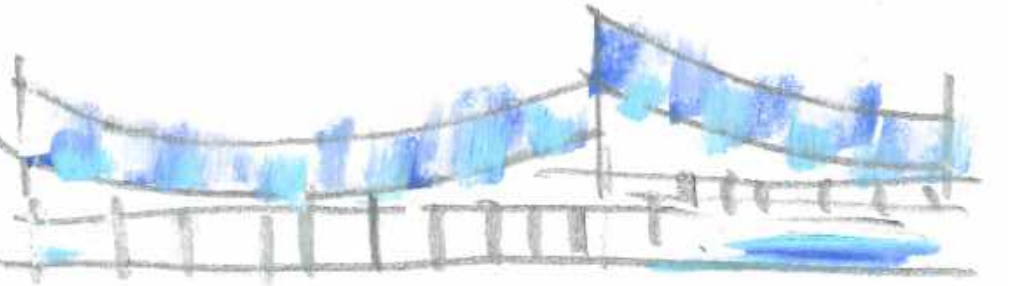
arenakvarter som inte reser sig över staden – utan tillsammans med den.

Det nya vilar på det gamla – och lyfter

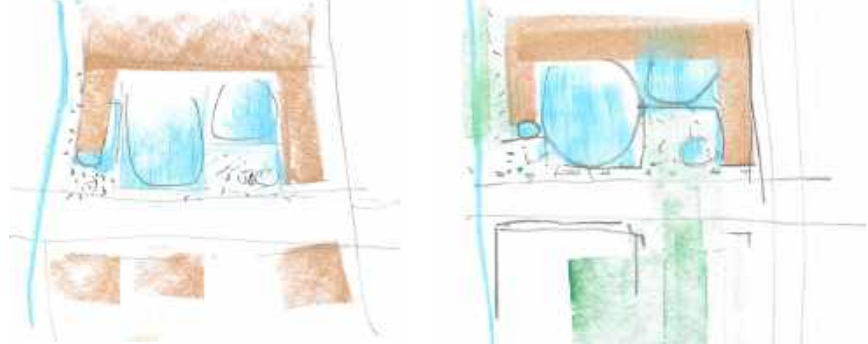
Tidens material är inbäddade i varje yta. Kakel, tegel, trä och vatten för in kusten och havet in i staden. Den låga profilen följer Göteborgs topografi och ljus. Arvet från Scandinavium och Valhallabadet har transformerats, burits vidare, och blivit till nya berättelser. Mot Gårda, med dess unika kulturmiljö, skalar hotellet ner gestaltningsspråket. Här möts det nya och det historiska i respektfull dialog. Hotellets fasad kläs i återbrukat tegel och bottenvåningen aktiveras med entréer och liv. Det är ett hörn där arkitekturen lyssnar, snarare än ropar – där staden mjukt övergår i kvarterets rytm och historia.



VIND, VINGSLAG, HIMMEL OCH HAV

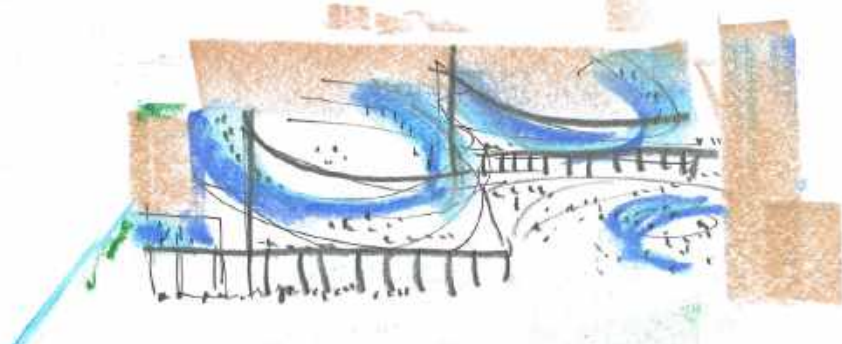


Ett nytt arenakvarter, format av vattnets rytm, buren av folklig energi, med vingslag från historien och blicken riktad mot framtiden.



URBAN FÖRANKRING

Arenakvarteret är kantat av robust tegelarkitektur mot Skånegatan och Årummet. Centralt i Arenakvarteret öppnar vi upp både med material och rumslighet. Vi skapar tillgänglighet och transparens. Verksamheten får ta plats och släpper in. Arenakvarteret blir ett vardsagsrum i staden.



EVENTET FÖR ALLA

Arenan, annexet, torgen, salongen och hotellet – varje del är en aktör i en större föreställning. Flexibiliteten gör platsen levande året runt. Här sker samtidiga evenemang, skolaktiviteter, vardagskultur och världsspel.

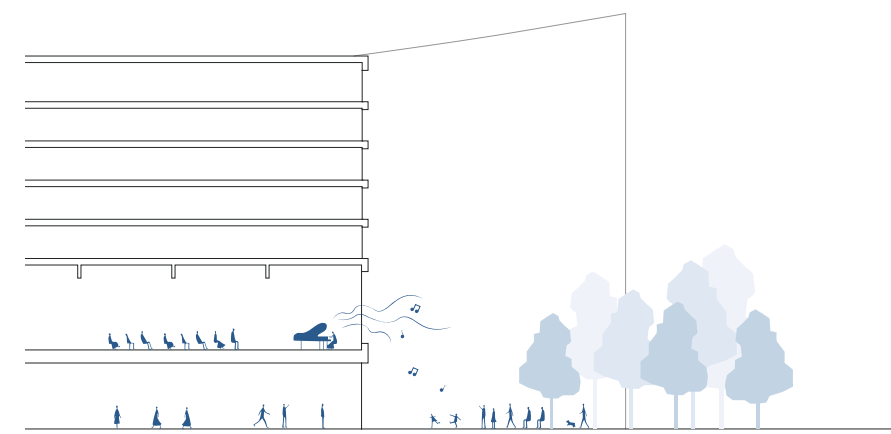


- Ett nytt stadskvarter med arena, annex, hotell och tre torg.
- En ny horisontlinje inspirerad av vind, våg och västkust.
- Återbruk av material från Scandinavium och Valhallabadet.
- Biologisk mångfald, gröna tak och regnvattenlösningar.
- En plats där arkitektur, klimat och humor samspelar.
- Ett projekt där staden lyfter – bokstavligen och bildligt



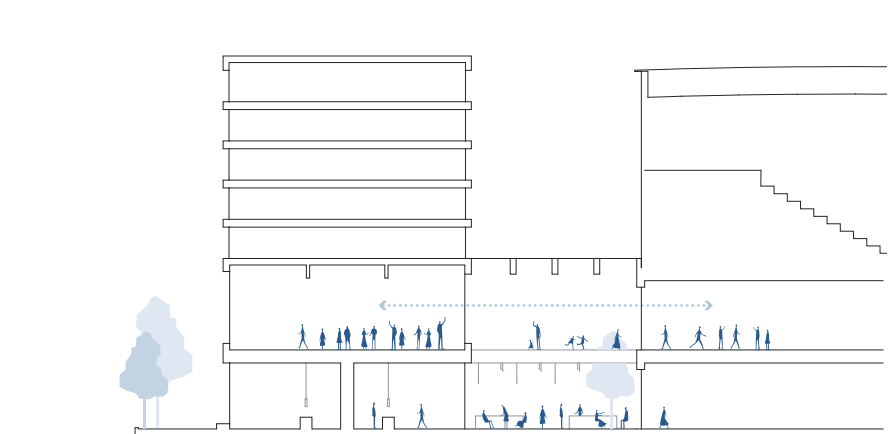
ÅRUMMET- ÅTERBRUKET

Hotellet Återbruket vid Mölndalsån blickar mot Gårda – en öppen och levande mötesplats som förenar historia, framtid och trygghet dygnet runt. Kajen mot årummet blir Göteborgs första intima rum mot vatten.



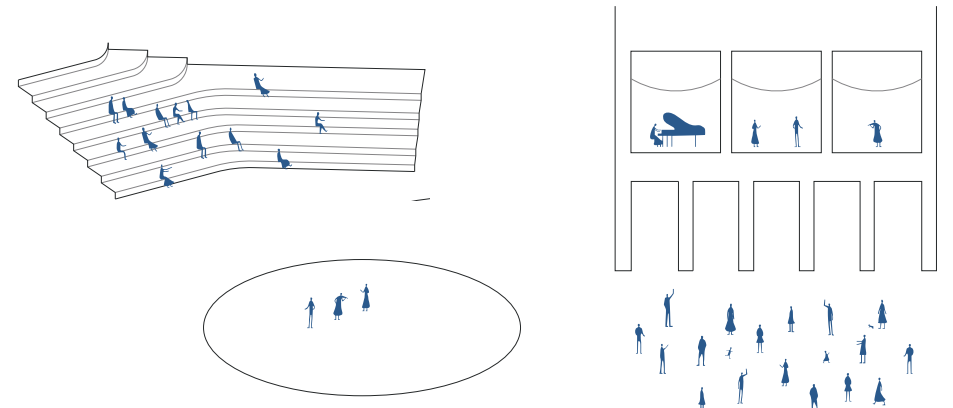
ÅHIHYLLAN - ÅHIPLATSEN

Åhiplatsen – där stad möter vatten och vardagen överraskas. Här flätas caféer, människor och Åhihyllans liv in i ett gemensamt rum.



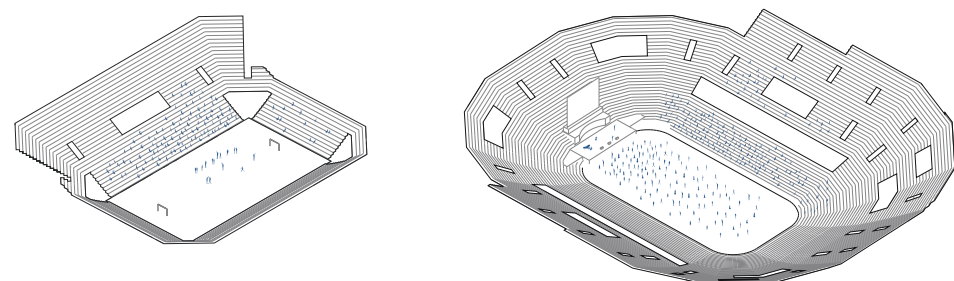
ÅTERBRUKET - URBAN SALONGEN - VINGSLAGET

Ett urbant vardagsrum i rörelse – där publiken passerar, stannar upp och gör platsen till en del av upplevelsen.



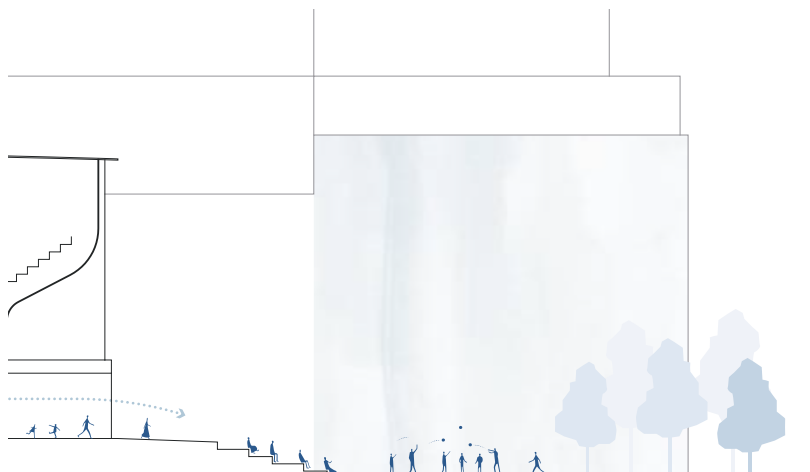
EN SCEN FÖR ALLA

Där livet får plats- med eller utan biljett...



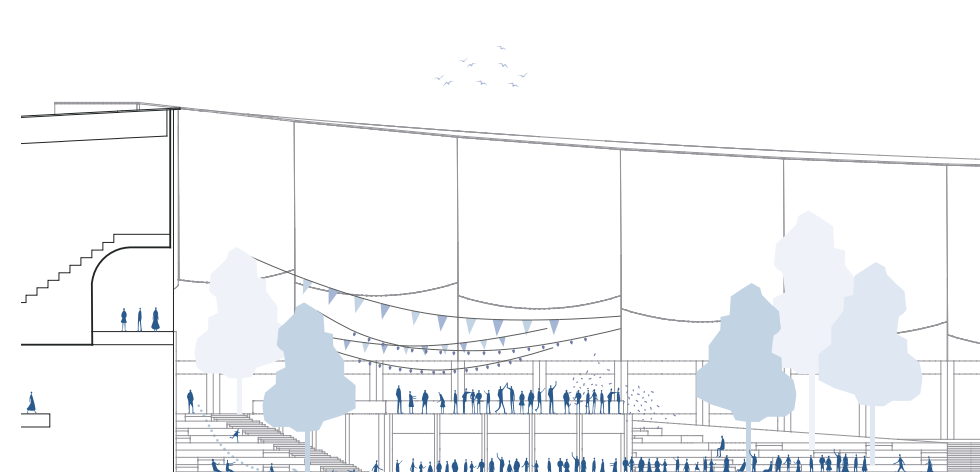
TVÅ ARENOR DÄR HELA STADEN FÅR PLATS

...oavsett tid på dygnet, väder eller evenemang.



ANNEX - VÅGHALSENS TORG

På Våghalsens torg samsas lektyor, en isbana, scener och foodtrucks med speglande vattenytor – en dynamisk plats där vardagen möter fest. Den omgivande väggen kan utformas som ett sirligt vattenfall, en levande grön vägg, en digital skärm eller en konstnärlig installation som förstärker platsens identitet och atmosfär



ARENAN - VÅGHALSENS TORG

På Våghalsens torg samlas tusentals människor i fan zone för att ta emot laget. En annan kväll njuter göteborgarna av konsert under bar himmel.



"Vi ville att regnet skulle trivas här."
— Strategi för såväl människor som vattnets användning.

Vingslaget är Göteborgs nya urbana arena och mötesplats – en levande stadsdel, ett storslaget arenarum, ett hotell, ett annex och tre nya torgplatser

STRATEGIER

Strategierna – där staden lyfter tillsammans med sin historia Arenakvarteret är en destination där historia, vardagsliv och världshändelser möts. Arbetet utgår från sex strategier som för-enar arkitektur, plats och stadsliv – där det lokala ger kraft åt det globala.

1. Ett med staden – urban integration i mänsklig skala
Vingslaget är inget isolat. Kvarteret är vävt in i Göteborgs urbana rytm, med visuella och fysiska kopplingar till Götaplatsen, Valhallabadet, Nya simhallen, Ullevi och Gårda. Volymer bryts ner och förstärker mänsklig skala i övergången mot Gårda. Nivåer, gånglinjer och material följer stadens topografi, medan bottenvåningar med aktiva fasader skapar vardagslivets kontinuitet.

2. Scener för alla ögonblick – flexibel och inkluderande
Vingslaget är en multiscen för stadens rörelser – från storslagna evenemang till spontana vardagsmöten. Den nya arenan stödjer internationella mästerskap, men också ungas idrott, kultur och skola. Annexet blir en vardagsarena. Pop-up-funktioner, öppna entréer och hybrida rum gör området levande även utan biljett – ett levande vardagsrum och en katalysator för stadens framtid.

3. Ett göteborgskt landmärke – arkitektonisk karaktär med glimt i ögat
Arenakvarteret är stadens nya silhuett, med en form som är både ikonisk och rotad i platsen. Den svepande takkonstruktionen, de blåvita keramiska stavarna, den stiliserade mässkulpturen – allt

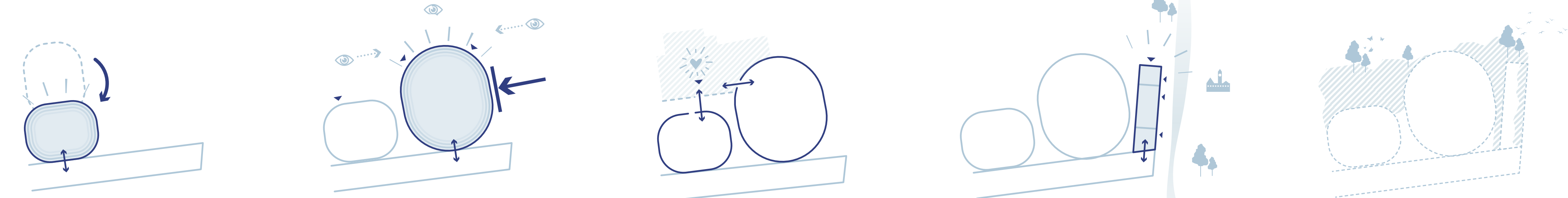
bär på Göteborgs väderspråk, havets närhet och en humoristisk själ. Vingslaget är en plats där identitet inte skriks ut, men känns i varje materialval och rytm.

4. En cirkulär helhet – hållbarhet som system och upplevelse
Det gamla är inte rivet – det är transformerat. Stommar från Scandinavium, tegel från Valhallabadet, återvunnen betong och synligt dagvatten bildar ett sammanhängande kretslopp. Det gröna taklandskapet är både biotop, regnresurs och utsiktsrum. Trä i konstruktioner och interiörer binder koldioxid och bjuder in till ett taktilt, hållbart stadsliv.

5. En stad för rörelse – vardag, fest och förändring

Arenan är stadens nya motor – och stadens vardagsrum. Med hotell, urbana salonger, mat och kultur integreras evenemanget i vardagen. Torgen – Åhl:platsen, Våghalsen och Brotorget – är rum för rörelse, vinterlek, spontanträning, fan-zoner och festiva-ler. Här svarar arkitekturen lika väl på regn som på jubel.

6. Ett rum med minne – historia som samtalspartner
Vingslaget är ett samtal mellan tidsskikt. Gårdas rytm möter ny skala genom nedbrutna volymer, tegel och öppna bottenvåning-ar. Platsen bevarar fragment från tidigare epoker – som stolar, balkar och ornament från Scandinavium – och låter dem få nytt liv. Det kulturhistoriska värdet ligger inte bakom glas – det inte-greras i det levande kvarteret, där det gamla ger kraft åt det nya.



Annexet roteras för att skapa ett nytt frontläge mot ett generöst torg.

Arenan skjuts västerut, bort från Gårdas kulturhisto-riska miljö. Samtidigt ger det arenan tydlig närvaro mot Valhallagatan och öppnar upp mot staden.

Våghalsen – en aktiv övergångszon med både inomhus- och utomhusytor.

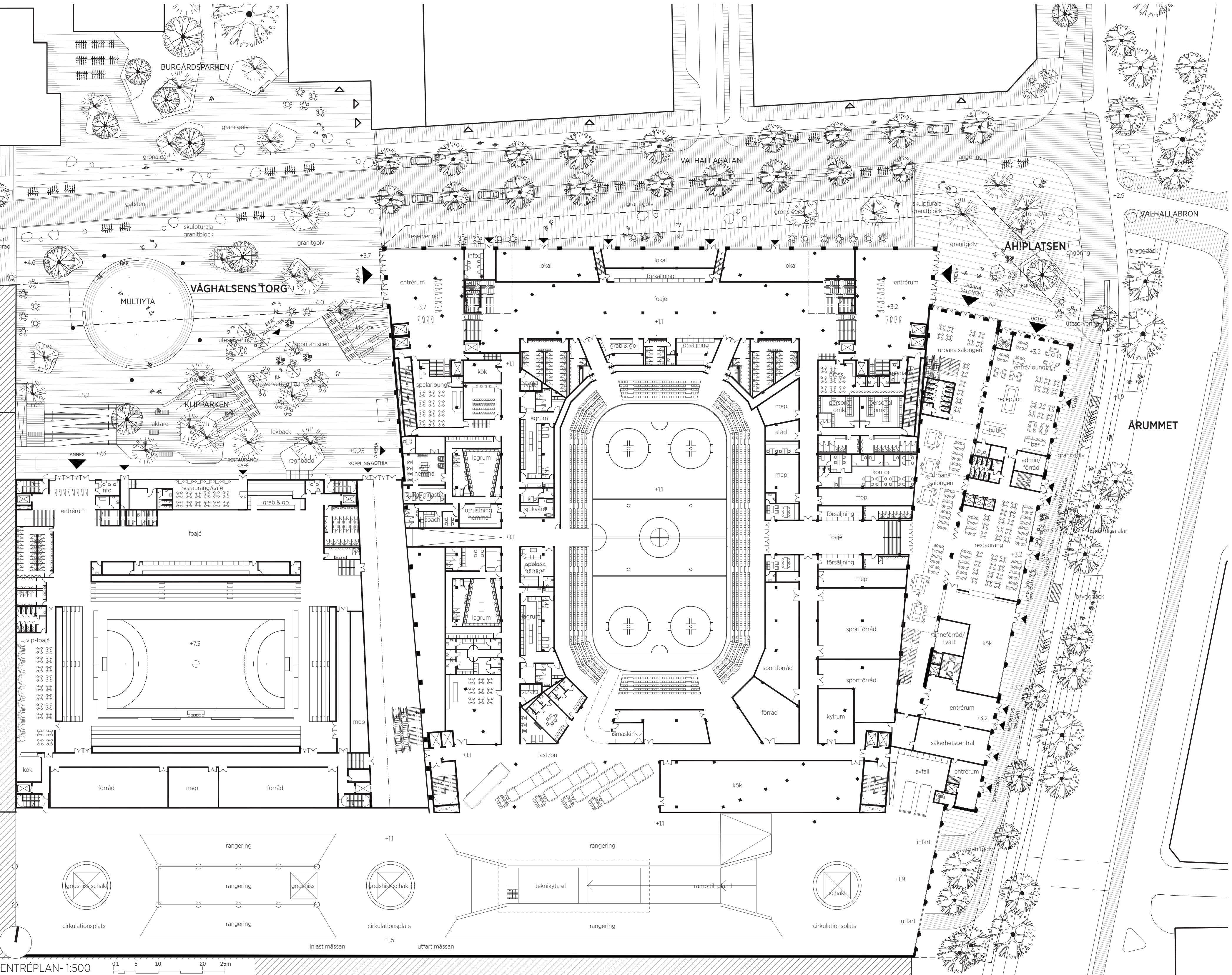
Genom att lägga hotellet Återbruket vid årummet kan vi tar ner skalan mot Gårda och stärka parksträ- ket med med levande bottenvåningar och trygghet. Ett publikt rum i direkt anslutning till vattnet.

De tre mötesplatserna – Våghalsens torg, Åhl:platsen och den Urbana salongen – är desti- nationer i sig. De är öppna, flexibla och levande, oavsett om det är vardag eller evenemangsdag.





Den Urbana salongen där stadens liv fortsätter under tak, som en varm förlängning av torget för regniga göteborgsdagar.



ENTRÉPLAN- 1:500



“Vi återbrukade inte bara material – vi återbrukade berättelser.”

Hotellet Återbruket blickar ut mot Gårda – en återbrukad framtidsikon som förenar stadens puls med åns lugn och skapar liv dygnet runt

LIVET

Livet på platsen - Ett kvarter för vardag, vila och vingslag
Vingslaget är mer än en plats för stora ögonblick – det är ett levande vardagsrum för Göteborg. Öppet året om, i sol och regn, vardag som fest. Här samspelar arkitektur och landskap för att skapa rum för möten, rörelse och stillhet. Varje hörn bär en möjlighet – att slå sig ner, blicka ut eller bara vara en del av stadens rytm.

Våghalsen – ett vardagens Götaplats i granit och skratt
Våghalsen är kvarterets hjärta – ett generöst och levande torg som tar medvetet avstamp i Götaplatsens arkitektoniska uttryck, men med ny energi. Där Götaplatsen är klassisk och monumentalt är Våghalsen folklig, dynamiskt och inkluderande. En terrasserad klippformation i återbrukad bohusgranit möter gröna öar, brusande vatten och en blå terrazzo-yta för spontan idrott och rörelse. På den övre

terrassen reser sig en paviljong – scen, utsiktsplats, uteservering – redo för både vardagsliv och fest. Skulpturala granitblock fungerar som sittplatser och rumsavdelare, flexibla efter säsong och evenemang.

Hotellet Återbruket – rytm, utsikt och stadsliv vid ån
Vid Mölndalsån reser sig Hotellet Återbruket – en mänsklig motvikt till arenans volym och ett arkitektoniskt ankare mot Gårda. Fasaderna i återbrukat tegel förmedlar Valhallabadets historia, medan den aktiva bottenvåningen öppnar sig mot stad och park med restauranger, caféer och en levande reception dygnet runt. Här möts det historiska industriområdet, stadens nya evenemangsstråk och vardagens rörelser i ett gemensamt blågrönt parkrum.

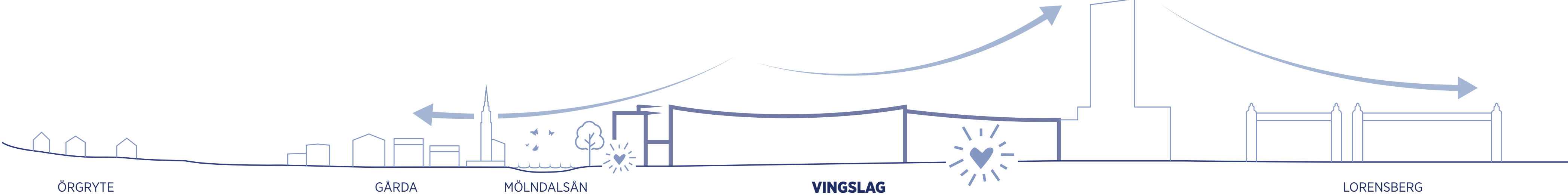
Åh!platsen och Åh!-hyllan – vila, rörelse och stadens toner
Mellan hotellet och ån sträcker sig Åh!platsen – ett grönt torg där stad möter ån. När bron blir bilfri och arenans norra entré aktiveras, omformas platsen till ett levande nav. Träd, bryggor och grönska skapar kontakt med ån, och bidrar till en trygg, inbjudande miljö. Här, i hotellets nedre del, öppnar sig också Åh!-hyllan – ett flexibelt rum för konferens, samtal och musik, med utsikt mot ån. Namnet fångar både det västsvenska å-ljudet och känslan av förundran: “Åh!”. En scen för framtidens röster – mitt i stadens vardagspuls.

Taklandskapet – en urban skärgård
Ovanpå byggnaderna breder en grön horisont ut sig. Sedum, havsängar och regnträdgårdar bildar ett kustlandskap i miniatyr – ett ekosystem för bin, fåglar och biologisk mångfald. Taklandskapet utsatta ståndort tar avstamp i skärgårdens

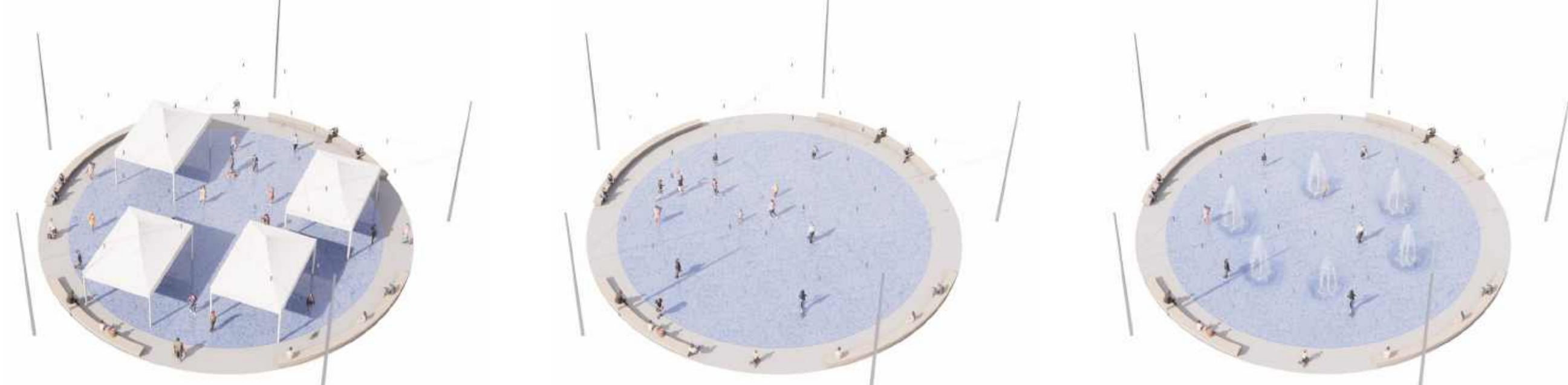
vindpinade och karga flora – vilket leder till uthålliga växtsystem med minimal skötsel. Taket fångar regn, renar vatten, sparar energi – men är också en vacker vy för grannar och hotellgäster. Ett naturligt tak över ett nytt slags stadsliv och underbar vy från stadens olika hotell och nöjen.

Urbana salongen – stadens puls under tak
Genom hela det inre kvarteret löper Urbana salongen – ett takburet stråk där livet får fortsätta även när regnet faller. Den Urbana salongen kopplar samman arenans hjärta med stadens liv. Här finns barer, mat, service och sittplatser både för stora folkmassor och spontana besökare. Ytorna kan anpassas för olika flöden, event och ljudprov, med flexibla gränser mellan offentlighet och entré. Här finner ni Göteborgs nya vardagsrum.

RELATION STADSROM



MULTIYTA



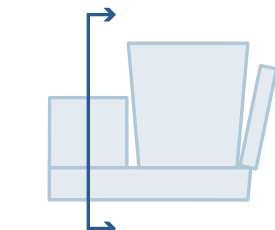
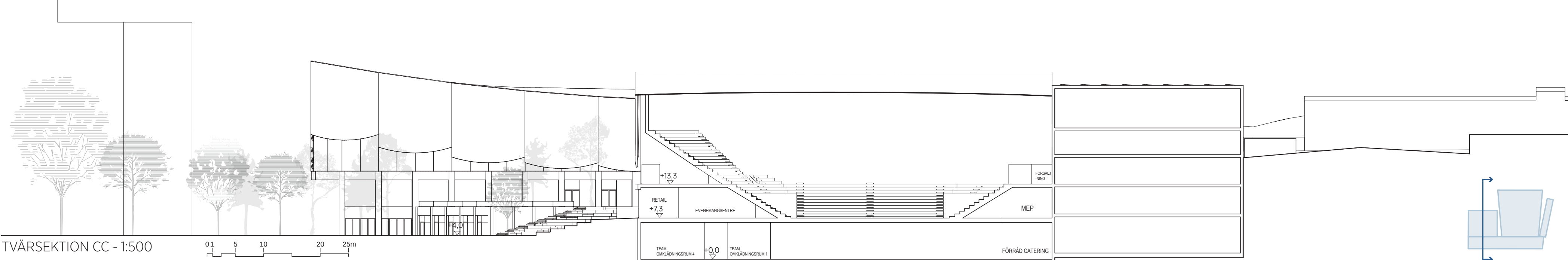
Marknad, utställningsyta eller food-court kopplat till olika evenemang.

Öppen och inbjudande slät yta för bollspel, dans, lek och spring. Ljus, ljud och plug-in.

Vattenspel, varma sommark dagar eller spolad isbana på vintern.



Torget och taklandskapet tar avstamp i skärgården och de bohuslänska klipplandskapet. Tallar, strandväxter, bohusgranit, vatten och skagerackblå terrazzo samverkar i en helhet. Taken är en kombination av sedum och biotoptak med laster som svarar mot konstruktionen. Krav på dagvatten och grönytefaktor uppnås.





Glaserat kakel i blå toner speglar ljuset som vattenytor, medan keramikens vågmönster fångar vinden och kustens energi. Fasaderna reflekterar himmel, moln och havets skiftande stämningar.

KULTURHISTORIA

En arkitektur i takt med platsens själ – och dess värden
Vingslaget är inte en tabula rasa – det är ett samtal med platsens lager av historia, identitet och vardagsliv. Mellan Gårdas industriella kvartersstruktur, Valhallabadets folkhemsarkitektur och Scandinaviums teknologiska pionjäranda formas en ny stadsdel som respekterar det befintliga och bär det vidare. Även tiden från trädgårdar och landerier nytolkas.

Vi har lyssnat – och svarat
Tävlingsprogrammet och kulturmiljöanalysen lyfter fram tre centrala kulturhistoriska värdebärare:
1. Gårda – riksintresse med småskalig kvartersstad, industrihistoria och låga volymer.

2. Mölndalsån – ett bärande landskapselement och stadens dolda förbindelse med sitt förindustriella ursprung.
3. Valhallabadet och Scandinavium – två byggnader med stark karaktär och höga kulturvärden, som symboliserar Göteborgs resa mot att bli en modern evenemangstad.
4. Vi har adderat till Göteborgs immateriella kulturvärden som vattnets starka symbolkraft och historia liksom humorn som symboliseras med överraskningar och skrattnäsar.

Ett stadsrum i samklang med Gårda
Mot Gårda har vi valt ett **förfinat arkitektoniskt svar**: Hotellet "Återbruket" skalar ned volymerna, introducerar en vertikal rytm och använder ett fasadspråk med tydliga referenser till platsens industriella arv – tegel, puts, taktila detaljer.

Bottenvåningen aktiveras med caféer och entréer som ger trygghet, puls och ett levande stadsgolv.

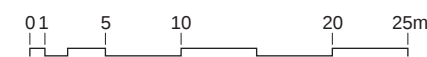
Vi bevarar och förstärker kopplingen till **Mölndalsån** genom att öppna upp å-rummet, arbeta med nivåskillnader och gröna parkstråk – ett konkret svar på analysens uppmaning att tillgängliggöra landskapselementet och inte förminska dess betydelse.

Historien får synas – och kännas
I kulturmiljöutredningen betonas värdet av att låta arkitekturens förändringar ske i samspel med de berättelser som redan finns. Vi bär det vidare med medel som betonas i utredningen: **material, skala och detaljer**. Valhallabadets

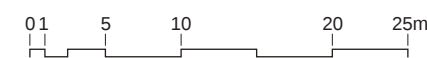
gula tegel återfinns i hotellets fasad. Scandinaviums struktur och stomme återanvänds i annexet och i publika rum. Fasaden ges en rytm och det finns en vertikalitet som bryter ned volymen och i modern tolkning speglar de traditionella byggnadernas proportioner i Gårda. Grönska, entréplatser och sittmöjligheter i det offentliga rummet länkar samman den nya bebyggelsen med Gårdas stadsmässiga markliv. Detta är inte dekor. Det är arkitektur och stadsrum med minne och mening.



FASAD MOT VALHALLAGATAN - 1:500



FASAD MOT MÖLNDALSÅN- 1:500



MATERIALPALETT



Glaserat gult återbrukat tegel



Gröna inslag



Rött återbrukat tegel



Trä invändigt



Varma toner



Keramiska plattor i sockel



Keramiska konformade stavar i skiftande vita kulörer med inslag av blått



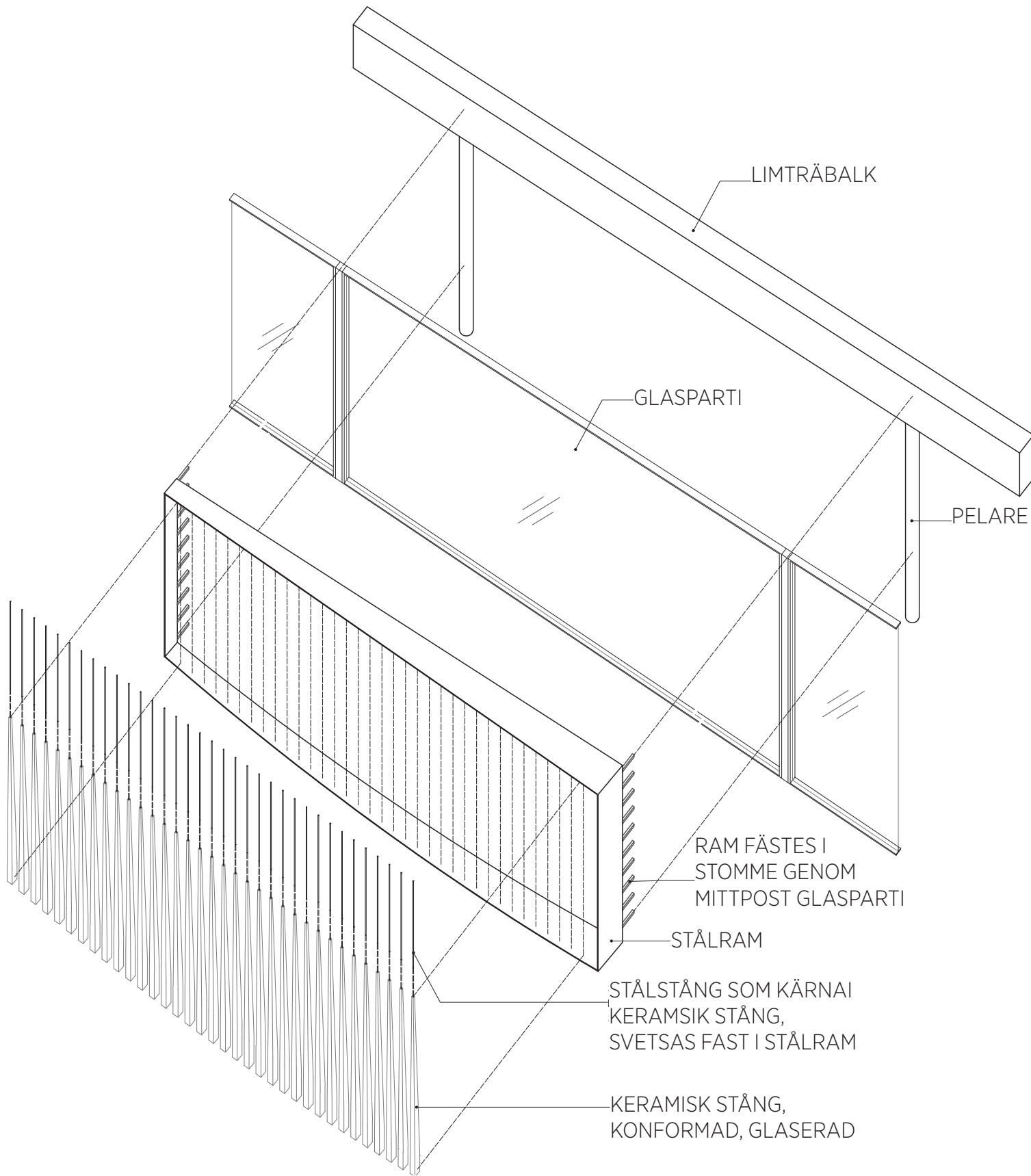


FASADUTSNITT SAMT SEKTION GENOM FASAD MOT Å-RUMMET - 1:100

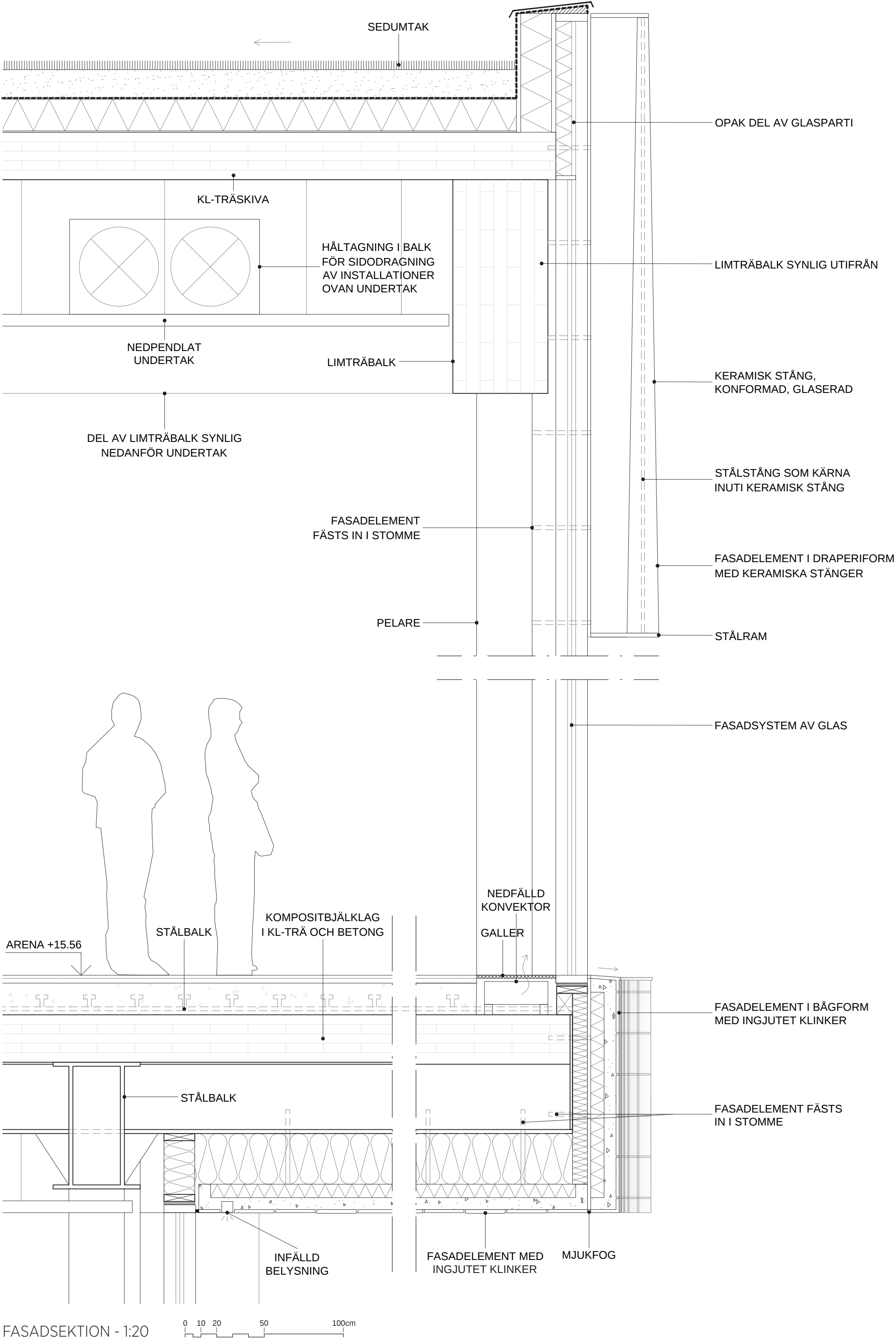
FASADUTSNITT SAMT SEKTION GENOM FASAD MOT VALHALLAGATAN - 1:100

Ett nytt kapitel – med respekt för det förra
Vingslaget är utformat som ett sammanhängande kvarter, inte en fristående anläggning. Det stärker Göteborgs identitet som Nordens evenemangstad – men gör det genom att tolka platsens historia med öppna ögon. Vi möter de kulturhistoriska värdena med varsamhet, variation och öppenhet i stadsmässighet.

Vi har valt att inte bygga över – utan att bygga vidare. Inte göra en monumental arena utan ett stadskvarter som rymmer mer än traditionella arenor. För att historia, samtid och framtid ska kunna dela rum.



AXONOMETRI AV FASADELEMENT - 1:150



FASADSEKTION - 1:20



Arenarummet omges av en varm träarkitektur med närhet mellan publik och scen, och akustiken är optimerad för såväl jubel som toner.

ARENAN

En ny generation evenemangsarena för Göteborg

Vingslaget är utformat för att göra Göteborg till Nordens främsta evenemangsstad. Arenadistriktet rymmer flera platser med olika storlek, karaktär och teknisk kapacitet – från intima pop-up-scener till en stående publik på 20 000. Till sammans med Ullevi skapas ett sammanhängande område som klarar flöden på upp till 60 000 personer. Evenemangsområdet anpassas smidigt från 10 personer till 20 000 besökare – och möjliggör samtidiga arrangemang eller festivalprogram i flera rum samtidigt.

Bowlens utformning

Arenans bowl har designats med högsta krav på flexibilitet och akustik. Utgångspunkt är Göteborg Horse Show – med optimerad siktlinje, kurvatur och intimitet i hela salongen. En

utökad hemmaläktare skapar ett kraftfullt "Kop end", både för hocke och konserter. Den sammanhängande läktaren förbättrar ljud, atmosfär och närvaro.

Arenans tekniska lösning

Den moderna arenan är helt mångsidig, med flexibla konfigurationer och infällbara sittplatser som skapar bra akustik och stämning för ett brett och varierat evenemangsprogram. Utformningen av arenaskålen har förfinats för att uppnå större effektivitet. Hästshow-konfigurationen ligger till grund för skålens geometri, där kurvaturen optimerats för programmets behov. Back of House-planeringen möjliggör lateral tillgång till stallar. Vi har integrerat den karaktäristiska "Pony Bar" som en hyllning till hästsporten.

Arenan är också optimerad för ishockey med en förstärkt hemmafanklack (Kop End), vilket möjliggör säkra ståplatser och ger fansen närhet till spelet. Denna sektion fungerar även utmärkt för scenkonfigurationer vid konserter vid kortsidan och förstärker den naturliga akustiken. Arenan har dessutom regionens största ståområde – ett "mosh pit" för publikintensiva evenemang.

Urbana Salongen

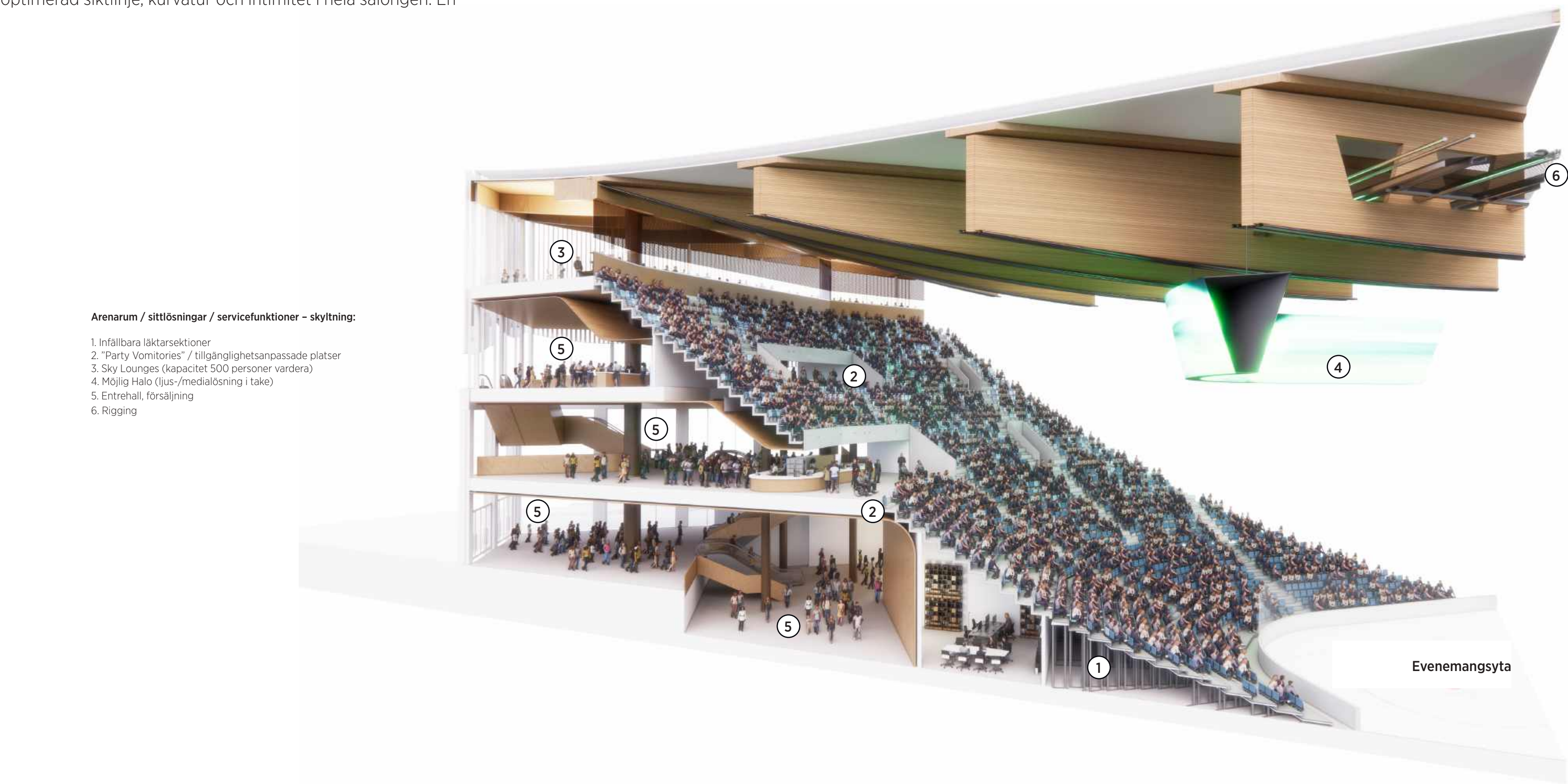
För att hantera stor publik är Urbana salongen dimensionerad för att motsvara arenagolvets fulla kapacitet. Här finns barer, kiosker och toaletter, och området är utformat med flexibilitet för biljettkontroller, säkerhet och publikflöden – skalbart för olika evenemangsstorlekar.

Salongen fungerar även som ljudavskild samlingsplats före evenemang samt vid soundchecks.

Arenaskål

Den utvecklade skålen behåller samma grundlayout som i förstudien för den infällbara sektionen och huvudkonfigurationerna. Geometrin har förbättrats för att skapa bättre siktlinjer och ökad närhet till scenen, med en skala som anpassar sig efter olika evenemangsformat.

Till skillnad från traditionella stadionskålar med tydliga nivåindelningar införs här ett kontinuerligt läktarplan (Kop End), som förbättrar både publikupplevelse och akustik utan att kompromissa med flexibiliteten.



Arenarum / sittlösningar / servicefunktioner – skyltning:

1. Infällbara läktarsektioner
2. "Party Vomitories" / tillgänglighetsanpassade platser
3. Sky Lounges (kapacitet 500 personer vardera)
4. Möjlig Halo (ljud-/medialösning i take)
5. Entréhall, försäljning
6. Rigging

Evenemangsutrymme	Typ av evenemang	Kapacitet
Huvudarena (Hästshow)	Hästshow (stora FOP-sporter)	15000
Huvudarena (Sittande, scen i ena änden)	Sport (ishockey)	17500
Huvudarena (Ståplats, scen i ena änden)	Liveunderhållning	20000
Nya Lisebergshallen – Annex Venue	(Indragbar läktare & stående publik)	
Amfiteater	Sittande & stående evenemang	2000-7000
Läktare nedre plan – Bandstand	MICE, spoken word, teater	500
Pubscen	Ad hoc-underhållning	75
	Ad hoc-utrymme	10-20
	Ad hoc-framträdanden	10-100
Utomhusytor		
Våghalsens torg = Stort torg	Amfiteater/ordnad eller ad hoc-utomhusyta/fan zone	1000-3000
Ählplatsen = Mindre torg	Ad hoc-utomhusyta	20-50
Intilliggande Ullevi Stadion	Liveunderhållning	60000



Vy från scenens högra sida mot KOP-end, som visar en möjlig Halo-lösning



Vy från nedre delen av KOP-end, med en möjlig Halo-lösning i end stage-läge för konsert

Akustik & Immersiv upplevelse

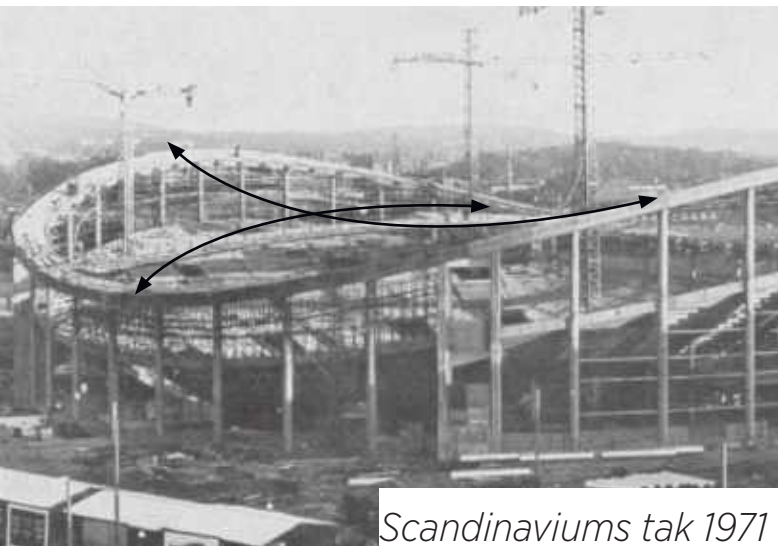
Skålen är utformad för att vara flexibel och akustiskt anpassningsbar, lämpad för allt från sport- och musikarrangemang till utställningar och konferenser.

En intim atmosfär för mindre evenemang kan enkelt skalas upp till energifyllda, storskaliga upplevelser. Akustiken optimeras med hjälp av avancerad ljudmodellering.

Arenan utrustas med en digital "Horse Shoe" Halo Board – ett omslutande, högupplöst mediasystem som både kan återutsända evenemang och skapa en interaktiv upplevelse med dynamiskt innehåll.

Utvändigt har Våghalsens torg en amfiteater med stor AV-skärm för att visa nationella och lokala evenemang.

INSPIRERAD AV ARVET FRÅN 1971, TRANSFORMERAD FÖR EN NY ERA



Scandinaviums tak 1971

Konstruktionsprincipen för Scandinavium bygger på dess hyperboliska paraboloidtak – en dubbelkrökt, förspänd kabelnätstruktur förankrad i en armerad betongring – som möjliggör optimal lastfördelning, maximal strukturell effektivitet och förbättrad akustik.

Denna geometriskt optimerade form ligger till grund för takkonstruktionerna i både den nya arenan och annexet. På så sätt binds de båda nya arenorna samman genom ett enhetligt arkitektoniskt och tektoniskt formspråk.

Den organiskt dubbelkrökta takkonstruktionen möjliggör en effektiv avvattning, ger utmärkt akustisk prestanda och skapar ett karaktäristiskt uttryck, inspirerat av Scandinavium.



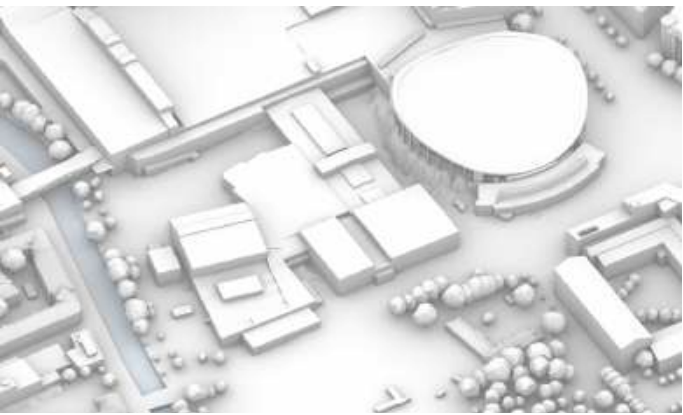
Nya Arenans tak

En multifunktionell arena med maximal återanvändning av det befintliga

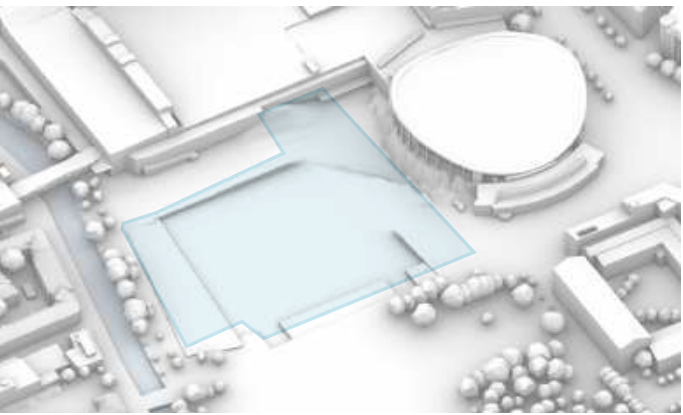
Som en följd av projektets etappvisa genomförande, planeras många av de bärande delarna från Scandinavium att återanvändas i uppförandet av annexet. Tabellen nedan redovisar potentialen för återbruk, under förutsättning att delarna är i tekniskt godtagbart skick.

Byggdelen (Scandinavium)	Potentiell återanvändning Annexet	Uppskattad återanvändning	Kommentarer
TRP-takplåt	Beklädnad mellan takets limträfackverk	Ca 75 %	Kräver sekundär bärstruktur
Betongläktare	Betongläktare	Ca 50 %	Annexet måste anpassas till befintliga spann
Hängkabel Ø85 (totalt 1 950 m)	Dragstag i hybridfackverk av limträ och kabel	Ca 100 %	

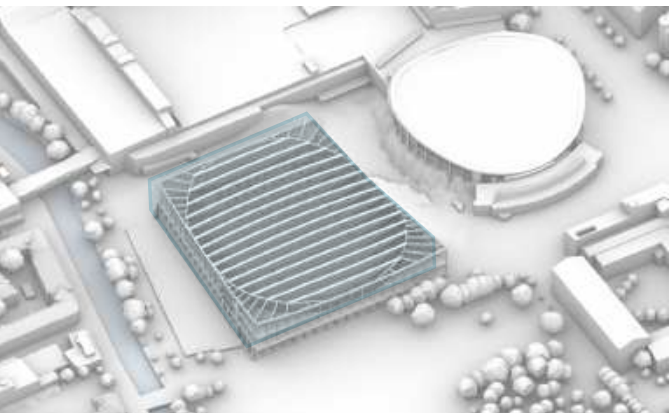
ETAPPINDELNING



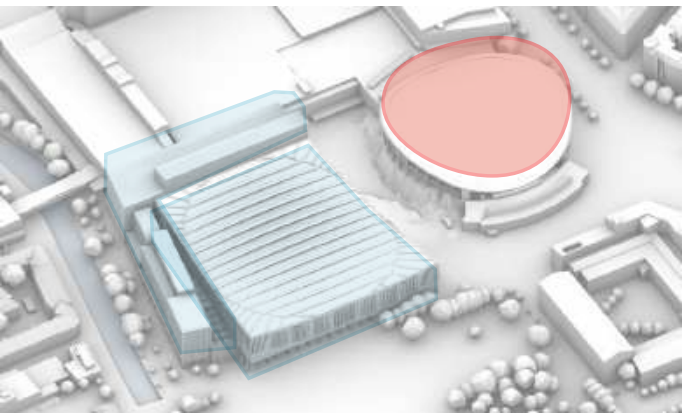
1) Utgångsläge



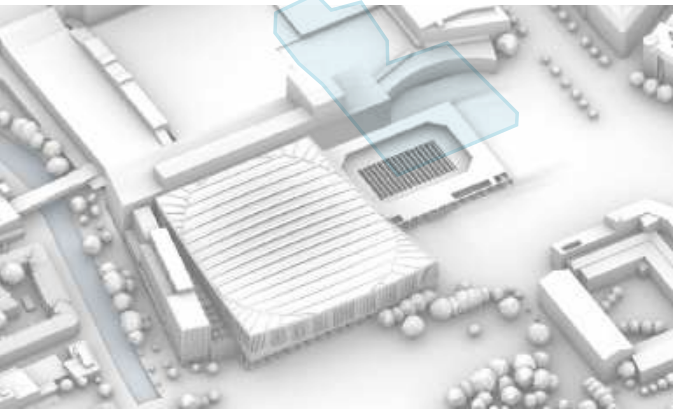
2) Nedmontering av Valhallabadet samt markarbeten



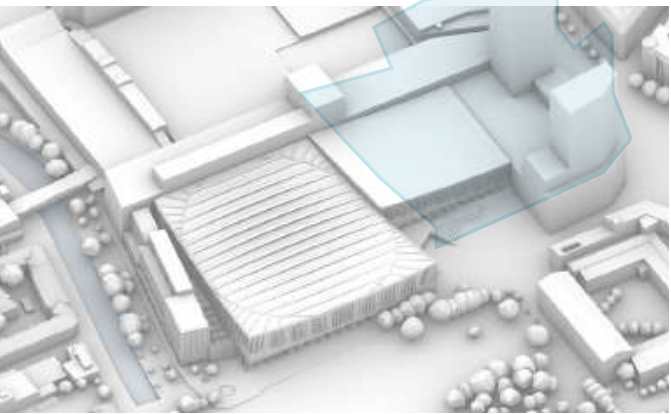
3) Byggnation av huvudarena



4) Färdigställande av arena samt uppförande av hotell, Urbana salongen och ryggrad



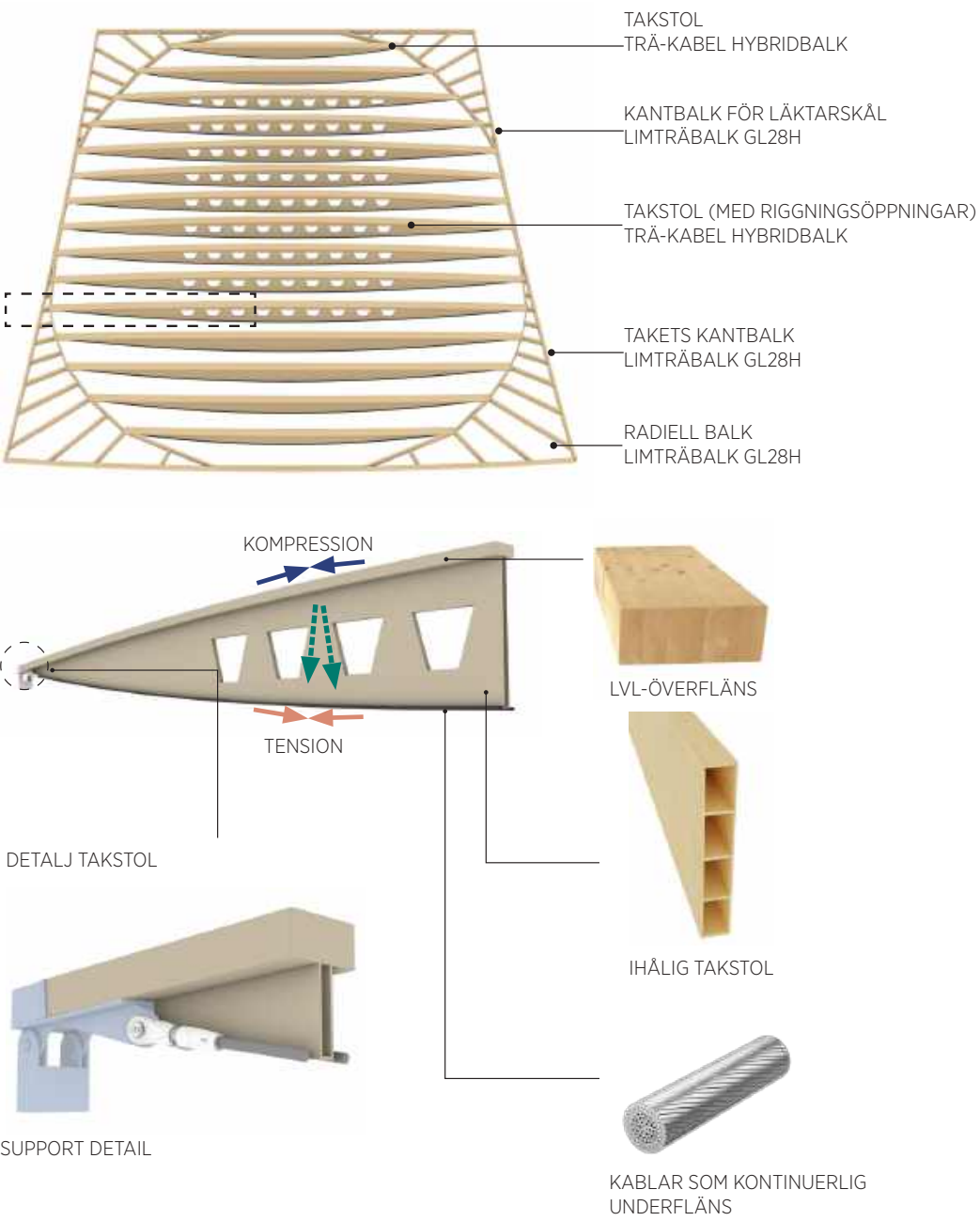
4) Arenan tas i drift, Scandinavium demonteras, start för byggnation av annex, återbruk av byggdelen från Scandinavium i Annexet.



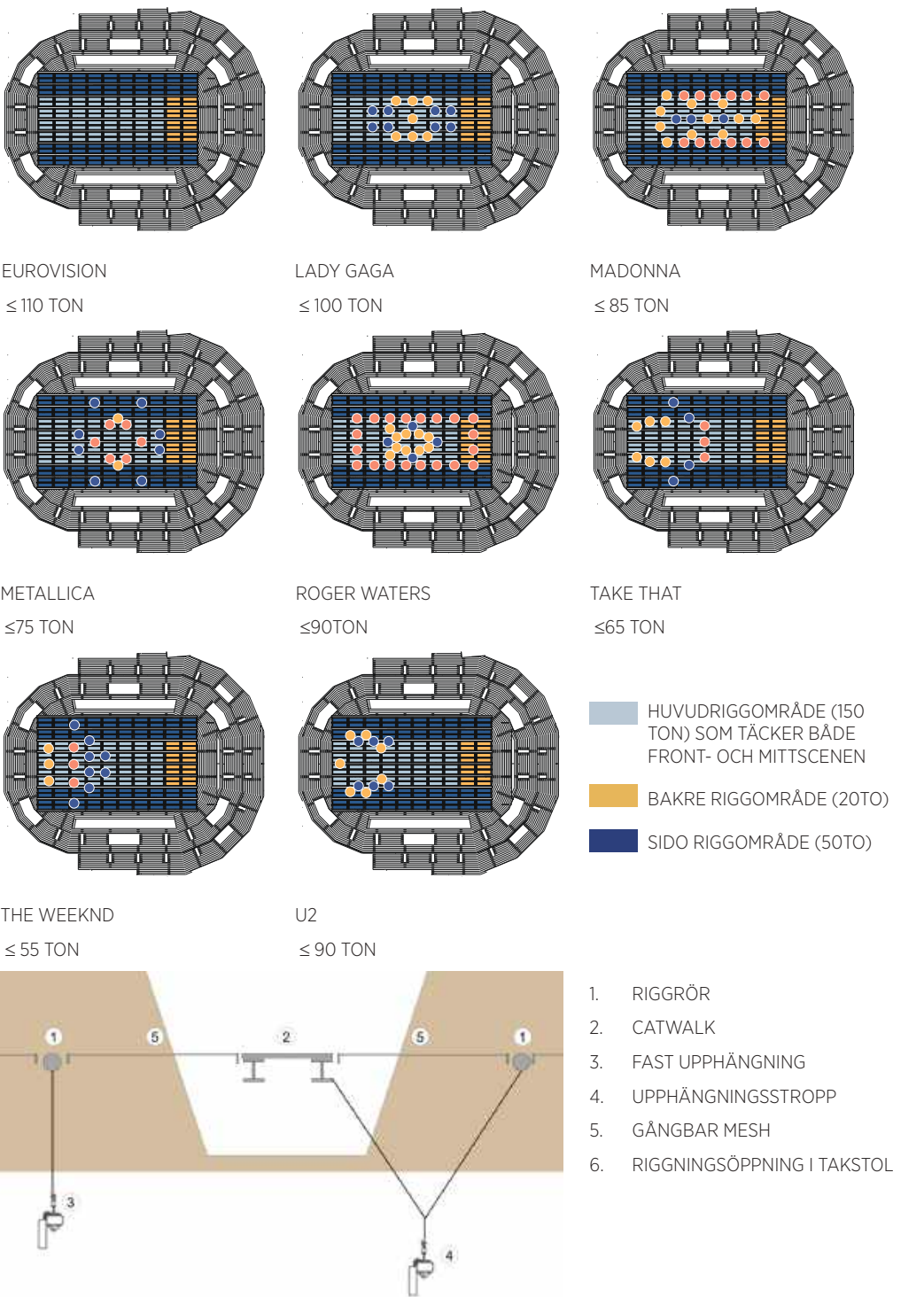
5) Färdigställande av ryggrad, annex och angränsande byggnader

Fastighetsindelning: För att möjliggöra för en framtida separat drift, finansiering och långsiktigt ägande så har de olika byggnaderna separerats på ett sätt som möjliggör att de kan ha sina egna fastighetsgränser. Denna förenkling av layouten stärker projektets genomförbarhet och skapar flexibilitet för både drift och ägandeförhållanden.

TAK



RIGGING



ARENA

TRÄ-KABEL HYBRIDTAK HÅLLBART OCH LÄTT

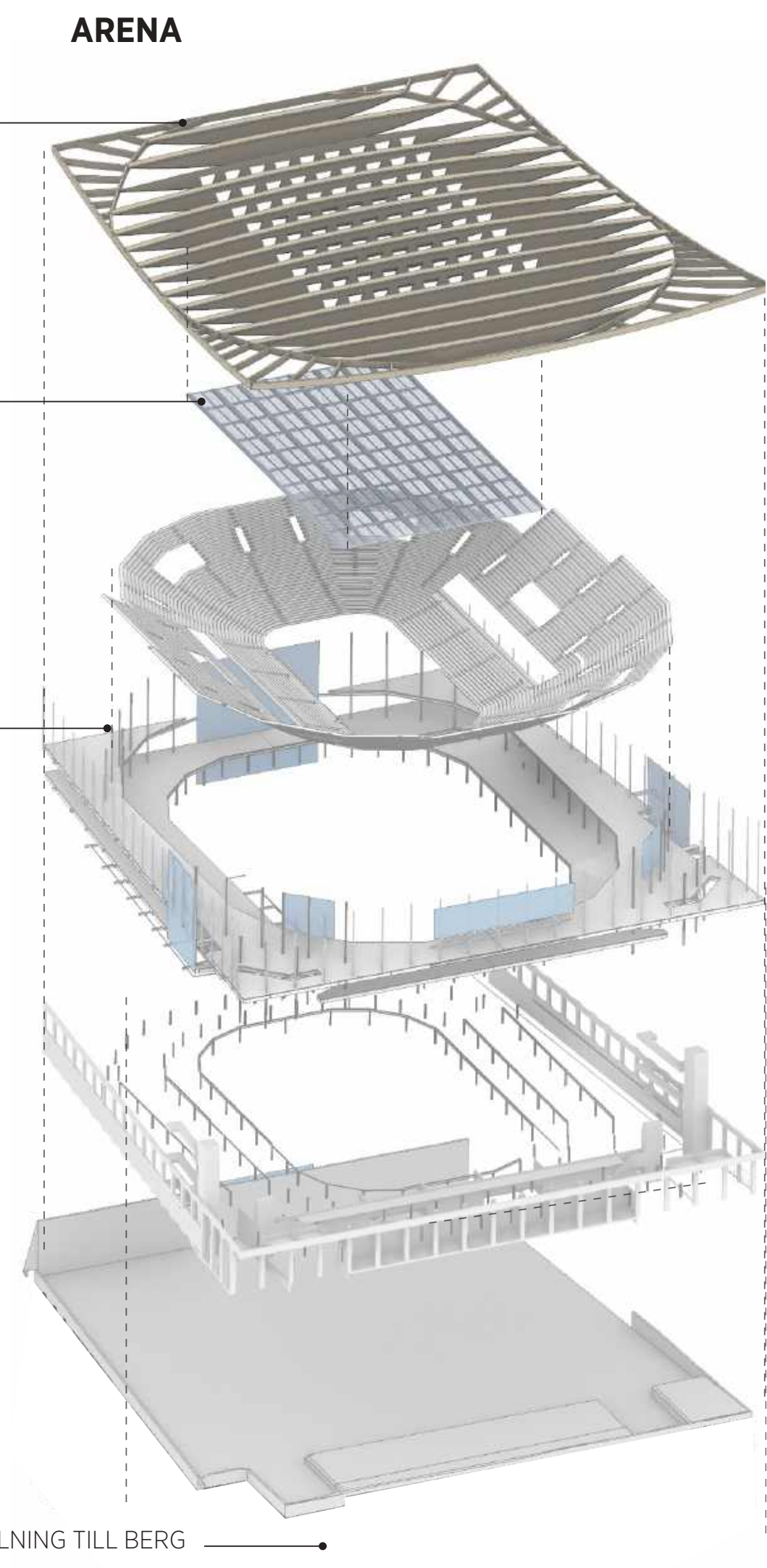
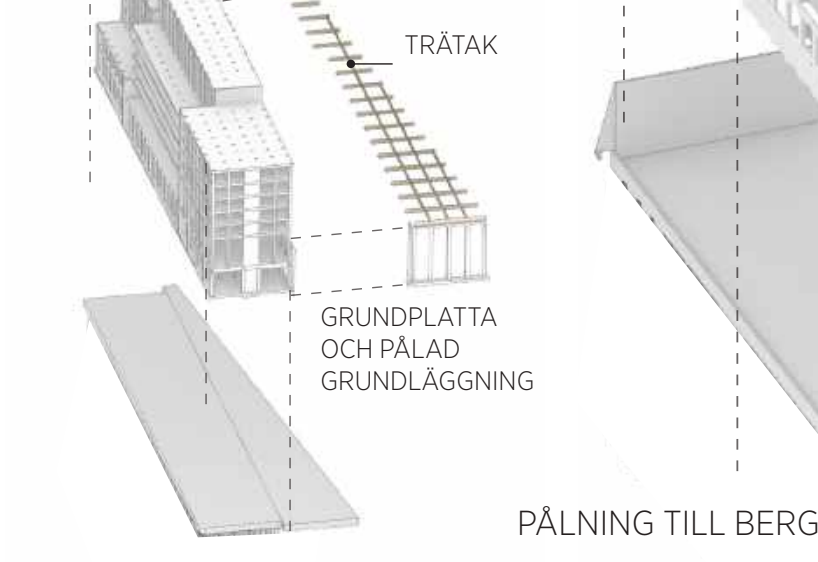
STÅLRAMSYSTEM FÖR RIGGING MED GÅNGBART NÄTGOLV

PREFABRICERADE BETONG-LÄKTARE FÖR LÄKTARSKÅL HÅLLBARA OCH KOSTNADSEFFEKTIVA

HOTEL

PREFABRICERAD BETONG

URBAN SALONG



ANNEX

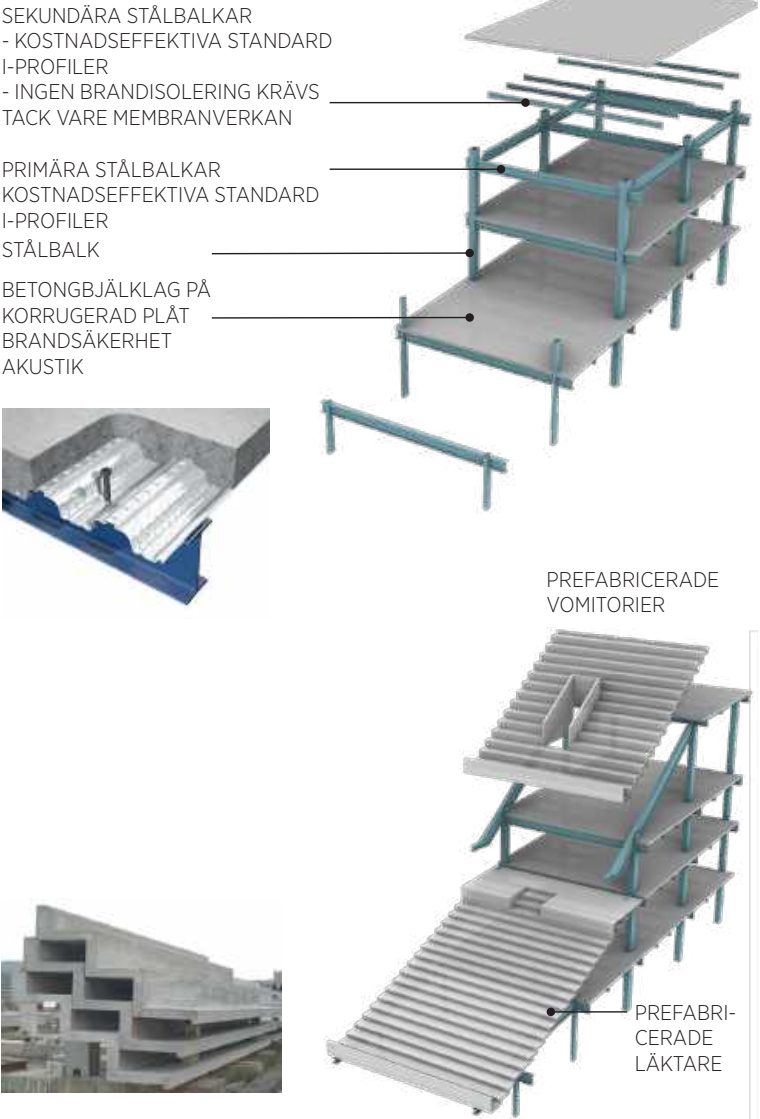
TRÄ-KABEL HYBRIDTAK HÅLLBART OCH LÄTT

PELARE OCH STAGVERK

BETONG I ÄLLARE OCH BJÄLKLAG FÖR EVENEMANGSGOLVET

GRUNDPLATTA OCH PÅLAD GRUNDLÄGGNING

BOWL/ ARENASKÅL



Konstruktionen består av en stålkompositram med prefabricerade betongläktare och vomitorier, optimerad för materialeffektivitet, snabb tillverkning och montering. Detta minskar byggtid, kostnader och byggnadsvolym.

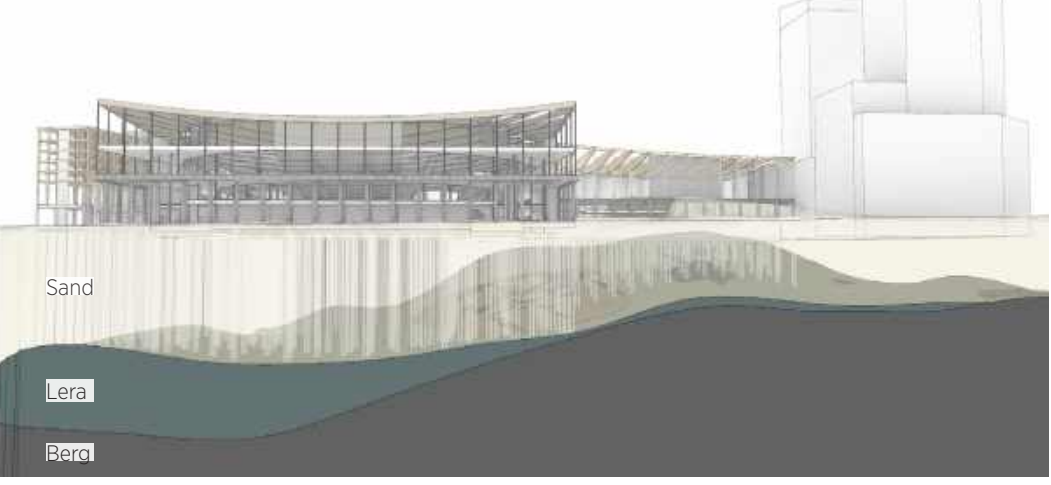
Pelare är placerade längs huvudaxlar och bärande väggar för att maximera yta och underlätta publikflöde. Stålkompositbjälklaget minimerar materialanvändning samtidigt som det uppfyller krav på akustik och brandmotstånd, med snabb prefabricerad installation.

Betongväggar och kärnor ger stabilitet utan behov av vertikala stag som skulle kunna blockera viktiga in- och utgångar. Prefabricerade betongläktare erbjuder en kostnadseffektiv skål, och ett konstruktionsnät på 8-10 meter säkerställer effektiva spännvidder, särskilt för prefabricerade element.

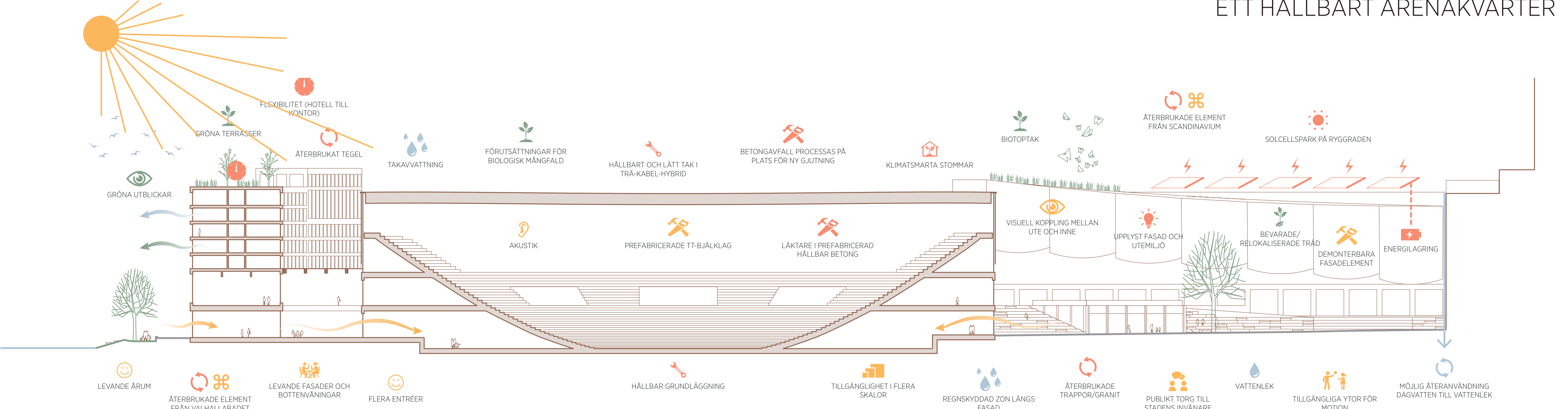
Den överliggande leran saknar tillräcklig bärförmåga, vilket kräver grundläggning med pålar som når antingen fast berg eller ett djupare friktionslager, verifierat genom geotekniska undersökningar. Borrade stålrospålar med temporära foderrör föredras för att minimera laterala deformationer, eftersom överföringen av horisontella laster är begränsad på grund av otillräcklig förankring och sidostöd under stödkonstruktioner.

Under grundplattan kan förhöjda porttryck ge upphov till hydraulisk lyftning, vilket hanteras med tryckavlastningsbrunnar eller grundvattenpumpning för att reducera överskottsvatten. En optimerad placering och dimensionering minskar risken för hydraulisk instabilitet. Två separata akviferer på platsen måste hållas hydrauliskt separerade. Pålarnas foderrör tätas vid kritiska nivåer, och grundvattensänkning sker i kontrollerade och planerade steg för att förhindra akviferblandning och säkerställa efterlevnad av relevanta hydrogeologiska föreskrifter.

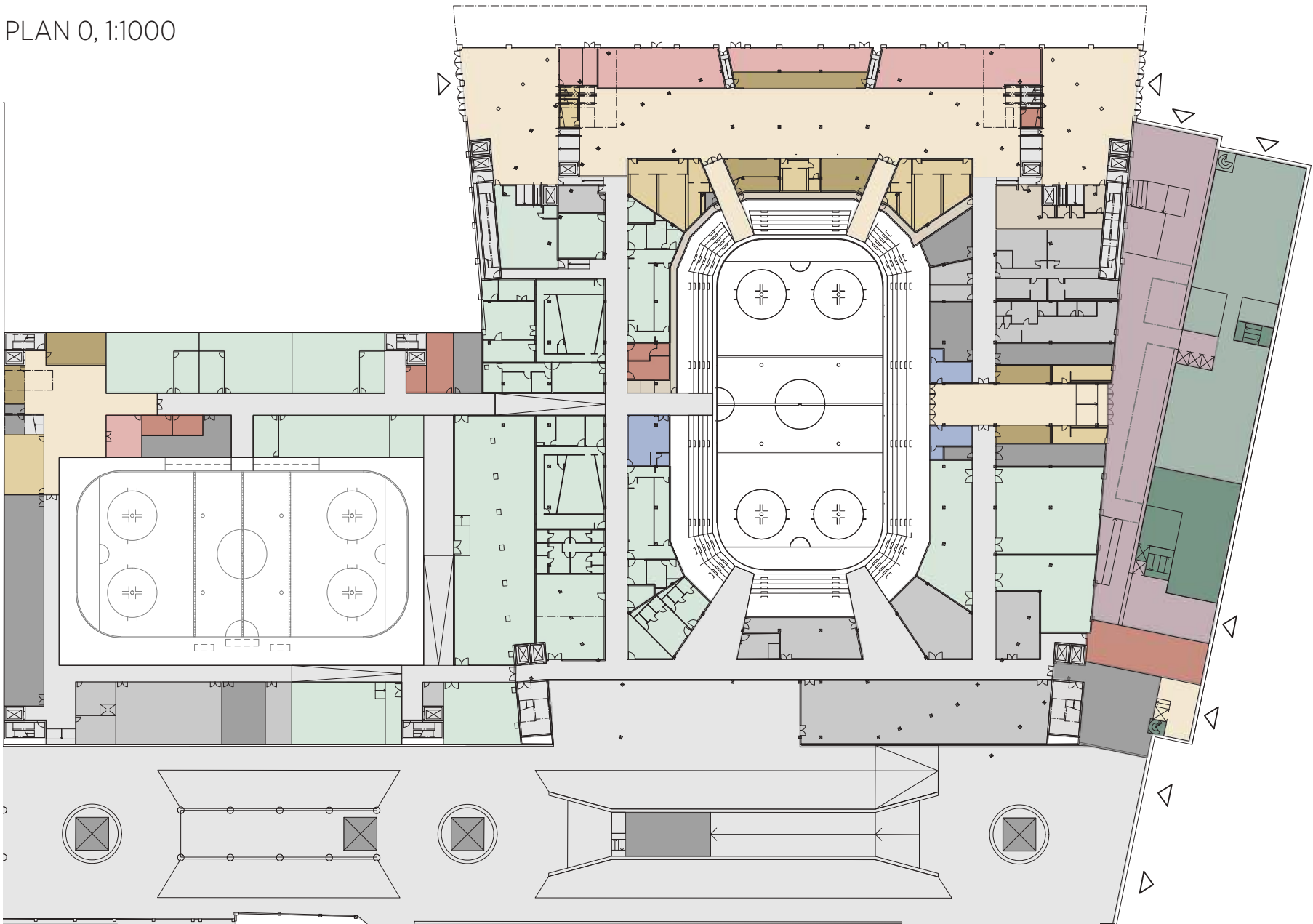
GEOTEKNIK/ GRUNDLÄGGNING



ETT HÅLLBART ARENAKVARTER

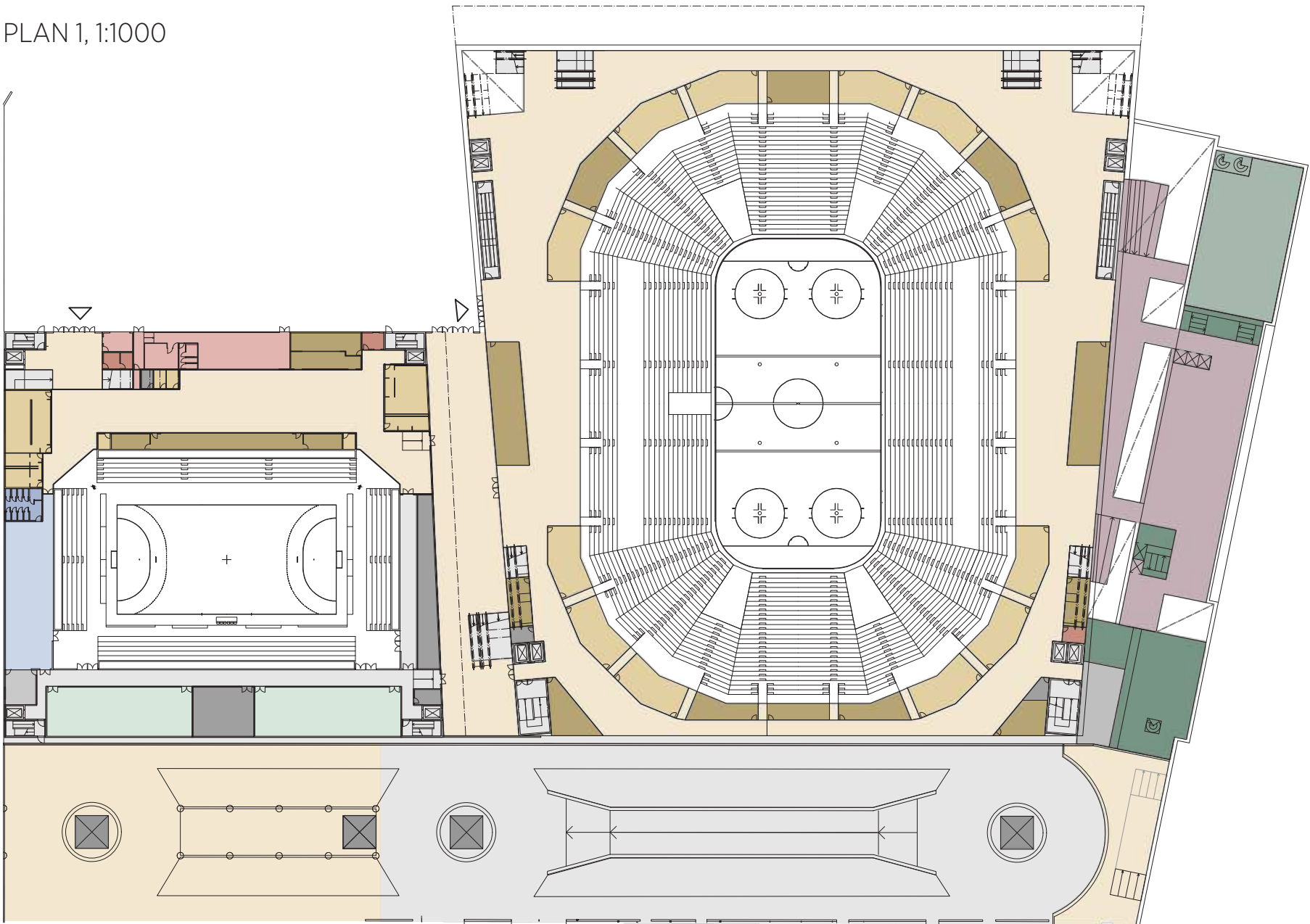


PLAN 0, 1:1000



Arenans huvudentréplan är sammankopplat med den Urbana salongen, vilket ger besökarna utökade ytor att ta del av service och faciliteter under evenemangen. Annexets entré, belägen i den södra delen av torget, ligger intill en generös restaurangyta och ger tillgång till både träningsrinken och publikplanen. Förbindelsen till Svenska Mässan kan antingen designas som en separat byggnad med glastak, alternativt integrerad i Annexet.

PLAN 1, 1:1000



Arenans evenemangsnivå är kopplad till annexets träningsrink via två ramper. I söder möjliggör en teknisk korridor enkel åtkomst från lastzonen och det centrala produktionsköket till samtliga förråd och varuhissar i båda anläggningarna. Den centrala korridoren förbinder spelplanerna och lagutrymmena mellan arenorna. På östra sidan ger den centrala publikgången åskådare på evenemangsgolvet direkt tillgång till den Urbana Salongen, med generöst utrymme för faciliteter före och efter evenemang.

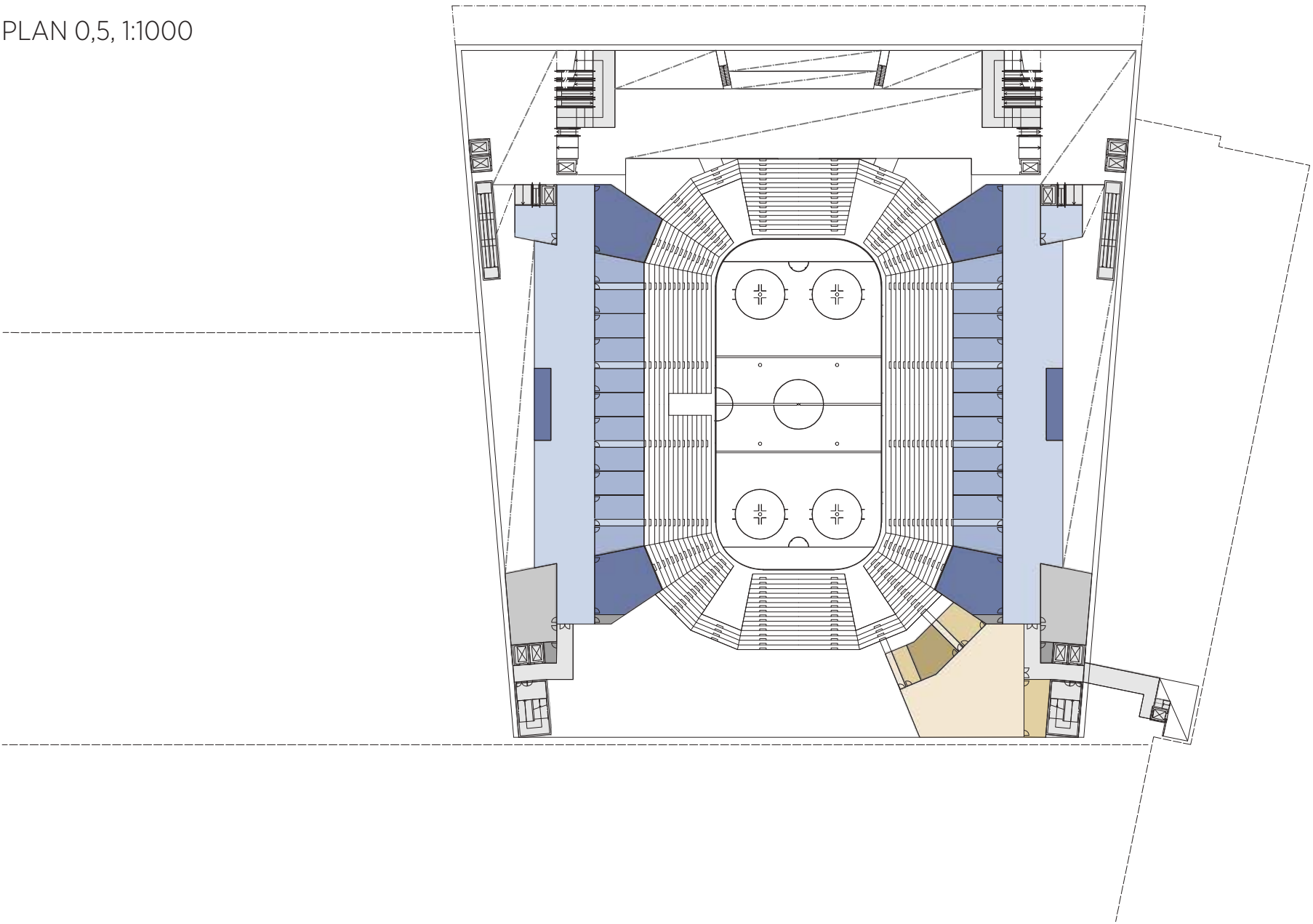
YTSAMMANSTÄLLNING ARENA

	RUM	PROGRAM KVM	RITE KVM	KOMMENTAR
SPORTLOKALER	Omklädningsrum	950	866	Inkl. uppvärmning och utrustning, exkl. tvättrum
	Kontor+omkl. ledare	290	183	Reducerat för att öka yta för utrustning
	Spelarounge	100	140	
	Mötesrum/träningsrum	50	71	Kan användas som mindre konferensrum
	Personalfaciliteter	260	248	
	Fysio/Massagerum	30	39	
	Tvätt	36		2 x delade tvättrum
	Planförråd	400	406	
	Sportförråd	300	309	
	Artist/crew yta + förråd	200	192	
SÄKERHET	Läkarrum	50	31	Kan delas med annex för att få ett större rum
	Dopingtestrum	20	22	
	Första hjälpen	40	43	
	Säkerhetscentral	180	142	Säkerhetsrum delas med Annex
	Biljett och information	80	49	
	Kommersiella lokaler	1500	498	Mot gata och torg
	Foajé åskådare spelplan	1000	2536	Exkl. Urbana Salongen
	WC åskådare spelplan	205	452	Exkl. Urbana Salongen
	Försäljning spelplan	200	258	Exkl. Urbana Salongen
	Foajé för bortafans	150	398	
KOMMERSIELLT	WC för bortafans	90	102	Herr, Dam, Tillgängliga
	Försäljning bortafans	50	51	
	Foajé åskådare läktare	3500	3608	
	WC åskådare läktare	980	912	Herr, Dam, Tillgängliga
	Försäljning läktare	560	766	
	Foajé övre läktare	3000	2185	
	WC övre läktare	850	284	Herr, Dam, Tillgängliga
	Försäljning övre läktare	400	536	
	Premiumåskådare		1500	
	Privata loger		866	
VIP/PREMIUM	Avskilda loger		74	
	Spelarounge		72	
	Skybarer		918	
	Entré		98	
	Försäljning		162	
	WC		590	Herr och Dam, Tillgängliga
	Reception		20	
	Pressarbetsplatser		100	
	Presentationsstudio		50	Ersätter en loge
	Intervjuås		18	
ARRANGÖRSSTOR & TEKNIK	Presskonferensrum		100	Utförs i Åhhyllan
	Kontor		80	Permanent kontor, delas med Annexet
	Lastintag Arena		800	538 Delas med Annexet
	Ismaskinsparkering		30	34
	Verkstad		150	133
	Återvinningscentral		250	186 Delas med Annexet
	Lokala soprum		40	58
	Städkontor m.m.		95	92
	Storkök		640	638
	Satellitkök		1000	281 Exkl. restaurangkök

YTSAMMANSTÄLLNING HOTELL & URBAN SALONG

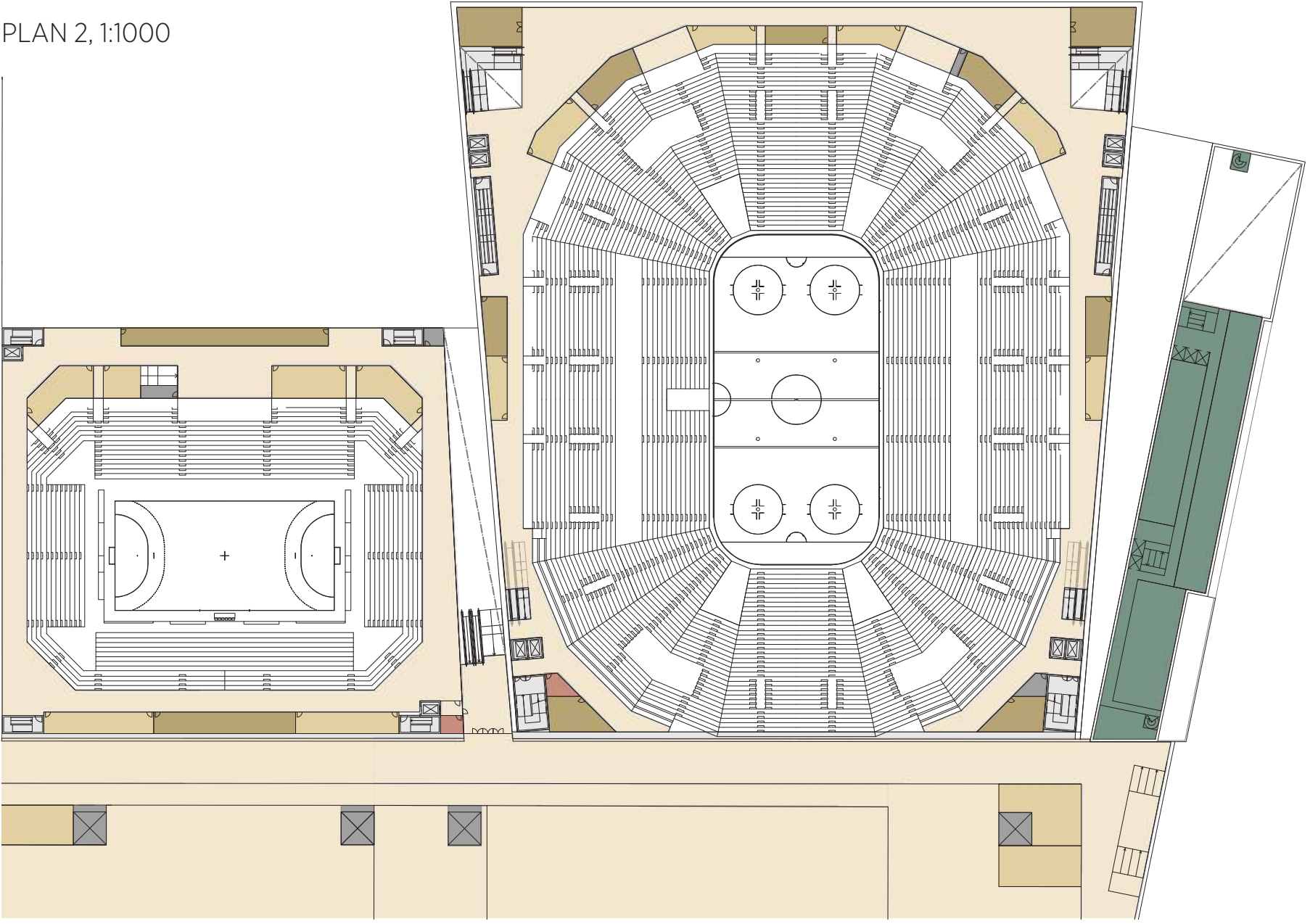
	RUM	PROGRAM KVM	RITE KVM	KOMMENTAR
	Reception + back office	100	76	
	Reception lounge	250	88	
	Försäljning/butik	100	66	
	Åhhyllan	300	466	Ersätter lounge/bar
	Bar	250	170	Takbar ej inräknad
	Restaurang	850	460	Kan kombineras med den Urbana Salongen
	Hotellrum	7500	5740	Exkl. korridor
	Linneförråd	100	60	På alla plan med hotellrum
	Städfförråd	100	60	På alla plan med hotellrum
	Bagagerum	30	9	
	Hotellbar, admin+förråd	100	29	
	Linneförråd, tvätt	50	48	
	Personalomklädning	100	100	
	Hotell admin kontor	400	64	
	Restaurangkök	450	254	
	Gym	200	200	
	Gym omklädning	70	59	
	Urbana Salongen		2160	

PLAN 0,5, 1:1000



Mezzanine-nivån är i huvudsak avsedd för hospitality-ytor och rymmer 11 sviter på vardera sida, vilket för VIP-gäster närmare händelsernas centrum. Längre bak finns större lounges med generösa faciliteter för övriga premiumgäster. I söder finns en separat publikgång för bortasupportrar med egen inpassering, vilket möjliggör åtskillnad av supportergrupper vid behov.

PLAN 2, 1:1000



Den övre publiknivån i arenan och annexet erbjuder servicefunktioner runt arenaskålen samt generösa ytor för publikrörelse och samvaro. Ryggraden och dess konfiguration kvarstår oförändrad från förstudien, och erbjuder tydliga logistikytor samt kopplingar till Svenska Mässan och dess operativa funktioner.

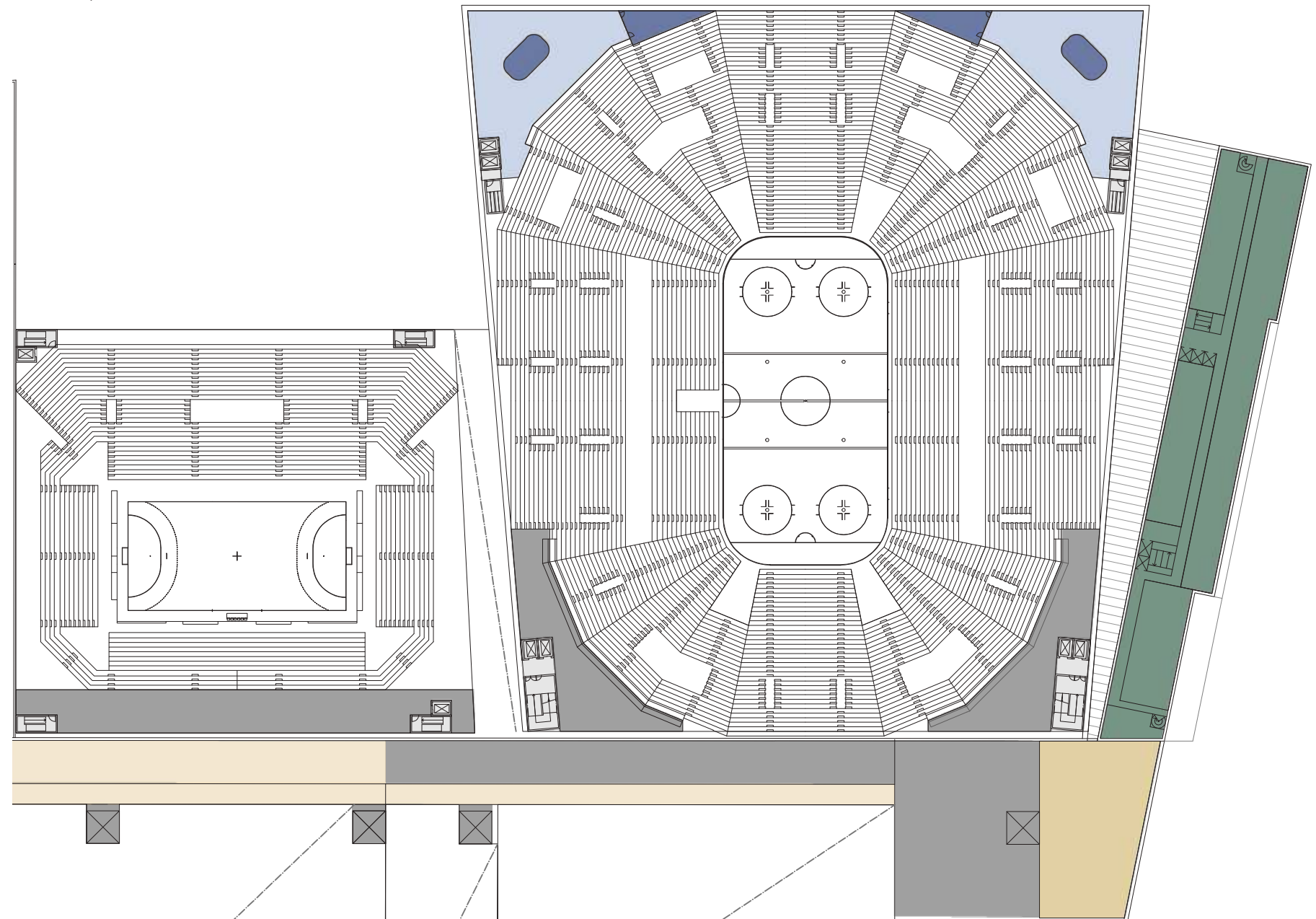
YTSAMMANSTÄLLNING ANNEX

	RUM	PROGRAM KVM	RITE KVM	KOMMENTAR
	Omklädningsrum	600	605	
	Omklädningsr. tränare	140	140	
	Fysio/Massagerum	40	47	
	Sportförråd del 1	250	250	
	Sportförråd del 2	250	250	
	Förråd	1000	1019	Delas med Arenan
	Korridor		306	
	Läkarrum	40	54	Kan delas med Arenan
	Dopingtestrum	20	19	
	Första hjälpen	30	44	
	Säkerhetsrum	40	33	
	Biljett och information	20	20	
	Kommersiella lokaler	400	196	Mot torget
	Café/Lounge	50	50	
	Foajé publik träningsrink		286	
	WC publik träningsrink		70	Herr, Dam, Tillgängliga
	Försäljning träningsrink		90	
	Foajé läktare		815	
	WC läktare		282	Herr, Dam, Tillgängliga
	Försäljning läktare		216	
	Foajé övre läktare		1500	
	WC övre läktare		422	Herr, Dam, Tillgängliga
	Försäljning övre läktare		225	
	Lounge Premium		251	
	WC Premium		41	
	Lastintag			
	Ismaskinsparkering	50	44	
	Förråd/verkstad	25	39	
	Återvinningscentral			Delas med Arenan
	Lokala soprum	30	40	

YTSAMMANSTÄLLNING TOTALT

BYA	AREA KVM	BTA	AREA KVM
Lokal		Lokal	
Arenan	15 290	Arena	46 545
Annexet	6 080	Eventnivå	14 904
Urbana Salongen	1 078	Mezzanin	4 739
Hotellet	1 434	Läktarnivå	7 055
		Övre läktarnivå	4 557
		Övre skålnivå	15 290

PLAN 3, 1:1000



Genomförbarhet

Designen har optimerats för att minska byggnadens bruttoarea (BTA) genom en effektiv planlösning. Detta har resulterat i en kompakt arenaskål och en genomtänkt placering av sidofunktioner för att maximera operativ effektivitet. Minskningen av ytan medför betydande kostnadsbesparingar och säkerställer ett ekonomiskt genomförbart projekt.

Miljöhänsyn och grannskapets välmående

Den kompakta arenaskålen och den övergripande planen har utformats för att minimera miljöpåverkan, vilket ofta är avgörande för projektets genomförbarhet. Anläggningen har en strategisk placering där hotellet fungerar som en akustisk buffert, vilket minimerar ljudstörningar för närliggande bostadsområden.

Ekonomisk hållbarhet genom innovativa intäktsmodeller

Arenan har designats med fokus på att optimera flera intäktsströmmar, inklusive utvecklingen av ett flerskiktat system för namnrättigheter, vilket skapar långsiktig lönsamhet.