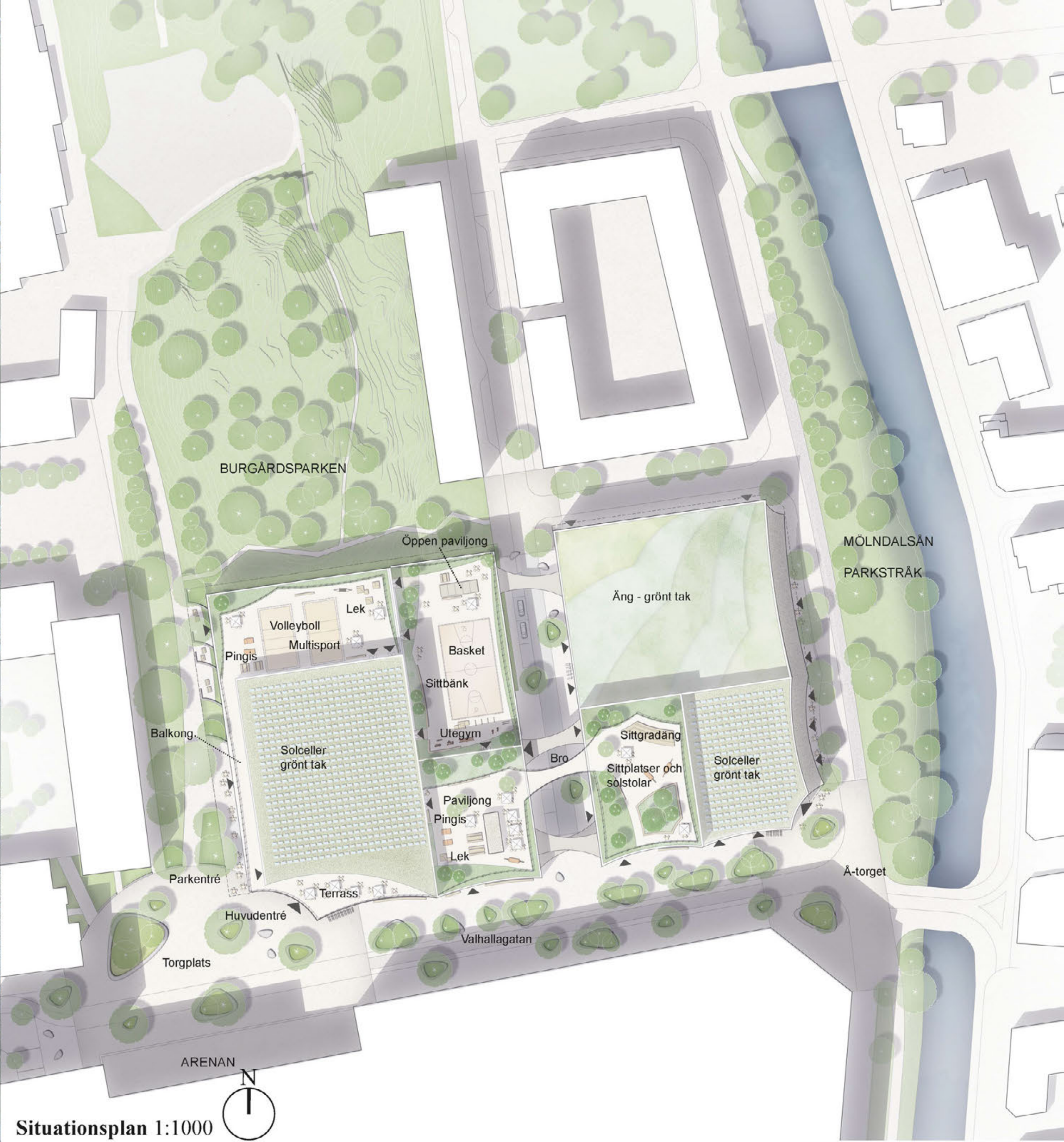




Längs hela den västra byggnadens sydfasad skapas en vertikal foajé som ger Göteborg ett nytt unikt rum som synliggör husets aktivitet och bidrar till att skapa liv mot entrétorget och Valhallagatan.



Situationsplan 1:1000

Vågade våg

CENTRALBAD MED SPORTHALLAR I GÖTEBORG

Utvecklingen av nya Centralbadet handlar om mer än ett badhus – det blir ett levande center för bad, idrott och aktivitet, öppet från morgon till kväll, året runt. Här möts elitidrottare, motionärer, skolklasser och familjer – människor i alla åldrar, oavsett kön eller bakgrund – i en miljö som är öppen, inbjudande och lätt att ta till sig.

I bassängerna samsas simtävlingar, undervisning, lek och motion. I de flexibla sporthallarna och på de utomhus aktivitetsytorna finns plats för både organiserad och spontan rörelse. Det är en plats där hela Göteborg kan mötas och vara i rörelse.

Behovet av ett modernt bad och sporthallar för såväl tävling som fritid har länge varit stort i Göteborg. Med sitt läge i hjärtat av arenastråket, intill Burgårdsparken och Mölndalsån, får anläggningen en naturlig roll som stadens nya sociala nav. Här byggs en hållbar, energieffektiv och långsiktigt robust anläggning som lockar besökare och skapar liv – från tidig morgon till sen kväll.

GESTALTNING - ARKITEKTUREN OCH STADEN

Tillsammans med Göteborgs stad vill vi skapa ett unikt och inbjudande Centralbad med sporthallar – en ny självklar mötesplats för både göteborgare och besökare. Byggnaden placeras där staden möter grönskan och vattnet, och omvandlar ett tidigare otidligt stadsrum till en levande, mångfunktionell del av staden.

Mot Burgårdsplatsen knyter byggnaden an till Stenstadens rytm och Evenemangsområdets storskalighet, för att sedan trappas ner mot Gårdsas och Burgårdsparkens mer småskaliga miljöer. Fasaderna utformas utan baksidor, i en nedbruten skala som samspejar med omgivningen och kulturmiljöerna.

Vågade våg ligger i korsningen mellan två viktiga stadsmässiga stråk – från Gotaplatsen via Berzeligatan till det nya Arenatorget, "Idrottens plats", och längs Skånegatan genom Evenemangsstråket. I detta dynamiska möte mellan idrott och kultur formas en byggnad som förenar det klassiska och det samtida.

Med inspiration från Berzeligatans mjuka fasader och Gotaplatsens kolonner får byggnaden eleganta proportioner och en uttrycksfull form. Arkitekturen är samtidigt lekfull och organisk, och bär på en tydlig samtidsröst – en modern tolkning av arvet från det prisbelönta Valhallabadet.

ARKITEKTUR MED KLASSISKA PROPORTIONER I EN MODERN TOLKNING

Vågade våg som helhet har ett unikt uttryck, som respekterar sin omgivning.

Målet för arbetet med gestaltningen har varit att "Skapa en modig arkitektonisk förebild i syftet att bidra till stadens attraktivitet och identitet"

De storskaliga volymerna hanteras varsamt för att skapa trygga och människovänliga miljöer, med tydlig respekt för platsens kulturarv.

Byggnadens böljande träfasader samspejar med innehållet och tillför liv och värme till stadens gator och parker. Fasaden är uppbyggd i klassiska proportioner – stensockel, paradvåning (badplanet), mezzanin, attika och kolossalordning med pelare och pilastrar – en samtida tolkning av klassisk arkitektur.

Materialvalen förenar tradition och fömyelse: sockel i kalksten, fasader i trä och glas, med associationer till landshövdingehus. Invändigt släpps ljuset in mellan pelarna och skapar ett levande skuggspel, som genom springorna i en sjöbod.

Interiören präglas av robusta och förnybara material – trä dominerar, kompletterat med natursten i foajén. I badet används kakel, betong, terrazzo och trä för en varm, hållbar och taktill upplevelse.

HUVUDGREPP

- 1) Huvudentrén från sydvästra hörnet av torget till bad och sporthallar, uppfattas tydligt på avstånd. Foajén vänder sig mot Valhallagatan i hela sin längd och höjd. Stadens golv får en direkt fortsättning in i byggnaden och den vertikala foajén upplevs som en del av stadsrummet. Härifrån nås alla byggnadens funktioner i ständig kontakt med stadens rum.
- 2) I mötet mellan byggnaden och Burgårdsparken, trappas byggnaden ner i höjd. Parken fortsätter visuellt in i familjebadet, samtidigt som man infriar, upplever familjebadet som en del av parken.
- 3) Byggnadens östra del avslutas med en låg cafébyggnad med uteservering och utsikt över ån och Gårdsas.

ORIENTERING

Som ett centralt huvudgrepp har en vertikal foajé skapats med tydlig orientering mot Valhallagatan. Den fungerar som en förlängning av stadsgolvet och skapar en sömlös övergång mellan gata och byggnad.

Från huvudentrén ges direkt överblick över anläggningens innehåll via gallerier som öppnar sig mot foajén. Den vertikala kommunikationen är strategiskt placerad i centrum och ger enkel åtkomst till samtliga våningsplan.

När man rör sig upp genom byggnaden öppnar sig nya siktlinjer och visuella kopplingar – både till verksamheterna inuti och till staden utanför.

TÄTHET / NÄRHET / KONTAKT

Koncentrationen av många människor och arenor har i *Vågade våg* odlats som en viktig kvalitet. Här möter man människor i alla åldrar, med olika intressen och ambitioner – och upptäcker nya aktiviteter att ta del av som åskådare,

motionär eller aktiv idrottsutövare. I den kompakta byggnaden uppstår siktlinjer och visuell kontakt mellan olika arenor och användargrupper, både i plan och i snitt.

RECEPTION

När badgästerna kommer upp till huvudplanet möts de av en bemannad disk i en central försäljnings-, service- och serveringsyta som binder samman vestibulen, torra och våta caféer, familjebadet och omklädningsrummen. Receptionsdisken har direkt och visuell kontakt med slusarna som skiljer betalt och obetalt område. Syftet med detta är att skapa största möjliga överblick för både gäster och personal, samtidigt som bemanningsbehovet minskas avsevärt jämfört med en utspridd placering av servicefunktioner.

BADET

Vågade våg består av flera badavdelningar som används både tillsammans och var för sig för att skapa trivsel. Badanläggningens program är helt och hållet placerat på samma plan för att säkerställa enkel åtkomst och drift. Avdelningarna får delvis olika karaktär beroende på användning och funktion. Genom en medveten fördelning av bassängytorna avgränsas avdelningarna på ett naturligt sätt. Användargrupperna är många och varje grupp kan under sitt besök nyttja flera avdelningar. Anläggningen bör inte delas upp i slutna sektioner eftersom det leder till onödigt trafik, mer tillsyn och minskad trivsel då det ofta kan upplevas ensamt att vara ensam vid få besökare. Avdelningarna etableras bättre genom en genomtänkt placering av områden efter funktion och med hjälp av växter, glas och mindre byggnadsdelar. Den varma undervisningsbassängen ska kunna avskiljas i större utsträckning.

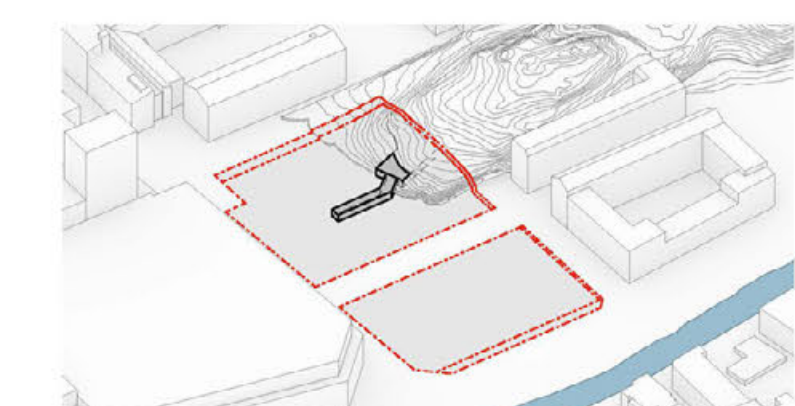
Gästerna får varierande kontakt med omgivningen och olika grad av avskärmning från ytor utanför, beroende på vilken badavdelning de befinner sig i.

SPORTHALLARNA

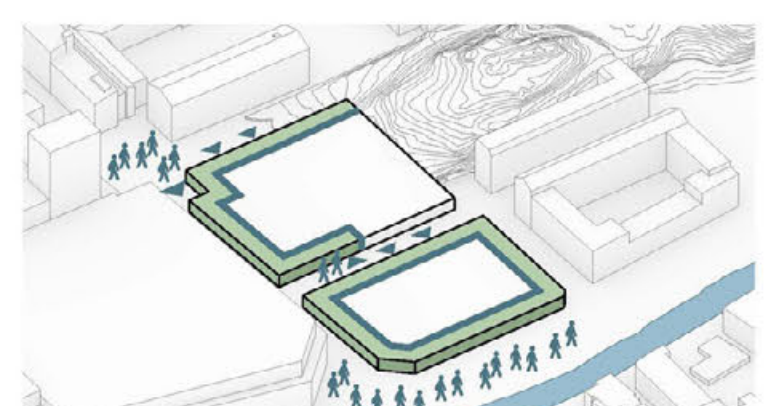
Sporthallarna är staplade i höjdlängd parallellt med den vertikala foajén. På flera plan breddas foajén och bildar generösa sociala zoner med direkt tillgång till takterrasser. Hallarna kompletteras av en flexibel omklädningshub som betjänar de olika aktivitetsytorna.

I denna hub finns även rum för karate och brottning, alla med goda dagsljusförhållanden och närhet till aktivitetsytor på taket. Denna organisering ger stor flexibilitet i användningen och skapar förutsättningar för sambruk och utbyte mellan aktiviteterna, samtidigt som föreningarna kan bygga upp sin egen identitet och kultur.

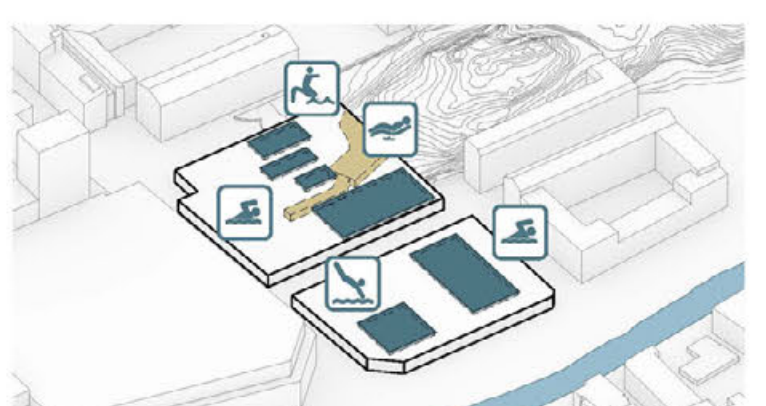
Staplingen av programmet ger korta ledningsvägar för ventilation och möjliggör en rationell och effektiv teknisk struktur. Sporthallarnas stora fönsterpartier är utrustade med bländskydd mot solinstrålning, som kan användas vid behov.



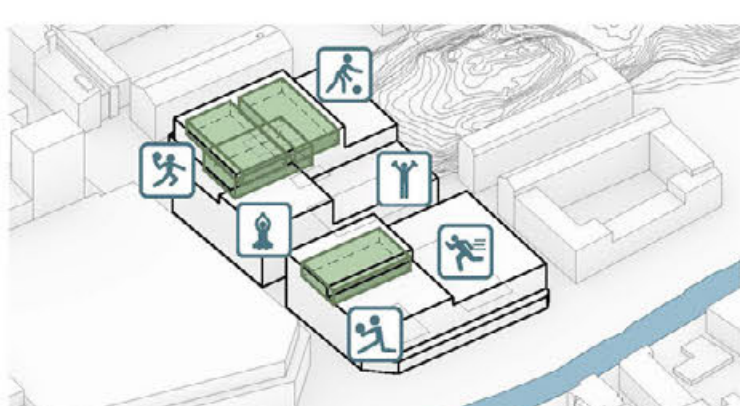
PLATSENS KVALITETER
Burgårdsparken, ån och den aktiva stadsmiljön i evenemangsstråket ger en unik inramning.



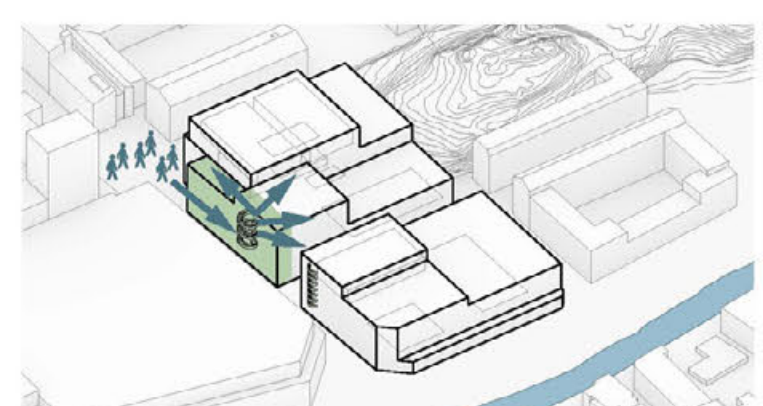
LEVANDE STADSNUMRUM & AKTIVA FASADER
Utiåtriktade lokaler i gatunivå bidrar till stadsmässighet. Jämn fördelning av entréer ger ett kontinuerligt levande stadsstråk. Cykelgaraget i västaktiverar och stärker gatan som parkentré.



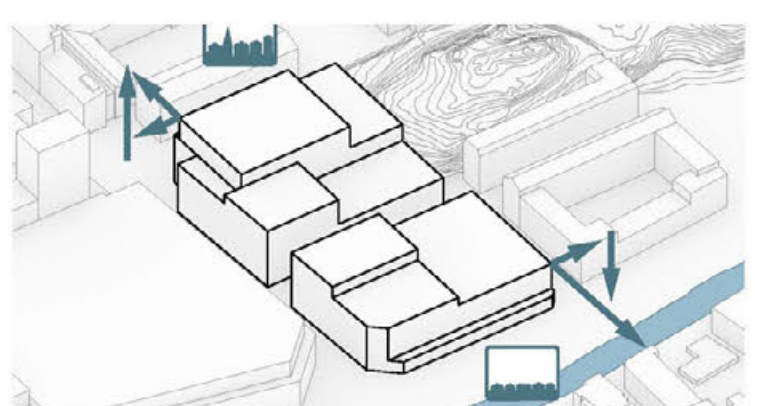
CENTRALBADET
Tävlingsbassängerna placeras i östra byggnadskroppen vilket förenklar drift av övrig verksamhet vid tävlingar. Övrig badverksamhet placeras i västra volymen med kontakt till parken.



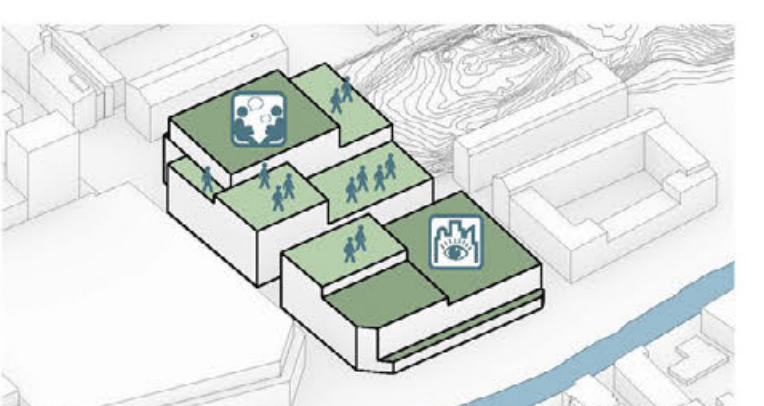
SPORTHALLARNA
Stora sporthallen är närmast huvudentrén för att förenkla publikflöden vid evenemang. Övriga hallar och den 4:e hallen placeras i den östra byggnaden.



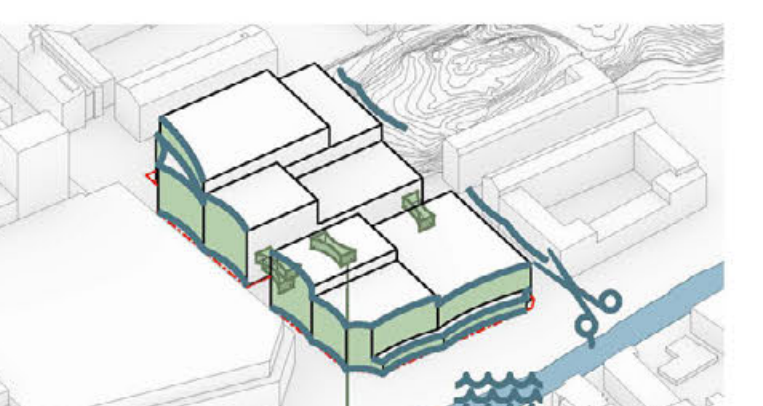
FOAJÉN
Längs hela den västra byggnadens sydfasad skapas en vertikal foajé som ger Göteborg ett nytt unikt rum som synliggör husets aktivitet och bidrar till att skapa liv mot entrétorget och Valhallagatan.



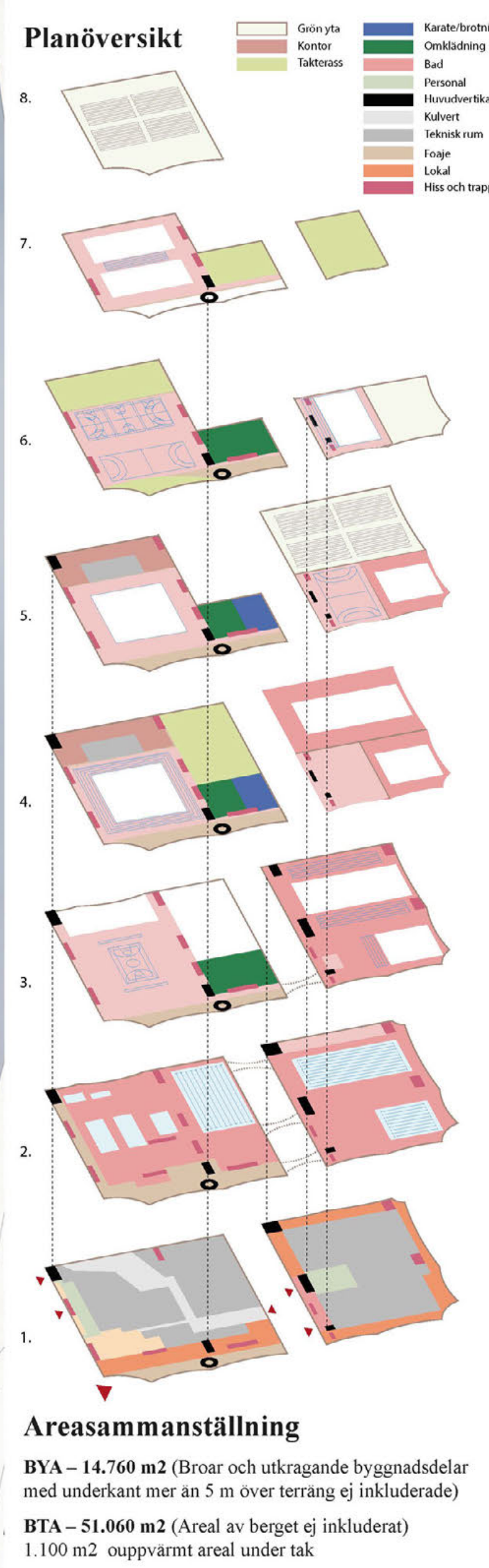
SKALA
Byggnadsvolymen trappas ner mot nordöst för att möta skalan i Gårdsas samt reduceras skuggning mot Burgårdsparken, ån och den framtida bostadsbebyggelsen.



TAKLANDSKAP
Takplanens olika nivåer erbjuder uterum för solbad, sportaktiviteter, lek och spel samt grönska.



VÄGIGA FASADER
De böljande fasaderna skapar vertikala linjer i fasaden som bryter ned skalan likt många Göteborgsskulpturer. Vågorna fortsätter in i huset och skapar unika, upplevelserika rum.

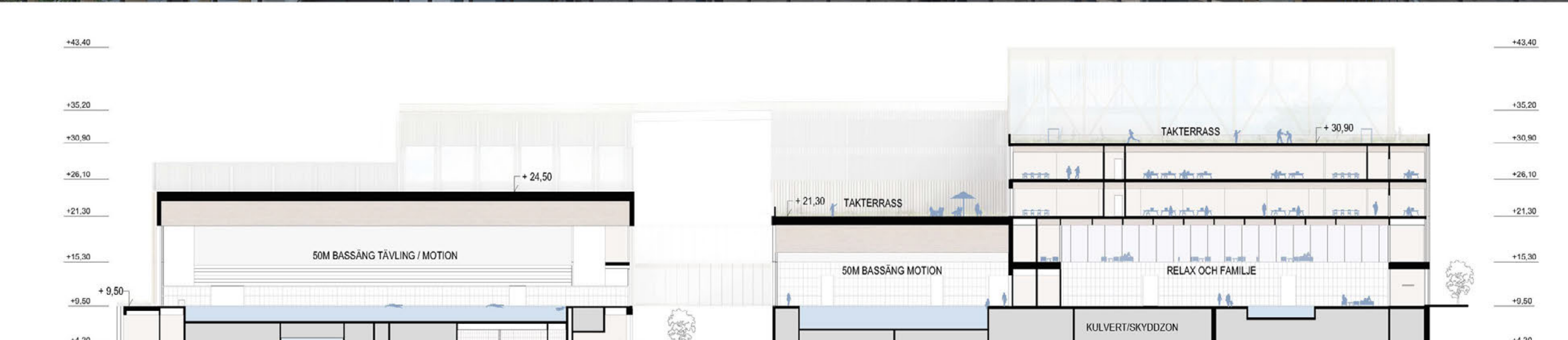
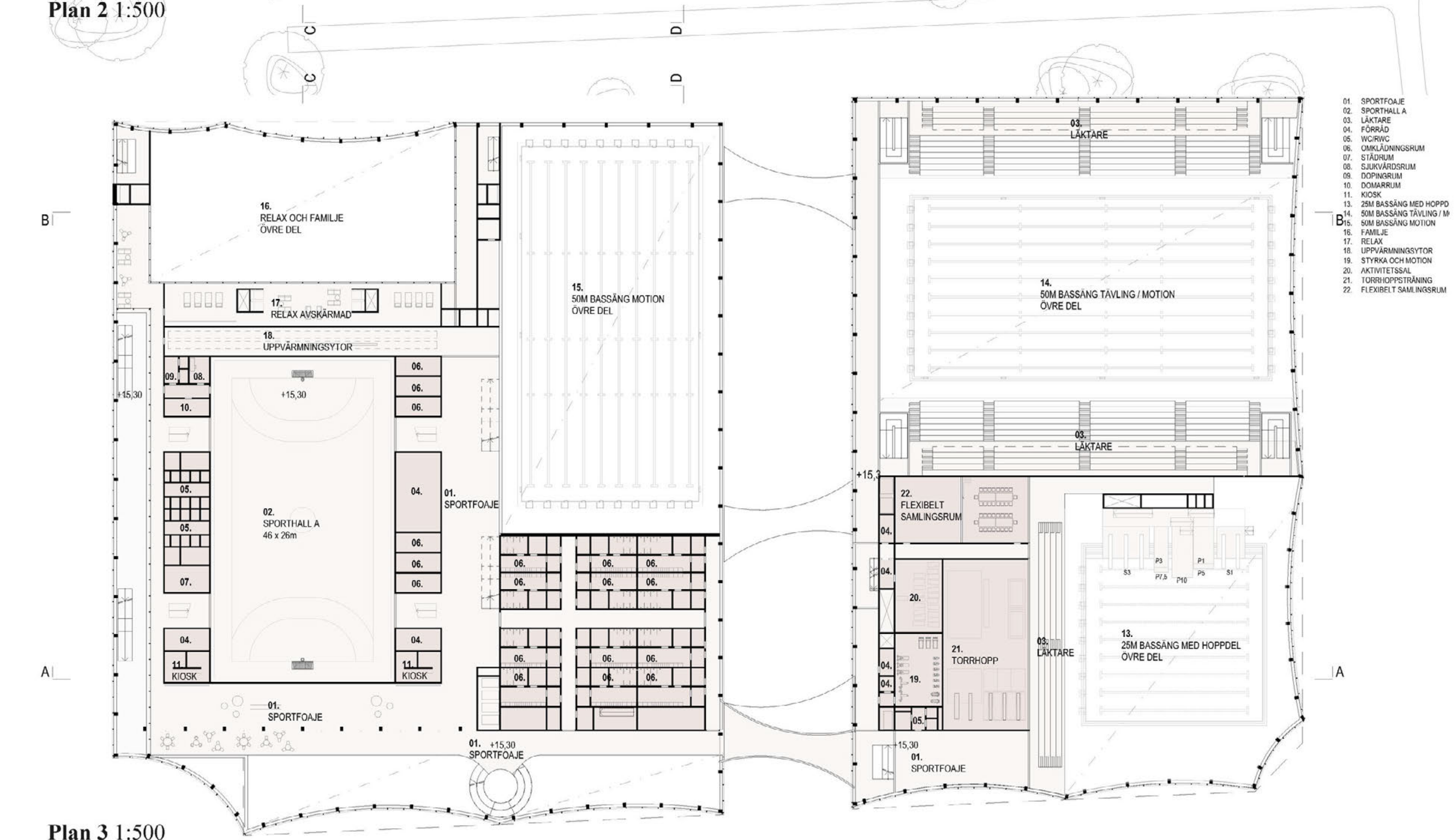
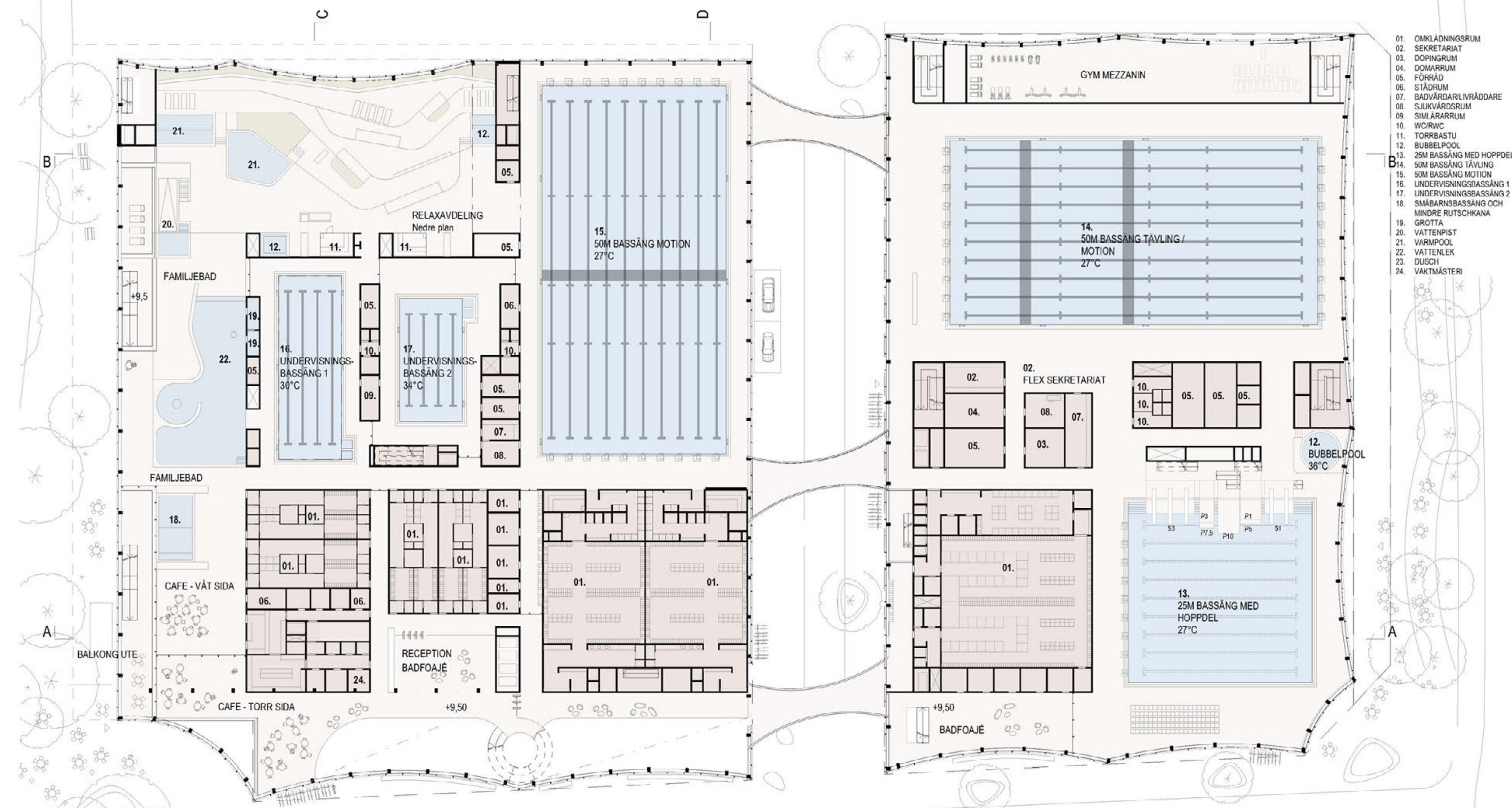


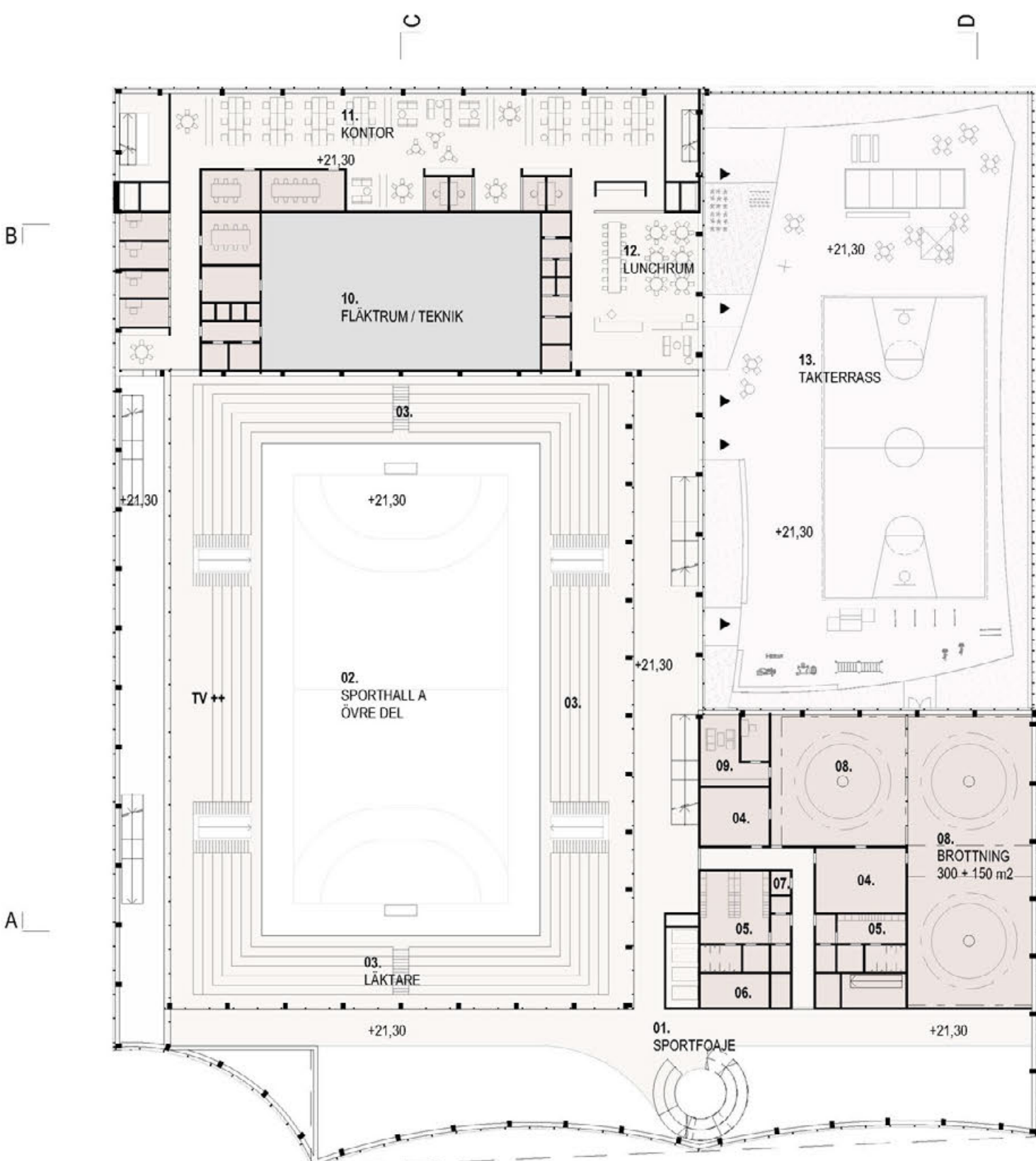
Via en lätt bro kan man ta sig över till taket på den västra byggnaden. Härifrån accentueras utsikten över staden österut och kopplingen till Mölndalsåns parkstråk. Här finns fler informella sitttytor, en sydvästvänd sittgrädd i trä och ytterligare flexibla ytor för umgänge eller bara utestelse.



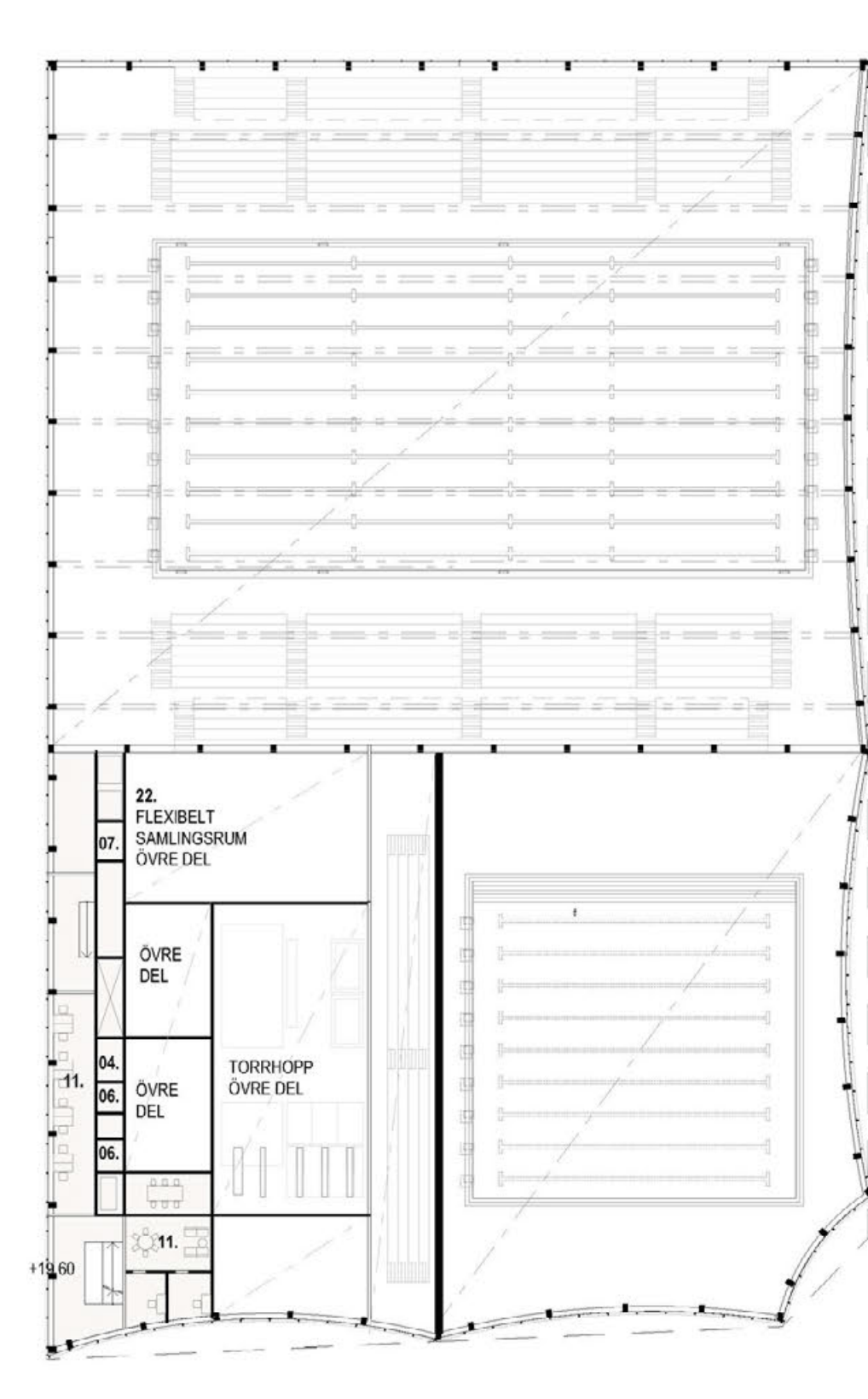


Foajén vänder sig mot Valhallagatan i hela sin längd och höjd. Stadens golv fortsätter in i byggnaden och den vertikala foajén blir en del av stadsrummet. Härifrån nås alla byggnadens funktioner i ständig kontakt med stadens rum. Till höger syns den stora sporthallen som är placerad så nära entrétorget som möjligt för att underlätta publikflöden och skapa synergi med den kommande arenan.





Plan 4 1:500



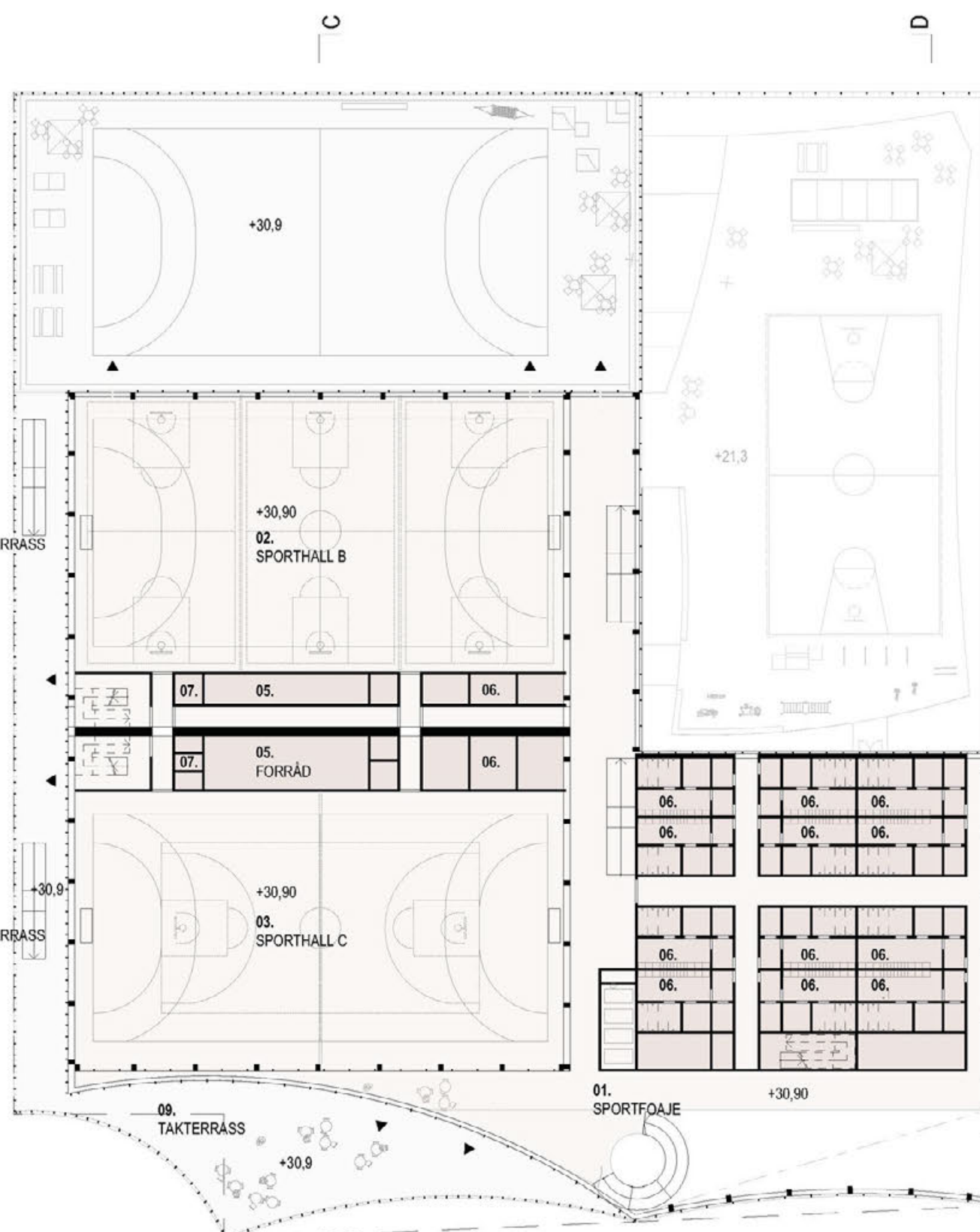
Plan 5 1:500



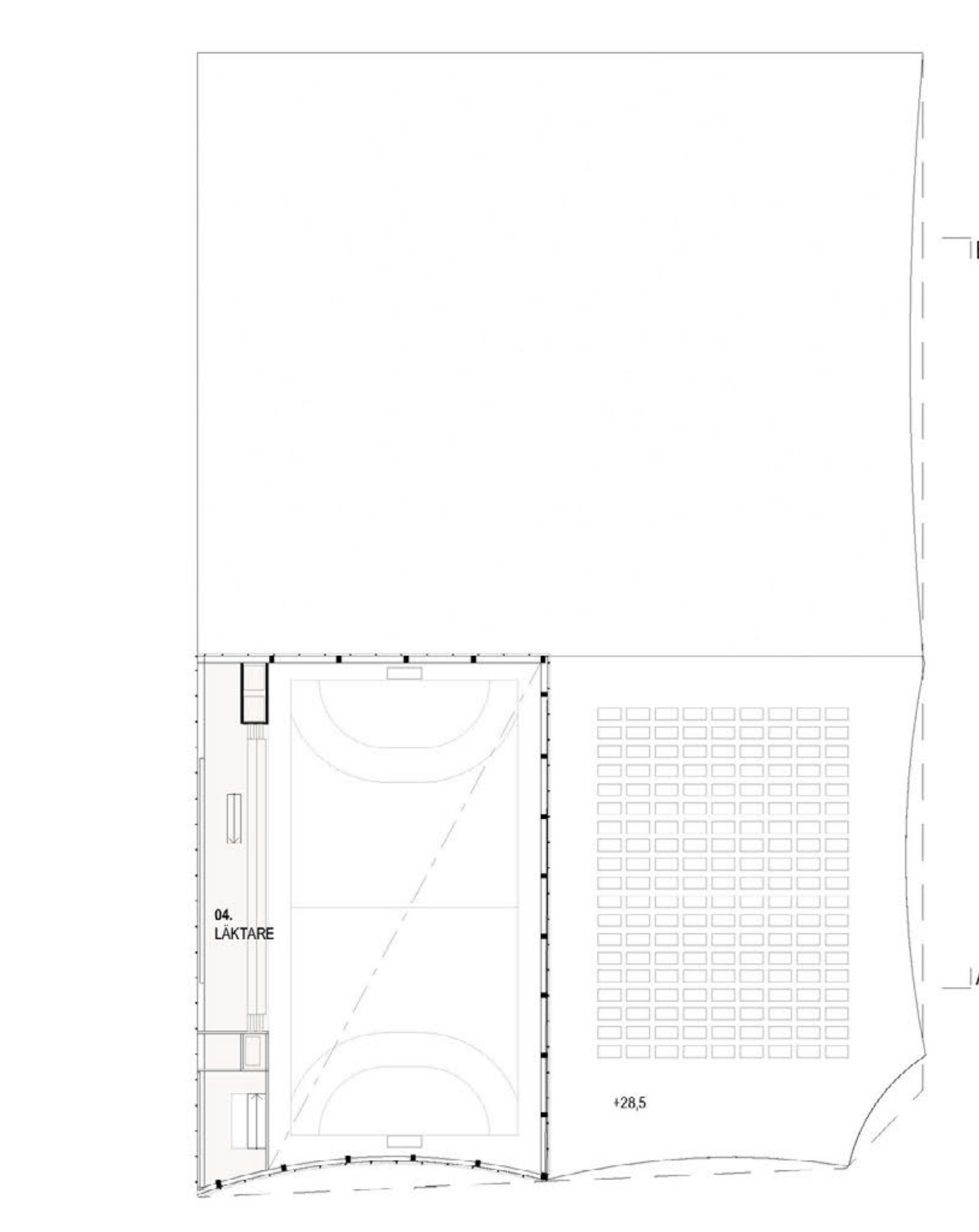
Plan 6 1:500



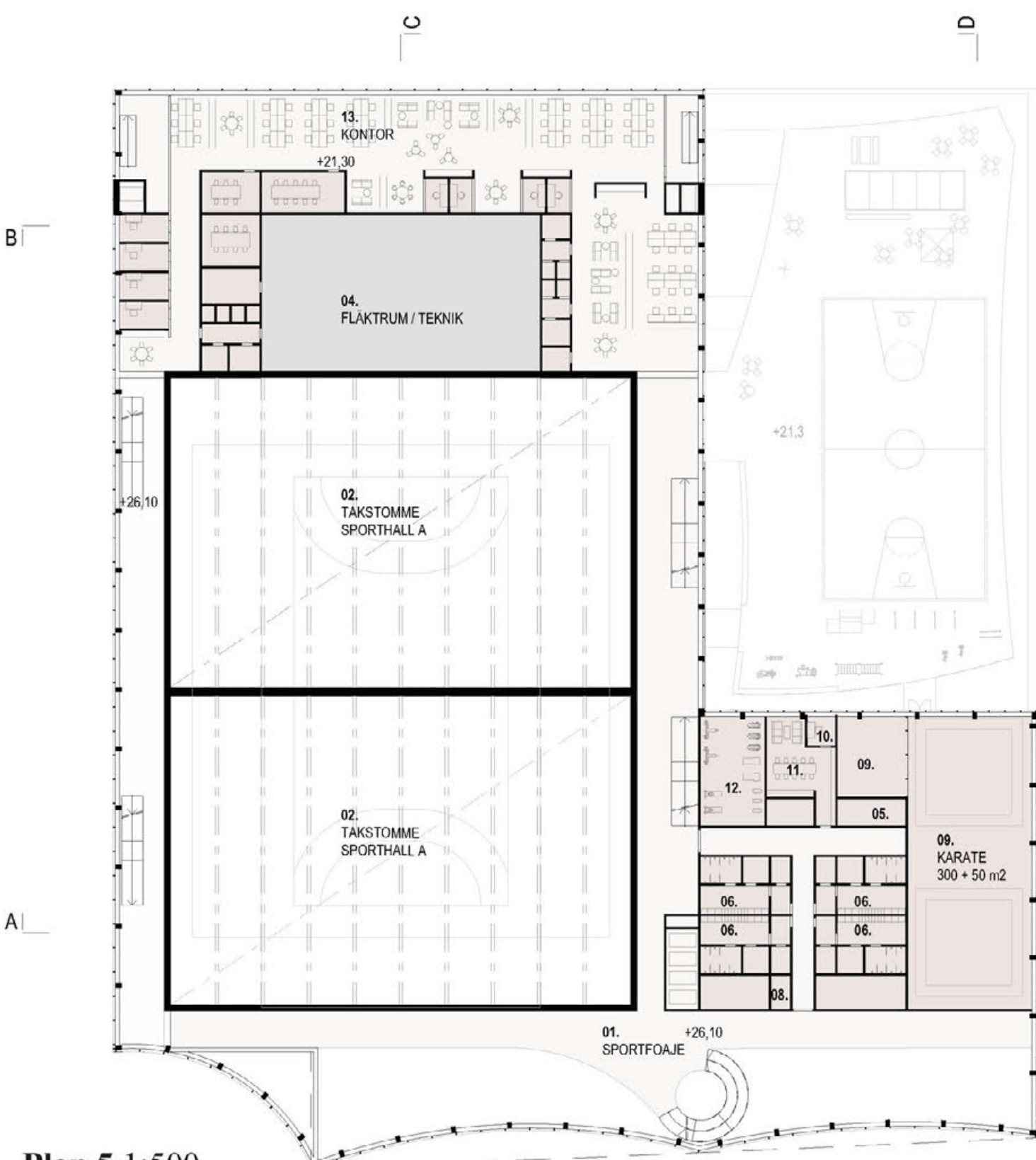
Plan 7 1:500



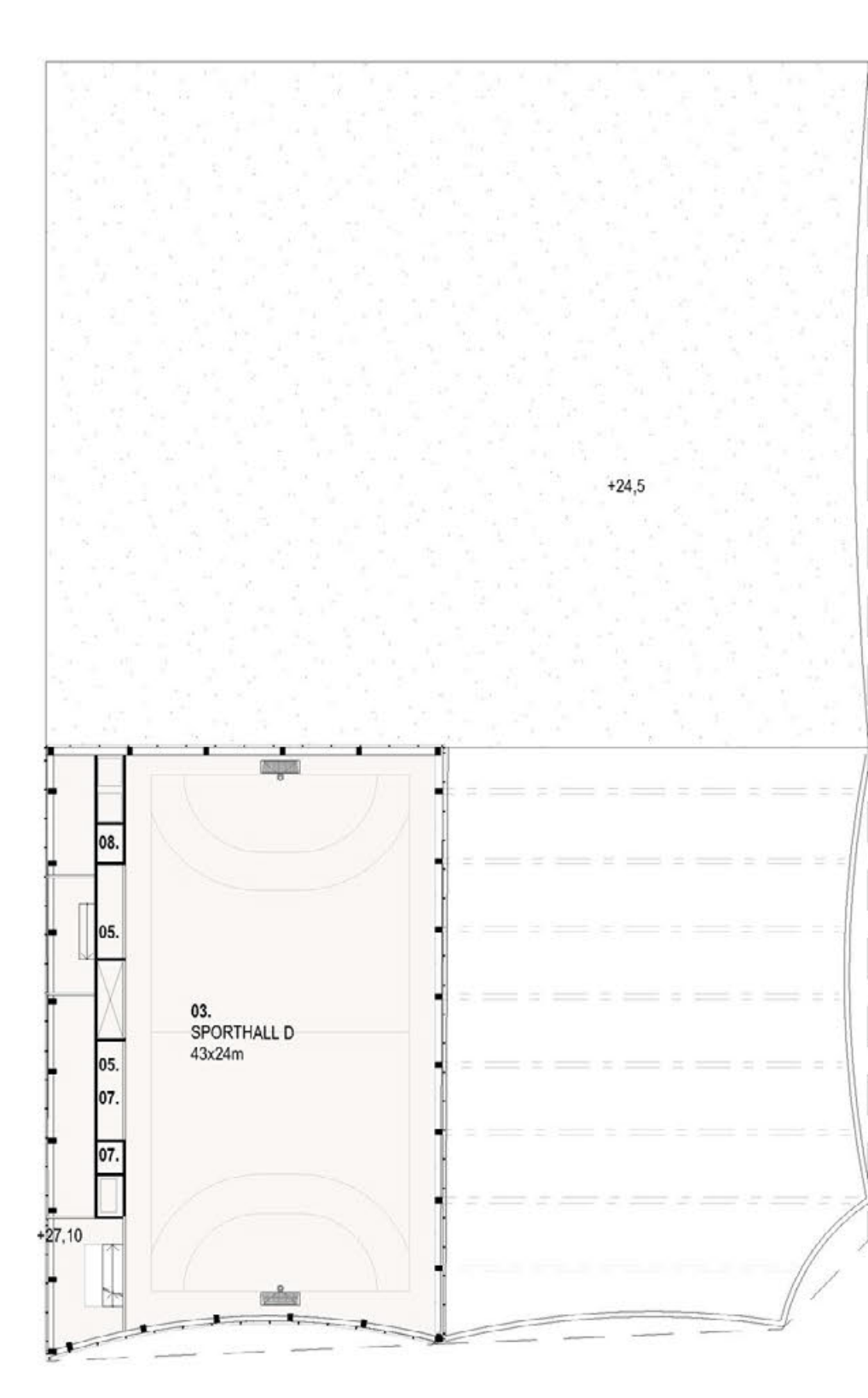
Plan 8 1:500



Plan 9 1:500



Plan 10 1:500



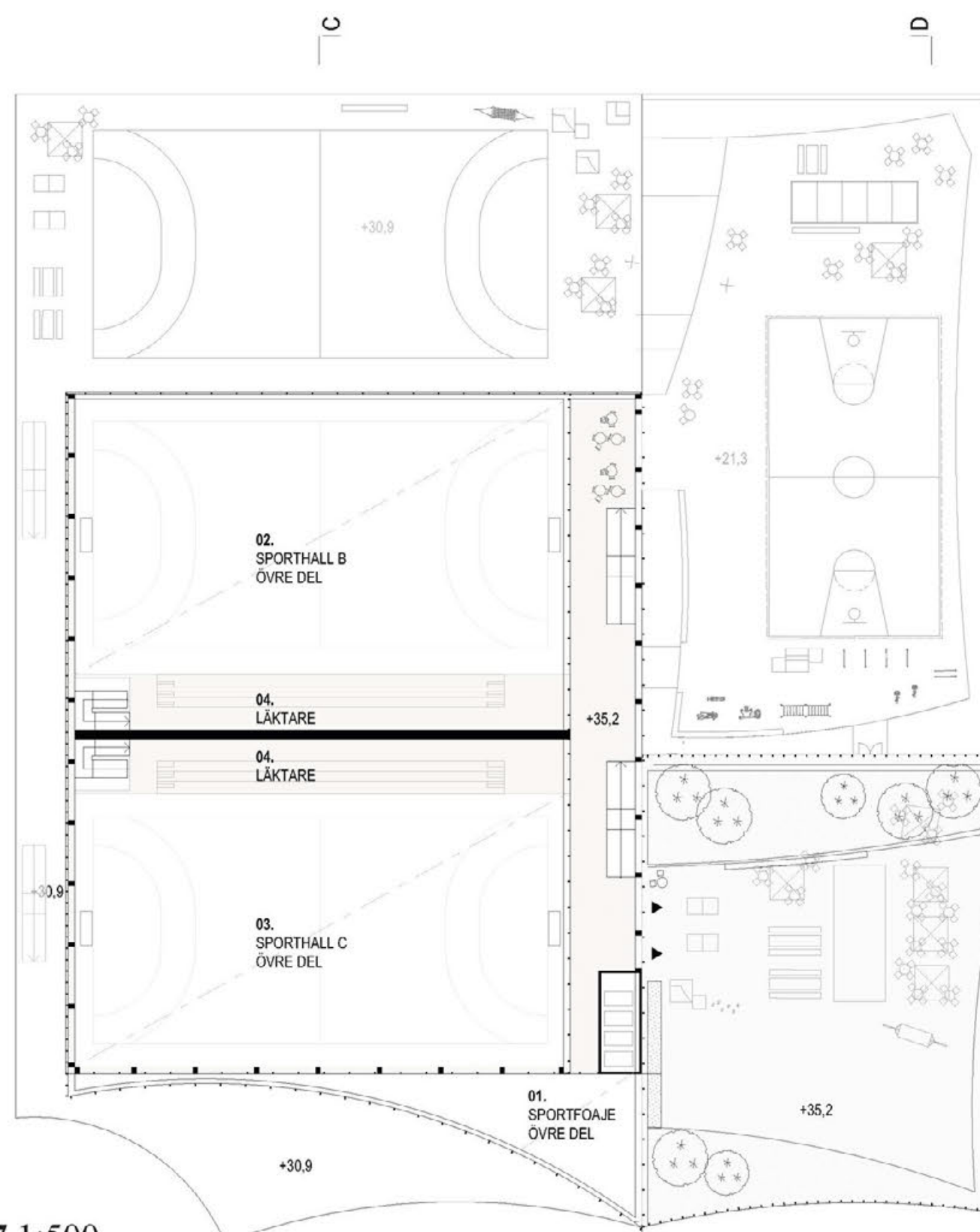
Plan 11 1:500



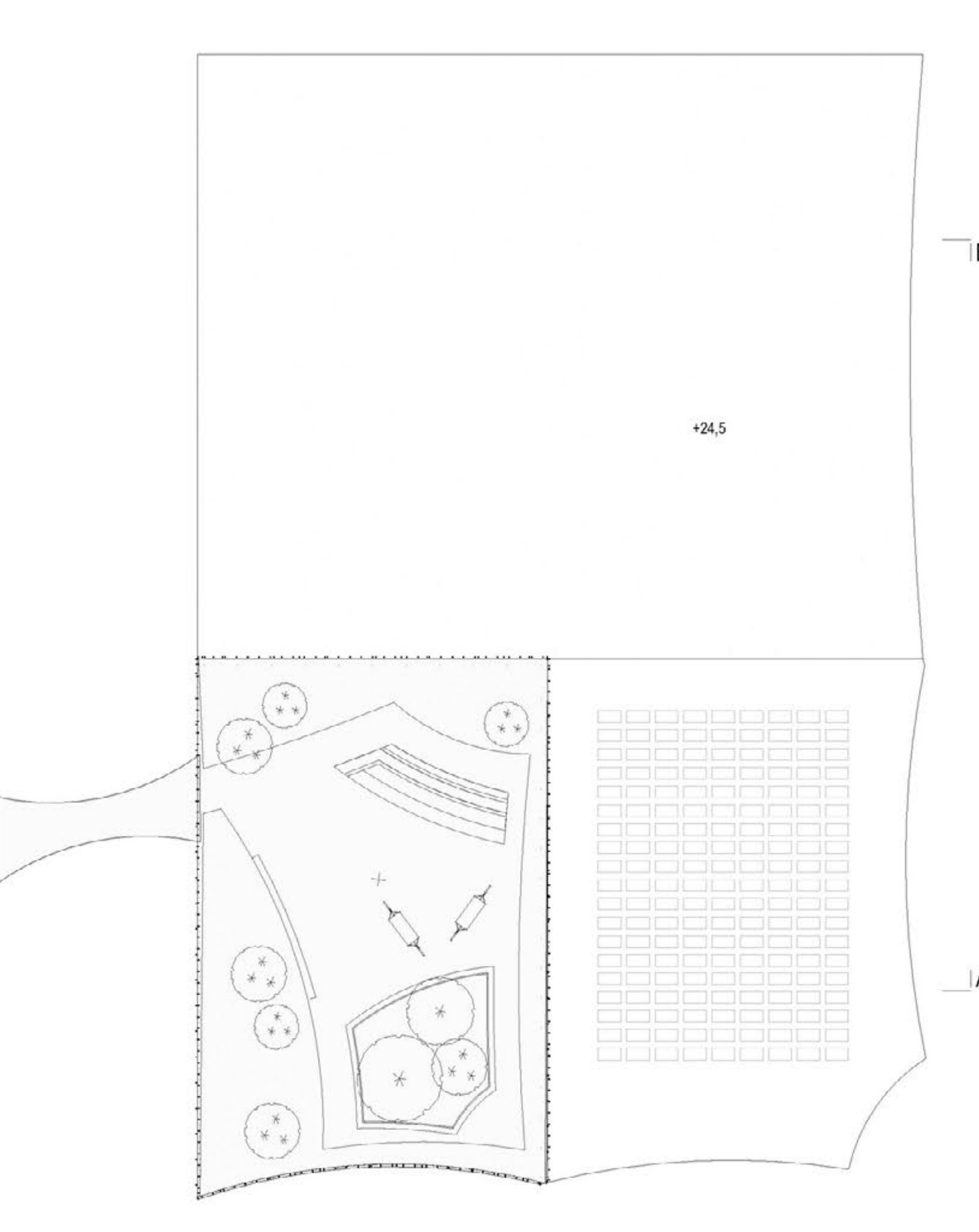
Plan 12 1:500



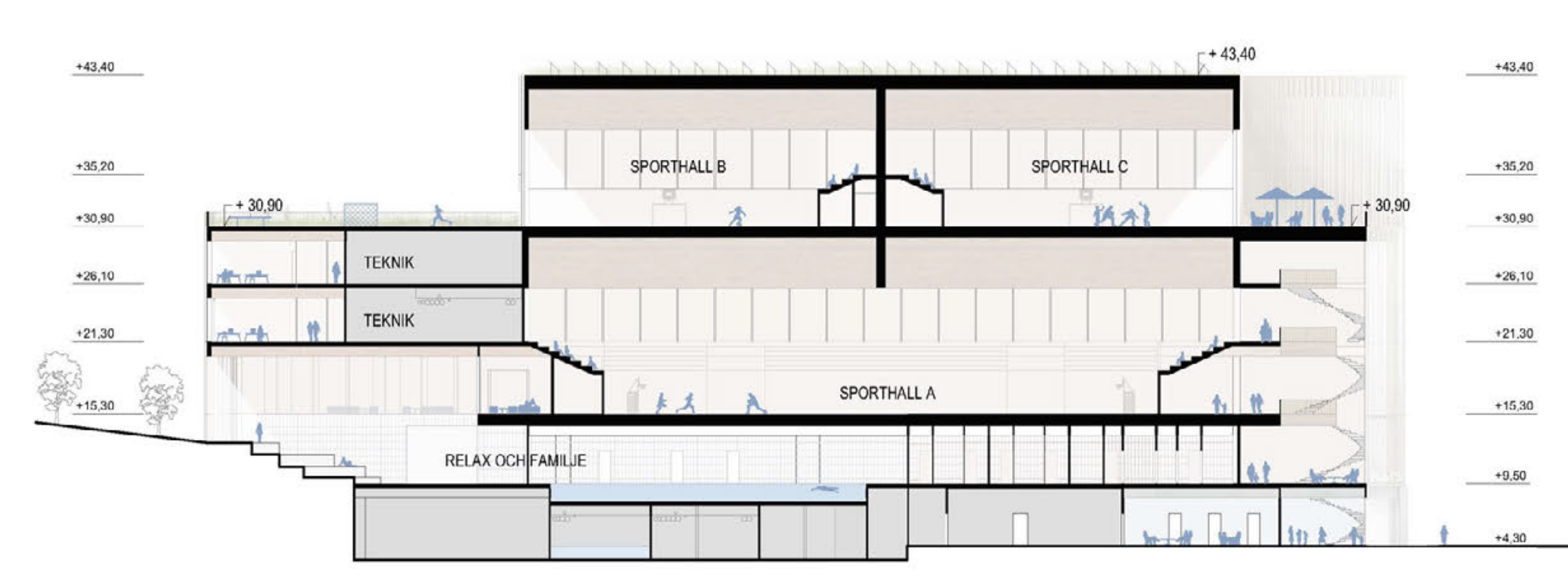
Plan 13 1:500



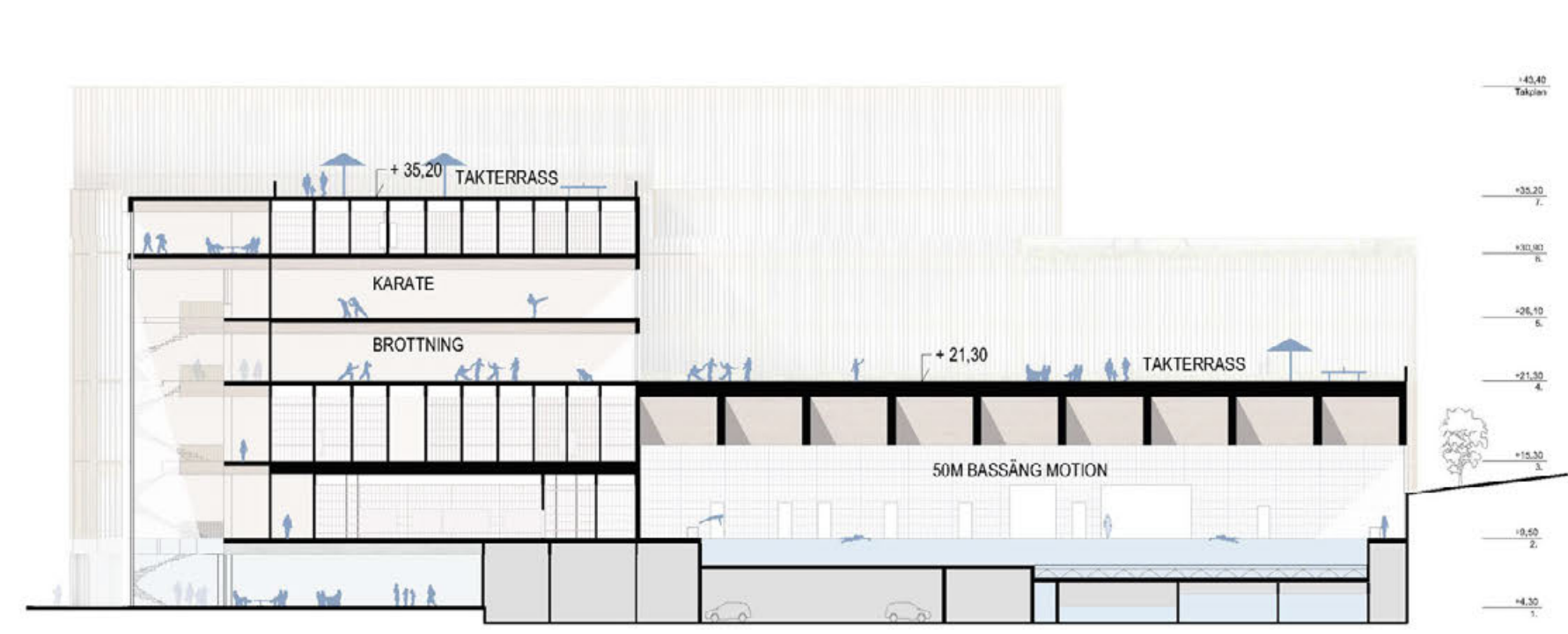
Plan 14 1:500



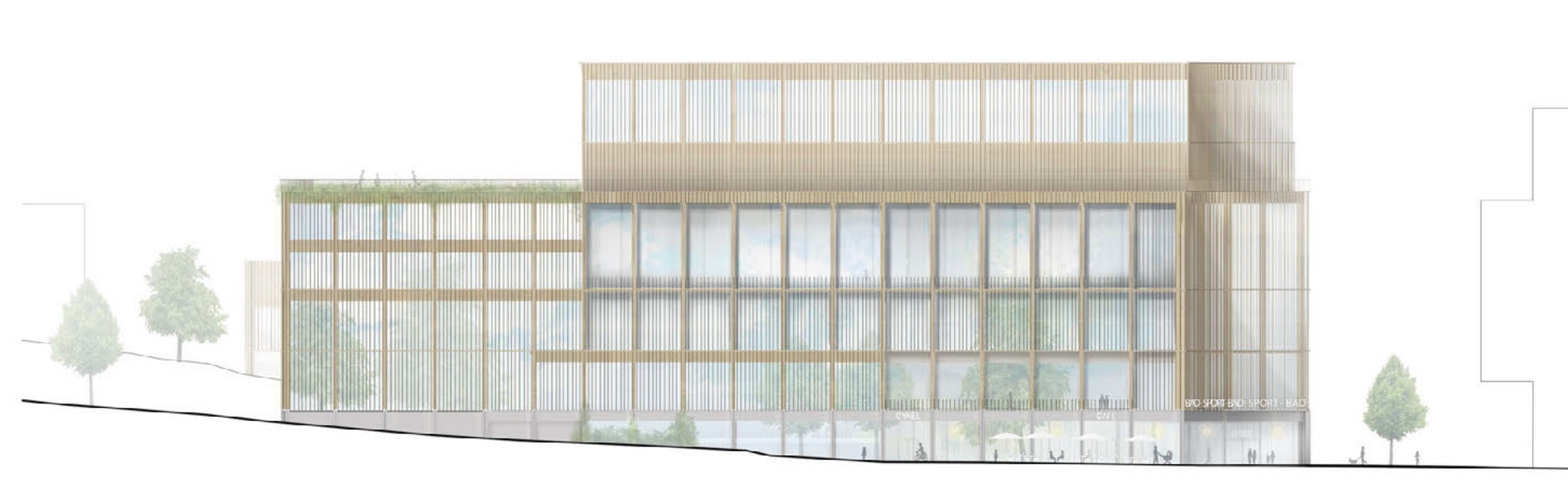
Plan 15 1:500



Sektion C-C 1:500



Sektion D-D 1:500



Västfasad 1:500



Boljande fasader i trä ger ett varmt och mjukt uttryck. En omsorgsfullt gestaltad stensockel möter stadens golv och har tillsammans med träfasaden en referens till Göteborgs landshövdingehus. Byggnadsvolymen trappar gradvis ned mot Än och Gårda vilket ger en skala som harmonierar med den äldre bebyggelsen längs Ävägen.



TÄVLINGSBASSÄNG 50M, VY MOT ÄN OCH GÅRDA

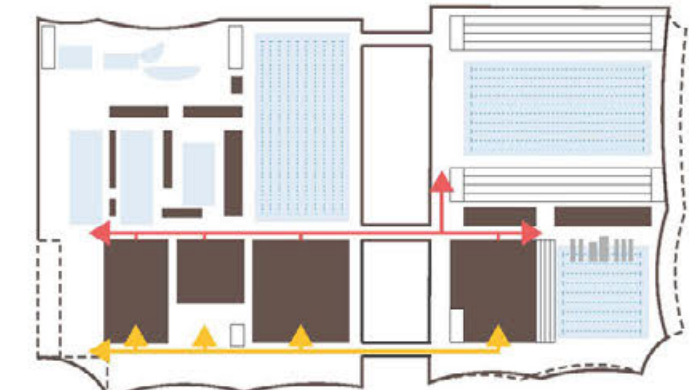


HALLA, VY FRÅN LÄKTARNIVÅ



TORRT OCH VATT STRÅK

Alla omklädningsrum nås från den torra axeln som löper längs sydfasaden. På andra sidan omklädningsrummen ligger den våta axeln som förbinder badets bassänger – vilket gör att alla omklädningsrum kan användas till samtliga bassänger. Anläggningen erbjuder ett brett utbud av omklädningsalternativ, från traditionella könsuppdelade rum till grupp- och kombinerade omklädningsrum. Vid idrottsbassängerna i öster finns också, som princip, ett stort flexibelt omklädningsrum med skåp- och duschbås, som ett effektivt och könsneutralt omklädningsutbud.



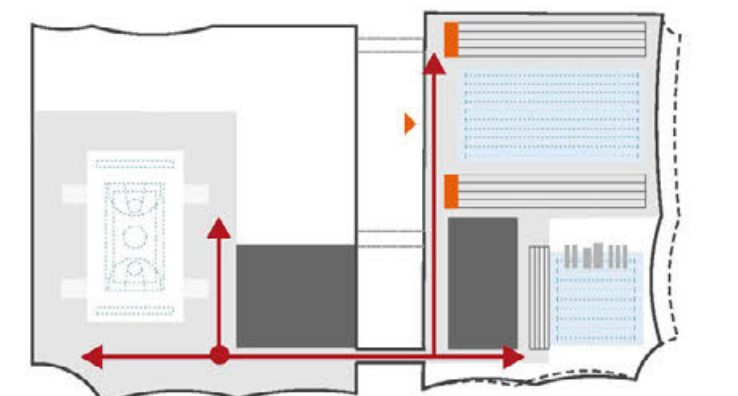
Könsuppdelade huvudomklädningsrum ger goda och bekväma förhållanden för allmänheten. Omklädningsrummen är utformade som "banor" där det känns naturligt att duscha på väg till badet, vilket är en av nycklarna till stabil drift. Det finns toaletter i både den torra och den våta delen av omklädningsrummen, varav de sistnämnda också är tillgängliga direkt från badanläggningen. Duscharna är utformade som gemensamma duschar med viss avskärmning mellan varje dusch. Dessutom finns ett fåtal bås för både ombyte och dusch inne i huvudomklädningsrummen. Det finns även en bastu för respektive kön.

Alla omklädningsrummen är universellt utformade. Därtill finns individuella tillgänglighetsanpassade och familjeomklädningsrum, där flera av båsarna har generösa mått. HC-båsen är främst avsedd för gäster med rörelsehinder som behöver assistans. Här finns dusch, toalett och sittbank.

PUBLIKFLÖDE

Vid tävlingar ska stora publikströmmar kunna orientera sig enkelt och röra sig effektivt genom byggnaden. Utgångspunkten är den vertikala foajén, där alla åskådare rör sig till hall A och tävlingsbassängerna på samma plan. Tävlingsbassängerna har dessutom en egen tävlingsentré från lokalgatan med trappa direkt upp till läktaren.

Planlösningen med parallella trappor till hall A möjliggör separata flöden för supportergrupper, utövare och domare, vilket skapar trygghet och tydlighet i en



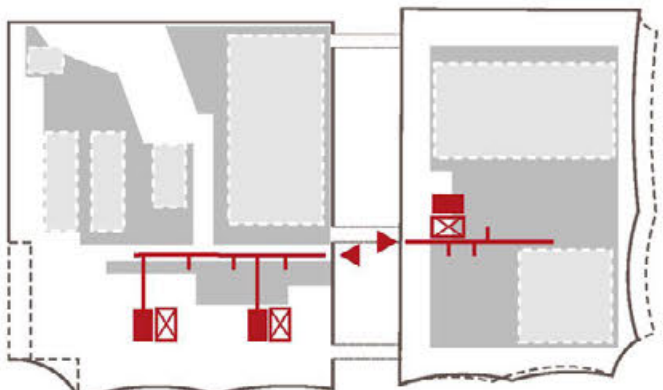
intensiv evenemangssituation.

Kontorsavdelningen ligger i norr med utsikt mot parken och direkt utgång till takytan ovanför motionsbassängen. Den nås både från huvudfoajén och via en separat entré med cykelparkering och omklädning i bottenvåningen. Placeringen ger korta avstånd till bad, hallar och övriga idrottsfunktioner.

DRIFTSLOGISTIK

Varuleveranser sker via lokalgatan till båda byggnadsvolymerna, där tekniskt förbrukningsmaterial tas emot och avfall hanteras i miljörum direkt intill inlastningszonerna. I den västra volymen finns reserverade parkeringsplatser för driftspersonal med smidig tillgång till kulverten centralt i källaren.

Från varumottagningen är det kort väg till både närlager och fjärlager samt till byggnadens huvudvertikaler och hissar, vilket ger effektiva flöden för både daglig drift och underhåll.

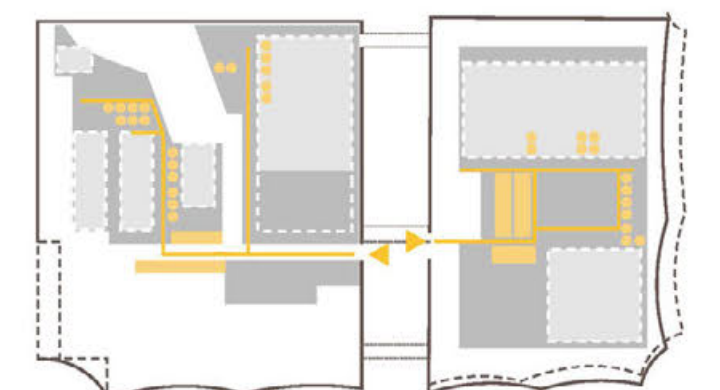


BADTEKNISK LOGISTIK

Centralbadet är en stor och komplex anläggning med långa avstånd, där förståelse för sambandet mellan badverksamhet, logistik och drift är avgörande för kostnadskontroll – både vid investering och i drift.

Detta har legat till grund för placeringen av vattenreningsanläggningar, utjämningsstankar och teknikerum. Reningen planeras i källaren, nära bassängkropparna, medan dosering, laboratorium och kemikalieförråd är centralt placerade i förhållande till alla bassänger.

Teknik- och lagerutrymmen är strategiskt placerade med



hänsyn till klimatzoner, korrosionsklasser och vertikal teknisk struktur. Interna transportkorridorer är fria från krockande installationer för att underlätta byte av större komponenter som filter och ventilationsaggregat.

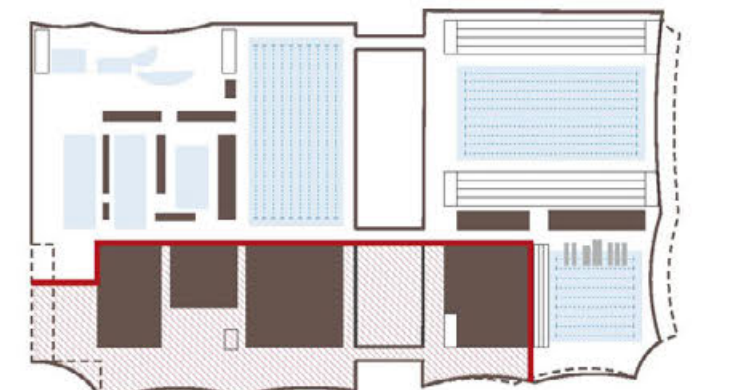
KLIMATZONER OCH KORROSION

Simhallar är tekniskt komplexa byggnader med stora klimattutmaningar. Stora temperaturskillnader, hög relativ luftfuktighet och ett mycket korrosivt inomhusklimat kräver särskild uppmärksamhet. Vårt planupplägg möjliggör en tydlig och effektiv hantering av dessa faktorer genom välplanerade, genomgående klimatzoner.

Anläggningen delas in i våta och torra zoner. Den våta zonen omfattar alla bassängområden, duschar i anslutning till huvudomklädningsarna, bastu och närliggande rum. Mellan våt och torr zon etableras en lufttät och isolerad klimatskiljevägg. Planlösning och sektioner är organiserade för att skapa tydliga och enkla gränssnitt.

Klimatskiljeväggen byggs upp av oorganiska material som betong, lättbetong och murblock. Klor och andra

kemikalier i badvattnet är mycket aggressiva mot många traditionella byggmaterial och kan orsaka omfattande skador och säkerhetsproblem. Därför delas badet också in i särskilda korrosionszoner.

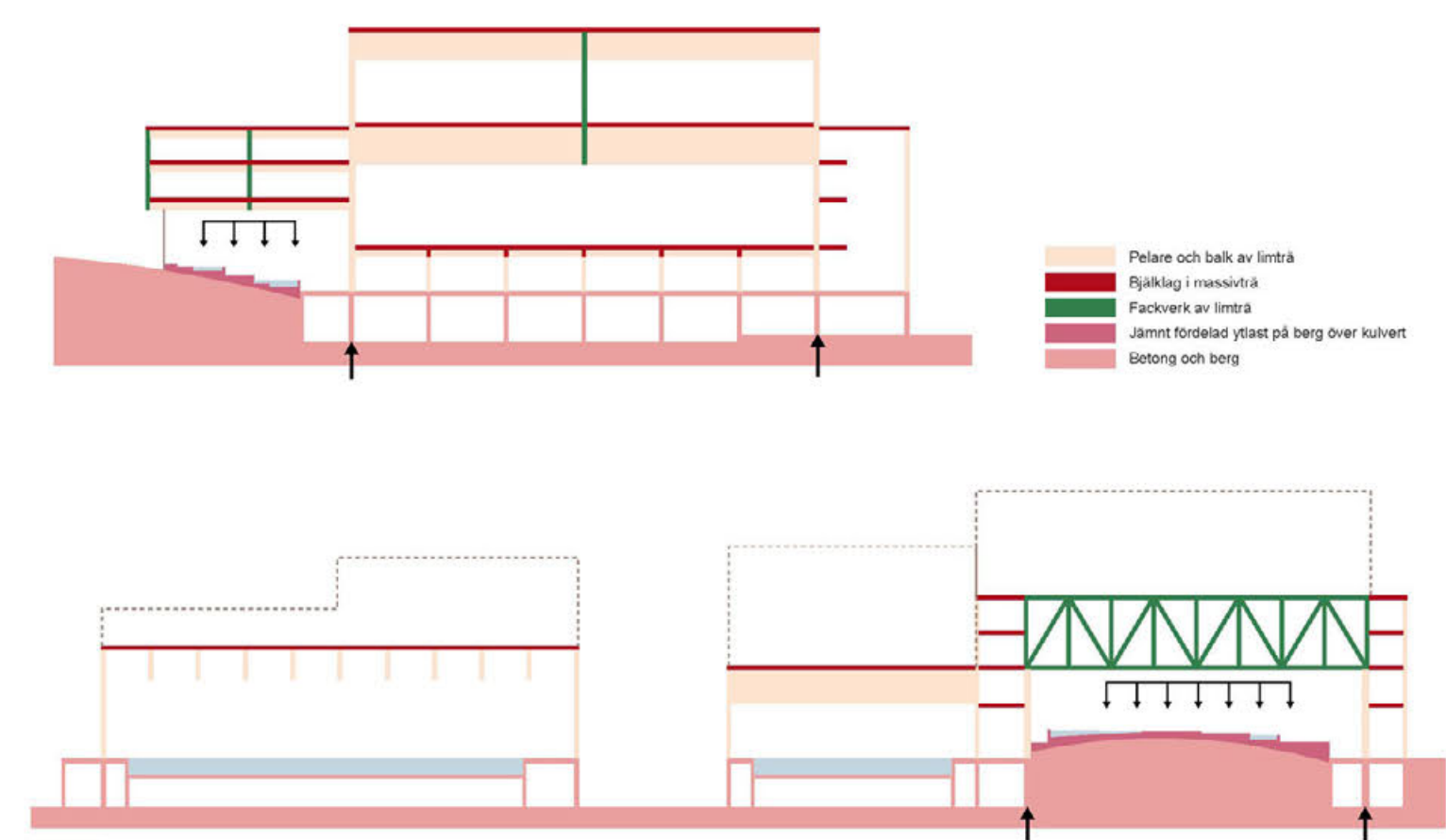


Östfasad 1:500



Nordfasad 1:500

I mötet mellan byggnaden och Burgårdsparken, trappor byggnaden ner i höjd. Parken fortsätter visuellt in i familjebadet, samtidigt som man inifrån, upplever familjebadet som en del av parken.



MILJÖ- OCH HÅLLBARHETSMÅL

Vi har ur ett hållbart livscykelperspektiv valt trä som det dominerande materialet beträffande byggnadens konstruktion och ytskikt. Forskning visar på att en byggnad med stomme i trä halverar byggnadens klimatpåverkan.

Taket längst upp på byggnaden nyttjas i sin helhet till solceller, liksom taket närmast Mölndalsån. Det finns också möjlighet att använda delar av eller hela det stora taket i nordöst till solceller, beroende på behov. Solcellerna föreslås placeras litet upphöjt från taket så att de kan kombineras med ängsvegetation. Gröniska i kombination med solceller har visat sig fungera väl och till och med vara fördelaktigt då vegetationsytan verkar kylande och reglerar temperaturen.

Taken utformas med stora ytor av äng, samt på utvalda platser med en mer uppbyggd vegetation av gräs, örter och perenner, låga buskar och i vissa lägen även mindre buskträd. Detta bidrar till en väsentligt ökad biologisk mångfald i området.

Gröna tak som har en mer uppbyggd planteringsbädd ger möjlighet till en frodigare och mer varierad vegetation. De kan därmed också fördröja och rena stora mängder regnvatten, förbättra luftfuktigheten och ta upp partiklar. De verkar även tempera-

turerande i den omkringliggande hårdgjorda staden. För en ökad kapacitet för omhändertagande av dagvatten kan vissa planteringsytor utformas som regnbäddar. Detta gäller framförallt de planteringsytor som föreslås i markplan, dit regnvatten från taken kan föras vidare via stuprör.

Det regnvatten som inte tas om hand i växtbäddarna eller avdunstar kan också ledas vidare och användas som en resurs inne i byggnaden.

KONSTRUKTION OCH MATERIAL

Som ett huvudgrepp har materialvalet delats upp mellan sockelväningen, där betong, sten och kakel används i stor utsträckning – inklusive bottenplattan och golvet i huvudplanet – och de övre byggnadsdelarna, där trä dominerar.

Huvudplanet uttrycker sig som en massiv bas av sten och betong i golvtytor och sockelkanter, medan taken huvudsakligen konstrueras i trä. Träkonstruktioner lämpar sig väl i varma och fuktiga miljöer, förutsatt att detaljerna är noggrant utformade. Särskild omsorg läggs vid övergångar mellan olika klimatzoner.

I badanläggningen är spannvidderna korta och fria från korrosionskänsliga förband. I sporthallarna och kontorsdelarna ovan-

för blir konstruktionerna större och mer uttrycksfulla, med höga fackverk som även blir synliga i fasaderna. Träkonstruktionerna följer samma statiska logik som stålkonstruktioner, och kan helt eller delvis ersättas med stål utan att påverka planlösning eller snitt.

Berg förs in som ett motiv i familjebadet, men bearbetas byggnadstekniskt för att hantera fysiska utmaningar. Det återkommer i abstraherad form genom rampor och terrasser som fördelar laster som ytlaster över kulvertstråket.

MOSAIKEN

Nils Wedels mosaik bedömer vi utifrån de utredningar som är med i tävlingsprogrammet, att den är omöjlig att flytta till den nya byggnadens insida. Ett förslag kan vara att montera ner delar av mosaiken och placera på den täta östra fasaden utmed lokalgatan. Det är då delar av konstverket som placeras här, men ändå en del av konstverket som funnits i Valhallabadet och som kan vara fint att bevara på samma sätt som skärvor från arkeologiska utgrävningar skapar en särskild känsla hos betraktaren, eftersom det är en autentisk del av ett historiskt konstverk.



Östfasad Lokalgata 1:500



Västfasad Lokalgata 1:500



Fasadutsnitt (östfasad) 1:50